

GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY**

---

CALL No. 354.54 Mah

D.G.A. 79.

تاریخ  
سیطنتِ خداداد  
(پلیسور)

اقبال بکڈ پواؤلڈ پورہوزرد ونبہراہم مکرنگلور

محمود



# نذر

آں شہیدانِ محبت را امام اکبرؑ ہنس و چین و روم و شام  
 نامش از خورشید و مہ تابندہ تر خاکِ قبرش از من تو زندہ تر  
 عشقِ رازے بود بر صحرانہاد تو ندانی جاں چہ مشتاقانہ واد  
 از نگاہِ خوابِ بدِ حوسین فقیرِ سلطان وارثِ جذبِ حسینؑ  
 رفت سلطانِ زین سرے ہفت روز

نوبتِ او در دکن باقی ہسنوز عکاءِ اقبالؒ

اس حسنِ عفت و احترام سے

جو میکر دل میں ہے۔ اپنی اس ناچیز تصنیف کو تخیل کے ہاتھوں حضورِ سلطانی میں

جو شہیدِ اکبر اور سلطانِ المجاہدینؑ ہے

پیش کرتا ہوں۔

محمود

5674.

5/3/57.

954.54/Mah.

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۵	تسخیر کالی کٹ	۶۰	حیدر علی نائبِ سلطنت مغلیہ اور خطابِ نواب
"	نارتوں سے دوسری لڑائی	"	صوبہ سہرا کی تسخیر
"	نواب کی دوراندیشی	۶۱	حیدر علی کے خلاف سازش
۷۶	جنگ پونانی	۶۲	سابق وزیرِ رندراج کا خط
۷۷	نواب کا اعلان	"	مرہٹوں کی واپسی
۷۸	اعلان کا اثر	"	حیدر علی کی سرنگاپٹم پر چڑھائی ۱۷۶۱ء
"	مرہٹوں کی لشکر کشی ۱۷۶۳ء	۶۵	محاصرہ سرنگاپٹم
"	چندرگ پر فوج کشی ۱۷۶۳ء	"	حیدر علی کا طوطا
"	شاہنور پر چڑھائی	"	محل پر قبضہ
"	مادہوراؤ بنیوائے پنہا کی لشکر کشی	"	حیدر علی فرمانروائے میسور
۷۹	میسور پر ۱۷۶۵ء	۶۶	حیدر علی کے غاصبِ سلطنت ہونے کی تردید
۸۰	مرہٹی فتوحات کا اثر	۷۰	فتح ہندی
۸۱	مادہوراؤ سے صلح	"	فتح بد نور۔ بد نور کے حالات
۸۲	راجہ میسور کی وفات ۱۷۶۶ء	۷۱	حیدر علی کے خلاف سازش
"	انگریزوں سے پہلی جنگ	۷۲	بد نور پر قبضہ
۸۵	بالا گھاٹ پر اتحادیوں کا قبضہ	۷۳	نکسال اور سکتہ
"	مفسد بنی محاذ پر لڑائی	"	حیدر علی اور پرگنیہ
۸۶	حیدر علی مشرقی محاذ پر	"	واقعات ملیبار
۸۷	مرہٹوں اور نظام کی عیندگی	۷۴	علی راجہ کے فتوحات
۸۸	کرناٹک پر حملے	"	ساحل ملیبار کے جزائر پر پرچمِ اسلام
۹۰	کرنل اوڈ کا حملہ اور شکست	"	ملیبار میں ماہلاؤں پر ظلم
۹۴	اسلامیہ دھرم سے بدوؤں کی تسخیر	۷۵	ملیبار پر فوج کشی

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۲	حیدر صاحب کی وفات	۱	معین ہائے گفتنی
"	حیدر علی سرنگا پٹم میں	۵	مقدمہ
"	حیدر علی کی دوسری شادی	۱۹	مسلمان میر میں کب آئے
"	حیدر علی کی اولاد	"	"تاریخ و کن وجوبی ہند"
۵۳	حیدر علی کا گورنر ڈنڈیگل مقرر ہونا ۱۷۵۲ء	۲۳	"تاریخ میسور"
"	واقعات کرناٹک ۱۷۵۲ء	۲۵	موجودہ حکمران خاندان میسور کی تاریخ
۵۴	نندراج کے خلاف سازش	۳۰	"تاریخ نوابان ارکاٹ"
"	حیدر علی اور محاصرہ ترچناپلی ۱۷۵۳ء	۳۳	انگریز اور فرانسیسی
"	میسور پر حملے اور نیابت سلطنت خلیفہ کا	۳۴	مرہٹے، حیدر آباد اور نوابان ارکاٹ
۵۵	خاتمہ ۱۷۵۴ء	۳۸	ماخذ
"	مرہٹوں کا میسور پر قبضہ ۱۷۵۵ء	۴۲	نسب نامہ نواب حیدر علی و شیو سلطان
۵۶	سرنگا پٹم کو نندراج کی واپسی	۴۶	حیدر علی کی ابتدا
"	حیدر علی سپہ سالار افواج میسور ۱۷۵۵ء	"	نواب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاست
۵۷	مرہٹوں کی شکست ۱۷۶۱ء	۴۹	میسور کی حالت میں تھی؟
"	وزیر نندراج کے خلاف سازش ۱۷۵۹ء	"	حیدر علیؒ
۵۸	فرانسیسیوں کا حیدر علی سے امداد طلب کرنا	۵۰	خاتمہ
"	واقعات حیدر آباد - حیدر علی اور بسالت	"	سنہ پیدائش
۵۹	جنگ کے تعلقات ۱۷۶۱ء	"	مقام پیدائش
"	بسالت جنگ اور حیدر علی کا معاہدہ	"	عہد طفلی
۶۰	تغیر ہو سکوٹہ	۵۱	شہساز کی پہلی ملازمت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۱	تمہیرات	۱۵۶	پر اثر۔
۱۴۲	اطاعت والدین	۱۵۸	نواب حیدر علی کی تدفین
"	تعلیم و تربیت اولاد		نواب حیدر علی خاں کا حلیہ
۱۴۳	استراخان نامہ		مشغل غل۔ عادات و اطوار
	نواب حیدر علی کی بلند نظری اور اتحاد	۱۵۹	علیہ لباس و طرز گفتگو
۱۴۴	اسلامی کی کوششیں	"	طرز گفتگو
"	بحسب طاقت	"	زبان
	نواب حیدر علی کے متعلق مورخین	۱۶۰	دل و دماغ
۱۴۵	کے آراء	"	ادب شناسی
۱۴۸	نواب حیدر علی کے مظالم کی داستان	۱۶۱	ملک داری
۱۸۵	حیدر علی پر ایک نظر بازگشت	۱۶۲	خوارک
	ابوالفتح فتح علی ٹیپو سلطان	۱۶۳	روزانہ مشاغل
۱۹۴	پیدائش	۱۶۴	عدل و انصاف
۱۹۵	بچپن		شاہان مغلیہ کا طہسراق۔ سزنگا پٹم
۱۹۶	جرانی اور ولی عہدی	۱۶۵	میں روم کے تماشے
۱۹۸	انگریزوں سے پہلی جنگ	۱۶۶	اقوال
"	شادی	"	لونڈی بچہ
۱۹۹	نظام اور مرہٹوں سے جنگ	"	شجاعت اور بہادری
"	میسور کی دوسری جنگ	۱۶۷	فراست و قیافہ شناسی
"	حیدر علی کی رحلت	"	بے تعبہ اور زندہ ہی رواداری
۲۰۰	سلطان کی تخت نشینی	۱۶۸	سرمی رنگناٹہ کا مندر
۲۰۲	بنساعتیں	"	رحمدلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۳	فتح گنتی	۹۷	نظام الملک اور انگریز
۱۲۴	شہزادوں کی شادیوں ۱۷۷۳ء	۹۸	جنگ کے دوران میں انگریزی علاقہ کی حالت
۱۲۵	پوناب میں پٹواری کیلئے کش مکش ۱۷۷۳ء	"	نواب حیدر علی کی مراجعت سرنگا پٹم
۱۲۷	فتح بادامی، دہاڑواڑ و دیگر فتوحات ۱۷۷۵ء	۱۰۳	مرہٹوں کا چوتھا حملہ میسور پر ۱۷۷۵ء
۱۳۲	تنظیم مملکت و فوج	"	مرہٹی فوج
"	امتحان و فاداری	"	نواب حیدر علی کا انگریزوں سے امداد
۱۳۳	تسخیر کڈپہ ۱۷۷۹ء	۱۰۴	طلب کرنا
۱۳۶	انگریزوں کی سازشیں	"	حیدر علی اور مرہٹوں کی پہلی آویزش
"	انگریزوں سے دوسری جنگ ۱۷۸۰ء	۱۰۵	مرہٹی فتوحات
۱۳۹	سے ۱۷۸۵ء تک	۱۰۶	ماہموراؤ کی پونا کو واپسی
۱۴۱	جنگ پولی پور ۱۷۸۱ء	"	ترک راؤ کی فوج کشی
۱۴۲	تسخیر ویلور وارکاٹ ۱۷۸۱ء	۱۰۷	حیدر علی کی پسپائی
۱۴۷	انگریزوں کی جانب سے صلح کی درخواست	۱۰۹	محمد علی کبیدان کا کارنامہ
۱۴۸	فتح چندرگیری و چندر ۱۷۸۱ء	۱۱۰	نواب حیدر علی کا دوبارہ فوج جمع کرنا
۱۴۹	جنرل سلاز کوٹ اور والاجہ محمد علی کی گفتگو	"	محاصرہ سرنگا پٹم
۱۵۰	حیدر علی کی شکست ۱۷۸۱ء	۱۱۲	ترک راؤ کی فساداری
۱۵۲	مدراں گورنمنٹ میں رد و بدل ۱۷۸۱ء	۱۱۳	پائین گھاٹ پر مرہٹی حملہ
"	فرانسیسی جہاز حیدر علی کی کمک پر ۱۷۸۲ء	۱۱۷	مرہٹی فوج پر شبخون
۱۵۳	میدان جنگ کی حالت	۱۲۱	فتح کورگ ۱۷۸۲ء
۱۵۴	حیدر علی کی وفات ۱۷۸۲ء	"	فتح ملیبار ۱۷۸۳ء
۱۵۵	نواب حیدر علی خاں کی آخری گھڑیاں	۱۲۲	واقعات پونا
"	نواب حیدر علی خاں کی وفات کا ہندو	"	تسخیر بلاری ۱۷۸۳ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴۹	نواب محمد علی والا جاو	۲۴۹	لارڈ ولزلی کا دوسرا کارنامہ
۳۵۳	نواب نظام علی خاں۔ نظام الملک دوم	۲۸۲	ناگپور کے راجہ اور انگریزوں میں معاہدہ
۳۵۳	ایسٹ انڈیا کمپنی	۲۸۳	زماں شاہ
"	مرہٹے		سلطنت خدا واد سے انگریزوں کی چڑھی
۳۵۴	میسور کا قدیم ہندو خاندان	۲۸۴	جنگ کے اسباب
۳۵۵	پہلی سازش ۱۷۹۱ء	۲۹۶	سرننگا پٹم کا حملہ اور محاصرہ
"	دوسری سازش ۱۷۹۵ء	۳۰۱	تغیر سرننگا پٹم اور سلطان کی شہادت
"	تیسری سازش ۱۷۹۸ء	۳۰۵	قلعہ پر حملہ کے متعلق سازش
۳۵۷	چوتھی سازش ۱۷۹۹ء		قلعہ پر حملہ اور سلطان کی شہادت کے
۳۵۸	پانچویں سازش ۱۷۹۹ء	۳۱۰	متعلق مختلف بیانات
	میسور میں ہندو راج قائم کرنے کیلئے	۳۱۳	قلعہ پر حملہ اور سلطانی محل کا محاصرہ
۳۵۹	معاہدہ	۳۱۸	سلطان کی تدفین
۳۶۲	اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوششیں	۳۲۳	شہادت کے بعد
۳۶۵	چھٹیں سازش ۱۷۸۸ء		ٹیپو سلطان کے حملات کو کیونکر لوٹا
۳۶۷	ساتویں سازش ۱۷۸۸ء	۳۳۰	گیا۔ بلحسی دولت
۳۶۹	آٹھویں سازش ۱۷۹۰ء		مال غنیمت کی تقسیم اور ٹیپو سلطان کا ہار
۳۷۱	نویں سازش ۱۷۹۷ء	۳۳۳	سہ ماہی ۱۷۹۹ء کے واقعات
۳۸۰	مصلحت	۳۳۶	مال غنیمت میں میدرآباد کا حصہ
۳۸۲	مصلحت علی (لنگر)	۳۳۷	شہادت کے بعد دیگر واقعات
		۳۴۲	سلطنت خدا واد کے حصے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۴	جنگ کے اسباب	۲۰۳	محمد علی مرگناپٹم میں
۲۴۷	سازشوں کا جال	۲۰۷	تخیرنگر کے بعد محمد علی کمیدان کی موت
۲۴۹	جنگ کا آغاز	۲۰۵	کمیدان محمد علی کے صفات
۲۵۰	بنگلور پر انگریزی قبضہ	۲۰۸	یسور کی دوسری جنگ کا سلسلہ
"	دیون ہلی انگریزی قبضہ میں	۲۰۸	تسذیری مہمات ۱۸۸۷ء
۲۵۱	بالاپور	۲۱۰	بناوت کورگ ۱۸۸۳ء
"	سلطان کی والدہ کا خط	۲۱۲	برہان الدین کی شادی اور سادات و
۲۵۲	سید صاحب مرگناپٹم میں	"	نائٹھ کی مخالفت
"	کشن راؤ کی بیدی کا افسانہ	"	نائٹھ
۲۵۵	سلطان کی سرگناپٹم کو مراجعت	"	حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ
۲۵۶	حیدر آبادی و مرہٹوں فوجوں کے فتوحات	۲۱۷	۱۸۸۳-۱۸۸۴ء
"	سرگناپٹم کا محاصرہ اور سامان رسد	۲۱۷	شاہنور کا میدان جنگ
۲۵۷	کی تنگی	۲۲۴	عسز م سلطانی
۲۵۹	واقعات ۱۸۹۲ء مطابق ۱۸۹۲ء	۲۲۶	انتظام سلطنت
"	نسر بقین جنگ کی تعداد	۲۲۷	ایسٹ انڈیا کمپنی اور ٹیپو سلطان
۲۶۱	خاتمہ جنگ اور شرائط صلح	۲۲۸	سرکشان طیبہ کی بناوت
۲۶۲	شرائط صلح	۲۲۹	حیدر آباد
۲۶۴	واقعات مابعد جنگ	۲۳۴	مرہٹے
۲۶۷	عہد نامہ مصیلہ وق	۲۳۷	انگریز اور فرانسیسی
۲۶۹	انگریزوں سے چوتھی جنگ	۲۳۹	لارڈ کارنوالس
"	لارڈ مارٹن گٹن (مارکوس آف ولزلی)	۲۴۲	سلطنت خدا داد سے انگریزوں کی تیسری
۲۷۱	لارڈ ولزلی کا ہندوستان میں چلا کام		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ٹیبپو سلطان کا حلیہ مشاغل	۴۶۱	صنعت و حرفت
	عادات و اطوار وغیرہ	"	مدنیات
۴۸۳	حلیہ	۴۶۳	مٹی کی مصنوعات
"	لباس	"	لکڑی کا کام
۴۸۳	طرز گفتگو و زبان	"	چرم سازی
۴۸۴	غنیمت و حیت	"	تیل اور تیل کے دیگر مصنوعات
"	سادگی	"	صندل
۴۸۵	روزانہ مشاغل	"	رسی اور قالین
۴۸۶	سلطنت کا روزمرہ انتظام	۴۶۴	ہاتھی دانت کا کام
"	مکاتیب سلطانی	"	نمک بنانا
۴۹۲	علمی قابلیت	"	زر
۴۹۸	شوق ایجاد و اختراع	"	کاغذ پر سونے کا رنگ چڑھانا
۴۹۹	مہینوں کے نام	"	اون
۵۰۰	سالوں کے نام	"	نمون بطیفہ
۵۰۴	زہد و تقویٰ	"	ریشم
۵۰۶	اطاعت والدین	"	روئی کی مصنوعات
"	انسانی ہمدردی	۴۶۵	ریشم اور روئی کی مصنوعات
۵۰۶	ٹیبپو سلطان اور انسداد غلامی	۴۶۶	لوہے کی مصنوعات
۵۰۸	رحمدلی	۴۶۹	اقتباس از سفرنامہ بچان
	رعایا پروری اور رعایا کے آرام و	۴۷۳	سلطنت خداداد کے سکے
"	آسائش کا خیال	۴۷۹	محکمہ متسیہات
۵۱۰	جنگی قابلیت		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۲۹	رشتوں کا سد باب	۳۸۵	بدر الزماں خاں ناٹھ
"	عاطلان حکومت کی مجلس مشاورت	۳۸۷	مسیمہ معین الدین
۴۳۰	عدالت و انصاف	۳۸۸	مسیمہ قمر الدین
	انتظام سلطنت کیلئے سلطان کا سبک	۳۹۱	مسیمہ تقاسم علی بن پٹیل میر نور الدین
۴۳۱	بڑا کارنامہ	۳۹۳	پوریب
"	مجلس وطنی		اصلاحات سلطانی
۴۳۳	فوجی انتظام	۳۹۸	ملکی اصلاحات
"	بری فوج	۴۰۳	مذہبی اصلاحات
۴۳۶	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین)	۴۰۳	مسلمانوں کی اس وقت کی حالت
۴۳۸	بیانڈ کے زمانے	۴۰۷	زوال سلطنت کا ایک اور سبب
	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کا	"	آزاد خی وطن کیلئے سلطان کی جدوجہد
۴۴۱	ضمیمہ . نسخہ جات	۴۰۷	فرانس اور شیپو سلطان کے تعلقات
۴۴۳	بحری فوج کا انتظام		انتظام سلطنت خدا واد
۴۴۶	تجارت	۴۲۱	انتظام منسوع و تعلقہ
۴۴۹	بنک	۴۲۲	سول لسٹ
۴۵۰	زراعت	"	انتباس از دفتر کچھری جعفر آباد
۴۵۲	کرشناراج ساگرا	۴۲۴	محکمہ پولس
۴۵۵	کستہ	۴۲۵	تصدیق باسم عامل کو لار
۴۵۸	امرت محل	۴۲۷	محکمہ ڈاک
۴۶۰	نچسہ	"	ماگڈارٹی منشیات
"	گھڑے	۴۲۸	دکان کی وصولی
۴۶۱	ہاتھی	"	تقسیم تخریاد

# فہرست تصاویر

۳۰۵	سلطان کا آخری مقابلہ	مصنف کتاب	نواب حیدر علی - بحالت جوانی
۳۱۴	سلطان کی لاش دہرند ہر کنگالی جا رہی ہے	۵۱	(بشکریہ جناب محمد ابراہیم صاحب بنگلوری)
۳۸۲	آخری سازش (دریا دولت باغ کی ایک تصویر کا عکس)	۸۵	نظام علی خاں نظام الملک دوم (حیدر آباد)
۳۹۴	میسٹر دوک ( " )	"	نواب والا جاہ محمد علی (ارکاٹ)
"	پورنیا (بشکریہ متیک سوسائٹی جنرل)		نواب حیدر علی دریا دولت باغ کی
۴۵۶	کرشنا راج ساگر پر سلطانی کتبہ کا عکس	۱۰۱	ایک تصویر سے)
	سلطنت خدا داد کے سکتے	۱۴۳	عکس تحریر سلطانی
۴۴۵	۲ پلیٹ		" ۲ پلیٹ
۴۰۱	سجد اعلیٰ سرنگاپٹم	۱۹۳	ٹیپو سلطان بحالت جوانی
۴۰۶	دریا دولت باغ		(عطیہ جناب لالہ امیر چند صاحب کتبہ خلف
۴۰۸	دریا دولت باغ کی ایک تصویر کا عکس		لالہ سریرام صاحب آجپانی مصنف
۴۱۱	گنبد اعلیٰ سرنگاپٹم		نہم خانہ جاوید دہلی)
۴۱۵	گنبد اعلیٰ کے اندر مزارات	۲۲۱	ٹیپو سلطان (اندیا آفس لائبریری
۴۲۱	کمان لرزاں		کی تصویر سے)
"	دریا دولت باغ (بیرونی منظر)		مصنف علی سنگرا شہزادوں کو لارڈ
۴۱۸	(۱) یورپ ہندوستان کو راستے	۲۶۳	کارنوالس کے سپرد کر رہا ہے۔
۵۹۵	(۲) قلعہ سرنگاپٹم	۲۶۱	لارڈ ولزلی
۴۱۴	(۳) گنبد		وزرائے حیدر آباد
۴۲۲	(۴) آخری مسہر کہ کہاں ہوا	۲۴۵	درکن الدولہ - ارسطو جاہ اور
۴۲۸	(۵) سلطنت خدا داد	"	مصنف

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۷۴	نقطہ نظر سے	۵۱۲	شیخاقت و بہادری
۵۸۳	غداروں کا انجام	۵۱۴	جذبہ جہاد
۵۸۶	مسید قمر الدین	۵۱۶	خطبہ جمعہ
۵۸۸	مسید معین الدین	۵۱۹	ٹیپو سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری
۵۸۹	مسید صادق		ٹیپو سلطان اور گرواؤر کا مذہب اسلامی
	ضمیمہ	۵۲۷	بے تعصبی
۵۹۴	سنگاپٹم	۵۳۰	ہندو مسلم اتحاد کا مجسمہ
۵۹۸	موجودہ حالت	۵۳۴	سلطان کی بے تعصبی کی ایک اور مثال
۶۰۰	سلطانی محل		ہندوستان اور ممالک اسلامیہ کو مغربی
۶۰۲	مسجد اعلیٰ	۳۳۶	قوموں سے بچانے کیلئے سلطان کی جدوجہد
۶۰۶	دریا دولت باغ		اتحاد بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی
۶۰۹	گنبد اعلیٰ	"	و ترقی کیلئے سلطان کی مساعیٰ جمیلہ
۶۲۴	مشہد سلطانی	۵۴۷	ترکی کی حالت
	گنبد اور مسجد کا موجودہ		سلطان سلیم فرما زوائے سلطنت عثمانیہ کا خط
۶۲۵	انتظام	۵۴۹	مورخہ تاریخ الاخر ۱۲۱۳ھ بنام ٹیپو سلطان
	مزار سلطان شہید پر		ٹیپو سلطان کی طرف سے سلطان سلیم کے
۶۲۹	عقیدت کے چند پھول	۵۵۳	خط کا جواب
۶۵۳	خاتمہ کتاب	۵۵۴	خط بنام کریم خاں زندہ فرما زوائے سلطنت ایران
		۵۵۷	خط زمان شاہ والی افغانستان بنام ٹیپو سلطان
		۵۵۹	مقاصد حیات
		۵۶۲	سلطان پرائگریزی موزین کے اعتراضات
			سلطنت خداداد کی تباہی - ہندی اور اسلامی

## دیباچہ طبع ثانی

مسیح و ہم و گمان میں بھی کبھی یہ بات نہ گذری تھی کہ مجھ جیسے ہیچمان ذرہٴ  
ناچیز کی تصنیف اس قدر مقبولیت حاصل کریگی کہ اس کی شہرت حد و ہند سے نکلا کر  
یورپ اور امریکہ تک پہنچ جائیگی۔ خود ستانی ہوگی اگر میں یہاں ان تبصرات کا اعادہ  
کروں جو اس کتاب پر ہندوستان اور مالک غیر کے اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکے  
ہیں۔ ایک طرف جب میں اپنی بے بضاعتی اور دوسری طرف کتاب کی اس مقبولیت کو دیکھتا  
ہوں تو میرا سر بے اختیار اس خدائے جل جلالہ و عم نوالہ کی بارگاہِ صمدیت میں جھک جاتا ہوں  
جو اپنے بندوں میں جس کسی کو چاہتا ہے۔ عزت بخشا ہے۔

میں صمیم قلب سے ان تمام مدیران اخبارات و رسائل اور مشاہیر و موزنین کا شکریہ  
ادا کرتا ہوں۔ جنہوں نے کتاب پر اپنے گرانہا تبصرات سے مجھے ممنون فرمایا۔  
کتاب کا پہلا ایڈیشن بہت ہی قلیل عرصہ میں ختم ہو گیا۔ مانگ برابر جاری تھی۔  
اور اصرار ہونے لگا کہ دوسرا ایڈیشن جلد از جلد شائع کیا جائے۔ لیکن میرا ارادہ تھا  
کہ اس سے پہلے سلطنتِ خدا واد کے متعلق بقیہ حالات کو ایک دوسری جلد میں شائع کروں  
اس جلد کا حجم تقریباً ڈھائی سو صفحات ہوتا۔ لیکن جب پہلے ایڈیشن کی مانگ نے مجھے

6

.

.

.

.

.

.

.



مجموعہ کر دیا تو میں نے دوسری جلد کا ارادہ ترک کر کے اس کے مضامین کو اسی کتاب میں شامل کر دیا۔ اس سے سہولت یہ ہوئی کہ کتاب میں ایک تاریخ وار ربط پیدا ہو گیا۔ اس لئے کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے بالکل مختلف ہے۔ البتہ ”سخنہائی گفتمی“ اور ”مقامہ جرمشروع“ صفحات میں ہیں۔ وہی رہنے دئے گئے جو پہلے ایڈیشن میں موجود تھے۔

اب قریباً چار سال کے بعد کتاب کا دوسرا ایڈیشن ملک کے آگے پیش کیا جا رہا ہے۔ بابا لفاظ دیگر سلطنت خدا واد کی مکمل تاریخ ایک ہی جلد میں شائع ہو رہی ہے۔ اس دوسرے ایڈیشن کیلئے میں نے جس قدر محنت کی ہے۔ اس کا اندازہ کتاب کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ اگر ابناء ملک نے اس سے کوئی سبق سیکھا اور فائدہ اٹھایا تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت مشکور ہو گئی۔

ناچیز

محمود

بگنور۔ نور، ۴ جولائی ۱۹۳۹ء



# سخن ہائے گفتنی

تاریخ سلطنتِ خدا داد لکھنے سے پیشتر اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ ہندوستان کی آج کل کی مروجہ تاریخیں اور خصوصاً عہدِ عالمگیر اور نگ زب سے آج تک کی تاریخ کچھ اس طرح لکھی ہوئی ہے کہ صحیح حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ اور ایک مورخ کو باوجود کوشش کے بھی یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ جن واقعات کو نگہ رہا ہے۔ ان میں کس قدر صداقت ہے۔ آج کل جتنی تاریخیں مروج ہیں وہ تمام کی تمام ایک ہی رنگ میں اور ایک خاص مقصد کو لی ہوئی ہیں۔ یعنی ہندوستان کے قدیم طرزِ حکمرانی پر نکتہ چینی ہو اور دہی حکمرانوں کی برائیاں کھول کھول کر دکھائی جائیں۔ اور واقعات پر کچھ اس طرح پردہ ڈالا گیا ہے کہ اصل اور نقل کی تمیز ہی نہیں ہوتی۔ ہمارے میں پڑھانے کے لئے ہر سال نئے نئے مورخین کی تصانیف پیش کی جاتی ہیں۔ مگر وہ دراصل ایک دوسرے کی نقل ہوتی ہیں اور مصنفین کا مقصد تحقیق نہیں بلکہ جلبِ منفعت ہوتا ہے۔ ان تاریخوں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ ہندوستان کے متعلق جو نقش ایک ناظر کے دل پر بیٹھتا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان طوائفِ الملوکی اور لوٹ مار کا جولاں گاہ بنا ہوا تھا۔ انسانیت کے نام پر یہاں کے باشندوں کو اس ظلم و ستم سے بچانے کیلئے جن میں وہ گرفتار تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس ملک پر قبضہ کر لیا۔ اگر ہندوستان کو اس کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو آج یہ ملک چند وحشیوں کی مامن گاہ بنا ہوا ہوتا۔ بلکہ آج بھی انگلستان میں یہی کہا جاتا ہے کہ ہندوستان پر انگریزی قبضہ صرف ہندوستانیوں کی بھلائی کے



اور ایک دوسرا مورخ مسٹر کننگھم لکھتا ہے :-

”حکومت کے تاریخی کاغذات میں اس درجہ رد و بدل کیا جاسکتا ہے کہ وہ موجودہ

عارفی سیاست پر چپان ہو سکے“

آگے چل کر یہی مورخ لکھتا ہے :-

”جعلی سندرات بنائے گئے ہیں۔ جن پر وزارت کی مہر مہتی ہے۔ تاکہ لوگوں کو

یقین آجائے، ہمیں اس سلسلہ فریب سے بہت ہوشیار رہنا چاہئے“

ان مشکلات کا خیال کرتے ہوئے یہ کوشش نہیں کی جاتی کہ ایک صحیح تاریخ لکھی جائے۔

مگر کچھ نہ کئے جانے سے بہتر ہے کہ کچھ کیا جائے اور اس کے لئے جو کچھ مواد مل سکتا ہے۔

وہ ان تاریخوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جن کو چند انصاف پسند مورخین نے لکھا ہے

اور اسکے ساتھ ہی موجودہ تواریخ میں بھی بہت کچھ مواد ہے۔ اور ایک نکتہ رس نظر اس

ڈیسر میں بھی حق کو باطل سے علیحدہ کر سکتی ہے۔ تاریخ کے مرتب کرنے میں مقامی روایات بھی

بہت کچھ مدد دیتی ہیں۔ اور ان کے انتخاب میں بھی احتیاط لازمی ہے۔ انہیں موانع

کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہندوستان کی کوئی صحیح تاریخ لکھی نہیں جاتی۔ مگر ایک قوم کے

لئے اس کی اپنی تاریخ کی جس قدر ضرورت ہے۔ اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا

اس لئے امید ہے کہ ہندوستانی مورخ اس ضروری اور اہم کام کو اپنے ہاتھ میں لیں گے۔

سلطنت خدا واد میسور کی تاریخ بھی تاریخ ہندوستان کی ایک کڑی ہے۔ مجھے

اعتراف ہے کہ میں مورخ ہوں اور نہ ادیب۔ صرف ایک فرض منصبی اور تاریخ کی اہمیت

کا خیال کرتے ہوئے میں نے اس کتاب کی تصنیف اپنے ذمہ لی۔ کتاب کا جہاں تک

نواب حیدر علیؒ اور ٹیپو سلطانؒ سے تعلق ہے۔ مکمل ہے۔ اس میں صرف طوالت کے خیال سے

لئے ہے۔ اس لئے کمپنی اپنا روپیہ اور خون بہا کر ہندوستان کی نجات کا باعث ہوئی۔  
 اور دوسرا الزام دیسی حکمرانوں پر یہ دیا جاتا ہے کہ ان میں حد درجہ مذہبی  
 تعصب تھا جس کی بنا پر انہوں نے غیر مذہب والوں پر تشدد کیا۔ اور اس سلسلہ میں  
 علاوہ اور حکمرانوں کے عالمگیر اورنگ زیب اور ٹیپو سلطان شہید خاص طور پر ہدف  
 ملامت بنے ہوئے ہیں۔

در اصل یہ اسی قسم کی تاریخوں کا اثر ہے جو بچوں کے دل میں ہر ایت کر کے  
 انہیں ایک دوسرے سے عناد رکھنے کے لئے بچپن ہی سے آمادہ کر دیتا ہے۔ اس لئے ضرورت  
 ہے کہ ہندوستان کی ایک صحیح اور اصل تاریخ لکھی جائے۔ اور واقعی اگر دیسی حکمرانوں میں  
 برائیاں موجود ہوں تو انہیں واضح طور پر دکھایا جائے تاکہ دوسرے حکمرانوں کی آنکھیں  
 کھلیں۔ اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور انگریزوں کا دعویٰ کس حد  
 تک حق بجانب ہے۔ اور انہوں نے ملک پر قبضہ کرنے کیلئے کن وسائل سے کام لیا۔  
 اس قسم کی ایک صحیح تاریخ لکھنے میں جو مشکل ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ کا  
 مسئلہ ابھی تک حدود سیاست کو چھوڑ کر باہر نہیں نکلا۔ اور خوف کیا جاتا ہے کہ اس قسم  
 کی کتاب راعی اور رعایا میں منافست بر ڈالنے والی نہ سمجھ لی جائے۔ دوسری مشکل یہ  
 ہے کہ وہ کاغذات جن میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد کی تاریخ منضبط ہے۔ ہندوستان  
 میں نہیں بلکہ انگلستان میں انڈیا آفس یا پارلیمنٹ میں ہیں۔ جہاں سانی سے رسائی نہیں ہو سکتی  
 اور پھر جو کاغذات کہ وہاں بھی مل سکتے ہیں۔ ان کے متعلق بھی خود انگریزی موزی ہی لکھتے  
 ہیں۔ چنانچہ مسٹر جیمس مل لکھتا ہے :-

”ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹروں کو اصلی واقعات کے چھپانے میں ید طولیٰ حاصل ہے۔“

## مقدمہ

شہنشاہ میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنت منلیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ تمام ہندوستان میں طوائف الملوکی کا دور دورہ تھا۔ ان حالات میں اگر کسی بہادر سپاہی کے دل میں جس کے لئے قدرت نے خود راستے کھول دیے ہوں۔ اولوالعزمی جانبازی اور جہانگیری کے ولولے پیدا ہوئی تو تعجب کی کوئی بات ہے؟ جنوبی ہندوستان کا یہ نامور بہرہ و جس کے حالات زندگی ہم قلمبند کر رہے ہیں۔ ایک ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ ہندوستان میں طوائف الملوکی پھیلی ہوئی تھی۔ اور تمام ملک ہمالیہ سے لیکر اس کھاری تک لوٹ مار، قتل و غارتگری کا جولانگہ بنا ہوا تھا۔ اس افسانہ آئینہ صورت حالات سے ہر شخص متاثر ہوتا اور ایک معمولی سپاہی بھی جو ہتھیار باندھ کر گھر سے نکلتا۔ اس کا منشا یہی ہوتا کہ کسی کو لوٹ کر بے شمار دولت حاصل کرے۔ اس زمانے میں لوٹ مار ایک معمولی بات تھی اور یہ کوئی مذموم حرکت نہ سمجھی جاتی تھی۔ اور ایسے وقت میں ایک اولوالعزم انسان کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا کہ اپنی شمشیر خاراٹنگاف کی مدد سے ملک پر قبضہ کر کے رفتہ رفتہ تاج و تخت کا مالک بن جائے۔ ہمارا یہ نامور بہرہ و بھی اسی زمانہ میں پیدا ہوا۔ اور چونکہ اسکی رگوں میں سپہ ہنگرا نہ خون دوڑ رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسکے دل میں اولوالعزمی اور ناموری کے جذبات بھی موجزن تھے۔ اس نے اپنی پوری قوت کو صرف کر دیا کہ دنیا میں اپنا نام ایک جانباز سپاہی اور فاتح کی حیثیت میں چھوڑ جائے۔ اس بہادر سپاہی نے نہ تو انگریزوں کی طرح سیاسی چالوں سے کام لیا۔ اور نہ دوسرے صوبہ داروں کی طرح حرص اور فریب سے کام لیکر اپنے بادشاہی ملک پر قبضہ کیا۔ بلکہ اس نے محض اپنی بہادری۔ استقلال

ہر لڑائی کی تفصیل اور مختلف سپہ سالاروں اور سپاہیوں کی چھوٹی چھوٹی کارگزاریاں جو عین لڑائی میں ان سے ہوئیں۔ چھوڑ دی گئی ہیں۔ مگر اس کے عوض یہ ضروری سمجھا گیا کہ اس وقت کی سیاست ہندوستان کی تاریخ نہایت وضاحت سے دکھلائی جائے۔ تاکہ واقعات اور نتائج آسانی سے سمجھ میں آجائیں۔ اس لئے کہیں کہیں ان واقعات کو دہرایا بھی گیا ہے۔

اب اخیر میں صرف اتنا عرض کرنا باقی رہ گیا ہے کہ اس تاریخ میں حیدر آباد۔ ارتکاٹ۔ بیسور وغیرہ کے واقعات بھی جن کا تعلق سلطنتِ خدا داد سے رہا۔ دئے گئے ہیں۔ بحیثیت تاریخی واقعات ہونے کے ان سے گریز ناممکن تھا۔ واقعات تاریخی ہیں۔ اس لئے انہیں بھی اسی نظر سے دیکھا جائے۔ مٹنے والے مٹ چکے اور ان کے عیوب محاسن بھی انہیں کے ہمراہ چلا گئے۔ تاریخ صرف انہیں یاد دلاتی ہے کہ آئندہ آنے والی نسلیں ان سے سبق حاصل کریں۔

محمود

کا حاشیہ چڑھایا۔

بہر صورت یہ ہمارا نامور بہر گوشتہ گمنامی سے نکل کر ناموری کی اس حد تک پہنچتا ہے جو اسکے لئے روز ازل سے مقدر ہو چکی تھی۔ وہ دنیا سے جس وقت متعارف ہوا تو مومری سپاہی تھا اور جس وقت اسے آغوشِ کد کے سپرد کیا گیا تو وہ ایک نامور فاتح اور مالکِ تاج و تخت تھا۔ اور اپنے پیچھے شجاعت اور بے باکتی کی دھاک کچھ اس طرح بٹھا گیا کہ آج جنوبی ہند کا بچہ بچہ اس کو حیدر علی کے نام سے نہیں بلکہ ”بہاؤ“ کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ اور حقیقت میں وہ بہادر ہی تھا۔ جنوبی ہندوستان نے بہادری کا ایسا بے مثل نمونہ کبھی نہیں دیکھا تھا اور یہی وجہ اس کے نام کی ہے۔

اس نامور بہر کی سوانح زندگی شروع کرنے سے پہلے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ عام طور پر تاریخوں میں اسکی سخت گیری اور غارتگریاں اقدامات کے متعلق جو اعتراضات کئے گئے ہیں۔ ان پر کچھ لکھوں اور انگریزی مورخین نے اسکو ”غاصبِ لطنتِ میسور“ جو مشہور کر رکھا ہے۔ اسکی کما حقہ تردید کروں۔

یہ صحیح ہے کہ نواب حیدر علی خاں نہایت سخت گیر حاکم تھا۔ اور جب کبھی میدانِ جنگ میں اترتا تھا تو لوٹ مار کا حکم دیکر شہر اور دیہات تباہ کر دیتا۔ بلکہ کھینٹیوں کو بھی جلا کر خاک سیا کر دیتا تھا۔ وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ ہر شخص لوٹ مار اور غارتگری کو اپنی گذراوقات کا وسیلہ سمجھتا تھا۔ نواب حیدر علی کو جنگ میں دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ اور شہروں اور دیہات میں بسنے والے لوگ ہمیشہ اس تاک میں رہتے تھے کہ جس طرف کا پلہ بھاری ہو۔ اس طرف طجائیں۔ اور چونکہ نقل و حرکت اور وسائلِ حل و نقل کے وہ وسیع ذرائع موجود نہیں تھے جو آج اس زمانہ میں موجود ہیں۔ اس لئے ان لوگوں پر قابو پانے کیلئے یہ ضروری تھا کہ انہیں

اولوالعزمی اور عزم بالجزم سے اپنے آپ کو ایک سپاہی کے درجہ سے تاج و تخت کے مرتبہ بلند تک پہنچایا۔ اسکی جنگی تدابیر اور اسکی شمشیر آبدار نے ایک طرف اگر مرہٹے اور نظام حیدر آباد کے قصر شاہی میں زلزلے ڈال دیے تو دوسری طرف نواب کرناٹک اور انگریزوں کے گھروں میں بھی صف ماتم بچھا دی۔

آج تالیخ ہند ماتم کر رہی ہے کہ باوجود اس جنگی فراست و دانائی کے ہمارا اس نامور ہیرو نے ایک ایسی فاش غلطی کی کہ جس کے باعث آج ہندوستان تسفل اور تعبد کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ اگر مدراس کا عہد نامہ نہ لکھا جاتا تو ہندوستان کی تالیخ آج بالکل مختلف ہوتی۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی (انگریز) کے کارنامے داستان پارینہ سے زیادہ حیثیت نہ رکھتے مگر قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا جس کا نتیجہ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بہر حال نواب حید علی کی اس غلطی کو ہم اس لئے قابل معافی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ سپاہی تھا جس کو اپنی تلوار پر بھروسہ تھا، اسکے علاوہ اسوقت اس نے بہتر یہی سمجھا کہ فرانسیسیوں کے مقابلے میں انگریزوں کا رہنما بھی ملک میں ضروری ہے۔ اسکو کیا معلوم تھا کہ اسکی یہ کارروائی آئندہ چلکر تالیخ ہند میں اتنا بڑا انقلاب پیدا کر دیگی کہ تمام ہندوستان ملکوں کے قبضہ سے ہٹکر غیر ملکوں کے قبضہ میں چلا جائیگا۔ اور خود اسکی نسل تاج و تخت سے محروم کر دی جائیگی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ زمانے کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس دشمن کو اس نے شکست دیکر قابل اعتناء نہ سمجھا اور اس کے ساتھ

”افعی کشتن و بچہ اش را نگاہ داشتن“

کے مقولہ پر عمل کیا۔ اسی نے اسکی نسل کے ساتھ اس مقولہ پر

”کار خسر و منہا نیست“



جائیں۔ لہلہاتے ہوئے کھیتوں کو جلا کر خاک سیاہ کرنا آج بھی اسی طرح جائز ہے جب طرح  
 صدی دو صدی پیشتر تھا۔ مگر تعجب ہے کہ حیدر علی اپنی نافرمان رعایا کو سزا دے تو وہ  
 سخت گیر اور ظالم کا نام پائے۔ اور مدعیان تہذیب اپنے فعل کو عین رحم و انسانیت قرار دے  
 نواب حیدر علی کے مظالم کی تصویر کا ایک نسخہ دکھائیوالے اس حقیقت سے بھی  
 واقف ہیں کہ میدان جنگ میں حیدر علی ایک تند مزاج، جبار و قہار سپہ سالار تھا، تو  
 امن کے وقت وہ ایک نہایت حلیم، رحمدل اور انصاف پسند بادشاہ تھا۔ اور جس وقت  
 دشمن پر قابو پا جاتا تو پھر اس کا دل اس طرح موم ہو جاتا کہ تواضع اور مدارات کا کوئی  
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتا۔ اسس کا نامور امیر البحر علی راجہ جو اسکی بحری فتوحات کا  
 باعث تھا۔ ایک وقت جب جزائر مالدیو کے راجہ کو گرفتار کر کے اسکی آنکھیں نکلوڑا دیں تو  
 حیدر علی نے اسے فوراً معزول کر دیا۔ اور باوجود فتح ہونے کے اپنے شکست خوردہ حریف  
 راجہ سے معذرت خواہ ہوا۔ اس کے ساتھ یہ بھی دیکھا جائے کہ مدراس میں جبوقت انگریزوں  
 کا وجود اور عدم اسکے اشارہ چشم و ابرو کی ایک ادنیٰ جنبش پر منحصر تھا تو اس نے انکے  
 ساتھ کیا سلوک کیا۔

حیدر علی پر دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ وہ ۱-

”خاصہ سلطنت میسور“

ہے جس نے راجہ کی طاعت میں رہ کر اسی کے تلج و تخت پر ناجائز قبضہ کر لیا۔ یہ سچ ہے۔ کہ  
 حیدر علی نے میسور کی تمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی۔ مگر کن وجہ کی بنا پر اس نے ایسا کیا؟  
 یہ تو ہر شخص جانتا ہے کہ سلطنت میسور کی وسعت اور عظمت حیدر علی کے قوت بازو کی  
 رہن منت ہے۔ اور باوجود اس عرق ریزی، جہانفشانی اور وفاداری کے لاجہ میسور اپنے

بے کس اور بے دست و پا بنا دیا جائے۔ کہ یہ لوگ موقع پاکر دشمن کے ساتھ ملکر فساد نہ کریں اور  
 قوتِ مسئلہ کیلئے قتنہ کا باعث نہ ہوں اور اس کے علاوہ اس وقت چونکہ جنگ کی کامیابی کا  
 انحصار غلہ اور دوسرے اسبابِ معیشت پر تھا۔ اس لئے ضروری تھا کہ غنیم کو کوئی چیز ہاتھ نہ  
 لگے۔ یہ ایک سخت غلطی ہے کہ ہم اس زمانہ کو موجودہ زمانہ کے ساتھ تطابق دینے کی کوشش  
 کرتے ہیں۔ ریل۔ تار۔ ٹیلیفون جہاز اور طیاروں نے دنیا کی ٹھنڈی کھینچ کر رکھ دی ہیں۔  
 اگر دنیا کے کسی ایک حصہ میں جنگ ہو تو دنیائے اطراف و اکناف سے ریل اور جہازوں کے  
 ذریعہ سامانِ خورد و نوش اور سامانِ حرب لایا جاتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں اس قسم کے ذرائع  
 مفقود تھے۔ اور جو کچھ حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اسی محدود علاقہ میں حاصل کیا جاتا تھا۔ جہاں  
 جنگ ہوا کرتی تھی۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے۔ تو حیدر علی نے جو کچھ کیا اس میں وہ  
 حق بجانب تھا۔ انگریز مورخین سے بجا طور پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ انگریزی فوجیں اس  
 وقت کہاں سے رسد حاصل کیا کرتی تھیں؟ اور حیدر علی کو انگریزی علاقہ سے رسد نہ ملنے کیلئے  
 انگریز کیا کرتے تھے؟ اس امر کو ہم ماننے کیلئے تیار ہیں کہ حیدر علی سخت گیر تھا اور ان قوموں  
 سے جو اسکی اطاعت سے منحرف ہوتی تھیں سختی سے باز پرس کرتا تھا۔ دنیا کی تاریخ ایسے  
 ہی واقعات سے بھری پڑی ہے۔ حکمران قومیں اپنے دشمنوں سے یہی سلوک کرتی آئی ہیں۔ اگر  
 نواب حیدر علی نے بھی ان قانون پر عمل کیا تو وہ ہدفِ مطاعن کیوں بنایا جاتا ہے۔ موجودہ زمانہ  
 میں جس کو تہذیب و ترقی کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ اور اخلاق و انسانیت کا غلط ہمارے سامنے  
 مشفق اس شد و مد سے دیا کرتے ہیں۔ دیکھیں کہ آج کل بھی یورپین مہمیان تہذیب و  
 انسانیت اپنی نافرمان و سرکش رعایا سے کیا سلوک کرتی ہیں۔ یہ تو اب ایک معمولی بات ہوگئی  
 ہے کہ ہتھی آبادیوں پر اثرِ دردِ دم توپوں سے گولے اور بھاب پر واز طیاروں کے ذریعہ بم برسنا

کو لیا جائے اور ان کے بانیوں کی سوانحیات پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر بانی حکومت دوسرے خاندان کی حکومت غصب کر کے ہی سرسریا رہا ہوا۔ اگر حیدر علی پر ہی یہ الزام آسکتا ہے تو اس کو سوائے تعصب کے اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔

انگلستان میں کرا مول، فرانس میں نپولین، روس میں لینن، ترکی میں مصطفیٰ کمال ایران میں رضا شاہ، افغانستان میں نادر شاہ، جنوبی ہند میں ملطنت وجیا نگر کا بانی ہری ہرول اور آخر میں رام راج اور ترلا جنگی شہرت کا ڈنکا بج رہا ہے۔ کیا یہ تمام کے تمام خاصا بن حکومت نہیں؟ لیکن الزام دینے سے پیشتر دیکھا جاتا ہے کہ اس وقت کے حالات کیا تھے۔ جن سے مجبور ہو کر انہوں نے ایسا اقدام کیا اور آیا انکی ذات ملک قوم کیلئے فائدہ مند ہوئی یا نہیں؟ اگر حیدر علی پر غاصب کا الزام آسکتا ہے تو آج دنیا کے تمام حکمران خاندان بھی غاصب ان حکومت ہی مانے جائیں گے۔ ورنہ شکم مادر ہی سے کوئی بھی تلج و تخت اپنے ساتھ نہیں لایا۔ اور نہ حکومت و سلطنت نے ہمیشہ کیلئے کسی خاندان میں بقا کا درجہ حاصل کیا ہے۔ اگر تعصب کی پٹی آنکھوں سے اتار کر اس نظر سے کے ماتحت انصاف سے حیدر علی کو دیکھا جائے اور اسکے سلوک پر بھی نظر ڈالی جائے تو بہ نسبت اور بانیان سلطنت کے حیدر علی کا کیر کٹر نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔

اب اخیر میں صرف اس غلط فہمی کو دور کرنا باقی ہے۔ جس میں ابھی تک ہمارا بہت سے بھائی مبتلا ہیں۔ ذات۔ پات۔ نسل اور خون کے امتیاز کو اسلام منہ چکائے مگر باوجود اس کے وہ ابھی تک نواب حیدر علی اور اس کے خاندان کو اس بنا پر حقیر سمجھ رہے ہیں۔ کہ وہ ایک نایک تھا۔ اور لطف یہ کہ وہ لفظ نایک کو ایک خاندانی نام تصور کر بیٹھے ہیں حالانکہ نایک ایک فوجی عہدہ تھا۔ جو میسور میں فوجی لافسروں کو دیا جاتا تھا۔ اور چونکہ ہمارا امیر و

سپاہیوں کو یہ صلہ دیتا ہے کہ اسکے قیدی یا قتل کرنیکا حکم جاری کرتا۔ حالانکہ خود اسکے وزرائجب اسکے خلاف سازش کر کے محلات پر گولہ باری کرتے ہیں۔ تو وہ حیدر علی ہی تھا۔ جس نے تاج و تخت میسور کو بچایا۔ تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ میسور کا راجہ اپنی راینوں اور وزراء کے ہاتھ میں ایک کٹھ پتلی تھا۔ اور جو اسکو سکھلایا جاتا وہی کرتا۔ اس حالت میں کجب وزراء خود نواب حیدر علی کے بنائے ہوئے تھے۔ اور ان نکھر اموں نے خود اسکے خلاف سازش کر کے اسکی جان لینا چاہی۔ تو حیدر علی سا اولوالعزم سپاہی یہ کب گوارا کر سکتا تھا کہ اس کی قوت بازو سے حاصل کی ہوئی سلطنت اسقدر آسانی کے ساتھ دوسروں کے قبضہ میں چلی جائے۔ اس موقع پر اس نے وہی کیا جو ایک دشمنند انسان جو بار بار ٹھوکرین کھانے کے بعد کر سکتا ہے۔ چنانچہ ہی ہوا کہ حیدر علی نے خود زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی۔ مگر راجہ کو بطور ایک باجگذار والئی ریاست کے تین لاکھ کی آمدنی کا ملک دیکر اپنی نگرانی میں رکھا۔ راجہ کے اعزاز و مراتب وہی قائم رکھے گئے جو اسکو پہلے سے حاصل تھے۔

کیا موجودہ تہذیب تمدن کی تاریخ اس قسم کا کوئی ثبوت پیش کرتی ہے؟ کون نہیں جانتا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے نوابان ارکاٹ و اوڈہ۔ راجگان ناگپور و ستارہ سے کس قسم کا سلوک کیا۔ اگر حیدر علی بھی وہی دل و دماغ لیکر آنا۔ تو اس کیلئے یہ آسان تھا کہ راجگان میسور کے خاندان کا نام و نشان مٹا دیتا یا اس کو شہر بدر کر دیتا۔

اسکے علاوہ دنیا کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ ابتدائے آفرینش سے اب تک جتنے حکمران خاندان ہوئے ہیں۔ ان میں بانیان حکومت ہمیشہ غاصب ہی ہوتے چلے آئے ہیں اور یہی وجہ دنیا میں حکومتوں کے عزل اور نصب کی ہے۔ قدرت کا قانون ہمیشہ اٹل رہا۔ اور اب بھی اسی طرح اٹل ہے۔ گذشتہ زمانہ کو چھوڑ کر اگر صرف موجودہ حکمران خاندانوں

دنیا کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ مشاہیر عالم کی ابتدا بالکل معمولی طریق پر ہی ہوئی ہے۔ سیطح حیدر علی کا آبائی پیشہ بھی سپہ گری تھا۔ اور حیدر علی بھی ابتدا میں معمولی سپاہی بنا میسور کو اب تک ناز ہے اور ہمیشہ رہیگا کہ اسکی خاک سے ایک ایسا سپاہی اٹھا جسکی شہرت ہندوستان سے نکل کر فرانس اور انگلستان کے قنون قاہرہ تک پہنچی۔ اور اس کی تلوار کی جھنکار سے ہندوستان کی ریاستوں اور سلطنتوں میں تو ایک طرف، سات سمندر پار انگلستان کے سرنفلک ایوانوں میں زلزلے پڑ گئے۔

اپنی قسمت پر نولے میسور بے حد ناز کر

خاک سے اٹھا ہے تیری ایک فخر روزگار

خدا کی شان ہے کہ یہ کچھ جو ایک معمولی گھرانے اور ایک گمنام گاؤں میں پیدا ہوتا ہے۔ اپنے بے پناہ عزم و استقلال سے تخت میسور پر قابض ہو کر کل جنوبی ہندوستان پر حیدر جھنڈا لہراتا ہے۔ اور جنوبی ہندوستان میں شاہان مغلیہ کی حثمت و جلال کی یاد تازہ کر دیتا ہے۔ اور اسکی زبردست شخصیت یہاں تک تاریخ ہندوستان پر اپنا اثر ڈالتی ہے کہ اسکی وفات کی خبر سننے ہی مرے ہوئے جو اسوقت علاقہ بمبئی میں انگریزوں سے جنگ کر رہے تھے۔ اور انگریزوں کی ہستی جنرل گوڈارڈ کی شکست سے انکے رحم پر منحصر ہو چکی تھی، ہتھیار ڈال کر صلحنامہ سابلئی پر دستخط کر دیتے ہیں۔ جسکی وجہ انگریزوں کے قدم علاقہ بمبئی میں نہایت مضبوطی سے جم جاتے ہیں۔

ہندوستان کا یہ نامور میر واپنی بہت سی خصوصیات میں ظہیر الدین بابر بانی سلطنت مغلیہ سے ملتا جلتا ہے۔ شہنشاہ بابر میں جو خوبیاں تھیں وہ کم و بیش حیدر علی میں بھی پائی جاتی ہیں۔ اور جس طرح بابر پر عرصہ حیات تنگ ہو رہا تھا۔ اسی طرح

بھی اب تین فوجی افسر تھے۔ اسی لئے اس وقت اس کو نایک کا خطاب دیا گیا۔ اور یہی وہ خطاب ہے جس کو آج انگریزوں نے بھی اپنی فوج میں رائج کر لیا۔ آج انگریزی فوج اسی کی ترکیب دیکھئے کہ کس وضع سے ہوتی ہے۔ سپاہی۔ نایک۔ حوالدار۔ جمعدار اور صوبیدار ایک انگریزی پلٹن کے اجزائے ترکیبی ہیں۔ انگریزوں نے یہ خطابات ملک کے مختلف حصوں سے لئے اور فوج میں رائج کر دیے۔ نایک تو خاص فوجی خطاب تھا جو مسور میں رائج تھا۔ حوالدار اور جمعدار دکنی سلطنتوں (بیجا پور وغیرہ) میں سیول عہدہ داروں کیلئے مخصوص تھے۔ جہاں افسران پولس اور جمع بندی یعنی سرکاری محصول وصول کرنیوالوں کو دیا جاتا ہے۔ یوں بھی تو آج ایک ضلع کے افسر کو جس کے فرائض اولین میں جمع بندی ہے۔ کلکٹر کہا جاتا ہے۔ جسے اردو میں جمعدار ہی کہہ سکتے ہیں۔ سلطنت مغلیہ اپنے صوبوں کے سب سے بڑے افسر کو صوبہ دار کا خطاب دیتی تھی۔ اور یہی آج انگریزی فوج میں ایک ایسے افسر کو جو ڈیڑھ سو روپیہ تنخواہ لیتا ہو۔ دیا جاتا ہے اور اسکے ماتحت کچہتر یا سو سپاہی ہوتے ہیں۔

یہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی تھی کہ تسخیر قلوب اس طریق سے کرے کہ لوگ محض نام و نمود کی خاطر اسکی وفاداری کا دم بھرنے لگیں۔ اور بڑے بڑے خطابات کا اس طرح فوج میں دیا جانا ہی وہ راز ہے۔ جو اس وقت انگریزی دیسی فوج کی بھرتی کا سبب بنا۔

اس کلیہ کی تحت حیدر علی کی ترقی نایک سے ہوئی۔ اور چونکہ اس وقت میسور میں صوبہ داری رائج نہ تھی (کیونکہ ریاست ہی اس قدر چھوٹی تھی کہ یہ مشکل ایک تحصیل کہلا سکتی تھی) اس لئے صوبہ دار کس طرح ہو سکتے تھے ہم

تھے۔ جس نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو سلطان کا مخالف بنا دیا۔ اور اسی مخالفت نے اسکو تمام عمر جنگوں میں مصروف رکھا۔ مگر باوجود اسکے سلطنتِ خدا و امیسر نے صنعت و حرفت اور دیگر فنون میں جو ترقی کی وہ میسر کرکھی حاصل نہ ہو سکی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی جان چکی تھی کہ اگر سلطان کو اپنے ارادوں میں کامیاب ہونے دیدیا جائے۔ تو پھر ہندوستان پر ہم گزرتنبہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدرآباد اور مرہٹوں کو اپنالے کر جو کچھ کیا اس کی خودتاریخ نشا ہد ہے۔ اس لحاظ سے کہ سلطان ہی وہ پہلا شخص ہندوستان میں گذرے ہے جو استعمارِ فرنگ سے ہندوستان کو آزاد اور محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ یا بالفاظِ دیگر ہند کا سچا خیر خواہ اور محب تھا۔ اس لئے تاریخ میں اس کو ایک ایسا بلند مرتبہ حاصل ہے جو ہندوستان میں اب تک کسی حکمران کو نصیب نہیں ہوا۔

دنیا کی تاریخ بمشکل ٹیپو سلطان کا نظیر پیش کر سکے گی۔ کیونکہ سچے تاریخی حالات آج اسکا ثبوت دے رہے ہیں کہ اسکی عظیم الشان شخصیت ہندوستان میں کیا کرنا چاہتی تھی۔ اگر زمانہ اس اولوالعزم سلطان کے ارادوں کو پورا ہونے دیتا تو آج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہی ہوتی۔ اگر لمحاتِ فرصت میں تاریخِ پراور ٹیپو سلطان کے حالات پر غور کیا جائے تو حسیبہ ہو جائیگی کہ سلطنتِ خدا واد کے زوال سے کتنا بڑا انقلاب ہندوستان پر آیا۔

ہندوستان پر سیادت کیلئے انگریز۔ فرانسسی۔ نظام الملک حیدرآباد اور مرہٹوں میں کس طرح کی کشمکش تھی۔ ان کو خاص سلطان کے حالات میں واضح کر دیا گیا ہے۔ باوجود ان سخت مصائب میں مبتلا ہونیکے وہ ملک کی ترقی اور رعایا کی فائزِ المالی سے بے خبر نہیں تھا۔ چنانچہ پروفیسر جائیسیس (جنہوں نے ریسرچ کی ہے) لکھتے ہیں کہ :-

” اس کے حریف ہمیشہ اس کے مٹانے پر آمادہ اور اندرونِ سلطنت اس کے خاص

حیدر علی کو بھی مہالک و مخاطر کا مقابلہ کرنا پڑا۔

گجے برطانیہ کے انشیمن گجے بریتیت پائے خود نہ بیٹھ

حیدر علی کا سب سے نمایاں وصف یہ ہے کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں یکساں دیکھا جاتا تھا۔ اس کے حالات زندگی مسلمانوں نے بھی لکھی ہے اور انگریزوں اور ہندوؤں نے بھی۔ اور سب کے سب معترف ہیں کہ اس کی نظر میں ہندو اور مسلمان دونوں ایک تھے۔ اور اس کے دل میں ہر مذہب و ملت کیلئے احترام تھا۔ اس کی حیرتناک ترقی۔ اس کے شجاعانہ کارنامے اس کی مذہبی بے تعصبی اور رواداری کے افسانے آج بھی زباں زد و خلاق ہیں۔

حیدر علی کے بعد ابوالفتح ٹیپو سلطان سریر آرائے سلطنت ہوا۔ علم و فضل اور دانشمندی کے لحاظ سے ٹیپو سلطان کا درجہ اس قدر اعلیٰ ہے کہ متعصب متعصب مورخ بھی تعریف کرتا ہے کہ خاک ہندوستان سے اٹھ کر سب سے پہلے جس شخص نے ”ہندوستان۔ ہندوستانیوں کیلئے ہے۔“

کا کلمہ الحق بلند کیا۔ وہ سلطان ہے۔ اس کی وسیع النظری دیکھ چکی تھی کہ ہندوستان کی تباہی کا اصل راز یہاں کی مختلف قوموں کی نا اتفاقی میں پنہاں ہے اور یہ بھی اس کو معلوم ہو گیا تھا کہ انگریزوں کے دلوں میں ہندوستان کی نسبت کیا خیال ہے۔ اور آئندہ ان کے منصوبے کیا ہیں۔ حیدر علی بیشک ایک جنگجو سپاہی تھا۔ مگر اس میں رواداری بھی حد درجہ تھی۔ مگر سلطان کی عاقبت بین نظریں دیکھ رہی تھیں۔ کہ اس رواداری کا نتیجہ کیا ہو رہا ہے۔ لہذا جس وقت غلامان حکومت اسکے ہاتھ آئی تو اس نے اپنی پوری توجہ اتحاد بین المسلمین اور اتحاد بین الاقوام ہند پر صرف کر دی۔ ملک کی صنعت و حرفت پر پوری توجہ کی کہ ہندوستان کہیں غیر ممالک کا محتاج نہ ہو جائے۔ سلطان کے یہی عزم و ارادے



بندھیل کھنڈ پر انگریزوں کا قبضہ۔

۴۔ گڑھ اور دہلی پر انگریزوں کا قبضہ

جلیپور اور جودپور پر انگریزوں کا قبضہ

گوالیار میں رزیڈنٹ کا قہر

۱۸۱۳ء۔ مرہٹس پر قبضہ

نیپال میں رزیڈنٹ کا قہر

۱۸۱۶ء۔ شہہ۔ مسوری۔ نیپالی۔ لنڈھوری پر قبضہ

۱۸۱۷ء۔ ناگپور پر قبضہ

۱۸۱۸ء۔ پونا کے پیشوا کی معزولی اور ملک پر انگریزی قبضہ

۱۸۲۹ء۔ آسام پر قبضہ اور برما میں رزیڈنٹ کا قہر

جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے۔ تاریخ اس کا ثبوت دے رہی ہے۔ واقعی انگریزوں

کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ ہر فروری شہہ کو کلکتہ میں جس شان کا جلوس نکلا۔ اور انگلستان

میں جزو شیاں منائی گئیں۔ وہ اس کا پتہ ثبوت ہیں۔ سر جان اینس۔ ٹروٹھر جو اس وقت

کلکتہ کا چیف جسٹس تھا۔ اپنی خوشی کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”ٹیپو کی طاقت ہی ہماری فوجوں کو شکست دینے کیلئے کافی تھی۔ یہ اس زمانہ

میں خاص طور پر قابل توجہ تھی۔ اس کے مرتے ہی ہندوستان میں ہمارا (انگریزوں کا)

قبضہ ہمیشہ کے لئے ہو گیا“

کیا عجیب کہ سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد قدرت نے اہل ہند کو ایک اور سنہری

موقع دیا ہو کہ وہ حیدر علی اور اس کے فرزند ٹیپو سلطان کی غیر معمولی صلاحیتوں سے متنبہ

افسر ہمیشہ اس کے زوال کے لئے سازشیں کرتے رہے۔ مگر یہ سلطان ہی کا دل و گردہ

تھا کہ سترہ سال تک ان سب کا نہایت خرابی اور کامیابی سے مقابلہ کیا۔

سلطان نے بار بار کوشش کی کہ نظام الملک اس سے مل جائے۔ مگر افسوس کہ اس نے اپنی سلامتی اسی میں دیکھی کہ غیروں سے ملکر اس شیر کو مٹا دیا جائے۔ مگر ام و زرا کی غداری اور دشمنوں کی سازشوں کی وجہ سے آخر سلطنت خدا داد صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔ اس شیر کی لاش پر جب جنرل ہارس آیا تو فرط خوشی سے پکارا اٹھا کہ :-

”آج ہندوستان ہمارا ہے۔“

ان الفاظ میں کتنی صداقت پنہاں تھی۔ ذیل کے واقعات اس کا ثبوت دے رہے ہیں۔ اور ہماری آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ کس طرح جنرل ہارس کا لفظ لفظ سچا ثابت ہوا ہے :-

۱۷۹۹ء :- تسخیر سرنگاپٹم یعنی زوال سلطنت خدا داد۔ الحاق جنوبی ہند۔ اور میسور میں رزیڈنٹ کا تقرر

۱۸۰۰ء :- کرٹپہ، کرنول، بلاری، انت پور اور بنجا اور پراگریزی قبضہ، ۱۸۰۱ء :- کرنالک سے نواب ارکاٹ کو نکال کر مدراس پہنچا دیا گیا۔ اور کرنالک کا الحاق انگریزوں نے کر لیا۔

۱۸۰۱ء :- صوبجات آودھ پر انگریزی قبضہ۔

۱۸۰۱ء :- مرہٹی سلطنت کا خاتمہ۔ سورت کا عہد نامہ۔ وراپونا میں انگریزی

ریزیڈنٹ کا تقرر۔ بڑودہ پر قبضہ۔ اور گجرات کا الحاق

۱۸۰۳ء :- حیدرآباد میں رزیڈنٹ کا تقرر۔ حیدرآباد انگریزوں کا باجگذار بن گیا۔

ناگپور میں رزیڈنٹ کا تقرر

## مسلمان میسور میں کب آئے؟

اس قدر زمانہ گزرنے کے بعد یہ ٹھیک طور پر پتہ نہیں لگایا جاسکتا کہ میسور میں مسلمان پہلے پہل کس زمانہ میں آئے؟ یونہی جنوبی ہندوستان کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے۔ کہ ملک عرب میں جس وقت اسلام کا ظہور ہوا۔ طیباً دو کون میں بھی اسی زمانہ میں اس مذہب کی داغ بیل پڑ گئی تھی۔ ضلع طیباً جنوب میں اور کوکن ملک میسور کے شمال میں واقع ہیں۔ اس لئے قرین قیاس ہے کہ اولیاً اللہ اور دوسرے مبلغین اسلام کی کوششوں سے ملک میسور میں بھی کچھ لوگ اسلام لائے ہوں۔

انہی موجودگی کا ثبوت مغربی سیاح ابن بطوطہ کی تحریر سے ملتا ہے کہ جب ملک کافور میسور پر حملہ آور ہوا تو راجہ بلالا دیو سوم کے پاس بیس ہزار مسلمان سپاہی موجود تھے ابن بطوطہ لکھتا ہے:-

”راجہ بلال دیو (حاکم دہور سمند۔ میسور) کے پاس بیس ہزار مسلمانوں کی فوج تھی۔

جن میں زیادہ تر جنگی قیدی اور غلام تھے“ (ابن بطوطہ از مولوی محمد حسین ایم ٹی)

اب سوال یہ ہے کہ یہ جنگی قیدی اور غلام کہاں سے آئے۔ ہوئے سال سلطنت کی تاریخ اس کا جواب دیتی ہے کہ بلالا دیو نے کوکن پر کئی بار فوج کشی کی تھی۔ اور اس فوج کشی کے سلسلہ میں کوکن کے مسلمان قید ہو کر آئے۔ اس لئے یہ ایک غلط خیال ہے کہ میسور میں مسلمانوں کی ابتدا ملک کافور کے حملہ سے ہوئی۔ لیکن یہ صحیح ہے کہ ان کو جو اہمیت حاصل ہوئی وہ ملک کافور کے حملہ کے بعد سے ہوئی۔ اور اسی لئے مورخین نے میسور میں مسلمانوں

ہوں مگر یہ ملک کی بدقسمتی تھی کہ اس نے قدرت کے اس عطیہ سے فائدہ اٹھانے کے بجائے اسے برباد کر کے چھوڑا۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان نہایت سختی سے انتقام لیتا تھا۔ مگر کیا آج حکمران قومیں اپنے دشمنوں سے انتقام نہیں لیا کرتیں؟ تاریخ اس کی شاہد ہے کہ اسی جذبہ انتقام سے دیوانہ ہو کر کچنر نے ہندی سوڈانی کی ہڈیاں تنگ قبر سے نکال کر جلا ڈالیں۔ غدر شاہی میں انگریزی افسروں کے ہاتھوں جو کارروائیاں ان کی یاد ابھی دلوں سے محو نہیں ہوئی ہے۔ مگر تاریخ سلطنت خدا و میں ایک مثال بھی اس قسم کی دیوانگی کی نہیں ملتی۔

جس طرح نواب حیدر علی غیر متعصب تھے۔ اسی طرح ٹیپو سلطان کے دل میں بھی ہر مذہب و ملت کے لئے عزت تھی۔ جس کا ثبوت آج ملک کے تمام معابد و منادر دے رہے ہیں۔ گو مدارس کی مروجہ تواریخ لاکھ بھی پردہ ڈالنا چاہیں۔ مگر اصلی تاریخی واقعات اس طرح چھپانے سے نہیں چھپ سکتے۔ سرنگاپٹم و سرینگری کے منادر و جاگیرات زبان حال سے سلطان کے الطاف و عنایات کا ذکر پکار پکار کر رہی ہیں۔ اور یہی وہ حسن سلوک تھا کہ اس کی شہادت پر بلا لحاظ مذہب و ملت ہر ایک نے ماتم کیا۔

باپ اور بیٹے کے یہی وہ کارنامے تھے جو ان کے نام کو اس طرح زندہ رکھے ہوئے ہیں کہ گویا وہ ابھی تک ہمارے درمیان ہیں۔ اور انہیں وہ بلند مرتبہ حاصل ہے کہ آج بھی ان کے مزارات پر عقیدت و احترام کے پھول برسائے جاتے ہیں۔

ہندوستان کی سب سے بڑی سلطنت وجیا نگر کا خاتمہ نابھکڑ کی جنگ میں ہو گیا۔ انہی کے تو مسلمان  
 دریائے کرشنا کے شمال میں ہی تھے۔ فتح وجیا نگر کے بعد ان کے لئے جنوبی راستہ کھل گیا۔ بجا پور  
 کی اسلامی فوجیں ۱۶۳۵ء میں بلکنڈہ تک پہنچ گئیں اور اس طرح میسور کے شمالی حصہ میں مسلمان  
 آباد ہو گئے۔ اور یہاں انکی حکمرانی قائم ہو گئی۔ گو اسکے بعد مسلمانوں کے چھوٹے چھوٹے حملے  
 اہر اب میں ہوتے رہے۔ مگر ۱۶۳۷ء میں بجا پور سلطنت مغلیہ کا باجگذار بن گیا۔ جس کے بعد ہی  
 بجا پور کی اسلامی فوج رن دولہ خاں کے ماتحت جنوب کی طرف بڑھی۔ اور تری کرہ  
 بسوا پن۔ تری ہر پرقا بض ہو گئی۔ کا ولد رگ فتح کر نیچے بعد سرننگاپٹم پر حملہ ہوا۔ جو اس وقت  
 پائے تخت تھا۔ سرننگاپٹم کو اس وقت فتح نہیں ہوا۔ مگر اسلامی فوج نے ۱۶۳۸ء میں ماگڑی، بنگلو  
 اور ساوند رگ پر اپنا قبضہ جما دیا۔ اب یہ افواج مشرق کی طرف بڑھیں۔ اور ۱۶۳۹ء میں کوٹار  
 آسکوٹ، ویلور اور چنچی پرقا بض ہو گئیں پھر یہ فوجیں پائین گھاٹ سے میسور پر آئیں۔ ڈوڈیالا پور  
 ستر اور چلد رگ ۱۶۴۲ء میں مسلمانوں کے ہاتھ آ گئے۔ مفتوحہ علاقہ کو صوبہ کرناٹک، بالاکھاٹ  
 کا نام دیا گیا۔ اور شہر ستر کو گورنر کا صدر مقام بنایا گیا۔ یہ وہ وقت ہے کہ مسلمان بجا پور سے آ کر  
 یہاں آباد ہونا شروع ہو گئے مشرق میں جو فتوحات ہوئی تھیں۔ ان کو پائین گھاٹ کا نام  
 دیا گیا۔

اس موقع پر چونکہ سیواجی کا باپ شاہ جی اسلامی عساکر کے ساتھ تھا۔ اور عمدہ خدشا  
 انجام دے چکا تھا۔ اس لئے بنگلو ر بطور جاگیر شاہ جی کو دیدیا گیا۔ اور اس طرح مرہٹے بھی  
 آ کر آباد ہونے لگے۔

چونکہ جنوبی ہند کی اسلامی ریاستیں ایک دوسرے کے ساتھ ہمیشہ آمادہ فساد  
 رہتی تھیں۔ اور مرہٹوں سے ملکر سلطنت مغلیہ سے بغاوت کرتی رہتی تھیں۔ اس لئے

کی آمد ملک کا فور کے زمانہ سے بتلائی ہے۔

میسور پر مسلمانوں کا سب سے پہلا حملہ ۱۲۱۰ء میں ہوا۔ اس وقت دہلی کے تخت پر سلطان علاؤ الدین خلجی کا سلطنت دے رہا تھا۔ اس زمانے میں انتہائے جنوب میں مدوراکے تخت کے لئے دو بھائی ویر پانڈے اور سندرب پانڈے لڑ رہے تھے۔ ویر پانڈے کی تائید پر ہرے سالہ راجہ بلالاسوم تھاجی راجہ بانی ملک میسور میں تھی۔ اور اس کا پایہ تخت دوار کا سمندر میں یعنی موجودہ ہلے بید میں تھا۔ سندرب پانڈے نے یہ دیکھ کر سلطان علاؤ الدین خلجی سے مدد چاہی۔ جس نے ملک کا فور کو جنوب پر فوج کشی کرنے کیلئے بھیج دیا۔ ملک کا فور نے مدوراکے ہوتے راجہ بلالاسوم کے پایہ تخت پر حملہ کیا۔ جنگ میں راجہ کو شکست ہوئی۔ ملک کا فور یہاں سے ٹکڑے کر کے بٹا دیا۔ بنگلور اور تہتر کے راستے سے مدوراکے ہوتے۔

کا فور کے حملے کے بعد ۱۲۱۶ء میں پھر مسلمان اس ملک پر شہنشاہ محمد بن تغلق کے زمانہ میں حملہ آور ہوئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ چند سال بعد ہرے سال سلطنت صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔

اگرچہ مسلمانوں کے یہ دو حملے میسور پر ہوئے۔ مگر ان سے پتہ نہیں چلتا کہ کوئی مسلمان خاندان یہاں آباد ہو۔ ۱۲۷۰ء میں سلطنت جیانگر کے راجہ دیورا یا کی بیٹی کی شادی بہمنی سلطان فیروز شاہ سے ہوئی۔ اس سلسلہ میں بعض مسلمان خاندان بہمنی سلطنت دکن سے نقل مکان کر کے وجیانگر کی فوجی ملازمت میں داخل ہو گئے۔ اور اس طرح مسلمانوں کا ایک قبیلہ حصہ اضلاع بلاری، کرٹپہ وغیرہ میں پھیل گیا تھا اور ممکن ہے کہ موجودہ حدود میسور میں بھی کوئی خاندان آباد ہو گیا ہو۔ لیکن وجیانگر کے راجہ کرشنا دیوریا کے عہد میں ان تمام مسلمانوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔ اسکے بعد میسور کا نام تاریخ میں ۱۵۶۵ء میں آتا ہے۔ جبکہ جنوبی

# تاریخ دکن وجنوبی ہند

سلطنتِ خدا داد میسور کو دکن اور جنوبی ہند میں جن طاقتوں سے واسطہ رہا ہے۔ جب تک ان کی ایک محل تاریخ نہ لکھی جائے۔ سلطنتِ خدا داد کی سیات یا ملک کی اس وقت کی تاریخ سمجھ میں نہیں آسکتی۔ اس لئے ذیل میں یہ تاریخ دی جاتی ہے۔

## تاریخ میسور

موجودہ ریاست میسور جس کا رقبہ ۲۹۴۶۹ مربع میل ہے۔ اور جس کے حدود پر اضلاع بلاری۔ انت پور اور علاقہ بمبئی شمال میں۔ اضلاع چنور و سیلم اور کوٹنور مشرق میں۔ نینگری اور ملیبار جنوب میں۔ گورگ۔ کٹارا اور علاقہ بمبئی مغرب میں ہے۔ اس کی تشکیل زوال ستر کا پٹم کے بعد ۱۸۹۹ء میں ہوئی۔ اس سے پیشتر ریاست میسور صرف اس علاقہ کا نام تھا۔ جو موجودہ دارالریاست میسور اور اس کے مضافات ۳۳ دیہاتوں پر مشتمل تھا اس لئے مؤرخین نے تاریخ میسور میں اس تمام رقبہ کو جو موجودہ حدود ریاست کے اندر ہے تاریخ میں شامل کر لیا ہے۔

اگرچہ راجا بن اور مہا بھارت میں اس سرزمین کا ذکر آیا ہے۔ مگر تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے پہلے جو خاندان یہاں حکمران تھا وہ موریا خاندان تھا۔ چندر گپتہ اور اشوکا کے زمانے میں شمالی ہند سے بدھ مذہب کے مبلغین جیش منڈلا آئے۔ اس زمانہ میں موجودہ

اورنگ زیب عالمگیر ۱۶۸۲ء میں جنوبی ہند پر حملہ آور ہوا۔ اور ۱۶۸۷ء میں بیجا پور کی سلطنت کا خاتمہ کرتے ہوئے تمام جنوبی ہند پر قابض ہو گیا۔ عالمگیر نے جنوب کے انتظام کیلئے دو صوبہ دار بیاں قائم کیں۔ ایک ارکاٹ کی اور دوسری سررا کی۔ سررا کا صوبہ بالا گھاٹ میں تھا۔ جس میں میسور واقع ہے۔ سررا کا پہلا مغلیہ گورنر قاسم خاں تھا۔ جس نے میسور فتح کیا تھا۔ اسکے بعد ذوالفقار گورنر ہوا۔ اس کے عہد میں سلمان میسور کے تمام اطراف و اکناف میں پھیل گئے۔ بیجا پور کے مسلمان پہلے ہی سے کچھ آباد تھے۔ اور اب بیجا پور کے سقوط سے وہاں کی کثیر آبادی مغلیہ فوجوں کے ساتھ اضلع بٹاری۔ اننت پور اور میسور میں اٹھ آئی۔ اس لئے میسور میں جس قدر بھی مسلمان آباد ہیں۔ ان میں قریباً نو ذ فی صدی آبادی بیجا پور کے مسلمانوں کی ہے۔

نوٹ :- سررا۔ بنگلور سے ۷۰ میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ موجودہ آبادی قریب پانچ ہزار کے ہے۔ سلاطین بیجا پور و سلطنت مغلیہ کے صوبہ داروں کا دار الحکومت رہنے کے باعث اس زمانہ میں یہاں پچاس ہزار مکان آباد تھے۔ سلاطین مغلیہ کا اخیر صوبہ وار دلاور خاں کا محل نہایت شاندار اور مغلیہ طرز تعمیر کا بہترین نمونہ تھا۔ اب بھی اس جگہ ۵۲ مساجد کے آثار نظر آتے ہیں۔ عہد بیجا پور کی مسجد کے علاوہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی مسجد اور عید گاہ اب بھی اچھی حالت میں باقی ہیں۔ یہاں عالمگیر اورنگ زیب کی ایک بیٹی کا بھی مزار ہے۔ سوائے اس مسجد اور عید گاہ کے تمام شہر اور مساجد وغیرہ ویران پڑے ہیں۔ اور جا بجا کھنڈر اور ٹوٹے پھوٹے مزار اور محلات ایک وسیع رقبہ میں نظر آتے ہیں۔ فاعبر ویا اولی الالبصار



صرف ایک ریاست میسور جس پر خاندان اوڈیر حکمران تھا۔ اور جس کی راجدہانی سمرنگاپٹم میں تھی باقی رہی۔ نواب حیدر علی کی ملازمت اسی خاندان میں ہوئی۔ اور اس حیثیت سے نواب اور ٹیپو سلطان ہمیشہ اس خاندان کو اپنا مرستی سمجھتے رہے۔ اور یہیں سے انہوں نے ترقی کرتے کرتے سلطنتِ خداداد میسور کی بنیاد رکھی۔ جس کا رقبہ آٹھ ہزار میل سے اوپر تھا۔ سلطنتِ خداداد میں ریاست میسور کی حیثیت ایک باجگذار کی رہ گئی۔ جس پر حیدر علی اور ٹیپو سلطان نگران تھے۔ مگر راجہ کے اعزاز و مناصب اسی طرح قائم رہے۔ جس طرح پہلے تھے۔ دوسرے کے موقع پر راجہ کا جلوس اسی شان و شوکت سے نکلتا تھا۔ جس طرح پہلے نکلاتا تھا۔ اس موقع پر جو دربار ہوتا تھا۔ اس میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی جانب سے بھی نذر گزاری جاتی تھی۔ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے لئے یہ بالکل آسان تھا کہ اس ریاست کا نام و نشان مٹا دیتے۔ مگر بحیثیت مسلمان ہونے کے انہوں نے احسان کا بدلہ احسان ہی دیا۔ اور اسی سلوک کا نتیجہ ہے کہ آج بھی خاندان اوڈیر تخت میسور پر حکمران ہے مگر آج کل کی حکمتِ علی کو کیا کیا جائے کہ مورچین تعصب اور جلبِ منفعت کا شکار ہو کر حیدر علی کو غاصبِ سلطنت کہہ رہے ہیں۔

## موجودہ حکمران خاندان میسور کی تاریخ

موجودہ حکمران خاندان اوڈیر کی ابتدا ۱۶۹۹ء سے ہوتی ہے۔ اس کے آگے میسور کی مختصر تاریخ

”تاریخ میسور“

والے مضمون میں دی گئی ہے۔ اس وقت یہاں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس زمانے میں ریاستوں

شہر میسور کا نام ہمیشہ منڈلا تھا۔ تاریخ کے لحاظ سے یہ زمانہ اس قدر تاریک ہے کہ ستمہ بعد مسیح تک یہ پتہ بالکل نہیں چلتا کہ یہاں کے حکمرانوں کے نام کیا تھے۔ ستمہ بعد مسیح کے بعد دیگرے اور بیک وقت اس سرزمین پر ستواناس، مہاولی گنگا، چلوکیا، ہوسے سالا اور ڈوا خاندان حکمران ہوتے آئے ہیں۔ ستمہ میں موجودہ ریاست میسور کا رقبہ چھ ریاستوں پر منقسم تھا۔ ستمہ میں جنوبی ہندوستان کی وہ زبردست ہندو سلطنت عالم وجود میں آئی جس کا نام تانچ میں وجیانگر مشہور ہے۔ علاقہ میسور بھی اس سلطنت کے زیر اثر آگیا۔ جنوبی ہندوستان اور میسور میں مسلمانوں کی آبادی کم ہونے کا باعث یہی سلطنت وجیانگر ہے جو تین سو سال یعنی ستمہ تک مسلمان حملہ آوروں کے درمیان حاصل رہی۔ سلطنت وجیانگر کا ایک گورنر سرنگاپٹم میں مقیم رہتا تھا۔ جو مختلف ریاستوں پر نگرانی کرنے کے علاوہ ان سے خراج بھی وصول کرتا تھا۔ زوال سلطنت وجیانگر کے بعد اس تمام علاقہ پر سلاطین بیجا پور کا قبضہ ہو گیا۔ جن کے گورنر کا صدر مقام شہر سرائٹھا۔ ستمہ میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی فوجیں بیجا پور کا خاتمہ کر کے اس علاقہ پر قابض ہو گئیں۔ چونکہ اس علاقہ کے علاوہ جنوبی ہندوستان کا بہت بڑا حصہ بھی عالمگیر کے زیر اثر آگیا۔ اس لئے جنوب میں ایک مستقل صوبہ قائم کیا گیا۔ اور اس صوبہ کا صدر مقام سرائٹھا۔

شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کی وفات کے بعد جب سلطنت مغلیہ کو زوال آنا شروع ہوا تو شہر سرائٹھا اور مسلمانوں کا آماجگاہ بنا رہا۔ اور چونکہ مرہٹے شہنشاہ مغلیہ سے فرمان حاصل کر چکے تھے۔ لہذا انہوں نے ان ریاستوں سے خراج وصول کرنا شروع کر دیا۔

ان تمام ریاستوں کا نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے یکے بعد دیگرے خاتمہ کر دیا

مگر انہیں کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ چونکہ اس وقت شہنشاہ ہندوستان عالمگیر اورنگ زیب جنوبی ہندوستان میں تھا۔ اس لئے راجہ چکدیوارا یا اوڈیر نے اپنا رسوخ بڑھانے کیلئے دربار عالمگیر سے اطاعت و وفائیکشی کے طور پر تحائف روانہ کئے جس کے صلہ میں دربار عالمگیر نے اس کو خطاب جگدیو املا۔ توبت و تقارہ رکھنے کا حکم ہوا۔ اور راجہ کے بیٹھنے کیلئے ہاتھی دانت کا ایک تخت بھی دیا گیا (جو ابھی تک میسور میں ہے) دلی کے انخطاط پر ایک طرف تو حاکم سرائواب پن بیٹھا۔ اور دوسری طرف میسور کے راجہ خود مختار ہو گئے۔

۱۶۷۷ء میں ارکاٹ کا پہلا نواب سعادت اللہ خاں نواب سرائکی امداد سے سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوا۔ اور ایک کروڑ روپیہ زر نقد وصول کیا۔ اس کے دو برس بعد ۱۶۷۹ء میں مرہٹی فوجوں نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور بے شمار مال و متاع لیکر واپس ہوئے ان حملوں نے حکومت کو کمزور کر دیا۔ ۱۶۸۰ء میں راجہ کا انتقال ہو گیا۔ اور وزراء نے اس کے ایک متبنی لڑکے کو گدڑی نشین کیا۔ جو ان کے ہاتھوں میں کھٹ پتلی بن کر رہا۔

اس راجہ کے بعد اس کا متبنی لڑکا چامراج اوڈیر راجہ ہوا۔ اور اس نے زیروں کو معزول کر دیا۔ جس کی وجہ سے وزراء نے سازش کر کے راجہ کو قید کر دیا۔ اور ایک تین سالہ لڑکے کو اس کا متبنی بنا کر اسی کے نام سے حکومت کرنے لگے۔ اس لڑکے کا نام کرشنا راجہ اوڈیر تھا۔ ۱۶۸۹ء میں وزیر خراج جو دراصل ڈکٹیٹر تھا مر گیا۔ اور اس کی جگہ کراچری خراج وزیر بنا۔ اور اسی کے عہد میں نظام الملک ناصر جنگ سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوا تھا۔ ۱۶۹۰ء میں پہلی دفعہ حیسوری فوجیں حدو میسور سے نواب محمد علی والا جاہ کی امداد کیلئے باہر نکلیں۔ اور جنگ ترخا پلی میں حصہ لیا۔ حیدر علی بطور ایک افسر کے اس جنگ میں شریک تھے جس

کا عزل و نصب صرف حکمرانوں کی زندگی و موت سے وابستہ ہوتا تھا۔ موجودہ وقت ہڈناڈ اور کاروگ ہلی میسور کے قریب بالکل معمولی دیہات ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ریاستیں بالکل معمولی تھیں۔ بلکہ اس قدر چھوٹی کہ ان کو جاگیر کا خطاب دیا جاسکتا ہے مگر اس زمانہ میں دشمن سے حفاظت کرنے کے لئے یہ جاگیر دار جن کو پالیگار کہا جاتا ہے فوج بھی ملازم رکھتے تھے۔

”مارچ میسور سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۳۹۹ء میں دوارکا سے دو بھائی وجیارا یا اور کرشنا را یا جنوب کی طرف آئے۔ اور ہڈناڈ میں جو میسور کے قریب ہے۔ بنیاد ریاست ڈالی۔ یہ ایک دلچسپ کہانی ہے۔ ہڈناڈ کے راجہ کے مرنے کے بعد اسکی بیٹی دیواجی منی سے ایک قریبی علاقہ کاروگ ہلی کا راجہ شادی کرنا چاہتا تھا۔ مگر بیچ ذات ہونے کی وجہ سے رانی اس پر راضی نہیں تھی۔ راجہ کاروگ ہلی نے ہڈناڈ پر قبضہ کر لیا اور جبراً شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے وقت میں وجیارا اور کرشنا را یا نے رانی سے سازش کر کے عین شادی کے موقع پر کاروگ ہلی کے راجہ کو قتل کر دیا۔ جس کے بعد کاروگ ہلی کی فوجیں منتشر ہو گئیں۔ اور وجیارا یا سے اس لڑکی کی شادی قرار پائی۔ اور یہ ہڈناڈ کا راجہ بن گیا۔ اور اس طرح ہڈناڈ کی حکومت وجیارا یا کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ سلطنت وجیانگر جب تک رہی۔ ہڈناڈ کی ریاست اسکی باجگزار رہی۔ مگر جب وجیانگر کا زوال ہوا اس وقت تمراج وڈیار نے علم آزادی بلند کر کے سرنگاپٹم کو ۱۵۶۶ء میں دارالحکومت بنایا اس کے بعد ہی میسور میں مسلمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ اور ریاست میسور سلطان بیجا پور کی باجگزار بن گئی ۱۶۸۷ء میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے ان علاقوں پر قبضہ کر لیا اور یہ ریاست سلطنت منلیہ کی باجگزار بن گئی۔ ۱۶۹۹ء میں مرہٹے سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوئے

۱۶۔	دوڈ کرشنا راجہ اوڈیر	۱۶۱۵ء	سے	۱۶۳۱ء تک
۱۷۔	چام راجہ اوڈیر ہفتم	۱۶۳۱ء	"	۱۶۳۷ء
۱۸۔	کرشنا راجہ اوڈیر	۱۶۳۷ء	"	۱۶۶۶ء
۱۹۔	ننجا راجہ اوڈیر	۱۶۶۶ء	"	۱۶۷۰ء
۲۰۔	چام راجہ اوڈیر ہشتم	۱۶۷۰ء	"	۱۶۷۶ء
۲۱۔	چام راجہ اوڈیر نہم	۱۶۷۶ء	"	۱۶۹۶ء
۲۲۔	کرشنا راجہ اوڈیر سوم	۱۶۹۶ء	"	۱۸۳۲ء

نوٹ :- کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اوڈیر جمع ہے وڈیا کی جو کنٹری زبان کا ایک لفظ ہے جسکے معنی صاحب یا مالک کے ہوتے ہیں۔ اور اس وقت سلطنت وجاگڑ میں یہ خطاب ایک پھوٹے قلعے کے گورنر کو دیا جاتا تھا۔ جس کے ماتحت ۳۳ دیہات ہوتے تھے۔ (تاریخ رئیس)

سلطنت خداداد کا خاتمہ ۱۶۹۹ء میں ہو گیا۔ راجہ کرشنا راجہ اوڈیر سوم کو موجودہ ریاست میسور دیوان پورنیا کی نگرانی میں دی گئی۔ ۱۸۳۲ء میں راجہ کو معزول کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی نے ریاست کا انتظام ایک کمیشن کے سپرد کر دیا۔ یہ انتظام پچاس سال تک قائم رہا۔ اور اسکے بعد پھر ریاست اسی خاندان میں مہاراجہ چام راجہ اوڈیر کو تفویض کر دی۔

کا بیان واقعات حیدر علی میں آئیگا۔ ذیل میں آگاہی کے لئے خاندان میسور کا شجرہ دیا جاتا ہے۔

## موجودہ حکمران خاندان میسور کا سلسلہ نسب

- ۱۔ یڈورایا وجیا ۱۳۹۹ء سے ۱۴۲۳ء تک
- ۲۔ چام راج اوڈیر اول ۱۴۲۲ء ۱۴۵۸ء
- ۳۔ تمرا جہ اوڈیر اول ۱۴۵۸ء ۱۴۶۸ء
- ۴۔ چامراجہ اوڈیر دوم ۱۴۶۸ء ۱۵۱۳ء
- ۵۔ چامراجہ اوڈیر سوم ۱۵۱۳ء ۱۵۵۲ء
- ۶۔ تمرا جہ اوڈیر دوم ۱۵۵۲ء ۱۵۶۱ء
- ۷۔ چامراجہ اوڈیر چہارم ۱۵۶۱ء ۱۵۶۶ء
- ۸۔ چامراجہ اوڈیر پنجم ۱۵۶۶ء ۱۵۶۸ء
- ۹۔ راجہ اوڈیر اول ۱۵۶۸ء ۱۶۱۶ء
- ۱۰۔ چامراجہ اوڈیر ششم ۱۶۱۶ء ۱۶۳۶ء
- ۱۱۔ راجہ اوڈیر دوم ۱۶۳۶ء ۱۶۳۸ء
- ۱۲۔ کنٹیروانرسم راجہ اوڈیر ۱۶۳۸ء ۱۶۵۹ء
- ۱۳۔ ڈوڈیور راجہ اوڈیر ۱۶۵۹ء ۱۶۶۲ء
- ۱۴۔ چک دیواراجہ اوڈیر ۱۶۶۲ء ۱۶۸۷ء
- ۱۵۔ کنٹیروا اوڈیر ۱۶۸۷ء ۱۷۱۵ء

یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے جب جنوبی ہندوستان کو فتح کیا۔ تو جنوبی ہند میں دو صوبہ داریاں قائم کیں۔ ایک تمل کی اور دوسری ارکاٹ کی۔ اٹھارہ سال تک ارکاٹ اور سرائیک ہی صوبہ دار کے ماتحت تھے۔ لیکن اس سال انتظامی نکتہ نظر سے تمل پر ایک دوسرے صوبیدار کا تقرر ہوا۔ جس کا نام امین خاں تھا۔ سعادت اللہ خان جوارکاٹ اور سرائوں صوبوں کا صوبیدار تھا۔ اس تقرر کے خلاف تھا۔ مگر امین خاں اپنی زندگی تک تمل کا صوبیدار رہا۔ اس کے بعد اس کے جانشین کمزور نکلے۔ اس وقت نظام الملک آصف جاہ صوبیدار دکن نے دخل دیکر سرائی صوبیداری بھی سعادت اللہ خان کو تفویض کر دی۔ اور طاہر خاں سعادت اللہ کی جانب سے سرائی صوبہ دار مقرر ہوا۔

سعادت اللہ خان کا خاندان ۱۷۳۲ء تک ارکاٹ میں حکومت کرتا رہا۔ اس خاندان کے آخری سالوں میں یعنی ۱۷۴۰ء میں محمد سعید نامی ایک صغیر سن لڑکا نواب بنا۔ لیکن اس کے اہل خاندان نے اسکی مخالفت کی۔ ان مخالفتوں سے فائدہ اٹھا کر ایک دوسرے شخص نوار الدین نامی نے آصف جاہ نظام الملک ول کی تائید سے ارکاٹ کی امارت حاصل کر لی۔ (یہی انوار الدین خاندان والا جاہی کا باقی ہے) انوار الدین کی مخالفت پر محمد سعید کا ایک رشتہ دار حسین دوست عرف چندا صاحب تھا۔ ۱۷۴۰ء میں جب نظام الملک اول کا انتقال ہوا تو تخت کیلئے ناصر جنگ اور مظفر جنگ میں جنگ چھڑ گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر انوار الدین نے ناصر جنگ کا ساتھ دیا تو چندا صاحب نے مظفر جنگ کا۔ مظفر جنگ ارکاٹ کو آیا۔ کہ چندا صاحب کو ارکاٹ کی نوابی دلائے۔ ۱۷۴۰ء میں آمبر کی جنگ میں انوار الدین کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کا بیٹا محمد علی والا جاہ فرار ہو کر ترچنپلی میں مقیم ہوا۔ اسکے بعد جب ناصر جنگ محمد علی کی مدد کیلئے جنوب میں آیا تو مظفر جنگ نے ہتھیار ڈال دیئے۔ اور محمد علی والا جاہ ترچنپلی سے نکل کر ارکاٹ کو آیا۔ اب چندا صاحب

# تیلخ نوابان ارکاٹ

## خاندان نابیٹہ

نواب محمد سعید عرف سعادت اللہ خاں

۱۶۱۰ء سے ۱۶۳۲ء

دوست علی (برادر زادہ نواب سعادت اللہ خاں)

۱۶۳۲ء سے ۱۶۴۰ء

وضر

اس لڑکی کی شادی حسین دوست خاں عرف چدا صاحب سے ہوئی۔

صفدر علی

۱۶۴۰ء سے ۱۶۴۲ء

محمد سعید

۱۶۴۲ء سے ۱۶۴۳ء

## خاندان انوری

انوار الدین

۱۶۴۳ء سے ۱۶۴۹ء

عبدالوہاب خاں

محمد علی والا جاہ

محمود خاں

۱۶۴۹ء سے ۱۶۹۵ء

عمدۃ الامراء

۱۶۹۵ء سے ۱۸۰۱ء



”آزادی کا خواب دیکھنے والے خود محکوم بن گئے۔ اور اپنے ساتھ کل ہندوستان  
بلکہ اپنی آئندہ نسلوں کو بھی طوق غلامی پہنا گئے۔“

## انگریز اور فرانسیسی

یورپ سے ہندوستان میں جو قومیں آئیں۔ ان میں جرمن قبلمش۔ ڈچ اور پرتگالیوں  
کو اس قدر کامیابی نہیں ہوئی۔ جس قدر انگریزوں اور فرانسیسیوں کو ہوئی۔ حیدر علی کو ان  
مؤخر الذکر دو قوموں سے تعلق رہا ہے۔ ان دونوں قوموں نے ہندوستان کی نا اتفاقی اور خانہ  
جنگی سے فائدہ اٹھا کر یہ وطیرہ اختیار کیا۔ کہ ملک کے راجاؤں اور نوابوں کو ایک دوسرے کے  
خلاف ابھار کر مال و زر کے عوض اپنی فوجوں سے مدد دینا شروع کی۔ جس کی وجہ سے ان کے  
قدم ملک میں جم گئے۔ جس زمانہ کی تاریخ ہم لکھ رہے ہیں۔ اس وقت انگریزی کمپنی کا انتظام  
وارن ہسٹنگس کے ہاتھ میں تھا۔ اور سپینچ کمپنی ڈو پلے کے ماتحت تھی۔

فرانسیسیوں نے اپنی تمام توجہ جنوبی ہندوستان پر مرکوز کر دی۔ مگر انگریز۔ بنگالہ  
بمبئی جنوبی ہند میں ہر طرف ریشہ دوانیوں میں مصروف تھے۔

سلطنت مغلیہ کے زوال پر مرہٹے اور نظام الملک کی معرکہ آرائیاں بنگالہ میں ہیر قاتم  
ومیر جعفر کی ریشہ دوانیاں شہرہ میں نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدر آباد کی  
سازشیں اور کرناٹک میں نواب کا خواب آزادی ان تمام واقعات نے بل ملا کر انگریزوں  
اور فرانسیسیوں کے لئے ایک وسیع اور کھلا میدان مہیا کر دیا۔ جس میں دونوں قومیں  
فراخدی سے اس نوحان بیجا پر

”چھٹپن چھ دہشت“

فرار ہو کر پانڈیچری میں پناہ گزین ہوا۔ لیکن اس عرصہ میں کرپہ کے پٹھانوں نے غدار کی کر کے ناصر جنگ کو شہید کر دیا۔ مظفر جنگ کو راہٹی نصیب ہوئی۔ چندا صاحب پھر راکاٹ کا نواب بنا۔ اور محمد علی ترخپالی کو فرار ہو گیا۔ چندا صاحب نے ترخپالی کا محاصرہ کر لیا۔ محمد علی نے مدراس کی ایسٹ انڈیا کمپنی سے مدد مانگی۔ یہ امداد چندا صاحب اور حیدر آباد دونوں کے خلاف تھی۔ اس امداد کے صلے میں ملک کرناٹک کا ایک بہت بڑا حصہ کمپنی کو تفویض کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اب تک کمپنی کی کوئی زمین نہیں تھی۔ یہی علاقہ کرناٹک ہے۔ جہاں کمپنی کی حکومت کی اول بنیاد پڑی۔

جنگ جس قدر طول پکڑتی گئی، کمپنی بھی نواب کو روپیہ قرض دیتی رہی۔ نواب والا جا محمد علی کا خیال تھا کہ چندا صاحب کو مٹا کر آپ خود ایک مستقل حکمران بن جائے۔ اس لئے اس نے مظفر جنگ (حیدر آباد) کے خلاف بھی سازش کی۔ جسکی وجہ سے حیدر آباد میں پھر سازشوں کا بازار گرم ہو گیا۔ اور حکمرانوں کا عزل و نصب شروع ہوا۔ یہاں تک کہ ۱۷۹۱ء میں بسالت جنگ کو معزول کر کے نظام علیخان تخت نشین ہوا۔ مگر عین اسی وقت میسور میں ایک نئی طاقت ظہور میں آئی جو حیدر علی کی تھی۔ اب نواب بسالت جنگ نے تھرا کی صوبہ داری بھی اسکے تفویض کر دی تھی۔ اب محمد علی کی توجہ حیدر آباد سے ہٹ کر حیدر علی کی جانب ہو گئی۔ کمپنی میں یہ طاقت نہیں تھی کہ حیدر علی کے مقابل صف آرا ہو اس لئے حیدر آباد کو بھی شامل کر لیا گیا۔

ہندوستان کی آزادی کا ستارہ ڈوب رہا تھا۔ اور قسمت گردش میں آچکی تھی۔ محمد علی والا جا اور نظام الملک میر نظام علی خاں انگریزی بساط سیاست کے دو مہرے تھے۔ انہوں نے عمر میں بھی طویل پائیں تاکہ ان کے ہاتھوں سلطنت خدا داومت جاسے۔ اور ہندوستان پر اغیار کا تسلط ہو جاوے۔ محمد علی کا انتقال ۱۷۹۵ء میں ہوا۔ اور نظام علیخان کی وفات ۱۸۰۰ء میں ہوئی۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ۔

قبضہ کر لیا۔ بڑی مشکل اور خونریز جنگوں کے بعد نظام الملک نے مرہٹوں کو اس ملک سے بے دخل کرتے ہوئے میر انوار الدین کو ارکاٹ کی نوابی پر مقرر کیا۔ مگر اس کے چند دن بعد ہی نظام الملک کی وفات ہو گئی۔ اور حیدر آباد کے تخت کیلئے بھائیوں ہی میں آویزش شروع ہو گئی۔ یہ پیشتر لکھا جا چکا ہے کہ اس موقع سے نائدہ اٹھا کر حسین دوست خاں نے چندا صاحب نے مظفر جنگ کی حمایت میں ارکاٹ کی نوابی کا دعویٰ کر دیا۔ مظفر جنگ اور چندا صاحب دونوں نے مل کر ارکاٹ پر چڑھائی کی۔ اور آمبور میں انوار الدین کا خاتمہ ہو گیا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ انگریزوں اور فرانسیسیوں نے ان لڑائیوں میں کس قدر حصہ لیا۔ یہ سچ ہے کہ فرانس والے اس وقت مظفر جنگ اور چندا صاحب کی حمایت پر تھے۔ لیکن کس لئے؟ اسکے جواب میں انگریزی تاریخیں خاموش ہیں۔ لیکن خود محمد علی والا جاہ کے حالات بتا رہے ہیں کہ انوار الدین شروع ہی سے انگریزوں کا طرفدار تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انوار الدین کے والد نے جب ایسٹ انڈیا کمپنی کے جہاز میں حج کا سفر کیا تھا تو انگریزوں نے نہایت خاطر تواضع کی تھی۔ اس تواضع کا جواب انوار الدین نے اس طرح دیا کہ اس کے نواب مقرر ہونے پر جب انگریز اور فرانسیسی دونوں نے دعوت دی تو اس نے صرف انگریزوں کی دعوت قبول کی۔ نواب والا جاہ محمد علی اپنی ایک یادداشت میں لکھتا ہے :-

”والد من نظر بر ہمہ رابطہ دیریں اول دعوت انگریزاں قبول فرمودند و نزد انگریزاں رفتند و اخلاص این قوم مضمر داشتند“

یہی نہیں بلکہ مدراس کے قریب میلاپور کی جاگیر بھی دیدی۔ اور جب فرانس والوں اور انگریزوں میں جنگ چھڑ گئی تو انوار الدین نے انگریزوں کی تائید بھی کی۔ انگریز و فرانسیسی جیسے

ہکراتر آئے۔ ہندوستان کی قیمت میں انگریزوں کی حکومتی لکھی ہوئی تھی۔ انگریز کامیاب ہو گئے۔ ۱۷۷۱ء میں فرانسیسی اقتدار کا ہندوستان میں ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ اور اب صرف انگریز ہی مرو میدان رہ گئے۔ اب بنگالہ میں میر تقاسم و میر جعفر، علاقہ بھٹی میں چنند مرہٹہ ریاستیں دکن اور جنوبی ہند میں حکمران۔ حیدر آباد اور محمد علی نواب ارکاٹ نے ان کے اشارہ چشم و ابرو پر رقص کرنا شروع کر دیا۔ اور اس طسبیق پر اپنی غلامی کے محضر پر اپنے ہاتھوں سے دستخط ثبت کر دئے۔

### مرہٹے۔ حیدر آباد اور نوابان ارکاٹ

زوالِ سلطنتِ مغلیہ پر مرہٹے اور نظام الملک حیدر آباد نے شہنشاہی کے حصول کیلئے قیمت آزمائی شروع کر دی۔ جس میں اول الذکر اس حد تک کامیاب ہوئے کہ ایک وقت پنجاب سے لیکر بنگالہ تک اور جنوبی ہندوستان میں تنجاوڑ تک ان کا اقتدار قائم ہو گیا۔ یہاں تک کہ ۱۷۷۱ء میں نظام الملک کے قبضہ میں صرف حیدر آباد اور اس کے مضافات رہ گئے۔ اگر اس کے دوسرے ہی سال میدانِ پانی پت میں مرہٹوں کی قیمت کا فیصلہ نہ ہو جاتا تو عجب نہیں کہ کل ہندوستان میں مرہٹی سلطنت قائم ہو جاتی۔

جنوبی ہندوستان (صوبہ کرناٹک) میں نوابان ارکاٹ شہانِ مغلیہ کی نیابت کرتے تھے۔ مگر جب تک مرکزی سلطنت دہلی میں کچھ نہ کچھ قوت باقی تھی۔ اس وقت تک نوابان ارکاٹ کی نامزدگی صوبہ دار دکن ہی کرتا تھا۔ مگر دہلی کی رہی سہی قوت بھی ۱۷۳۸ء میں نادر شاہ کے ہاتھوں ٹوٹ گئی۔ اور ادھر نظام الملک حیدر آباد مرہٹوں سے دست بگر گیا ہو گیا۔ ۱۷۷۱ء میں نظام الملک کی وفات سے چند سال پیشتر مرہٹوں نے کرناٹک پر

چونکہ اس زمانہ میں حکومتوں کا انحصار پابہ سختوں کے اعدام یا استقلال پر ہوتا تھا۔ لہذا مدراس کے انگریزی گورنر کو یہ سوجھی کہ اگر کسی طرح چند اصحاب کے پانہ تخت ارکاٹ پر قبضہ کر لیا جائے۔ تو چند اصحاب ترچناٹی کا محاصرہ اٹھا لیگا۔ اور اس کی نوابی نظرہ میں پڑ جائیگی۔

چنانچہ انگریزی فوج نے کافیوں کے ماتحت اسٹیشن میں ارکاٹ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد چند اصحاب اور فرانسسبیل کو کسی جنگ میں کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ چند اصحاب اس کے دوسرے سال ہی سازشوں کا شکار ہو کر شہید ہو گئے۔

محمد علی انگریزوں کی حمایت یا انکی بندوقوں کے سایہ تلے ارکاٹ کا نواب بن گیا۔ اور انگریزی کیلئے میجر تارنس بطور رزیدنٹ مقرر ہوا۔ محمد علی کو انگریزوں کی دوستی اور خاطر اس قدر منظور تھی کہ جب بنگالہ میں انگریزوں کی ہستی نواب سراج الدولہ کے رحم پر منحصر ہو گئی تو اس نے اپنی فوجوں کو بنگالہ بھیجا۔ صاحب "قصر والا جامی" نے لکھا ہے :-

"ہمگی فوج بندگان عالی متعینہ قلع و مقامات کرناٹک سوائے فوج مایحتاج

قلعہ ہنترنگ ہمارا ستر کلیہ سب ساری جہازات برائے ہم کلکتہ روانہ شدہ بود"

محمد علی کی ان خدمات کے صلہ میں انگریزوں نے بھی کوشش کر کے مغلیہ سلطنت سے اسکے لئے کرناٹک کا فرمان حاصل کیا۔ اسکے بعد نظام الملک نظام علی خاں سے بھی فرمان حاصل کر لیا گیا۔ ان فرمانوں کی وجہ سے محمد علی کا دماغ آسمان تک پہنچ گیا۔

"ماڈرن میسوز کا مصنف لکھتا ہے :-

"ان فرمانوں کے حاصل ہونے سے وہ اپنے آپ کو کرناٹک کا واحد مالک سمجھنے لگا۔ اب

اسکی نظر میں میسور پڑ گئیں۔ جہاں اس کا ایک حریف پیدا ہو چکا تھا۔ اور یہی وجہ ان جنگوں

ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے تھے۔ ان میں تجارتی رقابت کی وجہ سے اکثر جنگیں ہوا کرتی تھیں۔ لیکن ان جنگوں کا اثر صرف انہیں تک محدود رہتا تھا اور اس میں ملکی حکمران حصہ نہیں لیتے تھے۔ اسی طرح فرانسیسیوں نے چاہا کہ انوارالدین ان جنگوں میں حصہ نہ لے، چنانچہ ڈوہلے نے جو پانڈیچری کا گورنر تھا۔ اپنے ایک خط میں انوارالدین کو لکھا :-

”آن شفق را لازم است کہ نفع و نقصان ہر دو طرفہ مساوی دارند۔ و با عانت

یکطرفہ نہ پروازند“ (تحفۃ الاخبار)

لیکن اس کے بعد جب انوارالدین نے انگریزوں کو مدد دی تو فرانس والوں نے چندا صاحب کی حمایت کی۔ آمبور کی جنگ میں چندا صاحب اور مظفر جنگ کی فتح اور انوارالدین کی شکست و موت نے فرانس والوں کے اقتدار کو بہت بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر انگریزوں نے ناصر جنگ اور محمد علی کا ساتھ دینا چاہا۔ بلکہ خود محمد علی نے ان سے مدد مانگی تھی۔ لیکن ناصر جنگ انگریزوں کے بالکل خلاف تھا۔ کیونکہ اسکی دُور رس نگاہوں نے دیکھ لیا تھا کہ اس قوم کے عزم و ارادے کیا ہیں۔ اس نے کرپ کے پٹھان نواب کو حکم دیا کہ مدراس پر حملہ کر کے انگریزوں کو ملک بدر کر دے۔ لیکن محمد علی کی عیاری اور چالاکی نے اس وقت انگریزوں کو بچا لیا۔ ناصر جنگ اسی سال شہید ہو گیا۔ اور مظفر جنگ رمل ہو کر تخت نشین ہوا۔ جسکی وجہ سے فرانسیسی اقتدار اور ترقی کر گیا۔ معلوم تو ایسا ہو رہا تھا کہ انگریز چند دن کے مہمان ہیں۔ لیکن اسی وقت والا جاہ محمد علی جو ترچنا پل میں پناہ گزین تھا۔ ان سے مظفر جنگ اور چندا صاحب کے خلاف مدد مانگی۔ اور دوسری طرف فرانس کی گورنمنٹ نے اپنے اولوالعزم گورنر ڈوہلے کو واپس بلا لیا۔ جس کی وجہ سے فرانسیسی اقتدار ہمیشہ کیلئے ختم ہو گیا۔ اس امداد کے عوض والا جاہ محمد علی نے کرناٹک کے پندرہ تعلقات کمپنی کو دینا منظور کیا۔

۱۲۔ ایبٹان ایشیا۔ از میجر ٹرنس ایم۔ پی۔ (ممبر پارلیمنٹ)

ان کے علاوہ چند اور بھی انگریزی کتب ہیں جن کا ماحذ پہلی سات کتابیں ہیں ان میں سے دو کتابیں خاص ٹیپو سلطان سے تعلق رکھتی ہیں اور بقیہ سات میں حید علی اور ٹیپو سلطان کے مشترکہ حالات ہیں۔ تاریخ میسورہ از کرنل ولکس ایک نہایت فصیح کتاب ہے۔ اور مصنف خود اقرار کرتا ہے کہ وہ جس وقت میسورہ کا کشتہ تھا تو زوال سلطنت خدا واد پر چند ہی سال گذرے تھے۔ اس لئے بہت سے ایسے لوگ زندہ تھے جنہوں نے اس غمزدگی کا ادیکھے اور سنے ہوئے تھے۔ اس لئے اس کی کل کتاب تقریباً ان سنی سنائی باتوں پر مشتمل ہے۔

تاریخ حیدر علی مصنفہ لیون بی بوزنگ کا ماحذ زیادہ تر کرنل ولکس کی تاریخ میسورہ اور دو انگریزی کتابیں ہیں۔ اور فارسی وارو میں جو کتابیں اس موضوع میں شائع ہوئیں ان کے نام حسب ذیل ہیں :-

۱۔ کارنامہ حیدری۔ بزبان فارسی۔ مصنفہ عبدالرحیم کلکتہ

۲۔ حملات حیدری۔

۳۔ جارنامہ تصنیف ملا فیروز (نظم بزبان فارسی)

۴۔ تاریخ حمید خانی۔ از مفتی حمید خاں۔ میر مفتی لارڈ کارنوالس

۵۔ فتوحات حیدری۔ از لالہ اکبر ٹرانس ولہوی

۶۔ نشان حیدری۔ از مورخہ حیرن علی کرمانی۔ تصنیف شامہ بمقام کلکتہ۔

اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ مسیکر پاس محفوظ ہے۔ تاریخ نشان حیدری شہاد ٹیپو سلطان کے سات سال بعد کلکتہ میں جہاں شہزادگان ٹیپو سلطان مقیم تھے۔ مورخ دربار سلطانی سے

حیدر علی ٹیپو سلطان از لالہ اکبر ٹرانس ولہوی

کی ہے۔ جو حیدر علی و ٹیپو سلطان اور انگریزوں میں ہوئیں۔ یہی نہیں بلکہ محمد علی کی نظر میں حیدر آباد پر بھی تھیں۔ جہاں اس نے سازشوں کا جال بچھا رکھا تھا؟  
غرضیکہ اس طرح محمد علی کے ہاتھوں سرزمین ہند میں غلامی کا بیج بویا گیا۔ اور  
ہندوستان غلام بن کر رہ گیا۔

## ماخذ

نواب حیدر علی خان بہادر بانی سلطنت خداداد میسور اور ٹیپو سلطان کے حالات جن کتابوں میں ملتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر انگریزوں کی تصانیف ہیں۔ جن کے نام ذیل میں دئے جاتے ہیں۔

- ۱۔ برٹش ملٹری بیوگرافی مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۱ء
- ۲۔ آئٹھنک میورس آف ٹیپو سلطان مطبوعہ کلکتہ ۱۸۴۰ء
- ۳۔ مارکوس آف ولزلی۔ ڈسپاچرز " کلکتہ ۱۸۲۶ء
- ۴۔ مسٹوریکل اسپیج آف سوتھ انڈیا
- ۵۔ تاریخ حیدر علی۔ مصنفہ لیون بی بورنگ
- ۶۔ تاریخ میسور۔ از کرنل وکس
- ۷۔ تاریخ میسور۔ مصنفہ موسیو ولٹ مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۷ء
- ۸۔ تاریخ میسور۔ از لوئیس رئیس
- ۹۔ سفرنامہ بچانن۔

- ۱۰۔ ماڈرن میسور۔ از مسٹر شامارائو ایم۔ اے سابق انسپکٹر جنرل محکمہ تعلیم میسور ۱۹۳۲ء
- ۱۱۔ سیاحت نامہ کیا یٹن ٹل۔ از ایڈورڈ مور۔ مطبوعہ لنڈن ۱۷۹۴ء



امکان میں تھا۔ انکے متعلق تحقیق و تفتیش کا کوئی پہلو چھوڑا نہیں گیا۔ اور جب تک کافی یقین نہیں ہو گیا۔ ایک لفظ بھی نہیں لکھا گیا۔

حوالجات کے سلسلہ میں جن اردو فارسی کتابوں کے نام اوپر دئے گئے ہیں ان میں دو اور کتابوں کے نام چھوٹ گئے ہیں۔ ان میں ایک کا نام ”نظام علیخاں“ اور دوسری کا ”میر عالم“ ہے یہ کتابیں تاریخ سلطنت خداداد کا پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد حیدرآباد میں شائع ہوئیں۔ ان کتابوں کے مصنف مولوی سراج الدین صاحب طالب حیدرآبادی ہیں۔ میں نے بالاستیعاب ان کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اور ان سے بھی اس دوسرے ایڈیشن میں مدد لی گئی ہے۔

کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں چند نئی تصاویر کا اضافہ کیا گیا ہے۔ ان میں حیدرآباد کے میر عالم اور سلطنت خداداد کے غدار وزیر پورنیا کی تصاویر کے علاوہ سلطان کی آخری عمر کی بھی ایک تصویر ہے۔ اس تصویر کا عکس انڈیا آفس لائبریری کی تصویر سے لیا گیا ہے اور یہ یقین کرنے کے لئے کافی وجہ ہیں کہ بہ نسبت دوسری تصاویر کے جو عام طور پر تاریخی کتب میں ہیں یہ تصویر سلطان کے اصلی خدوخال سے بہت زیادہ مماثلت رکھتی ہے۔ نواب حیدر علی کی جوانی کی ایک تصویر پہلے ایڈیشن میں موجود ہے۔ لیکن آخری عمر کی کوئی تصویر اب تک نہیں ملی تھی۔ عام طور پر بازاروں میں یا تاریخی کتب میں جو تصویر ہے وہ اہلیت سے بالکل تعلق نہیں رکھتی۔ معلوم ہوتا ہے کہ نواب حیدر علی کے کارنامے سنکر کسی مغربی مصور نے ایک فرضی تصویر کھینچی دی۔ گہنی داڑھی اور مونچھوں کے علاوہ ایک مضحکہ خیز بکری بھی بتلائی گئی ہے۔ تمام مورخین متفق رائے ہیں کہ نواب بہادر کے داڑھی تھی نہ مونچھ۔ اب کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں دریا دولت کی مغربی دیوار پر جو نقش ہے اسکا ایک عکس دیا جاتا ہے۔ اس میں نواب بہادر کا جلوں اور انہیں ہاتھی پر سوار دکھایا گیا ہے۔ یہ تصویر چونکہ سلطان کے عہد میں کھینچی گئی تھی۔ اسلئے اسکے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔

لکھائی گئی۔ اور اس کے چالیس سال بعد حملات حیدری کلکتہ ہی میں مرتب ہوئی۔

میں نے ان سب کتابوں کو دیکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ چند قلمی نسخے بھی میری نظر سے گذرے ہیں۔ ان میں ایک نامہ حیدری ہے۔ جو کسی نے اس وقت کی دکنی زبان میں بمقام فرخچراکس (جو مرنگا پٹم کی شمالی جانب ہے) زوالِ سلطنت کے ایک سال بعد لکھی تھی۔ مگر افسوس کہ یہ بالکل اختصار کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اور ایک نامکام کتاب بربان فارسی ہے جس میں حید علی کے حالات تو ہیں مگر شیپو سلطان کے حالات صرف میسور کی تیسری جنگ تک ہیں۔ اور مصنف کا نام درج نہیں۔ ہفت خوان حیدری ایک اور کتاب ہے جس میں اگرچہ تاریخی واقعات مذکور ہیں۔ لیکن ان میں مصنف کی حسنِ عقیدت کو بہت بڑا دخل ہے۔ اور بعض جگہ مذہبی رنگ بہت زیادہ غالب ہے۔

اپنی اس کتاب کی تصنیف کیلئے میں نے جہاں مذکورہ بالا کتابیں مطالعہ کیں۔ وہاں قریب قریب وہ تمام نسخے بھی میری نظر سے گذرے ہیں۔ جو مختلف اوقات میں بعد تحقیق و تفتیش ملک کی مختلف ادبی انجمنوں میں پڑھا گیا جس میں زیادہ تر متحک سوسائٹی کے کاغذات ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے انگریزی تاریخوں میں تاریخ رولرس آف انڈیا تاریخ ہند مصنفہ سنکلیئر۔ تاریخ ہند مصنفہ مارسلڈن۔ تاریخ ہند از ڈی لافوسی۔ تاریخ ہند از شاستری۔ تاریخ ہند از تھامپسن اور رٹیرف کر سچن پوران انڈیا بھی دیکھی ہے اور جنٹل فارسی۔ اردو۔ اور انگریزی تاریخوں میں کسی واقعہ کی صحت کا اطمینان نہیں کر لیا گیا۔ کوئی واقعہ نہیں لکھا گیا۔ اور باوجود اسکے جہاں کہیں اختلاف باقی رہا۔ وہاں حوالہ دیدیا گیا ہے۔

ان تمام امور کے علاوہ حید علی و شیپو سلطان کے اوصاف، عادات و اقوال کے متعلق مقامی روایات سے بھی جو لوگوں کو ابھی تک ازبر یاد ہیں۔ مدد لی گئی ہے۔ اور جہاں تک

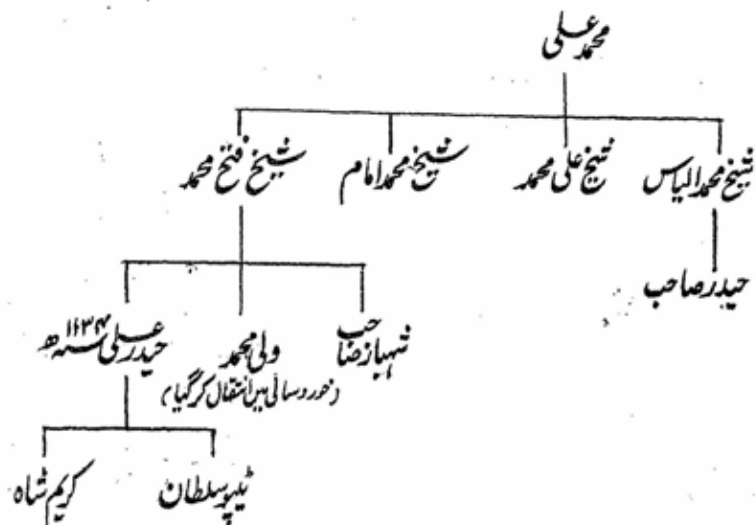
اور چار لڑکے تھے۔ زوال بجا پور کے بعد اس خاندان نے کولار کی طرف نقل مکان کیا۔ جہاں محمد علی کے بہت سے شناسا مقیم تھے۔ (مصنف نشان حیدری لکھتا ہے کہ بجا پور سے صرف تین لڑکے آئے۔ اور چھوٹا لڑکا کولار میں پیدا ہوا۔ اور اس کی والدہ قصبہ کولار ہی کی ایک سیدہ لڑکی تھی)

کولار میں شیخ محمد علی کا جب انتقال ہو گیا۔ تو یہ لڑکے تلاش معاش میں نکلے۔ شیخ محمد الیاس اپنی بی بی اور نسر زند حیدر کو کولار میں چھوڑ کر تنجا ور چلا گیا۔ دوسرے بھائی شیخ ولی محمد اور شیخ امام کرناٹک جا کر وہیں ملازم ہو گئے۔ صرف چوتھا بھائی فتح محمد کولار میں با چند سال کے بعد حیدر رضا حب بن شیخ الیاس نے راجہ میسور کی ملازمت حاصل کر لی۔ بھتیجے کے ملازم ہونے کے بعد شیخ فتح محمد بھی راجہ میسور کی فوج میں عہدہ ناکی پر مقرر ہوئے۔ جب رضا کا انتقال ہو گیا۔ اور فتح محمد میسور سے کولار واپس آ گیا۔ جہاں ۱۳۱۵ھ و ۱۳۲۵ھ میں اس کے ہاں دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ایک شہباز دوسرا ولی محمد۔ ولی محمد چند دن میں انتقال کر گیا۔ اور شیخ فتح محمد دوبارہ تلاش ملازمت میں سہرا پہنچا۔ جہاں صوبہ دار سرائے سے بالا پور کے قلعہ داری پر مقرر کیا۔ اس ملازمت کے دوران میں بمقام بودی کوٹہ اس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام حیدر علی رکھا گیا۔

حیدر علی کی والدہ کے زب کے متعلق تاریخوں میں اختلاف ہے۔ نشان حیدری میں لکھا ہے کہ حیدر علی کی والدہ سید برہان الدین پیر زاوہ تنجاور کی لڑکی ہے۔ انکے بطن سے تین لڑکے ہوئے۔ ایک پچین ہی میں انتقال کر گیا۔ اور دوسرے کا نام شہباز اور تیسرے کا نام حیدر علی ہے۔ اس لڑکی سے فتح حیدر کی شادی کولار میں ہوئی تھی۔ لیکن جملہ حیدری کا مصنف لکھتا ہے کہ حیدر علی کی والدہ کا نام مجیدہ بیگم ہے۔ جو فتح محمد کی دوسری بی بی ہیں۔ اور یہی دوسری روایت صحیح ہے۔

# نسب نامہ نواب حیدر علی و پسر سلطان

شیخ ولی محمد (وارد گلبرگہ از عرب)



کرنل وکس اپنی کتاب تاریخ میسور میں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے آبا و اجداد پنجابی تھے بعض مورخین انہیں افغانی النسل کہتے ہیں۔ صاحب نشان حیدری کہتے ہیں کہ حیدر علی کے آبا و اجداد صحیح النسل عرب اور قبیلہ قریش سے تھے۔ اس خاندان کا ایک بزرگ مکہ سے چلکر بغداد میں آ بسا۔ اور وہاں سے تلاش معاش میں ہندوستان آیا۔ بغداد سے دہلی کو جو بڑی راستہ ہے۔ وہ ایران اور پنجاب سے ہو کر گذرتا ہے۔ لہذا ممکن ہے کہ دوران سفر میں وہ پنجاب میں بھی ٹھہرا ہو۔ اور اس وجہ سے اس کے پنجابی ہونے کی غلط فہمی پیدا ہوئی ہو۔ دہلی سے چلکر وہ گلبرگہ آیا۔ جہاں اس کے بیٹے محمد علی کی شادی حضرت شاہ بندہ نواز کی درگاہ کے متولی کی بیٹی سے ہوئی۔ اور اسی جگہ ولی محمد کا انتقال ہوا۔ محمد علی گلبرگہ سے چلکر بیجا پور آ کر ٹھہرا۔ اب اسکے ساتھ اس کی بیوی

کی۔ وہ نام نہاد عالمی نسبی و ذات کے دعویدار تھے۔ اور انکے نزدیک سلطان کا سب سے بڑا گناہ یہ تھا کہ وہ اپنے ایک عزیز کا رشتہ ایسے خاندان سے کرنا چاہتا تھا جسے اپنی عالمی نسبی پر نہایت فخر اور غرور تھا۔ اللہ اللہ۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ ایک حبشی زاوے کو، ایک غلام کو صحابہ کرام بلکہ خاص خاندان نبوت بھی اپنی بیٹیوں کو مناکحت میں دیتے تھے !

اسلام دنیا میں اس لئے آیا کہ ذات۔ نسل اور خون کے امتیاز کو مٹا کر تمام بنی نوع انسان کو ایک سطح پر کھڑا کر دے۔ مگر اسلام کے نام لیوا آج جس طریقہ پر اس تعلیم پر عمل کر رہے ہیں۔ اسکا بین ثبوت نہ صرف سلطنتِ خدا واد، بلکہ اور اسلامی سلطنتوں اور حکومتوں کی بربادی سے بھی ملتا ہے۔ مسلمانوں کی باہمی اتفاقی و افتراق میں بھی اسی ذات و نسب کے امتیاز کو ایک بہت بڑا دخل رہا ہے۔ ایک طرف تو ان میں سے چند لوگوں کو گھمنڈ ہے۔ کہ وہ اشرف خاندانوں سے ہیں اور ان میں نجابت و شرافت کا خون دوڑ رہا ہے۔ دوسری طرف اگر انکے اعمال کا جائزہ لیا جائے تو اس میں کچھ بھی شک نہیں رہتا۔ کہ اس لحاظ سے انکا دعویٰ بالکل صحیح ہے۔ انکے خون میں عرب کے ممتاز قبائل کے مورثین اعلیٰ بولہب، بوہل اور ابی عبداللہ منافق کے خون کا اثر بہ نسبت اور دوسرے اثر کے زیادہ ہے۔ اور نسل میں خون کا اثر لازمی ہے۔

حیدر علی و ٹیپو سلطان عرب ہوں یا پنجابی یا دکھنی، لیکن ان کے مسلمان ہونے میں شک نہیں۔ اور اسی لحاظ سے تاریخ اسلام اور مسلمان ان پر ناز کرتے ہیں اور ہمیشہ کریں گے شرافت و نجابت کا انحصار خون و نسب پر نہیں۔ بلکہ ہر انسان کے اپنے اعمال و اخلاق پر ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں ارشاد ہوتا ہے :-

إِنَّ أَوْلَىٰكُمْ عِنْدَ اللَّهِ تَقْوَىٰكُمْ

نواب حیدر علی خاں کی والدہ مجیدہ بیگم میرا کبر علی خاں زمیندار تھرا کی لڑکی ہیں۔ صوبہ برسر نے میرا کبر علی خاں کو زمین کی واجب الادا رقم کی ادائیگی کیلئے لکھا۔ انہوں نے چھ ماہ کی ہمت طلب کرتے ہوئے تمسک لکھ دیا۔ اور چھ ماہ ہونے کے پیشتر ہی انکا انتقال ہو گیا۔ بعد چھ ماہ کے وصولی رقم کے لئے تھرا سے طلبی آئی تو میرا کبر علی خاں مرحوم کی بیوی اس رقم کو ادا نہ کر سکیں۔ طلبی رقم کیلئے شیخ فتح محمد ہی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ حالت دیکھ کر پیغام دیا کہ اگر مجھ کو دامادی میں قبول کرو تو میں یہ رقم اپنی جانب سے ادا کرتا ہوں۔ چنانچہ میرا کبر علی خاں کی بیوہ نے قبول کر لیا اور اس طرح مجیدہ بیگم فتح محمد کے نکاح میں آئیں۔

لارڈ ولنشیا لکھتا ہے کہ حیدر علی عرونی النسل تھے۔ مگر بورنگ جو کہ حدودہ متعصب مورخ ہے لکھتا ہے کہ مسلمانوں میں جب کوئی بڑے درجے کو پہنچ جاتا تو اس کا نسب نامہ تیار ہو جاتا ہے۔ ان تمام امور سے قطع نظر ہم صرف یہ کہیں گے کہ سلطان اور حیدر علی مسلمان تھے۔ اور حسب نسب میں کسی اعتبار سے کم نہیں تھے۔ مگر ہمارے چند مسلمان بھائی ہیں جو ابھی تک ذات و نسب کو طغرائے اعتبار سمجھ رہے ہیں۔ اور آج بھی نواب حیدر علی اور سلطان کے نسب نامہ پر لے دے کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ قوم نایک سے تھے۔ لیکن یہ ثابت نہیں کرتے کہ نایک کونسی قوم ہے اور کہاں ہے اور اسکی تاریخ کیا ہے؟ بیسویں فوج کے سپہ سالار کو نایک کہا جاتا تھا۔ اسوجہ سے نواب حیدر علی کے نام کے ساتھ نایک مشہور ہو گیا۔ ورنہ یہ کسی قوم کا نام نہیں ہے۔

زوال سلطنت خدا واکے اسباب میں یہ بھی ایک بڑا سبب ہے کہ اہل نوائط سلطان کے خلاف ہو گئے تھے۔ جبکہ سلطان اپنے نسبتی برادر کی شادی بدرا الزماں خاں نالٹہ کی بیٹی سے کرنا چاہتا تھا۔ ذات و نسب کے امتیاز کا جنون یہاں تک بڑھا کہ ایک اسلامی سلطنت کی بربادی بھی انکے نزدیک ایک بالکل بے حقیقت شے تھی۔ سلطان کے جن امراء و وزراء نے لارڈ ولزلی سے سازش

کی لڑکی تھی۔ اس کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ اس کے انتقال کے بعد اسی کی چھوٹی بہن سے  
فتح محمد نے شادی کی۔ اور حیدر علی اسی کے بطن سے ہیں۔ ان لڑکیوں کا قصہ اس طرح  
ہے کہ اہل نوایط کا ایک خاندان تلاش معاش میں کوکن سے ارکاٹ جا رہا تھا۔ جبکہ راستے  
میں ڈاکوؤں نے ان پر تریکہ کے قریب حملہ کر کے سب کو قتل کر دیا۔ صرف ایک لڑکا دو لڑکیاں  
اور ان کی ماں بچ نکلیں۔ جو نہایت عسرت و سنگدستی کی حالت میں کولار پہنچے۔ فتح محمد  
نے یہاں بڑی لڑکی سے شادی کا پیغام دیا۔ جو قبول کر لیا گیا۔ اس کے بعد اس لڑکی  
کی والدہ اور چھوٹی بہن فتح محمد ہی کے پاس رہنے لگیں۔

صوبہ دار ٹی سرائے کیلئے جب عبدالرسول خاں اور طاہر خاں میں جنگ ہوئی تو فتح محمد  
اور ان کا بڑا لڑکا مارے گئے۔ اس وقت فتح محمد کی تیسری بیوی معہ اپنے دونوں بچے  
شہباز اور حیدر کے ڈوڈ بالا پور میں رہتی تھیں۔ عباس قلی خاں جو طاہر خاں کا  
فرزند تھا۔ ڈوڈ بالا پور کا حاکم مقرر ہوا۔ اس نے فتح محمد پر یہ الزام لگایا کہ حکومت کی بہت  
سی رقم ان پر واجب الادا ہے۔ اور اس کی ادا نگی کے لئے شہباز۔ حیدر علی اور انکی والدہ  
پر ظلم کرنے لگا جس سے تنگ آ کر یہ بنگلور آ گئے۔ جہاں شہباز اور حیدر علی کے ماموں ابراہیم  
صاحب بنگلور کے قلعہ دار کے ملازم تھے شہباز کے بڑا ہونے پر اُسے بھی وہاں ایک معمولی  
ملازمت مل گئی۔

اس کے بعد ہی شہباز کو دیون ہلی جانا پڑا۔ راجہ میسور کی فوج دیون ہلی کا  
محاصرہ کئے ہوئے تھی۔ اس کی کمک کیلئے بنگلور کے قلعہ دار نے بھی فوج روانہ کی شہباز  
اس فوج میں ملازم تھا۔ گو حیدر علی فوج میں ملازم نہیں تھے۔ مگر اپنے بھائی کے ساتھ رہتے  
تھے۔ دیون ہلی ہی وہ جگہ ہے۔ جہاں انکا تیراقبال چکا۔ دیون ہلی کا محاصرہ نو مہینے تک رہا۔

# حیدر علی کی ابتدا

(از تاریخ رئیس - اس تاریخ کا ماخذ کرنل وکلس کی تاریخ ہے)

حیدر علی کے آبا و اجداد پنجابی تھے۔ ان میں محمد بہلول نامی ایک شخص پنجاب سے نکل کر  
گلبرگہ میں آیا۔ اور وہاں اقامت اختیار کی۔ یہاں اسکے دو لڑکے محمد علی اور محمد ولی کی شادی  
ہوئی۔ جس کے بعد یہ سسر اگر محکمہ محصول میں ملازم ہو گئے۔ یہاں سے پھر یہ دونوں بھائی کو لار  
چلے گئے۔ جہاں محمد علی کا انتقال ہو گیا۔ جس پر چھوٹے بھائی نے تمام اثاثا البیت پر قبضہ کر کے  
بھادرج کو گھر سے نکال دیا۔ مگر ایک شخص جو محکمہ محصول میں نایک تھا۔ اس نے اس غریب بیوہ کو پناہ  
دی۔ اور جب شہباز جو محمد علی کا لڑکا تھا۔ بڑا ہو گیا تو اس کو بھی اسی محکمہ میں ملازمت دلا دی  
ایک موقع پر جبکہ گنئی کوٹہ کے محاصرہ میں تھرا کی اسلامی فوج کو شکست ہوئی تھی تو شہباز  
نے اپنی جوانمردی سے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کر علم نصب کر دیا۔ جس سے شکست فتح میں بدل گئی۔ اس  
کارگذاری سے خوش ہو کر صوبہ دار تھرانے شہباز کو فوج میں نایک کے درجہ پر ترقی دیدی۔  
جب سرائی صوبہ داری میں رٹو بدل ہوا تو شہباز بچاس سواروں اور چودہ سو پیادہ لیکر  
ارکاٹ چلا گیا۔ یہاں اسکی حسب خواہش ملازمت نہ ملی تو وہ فوجدار چتر کے پاس ملازم  
ہو گیا۔ چند دن یہاں ملازمت کر کے پھر تھرا واپس آیا تو اس کو فتح محمد خاں کا لقب دیکر  
کو لار کا فوجدار بنادیا گیا۔ اور بودی کوٹہ کی جاگیر ملی۔ اس جگہ اس کے دو لڑکے پیدا ہوئے  
جن کا نام شہباز اور حیدر علی رکھا گیا۔ یہ لڑکے فتح محمد خاں کی تیسری بیوی سے تھے۔  
فتح محمد کی پہلی بیوی کو لار میں انتقال کر گئی تھی۔ اسکی دوسری بیوی جو ایک اہل نائٹ



## نواب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاست میسور کس حالت میں تھی۔

تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ حیدر علی ابتدائی تیس سال کی عمر تک میسور کے راجہ کے ایک معمولی ملازم تھے۔ ۱۷۵۷ء میں وہ ڈنڈیگل کے گورنر مقرر ہوئے۔ اس وقت ریاست میسور کی وسعت شمال میں بابا بڈھن کی پہاڑیوں تک، مشرق میں صوبہ سہرا کو چھوڑ کر بنگلور تک، جنوب مشرق میں بارہ محل اور سلیم کا کچھ علاقہ۔ جنوب میں کوٹننور تک، اور مغرب میں موجودہ حدود میسور پر مشتمل تھی۔ پوری ریاست میں ہر جگہ پالیگار حکومت کر رہے تھے۔ اور یہ کبھی مطیع رہ کر راجہ کو خراج دیتے تھے اور کبھی خود سر ہو جاتے تھے۔ بہر طور ان علاقوں پر راجہ کی سیادت مافی جاتی تھی۔ ۱۷۵۷ء میں گوپال راؤ صوبہ دار بنے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے پاس صرف سرنگاپٹم اور اس کے مضافات جو ۳۲ دیہات پر مشتمل تھے۔ رہ گئے۔ نواب حیدر علی جب ۱۷۵۷ء میں ڈنڈیگل سے واپس آئے۔ تو انہوں نے ان تمام علاقوں کو از سر نو فتح کیا۔

### نوٹ

نہ صرف علاقہ میسور بلکہ دریائے کرشنا سے نیکر جنوب میں مدورہ تک ہر جگہ پالیگاروں کی حکومتیں قائم تھیں۔ جن میں بعض تو اس قدر چھوٹی تھیں کہ دو چار میل سے بڑھ کر نہیں تھیں۔ اور بعض کی وسعت تیس چالیس میل تک تھی۔ پالیگاروں میں جربے طاقتور ہوتا تھا وہ راجہ کہلاتا۔ اور دوسرے پالیگار اس کی اطاعت کرتے تھے۔ اس طرح تمام ملک میں پالیگاروں کا ایک جالی بچھا ہوا تھا۔

اس عرصہ میں حیدر علی نے اپنے بھائی کے ساتھ ملکر جو احمدی کے وہ جوہر دکھلائے کہ وزیر  
 نندراج نے خوش ہو کر ان کو میسوری فوج میں بعدۃً نایک داخل کر لیا۔ اور حیدر علی کے  
 زیرِ کسان پچاس سوار اور دو سو پیادے دئے گئے۔

نوٹ : مذکورہ بالا تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ :-  
 کرنل وکس اور رئیس کا مقصد صرف یہ ہے کہ حیدر علی کے خاندان کو باپ اور  
 ماں دونوں جانب سے گم نام دکھایا جائے۔ (سجود)

اپنی شہمت پر تو اے مسوڑیہ سجدہ ناز کر خاک سے اٹھایے تیری اک ہر خرد زنگار



نواب حیدر علی

# حیدر علی

حیدر علی -

نام

”حملات حیدری“ کا مصنف، اس نام کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے والد فتح محمد نے ایامِ حُل میں اپنی بی بی مجیدہ بیگم کو حیدر علی شاہ درویش کی خدمت میں بھیجا اور سرزندگی دعا چاہی۔ حیدر علی شاہ نے دعا دی کہ انشاء اللہ سر فرزند بلند بخت پیدا ہوگا۔ اس کا نام مسیکہ نام پر رکھا جائے۔

سنہ پیدائش

۱۱۳۴ھ مطابق ۱۷۲۲ء ہے۔ اس سنہ پیدائش پر سواک مصنف کا زمانہ حیدری کے کل مورخین کا اتفاق ہے۔ جو سنہ پیدائش ۱۱۲۹ھ بتلاتا ہے۔ مگر رفتار واقعات کے لحاظ سے ۱۱۳۴ھ ہی صحیح ہے۔ بودی کوٹہ میں جو کتبہ قلعہ میں لگا ہوا ہے۔ اس میں بھی ۱۱۳۴ھ ہی لکھا ہوا ہے۔

مقام پیدائش

بودی کوٹہ۔ ضلع کولار۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ضلع کولار میں کولار شہر کے قریب واقع ہے۔

عہد طفلی

جس وقت حیدر علی پیدا ہوئے تو ان کے والد شیخ فتح محمد صوبہ دار سراجا بدھال کے ماتحت منصب دوہڑا پیادہ اور پانچ سووا معہ فیل و نقارہ و علم پر سرفراز تھے۔ اس لئے حیدر علی کا عہد طفلی نہایت آرام و آسائش سے گزرا مگر یکایک زمانہ نے پٹا کھایا۔ جس وقت حیدر علی کی عمر قریب پانچ سال کی ہوئی تو

تسرا میں صوبہ داری کیلئے عبدالرسول خاں بن عابد خاں اور نواب طاہر محمد خان کے درمیان لڑائی چھڑ گئی۔ شیخ فتح محمد عبدالرسول خاں کے طرفدار تھے۔ اس جنگ میں عبدالرسول خاں کو شکست ہوئی۔ فتح محمد مارے گئے۔ اس وقت اہلبیہ فتح محمد اپنے دونوں چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ (جن میں بڑے لڑکے شہباز کی عمر دس سال کے قریب تھی) اور حیدر علی جن کی عمر پانچ سال کے قریب تھی، بالا پور میں رہتی تھیں۔ حاکم بالا پور عباس قلی خاں جو نواب طاہر محمد خاں کا طرفدار تھا، فتح محمد کے مارے جانے کی خبر سن کر حیدر علی کی والدہ سے اٹھارہ ہزار روپیہ اس بنا پر طلب کیا کہ فتح محمد کی طرف سے یہ رقم سرکار کو واجب الادا ہے۔ لیکن جب اس رقم کی ادائیگی نہ ہو سکی تو اس نے گھر کا تمام اثاثہ لوٹ لیا۔ حتیٰ کہ کپڑے اور نانج بھی نہ چھوڑا۔ اور فتح محمد کے دونوں لڑکوں کو بیٹے شہباز اور حیدر علی کو دو بڑے بڑے نقاروں میں بند کر کے اوپر سے چھڑا منڈھا دیا۔ ہوا جانے کیلئے نقارہ میں سوراخ کر دئے۔ اس مصیبت سے رہائی پانے کیلئے حیدر علی کی والدہ حیدر صاحبہ جو فتح محمد کا بھتیجا اور راجہ میسور کی ملازمت میں تھا، طالب امداد ہوئیں۔ حیدر صاحب نے روپیہ بھیج کر ان بچوں کو قید سے چھڑا لیا۔ اور ان تمام کو اپنے پاس سسنگاپٹم بلا لیا۔ اس زمانہ کی طرز معاشرت کے مطابق بچوں کی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ چند ہی سال میں یہ بچے فنون سپہ گری تیغ زنی، مکتب افگنی، اسپ تازی اور تفنگ اندازی وغیرہ میں ایسے مشاق ہو گئے کہ بڑے بڑے سپاہیوں کی نگاہیں ان پر پڑنے لگیں۔ یہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ ہر شخص کے لئے بجائے علم کے فن حیر حاصل کرنا ضروری تھا۔ لہذا بجائے مکتب یا مدرسہ میں بٹھانے کے حیدر علی کو فنون جنگ کی تعلیم دی گئی۔

شہباز کی پہلی ملازمت | جس وقت شہباز اور حیدر علی جوان ہوئے تو حیدر صاحب



سے ۲۰ زدی الحجہ بروز شنبہ ۱۱۶۲ھ مطابق ۱۷۵۲ء میں بمقام دیوہلی ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام میسر سلطان رکھا گیا۔ خدا کی قدرت کہ اس سوزند کے پیدا ہونے ہی حیدر علی کی ترقی کا آغاز ہوا۔

**حیدر علی کا گورنر ڈنڈیگل مقرر ہونا** ۱۷۵۲ء

ریاست میسور کے علاقہ پائین گھاٹ میں شورش ہوئے۔ کہ وزیر میسور نے حیدر علی کو گورنر ڈنڈیگل مقرر کر دیا۔ اور کارہائے نمایاں کے صلہ میں ہاتھی نقارہ اور پالکی دی گئی۔ حیدر علی کے منصب کو ترقی دیکر چار ہزار سپاہی اور دیرھ ہزار سوار کا افسر مقرر کر دیا۔ اور اس زمانہ کے رواج کے مطابق حیدر علی کو اپنی خاص فوج بھرتی کرنے کا حکم بھی ملا۔ ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے :-

”یہ ایک حقیقت ہے کہ اس وقت میسور میں حیدر علی سے بڑے بکر منظم اور جری افسر کوئی نہیں تھا۔“

**واقعات کرناٹک** ۱۷۵۷ء

ابھی مذکورہ بالا واقعات کو چند ہی مہینے گزرے تھے کہ کرناٹک میں انگری پھیل گئی۔ نظام الملک ناصر جنگ والی حیدر آباد نے میسور کے راجہ اور دوسرے پالیگواروں کو چندا صاحب اور فرانسیدوں کے خلاف طلب کیا۔ میسوری فوجوں میں حیدر علی کی فوج بھی شامل تھی۔ یہ تمام متحدہ فوجیں میدان کارزار میں شریک ہوئیں۔ لیکن اتفاق سے نظام ناصر جنگ سازش کا فکارسہو کر شہید ہو گیا۔ اس جبر کے پھیلنے ہی تمام پالیگلر اور میسوری فوجیں واپس ہو گئیں۔ مگر عام طور پر یہ روایت مشہور ہے کہ حیدر علی نے اس افراتفری سے فائدہ اٹھا کر حیدر آباد کے خزانے پر جواوٹوں پر لدا ہوا حیدر آباد

نے ان دونوں کو میسور کے وزیر نندراج کے پاس لیگئے۔ نندراج نے شہباز کو سنو پیادہ اور پچاس سوار کی افسری پر مقرر کر دیا۔ اور حیدر علی کو بوجہ کم عمری ایک چھوٹے دستہ فوج پر افسر مقرر کر کے سرنگاپٹم میں ہی رکھ لیا۔

**حیدر صاحب کی وفات**  
حیدر صاحب چند دنوں کے بعد دیونہلی کے محاصرے میں زخمی ہو کر انتقال کر گئے۔ اور حیدر صاحب کے منصب پر شہباز مقرر ہوا۔

**حیدر علی سرنگاپٹم میں**  
حیدر علی نے سرنگاپٹم میں وہ سلامت روی اور خود داری اختیار کی، کہ ہر شخص انہی خوش عادات اطوار کا گرویدہ ہو گیا۔ چنانچہ حیدر علی اپنی اعلیٰ صفات کے باعث باڈی گارڈ کے افسر مقرر ہوئے۔ تانچے میسور میں یہ وہ زمانہ تھا، جبکہ راجہ مثل کٹپلی کے تھا اور تمام اختیارات وزیروں کے ہاتھ میں تھے۔ وزیر نندراج حیدر علی کے عادات و اطوار سے نہایت خوش تھا۔ اس لئے جب حیدر علی کی عمر انیس سال کی ہوئی تو اس نے پیراڑہ شاہ میاں ساکن تھرا کی لڑکی سے حیدر علی کی شادی اپنے خسرچ پر کرادی۔

**حیدر علی کی دوسری شادی**  
حیدر علی کی پہلی بیوی سے ایک لڑکی پیدا ہوئی لیکن بعض بے احتیاطیوں کی وجہ سے اس بیوی کو فالج ہو گیا۔ اور جب بیماری نے طول کھینچا، تو اس نے اپنے شوہر کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دیدی۔ حیدر علی نے میر علی رضا خان کی ہمشیرہ فاطمہ بیگم عرف فخر النساء کو اپنی دوسری شادی کیلئے منتخب فرمایا۔ اور حیدر علی کی شادی اس لڑکی سے ہو گئی۔

**حیدر علی کی اولاد**  
حیدر علی کی پہلی بیوی سے ایک لڑکی ہوئی۔ دوسری بیوی یعنی فاطمہ بیگم



انگریزوں سے امداد طلب کی۔ اور اس امداد کے عوض ترجپالی میسور کو اور کرناٹک کا ایک حصہ انگریزوں کو دینا قبول کیا۔ راجہ کی مخالفت کے باوجود وزیر نندراج نے حیدر علی اور انوار ج میسور کو ساتھ لیکر ترجپالی کی طرف بڑھا، حیدر علی نے ان لڑائیوں میں وہ جو ہر دکھائے کہ فرانسیسی اور چند اصحاب بالکل تنگ آ گئے۔ کیونکہ انوار ج حیدر علی ہمیشہ شجوں مارا کرتی تھیں اور جو کچھ ملتا تھا لوٹ لیتی تھیں۔ اس طرح فرانسیسیوں کی متعدد توپیں حیدر علی کے ہاتھ آئیں۔ جب چند اصحاب کے قتل سے ان لڑائیوں کا خاتمہ ہو گیا تو محمد علی نے ترجپالی دینے سے صاف انکار کر دیا۔

نزاکت وقت کا خیال کرتے ہوئے نندراج واپس پلٹا۔ مگر بجائے میسور کے سنی سنگل میں مقیم ہو گیا۔ اور ہر نظام الملک کی فوجوں نے میسوری

### میسور پر حملے اور نیابت سلطنت مغلیہ کا خاتمہ ۱۷۵۷ء

فوجوں سے بدلہ لینے کیلئے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور ایک معقول زر معاوضہ لیکر واپس ہوئیں۔ یہ ابھی واپس ہی ہوئی تھیں کہ ایک اور زبردست دشمن بالاجی باجی راؤ پیشوا سے پونا اپنی مرہٹی فوجوں کو لیکر خراج وصول کرنے کیلئے آیا۔ مگر یہاں خزانہ میں رکھا ہی کیا تھا کیونکہ صلابت جنگ کی فوجوں نے خزانہ کا صفایا کر دیا تھا۔ راجہ نے ایک کروڑ روپیہ دینے کا اقرار کیا۔ اور بطور ضمانت ملک کا بہت بڑا حصہ مرہٹوں کی کفالت میں دیدیا۔ مرہٹے واپس ہوتے ہوتے صوبہ دار سی تارا کا بھی خاتمہ کر گئے۔ نواب دلاور خاں صوبہ دار کو گولار میں جاگیر مل گئی۔ بلونت راؤ مرہٹہ صوبہ دار مقرر ہوا۔ راجہ میسور کی حکومت سرنگاپٹم اور اسکے مضافات تک محدود ہو گئی۔

مرہٹوں کا میسور پر قبضہ ۱۷۵۷ء | اس سال تارا میں بلونت راؤ کے عوض گوپال راؤ

واپس جا رہا تھا۔ چھاپہ مارا۔ اور اپنے فوجی اخراجات وضع کرنے کے بعد جو کچھ بچ رہا وہ راجہ کے خزانے میں داخل کر دیا۔

## نندراج کے خلاف سازش

وزیر نندراج کی غیر حاضری میں ریاست سیوہ میں پھر ایک دفعہ شورش پھیلی۔ جسکی وجہ یہ تھی

کہ راجہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وزراء کی حکمرانی سے آزاد ہونا چاہا۔ لیکن نندراج کے بھائی دیوراج نے محل پر گولہ باری شروع کر دی۔ جس سے رانیوں میں گھبراہٹ پھیل گئی اگرچہ اس وقت راجہ اور رانیوں نے یہی مناسب سمجھا کہ وزیروں کی اطاعت کر لیں مگر سازشوں کا بازار پھر بھی گرم رہا۔ اور اس پر طرفہ یہ کہ جمیسوری فوجیں کرناٹک سے واپس آئیں تو انہوں نے بھی فوجدار گنگارام کی زیر قیادت وزیروں کے خلاف بغاوت کر دی۔ اور جلد ہی تمام ملک میں یہ شورش پھیل گئی۔ ایسے وقت پر ملک کو اس بد نظمی سے بچانے اور وزراء کو اپنا اقتدار قائم رکھنے کیلئے سوائے حیدر علی کے اور کوئی شخص نظر نہ آیا۔ جیسا کہ ہم آگے بتلا چکے ہیں۔ وزیر نندراج حیدر علی کا محسن و مربی تھا۔ اس لئے اس نے شہنشاہ اور حیدر علی کو اس شورش کے فرو کرنے کیلئے روانہ کیا۔ حیدر علی فوج لیکر نکلا۔ اور دو مہینوں کے عرصہ میں باغیوں کے تمام مقامات فتح کر لئے۔ گنگارام قید ہو گیا۔ شاہباز صاحب اور حیدر علی نے نئے قلعے دار مقرر کئے۔ نندراج اس کارگزاری سے بے انتہا خوش ہوا۔

## حیدر علی اور محاصرہ ترچیاپلی

پہلے صفحات میں ارکاٹ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ ناصر جنگ کے مارے جانے سے

جنرل صاحب کی بن آئی۔ اس وقت صلابت جنگ اور فرہنگی اسکی حمایت پر تھے متواتر شکستوں کے بعد نواب والا جاہ محمد علی قلعہ ترچیاپلی میں محصور ہو گیا۔ اور اس نے نندراج وزیر سیوہ اور

مرہٹی فوج ستر کی طرف بچھے ہٹ گئی۔ کہ پونا سے ملک حاصل کر کے پھر پیش قدمی کرے۔ لیکن پھر اس کو یہ موقع حاصل نہیں ہوا۔

**مرہٹوں کی شکست ۱۷۶۱ء** | یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹوں کا نیر اقبال احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں میدان پانی پت میں ڈوب چکا تھا۔ بالاجی

باجی راؤ اس صدمہ سے انتقال کر گیا۔ علاقہ میسور میں جس وقت یہ خبر میدان جنگ میں پہنچی تو گوپال راؤ تمام فوج کو مجتمع کر کے ستر میں قلعہ بند ہو گیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر حیدر علی نے ان تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا جو مرہٹوں کے زیر نگین آچکے تھے۔ اس نمایاں فتح و کامیابی کے بعد حیدر علی سرنگاپٹم واپس ہوئے۔

**وزیر ندر راج کے خلاف سازش** | جیسا کہ ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ راجہ کے محلات میں سازش ہو رہی تھی۔ کہ کیسی طرح

وزیروں کو ہٹا کر راجہ خود مختار ہو جائے۔ راجہوں نے دیکھا کہ حیدر علی کی زبردستی شخصیت تمام فوج پر حاوی ہو چکی ہے تو رانی دیواجی مہنی نے حیدر علی کے پرائیویٹ سکرٹری کھنڈے راؤ کی معرفت حیدر علی سے استدعا کی کہ راجہ کو وزیروں سے نجات دلائے۔ حیدر علی نے نہایت آسانی اور حکمت عملی سے مندر راج اور اسکے بھائی سے اسناد وزارت لیکر راجہ کے حوالے کر دیں۔ مندر راج اپنی جاگیر پر چلا گیا۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ حیدر علی نے جس آشتی و صلح سے مندر راج سے وزارت لی۔ اس سے مندر راج کو حیدر علی سے بجائے رنج کے اور زیادہ محبت ہو گئی۔ جس کا ذکر آگے آئیگا۔ اور دوسری طرف راجہ اور اس کا خاندان حیدر علی کا نہایت ممنون احسان ہوا۔ اور اسکے صلے میں حیدر علی کو سرزند ارجنند کا خطاب عطا کیا گیا۔ انگریزی تاریخ ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے۔

صوبہ دار مقرر ہوا تو اس نے راجہ میسور سے ایک کروڑ روپیہ کا مطالبہ کیا۔ اور جب رقم نہ ملی تو مرہٹی افواج نے باضابطہ طور پر ان علاقوں پر قبضہ کرنا شروع کر دیا۔ جو بطور ضمانت دئے گئے تھے۔

**سرنگاپٹم کوندر راج کی واپسی** | وزیر میسور نندر راج سنی منگل میں تھا اور سرنگاپٹم کے حالات اس تک پہنچتے تھے۔ اور وہ اس

فکر میں تھا کہ کسی طرح ایک کروڑ روپیہ حاصل کر کے سرنگاپٹم کو واپس آئے۔ کہ وہ داغ بدنامی جو ترجیا پٹی کے حاصل نہ ہونے سے لگ چکا تھا دہل جائے۔ حیدر علی ساتھ تھے۔ قریب دو سال کے عرصہ میں حیدر علی نے سنی منگل کے اطراف و جوانب کے علاقوں کو لوٹ کر ایک کروڑ روپیہ سے زائد جمع کر لیا۔ نندر راج نے یہ روپیہ راجہ میسور کو روانہ کر دیا۔ اور چند دن بعد خود بھی سرنگاپٹم آ گیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹے ملک پر قبضہ کر رہے تھے۔

**حیدر علی سپہ سالار افواج میسور** | حیدر علی کی اس کارگزاری سے راجہ بہت خوش ہوا۔ اور انھیں سپہ سالار افواج میسور کے

عہدے پر ترقی دیتے ہوئے "فتح حیدر بہادر" کا خطاب دیا۔ اور حیدر علی کو کامل اختیارات دئے گئے۔ کہ مرہٹوں سے معاملہ طے کریں۔ مگر بجائے صلح کرنے کے حیدر علی اپنی فوج لیکر بڑھے کہ گوپال راؤ سے مقابلہ کریں۔ ادھر مرہٹی فوجیں حیدر علی کی آمد سن کر سرنگاپٹم کی طرف بڑھیں۔ دونوں فوجیں جن پٹن کے قریب مقیم ہوئیں۔ اسی شب کو حیدر علی نے مرہٹوں پر شیخون مارا جس کا اثر یہ ہوا کہ مرہٹی فوج اپنا سامان چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ حیدر علی جن پٹن سے کوچ کر کے بنگلور کے قریب آ گئے۔ جن پٹن کی شکست سے مرہٹی فوج بد دل ہو چکی تھی۔ اور اب حیدر علی کے حملے نے گوپال راؤ کو مجبور کر دیا کہ اپنا تمام اسباب چھوڑ کر فرار ہو جائے۔

سال کو ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ یعنی اسی سال شمالی ہندوستان میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ گواسکے بعد پونا کے پیشواؤں نے اپنی عظمت رفتہ کو حاصل کرنے کیلئے بہت کوشش کی مگر ناکامیاب رہے۔

جنوبی ہند میں نواب والا جاہ محمد علی اور انگریزوں کی متفقہ کوششوں سے فرانسیسی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور محمد علی جو نواب آزاد می دیکھتا تھا۔ ہمیشہ کیلئے انگریزوں کا محکوم بن کر رہ گیا۔ اور جنوبی ہندوستان میں انگریزوں کے قدم مضبوطی سے جم گئے۔

یسور میں راجگان کی مطلق العنانی ختم ہو گئی۔ اور انتظام ریاست نواب حید علی کے ہاتھ آیا۔ جنہوں نے آگے چل کر ایک زبردست سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔

**واقعات حیدر آباد، حیدر علی اور**  
**بسالت جنگ کے تعلقات ۱۷۶۱ء**  
حیدر آباد میں آپس کی سازشوں کی وجہ سے صلابت جنگ قید ہو گیا۔ اور اسکے دوسرے دو بھائی میر نظام علیاں اور

بسالت جنگ حکمران ریاست ہوئے۔ جس میں دریائے کرشنا کے جنوب کا بڑا حصہ بسالت جنگ کے قبضہ میں آیا۔ اور اس کا مستقر آہونی تھا۔ میدان پانی پت میں مرہٹوں کی شکست کا حال سن کر بسالت جنگ صوبہ مراٹھوں سے واپس لینے کیلئے نکلا اور قلعہ ہوسکوٹہ کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کشائی کے ڈھنگ سے ناواقف ہونے کی وجہ محاصرہ نے نہایت طویل کھینچا جس پر بسالت جنگ نے حیدر علی سے امداد چاہی۔

**بسالت جنگ اور حیدر علی کا معاہدہ**  
فریقین میں ایک معاہدہ ہوا۔ جس کی رو سے (۱) قلعہ کاسامان و آلاست

جنگ بسالت جنگ کو ملیں (۲) ہوسکوٹہ اور اسکے مضافات حیدر علی کو ملیں (۳) بسالت

”حیدر علی نے اس وقت ایک محسن و مہربانی کے طور پر کام کیا۔ ورنہ یہ یقینی تھا کہ راجہ کا

خاندان مٹ جاتا۔ حیدر علی نے دونوں طرف کی لاج رکھ لی۔“

نندراج کے سنی منگل چلے جانے سے راجہ کے کوئی وزیر نہیں رہا تھا۔ اور اس نے حیدر علی سے درخواست کی کہ کھنڈے سے راؤ کو راجہ صافی کا وزیر بنا دیا جائے۔ اس درخواست کو حیدر علی نے منظور کر لیا۔

فرانسیسیوں کا حیدر علی سے امداد طلب کرنا ۱۷۵۹ء

آگے دکھا جا چکا ہے کہ کرناٹک میں فرانسیسی چند حصا کی حمایت پر تھے۔ اسکا انتقام لینے کے لئے نواب والا جاہ محمد علی نے انگریزوں کے کہنے پر پانڈیچری

پر حملہ کر دیا۔ فرانسیسوں نے حیدر علی سے امداد طلب کی۔ اور اسکے صلہ میں جینئی اور نیا گڑھ کے علاقے دینا قبول کئے۔ حیدر علی نے اپنے نسبتی برادر سید مخدوم کی سرداری میں ایک فوج پانڈیچری کو روانہ کی۔ دوران سفر میں معلوم ہوا کہ آئیکل میں پالیگار کی سختی سے رعایا میں ابتری پھیلی ہوئی ہے۔ سید مخدوم نے آئیکل پر حملہ کر دیا۔ اور پالیگار کو قید کر کے سرنگاپٹم بھیج دیا۔ یہاں کا انتظام کر کے یہ فوج بارہ محل میں اتری۔ جہاں عزیز خاں حاکم (درہلازمت نواب والا جاہ محمد علی) سے اسکی فوج بگڑی ہوئی تھی۔ اور رعایا بھی نالاں تھی۔ سید مخدوم نے بارہ محل پر قبضہ کر کے عزیز خاں کو کرڑپہ کی طرف بھگا دیا۔ اس طرح علاقہ بارہ محل اور آئیکل پر قبضہ کرتے ہوئے سید مخدوم پانڈیچری کی طرف بڑھے۔ راستہ میں خبر ملی۔ کہ نواب والا جاہ اور انگریزوں نے پانڈیچری فتح کر لیا ہے۔ جنوری ۱۷۶۱ء میں حیدر علی افواج مراجعت کیے۔ ارکاٹ کے قریب خیمہ زن ہوئیں۔

۱۷۶۱ء - ۱۷۶۱ء میں جرنال انقلابات کہ ہندوستان میں رونما ہوئے اس اعتبار سے اس

## حیدر علی کے خلا سازش

جس وقت فرانسیسیوں کی کمک کیلئے افواج حیدری  
پانڈیچری روانہ ہو گئیں تھیں تو میدان خالی پا کر کھنڈے

راؤ راجہ اور رانیوں میں سازش ہوئی۔ کہ جس طرح نندراج کو علیحدہ کر دیا گیا تھا، اسی طرح  
حیدر علی کو بھی علیحدہ کر دیا جائے۔ آخر تجویز یہ ٹھہری کہ حیدر علی کو دفع کرنے کیلئے مرہٹوں  
سے مدد لی جائے۔ چنانچہ دربار پونا کو ایک خفیہ چٹھی لکھی گئی، کہ میسور کا سپہ سالار حیدر علی  
راج دھانی پر قابض ہونا چاہتا ہے۔ اور اس طرح یہ ہندو ریاست مسلمانوں کے قبضہ  
میں چلی جائیگی۔ اگر سلطنت پونا اس معاملہ کو ہاتھ میں لیکر اس وقت امداد کرے تو یہ ہندو  
ریاست قائم رہ سکتی ہے۔ بلکہ یہ ریاست ہمیشہ ممنون احسان اور باجگذار رہے گی۔ اور  
اخراجات جنگ کیلئے ایک معقول رقم بطور پیش کش دی جائیگی۔

اسلامی فارسی تاریخوں میں اس سازش کے متعلق اس طرح لکھا گیا ہے کہ :-

”مرہٹے ملک سے جا چکے تھے۔ سابق نندراج کی حکومت سے راجہ اور اس کے خاندان کو  
رہائی مل چکی تھی۔ راجہ نے خیال کیا کہ اب حیدر علی کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اس  
لئے راجہ۔ رانی دیو اچی منی اور کھنڈے راؤ نے حیدر علی کو دفع کرنے کی سازش کی“

لیکن ماڈرن میسور کا ہندو مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۳ پر لکھتا ہے :-

”وزیر نندراج اور راجہ کے معاملات میں جب حیدر علی نے رانی کی درخواست پر  
داخلت کی تو نندراج نے سبز گاہم چھڑ کر میسور میں اقامت اختیار کی۔ لیکن راجہ راؤ  
رانی کو یہ بھی گوارا نہ ہوا۔ انہوں نے کہا کہ نندراج کسی اور جگہ چلا جائے۔ لیکن نندراج  
نہ مانا۔ اس پر حیدر علی نے نندراج پر فوج کشی کی۔ نندراج مجبور ہو کر کونا نور کو جو  
ننگلگڑھ کے قریب ہے چلا گیا۔ اس جنگ کے اخراجات کیلئے حیدر علی نے جاگیر طلب کی۔

جنگ دربار دہلی میں صوبہ دار مئی تہرا کیلئے حیدر علی کی سفارش کرے (۴) قلعہ گرم کندھ جو اب تک حیدر آباد کے ماتحت تھا آئندہ حیدر علی کی ملکیت قرار دی جائے۔

**تسخیر ہوسکوٹہ** | حیدر علی کی فوجوں نے چند ہی دنوں میں ہوسکوٹہ کو فتح کر لیا۔ اور بموجب معاہدہ تمام سامان قلعہ بسالت جنگ کے حوالے کر دیا گیا۔

اور ہوسکوٹہ اور اس کے مضافات مملکت میسور میں شامل کر لئے گئے۔ (میسور میں مشہور ہے کہ بسالت جنگ نے تمام سامان حیدر علی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ جس کے سبب اکثر نواب حیدر علی بسالت جنگ کو تاجر کے لقب سے یاد کرتے تھے)

**حیدر علی نائب طنتِ مغلیہ اور خطاب نواب** | شہنشاہ ہند کا سفیر حیدر علی کے نام فرمان صوبہ دار مئی تہرا لیکر آیا۔

اور اس کے ساتھ شہنشاہ کی جانب سے سپرٹنڈنٹ مرصع کار، پالکی، جواہر نگار، ماہی مراتب اور نقارہ و نشان مع خطاب نواب عنایت ہوئے۔ (انگریزی مورخین کو اعتراض ہے کہ حیدر آباد میں میر نظام علیجاں کے نظام دکن ہوتے ہوئے بسالت جنگ کو اختیار نہیں تھا کہ حیدر علی کے لئے خطاب نواب کی سفارش کرتا۔ مگر جب شہنشاہ ہندوستان نے بسالت جنگ کی سفارش کو قبول کرتے ہوئے حیدر علی کو نظامت تہرا پر مقرر کر دیا تو انگریزی مورخین کا مذکورہ بالا اعتراض کسی طرح معقول اور مدلل نہیں کہا جاسکتا)

**صوبہ تہرا کی تسخیر** | بسالت جنگ کے جانے کے بعد حیدر علی نے مڑگ سرا، مدگری آہن نگر اور ستراپ قبضہ کر لیا۔ اور اسی طرح قریب قریب

کل صوبہ تہرا پر حیدر علی کا تسلط ہو گیا۔ اور تمام پالیگار سرداروں نے حیدر علی کو خراج دینا منظور کر لیا۔



تھا۔ ادھر صبح ہوتے ہی خبر اڑی کہ حیدر علی شب ہی میں فرار ہو گئے ہیں۔ مرہٹے تعاقب کے لئے نکلے۔ اور حیدر علی کی گرفتاری کا انعام مشہر کیا گیا۔ حیدر علی نے بنگلور پہنچتے ہی سید مخدوم کو جو فرانسسوں کی مدد کیلئے پانڈے پجری جا رہے تھے۔ خط لکھا کہ فوراً واپس آئیں۔ (یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ سید مخدوم نواح ارکاٹ میں مقیم تھے)

سرنیکاٹم میں راجہ میسور، وزیر کھنڈے راؤ اور مرہٹہ سردار ایسا جی نے تجویز کی، کہ فوراً بنگلور پر حملہ کر کے اس کا محاصرہ کر لیا جائے۔ کہ حیدر علی کو مہلت نہ ملے۔ کھنڈے راؤ کے ماتحت زبردست فوج روانہ ہوئی۔ اور ادھر حیدر علی بھی غافل نہیں تھے۔ جس وقت یہ فوج بنگلور پہنچی تو حیدر علی نے قلعہ سے نکل کر ایک ایسا زبردست حملہ کیا کہ میسوری اور مرہٹی فوج ہزار ہانچی اور مقتولوں کو چھوڑ کر منتشر ہو گئی۔ کھنڈے راؤ اور حیدر علی کو معلوم تھا کہ اس جنگ کے فیصلہ پر ان کی آئندہ قسمت کا انحصار ہے۔ اور انہوں نے جو کچھ بھی جرات مند دی کھائی ہو وہ تعجب خیز نہیں۔ حملات حیدری میں میدان جنگ کی جو تصویر مصنف حملات حیدری نے کھینچی ہے۔ وہ بحسنہ ذیل میں دی جاتی ہے :-

”دونوں مہا بھارت دلیں جیسے سانوں بھا دوں کے گھنگور بادل چاروں طرف سے اٹھتے ہیں۔ ایک دوسرے کے مقابل ہو تیں۔ پہلے تو دوسرے گویاں اور گولے، ٹمکڑ اور اولے کی طرح دونوں طرف سے برسے لگے۔ گولوں کی گر گرٹا ہٹ اور گولیوں کی کر کرٹا ہٹ بادل کی گرج اور رعد کی کرک تھی۔ زنجب کا اڑنا دھتائی کا پھسکا، برق کی جھلک اور بجلی کی چمک، دھن دھان سے توپوں کے ہنگامے، ممشر کا پدیدار تھا۔ اور دھمک سے اس کے زلزلت الارض آشکار۔ جب دونوں فوجیں لڑتے لڑتے نزدیک آئیں اور نوبت کو تہ یراق کی پہنچی۔ تب تو تیغ و تبر، خنجر، جدمہڑ، پستول،

لیکن کھنڈے راؤ نے جو اس وقت راجہ کی ملازمت میں تھا۔ اس مطالبہ کی مخالفت کی۔ لیکن آخر میں چار تعلقے دینا منظور کئے۔ اس معاملہ میں حیدر علی اور کھنڈے راؤ میں جگمگو ہوئی۔ اس کی وجہ سے کھنڈے راؤ کے علاوہ راجہ اور رانی کے دل میں بھی حیدر علی کی طرف سے دشمنی پیدا ہو گئی۔ اور انہوں نے رنگنا تھ سوامی کے مندر میں بت کے آگے رازداری کی قسم کھاتے ہوئے حیدر علی کے خلاف کارروائی کرنے کی سازش کی اور تجویز ہوئی کہ مرہٹوں سے بھی تائید لی جائے۔

مرہٹوں کو خط لکھا گیا۔ اس خط کے پہنچتے ہی ماہوراؤ نے ایسا جی پنڈت پینی کو میسر روانہ کیا۔ دربار میسر نے اس فوج کی نقل و حرکت سے حیدر علی کو بالکل بے خبر رکھا حیدر علی کو اس وقت خبر ہوئی۔ جب یہ فوج سرنگاپٹم کے قریب آگئی۔ تو یہ راز کھلا کہ حیدر علی کی گرفتاری مقصود ہے۔ شام کا وقت تھا اور ایک ایک کھنڈے کی دیر سوہان روح بنی ہوئی تھی اور اس پر مشکل یہ کہ سرنگاپٹم کی مقیم فوج سے انہیں یہ امید بھی نہیں تھی کہ اس اڑے وقت کام آئیگی۔ اسکے علاوہ بیوی اور بچے سرنگاپٹم ہی میں تھے۔ چند رفا کو حقیقت حال سن کر حیدر علی نے شب کے پردے میں فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔

حیدر علی کو معلوم ہو گیا کہ جاسوس انکی نقل و حرکت پر نگراں ہیں۔ اور وہ ان راستوں سے جا نہیں سکتے جو عام گزرگاہ ہیں۔ اس لئے جس وقت رات زیادہ ہوئی اور دنیا پر اندھیری چھائی ہوئی تھی وہ اپنے گھر سے نکلے۔ اور سیدھا دریا کا ویری پر پہنچے۔ اندھیری رات اور بارشوں کی وجہ سے دریا زوروں پر تھا۔ اور دوسری طرف عزت اور جان پر بنی ہوئی تھی۔ بہت کر کے دریا میں کودے اور پار نکل گئے۔ صبح ہوتے ہوئے سرنگاپٹم سے بہت دور ہو گئے۔ اور صرف تیس گھنٹوں کے عرصہ میں بنگلور پہنچے۔ جہاں انکی خاص فوج کا ایک حصہ موجود

سنگاپٹم سے ایک خفیہ چٹھی حیدر علی کو ملی۔ جس میں چند رانیوں نے لکھا تھا کہ ملک کی بارنٹھا بڑا ہتی جا رہی ہے۔ اور قریب ہے کہ ریاست ہی ہمارے ہاتھوں سے چھن جائے۔ اس لئے ہمیں تباہی سے بچانے کیلئے آپکا سنگاپٹم آنا ضروری ہے۔ جب سید مخدوم کی فوج واپس آگئی۔ تو حیدر علی سنگاپٹم پر چڑھائی کے ارادے سے نکلے۔ اور راستے میں اپنے محسن وزیر نندراج سے مشورہ حاصل کیا۔

### محاصرہ سنگاپٹم

حیدر علی کی فوج جب سنگاپٹم پہنچی تو حیدر علی نے حکم دیا۔ کہ محل پر گولہ باری کیجائے۔ اور ساتھ ہی کھنڈے راؤ کی

حواگی کا مطالبہ کیا۔ راجہ اور رانیوں نے بہت کچھ جیلے حوالے کئے۔ مگر آخر کار اس شرط پر کھنڈے راؤ کو حوالے کر دیا کہ اس کی جان بخشی جائے۔ اور اسکے ساتھ اچھا سلوک ہو۔ حیدر علی نے اپنا اقرار قائم رکھتے ہوئے کھنڈے راؤ کو ایک لوہے کے پنجے میں بند کر دیا۔ اور دودھ، چاول اسکی غذا مقرر کر دی۔ کل مورخین کا اتفاق ہے کہ حیدر علی نے کھنڈے راؤ کو اس کی موت تک اسی طرح رکھا۔ اور اکثر کہا کرتے تھے کہ یہ میرا طوطا ہے۔ جو پال رہا ہوں۔

### حیدر علی کا طوطا

دوسرے دن حیدر علی نے راجہ کی نذر کیلئے چند تحائف بھیجے اور باریابی کی اجازت چاہی۔ اور بعد اجازت چند منتخب سردار و

### محل پر قبضہ

سپاہ کو لیکر محل میں گئے۔ دروازوں پر پہرہ بٹھادیا گیا۔ راجہ سے مطالبہ کیا گیا کہ انتظار ریاست حیدر علی کو تفویض کر دے۔

راجہ کے مصارف کیلئے تین لاکھ کی جاگیر علیحدہ کر کے حیدر علی نے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں

### حیدر علی فرمانروائے بیسور

ٹپنے، جھڑی اکٹاری، بھالے، برہمی کی بوچھاڑیں چلتی تھیں۔ اور اہو کی پھوڑا  
اڑتی تھیں۔ ایک لمحے میں خون کی ندیاں اور نالے بہنے لگے۔ اور ہاتھی، گھوڑے،  
اونٹ، گاؤں، پھھرے، ہاکی مانند اس میں نظر آتے۔ فیڈوں کے سر حباب کے مانند  
ترتے پھرتے تھے۔ اور کشتیوں کے مانند لاشیں موجوں کے ماسے بہہ بہہ کر کنارے  
لگتے تھے۔ آخر کار نواب رستم شریک اسفندیار صولت نے راجہ بیسور کے لشکر کو  
ہزیمت فاش دی؟ (حملات حیدری)

جب اس شکست فاش کی خبر سرنگاپٹم پہنچی تو محل میں ایک کہرام مچ گیا۔ اور ایسا جی  
سپہ سالار مرہٹہ سے آئندہ تدابیر کے متعلق رائے لی گئی۔

سابق وزیر نندراج کا خط | نندراج کو جس وقت اپنی جاگیر پر حیدر علی کا حال  
معلوم ہوا۔ تو اس نے ایسا جی سپہ سالار افواج مرہٹہ  
کو ایک خط لکھا۔ جس میں کھنڈے راؤ کی سازشوں کا پورا پورا حال درج تھا۔ کہ کس طرح اس  
نے خود اس کو (نندراج کو) سازش کر کے نکالا تھا۔ اور ایسا جی کو آگاہ کیا کہ وہ کھنڈے راؤ کے  
فریب میں نہ آئے۔

مرہٹوں کی واپسی | اس خط کے دیکھتے ہی ایسا جی نے حیدر علی کو لکھا کہ اگر حیدر علی  
اخراجات جنگ ادا کر دیں تو مرہٹی فوج واپس ہو جائیگی۔  
حیدر علی نے روپیہ کے عوض بارہ محل کا علاقہ انہیں بھکر دینا۔ مرہٹی فوج بارہ محل پر قبضہ  
کرنے کیلئے سرنگاپٹم کو اس کو ہانت پر چھوڑ کر چلی گئی۔

حیدر علی کی سرنگاپٹم پر | حیدر علی کو اب سوائے اسکے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ سرنگاپٹم  
پر قبضہ کر لیں۔ ابھی حیدر علی اس تجویز ہی میں تھے کہ

بجسے میں بند کر کے دودھ اور چاول دیکر اپنے اقرار کو لفظ بلفظ پورا کیا۔  
 بوزنگ اپنی تاریخ حیدر علی میں لکھتا ہے :-

”دغا باز کھنڈے راؤ جو مصنف حیدر علی کی عنایت سے وزیر بنا تھا۔ حیدر علی کے مقابلہ پر آمادہ ہو بیٹھا۔ اس نے حیدر علی کو بہت تکلیف دی۔ لیکن حیدر علی نے اس پر فتح پائی۔ پھر حیدر علی نے اس دغا بازی کا انتقام لینے کیلئے سرنگاپٹم پر لشکر کشی کی۔ اور راجہ کے مصارف کا انتظام کر کے عنان حکومت اپنے ہاتھ لی۔ رانیوں کی سفارش پر کھنڈے راؤ کی جان بخشی کر کے اس کو لوہے کے بجسے میں رکھا گیا۔ اور تمام عمر اس کو دودھ اور چاول کھلانے لگے۔“

حیدر علی نے جن حالات اور واقعات سے مجبور ہو کر میسور پر قبضہ کیا اور انگریز مورخین نے اسکے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ اس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ لیکن اس کے باوجود چند متعصب مورخین انہیں راجہ کا حکمران ملازم اور غاصب سلطنت قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ الزام کسی طرح بھی جائز اور درست نہیں۔

یہ ایک تاریخی صداقت ہے کہ حیدر علی نے تاج و تخت کیلئے راجہ کے خلاف قطعاً کوئی سازش نہیں کی۔ بلکہ سازش کی ابتدا خود راجہ سے ہوئی جب مرہٹوں کی مدد سے اس وادار سپہ سالار کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر دینا چاہتا تھا۔ حیدر علی کو اس سازش کا علم اس وقت ہوا جب مرہٹے عین سر پر آ پہنچے۔ حیدر علی بمشکل تمام جان بچا کر بنگلور کو فرار ہوئے۔ اور آخر کار مدافعت میں جنگ لڑی۔ فتح و نصرت نے ان کے قدم چومے۔ اور وہ کامیاب و باہر ہوئے۔ اب اگر اس موت و حیات کی بازی کھیل چکنے کے بعد حیدر علی سلطنت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں نہ لیتے، تو آخر ان کیلئے اور چارہ کار بھی کیا تھا۔ راجہ اور اس کے وزراء

لی۔ اور اعلان کر دیا کہ وہ آج سے حکمران میسور ہیں۔

## حیدر علی کے قاصدِ سلطنت ہونے کی ترویید

مذکورہ صدر واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ حیدر علی کن حالات کی تحت میں اور کن مجبوریوں کی وجہ سے تختِ میسور پر قابض ہوئے۔ اور

اس واقعہ کے متعلق خاص انگریزی مورخین کی آراء درج کی جاتی ہیں۔ کہ جو کچھ بھی شکوک ہوں وہ رفع ہو جائیں۔

”بایرنج رولرس آف انڈیا میں صفحہ ۱۶۴ پر مورخ جی ڈی اسول لکھتا ہے۔

”رائی اور کھنڈے راؤ نے (جو حیدر علی کا مکھنوار تھا) مرہٹوں سے سازش کی۔ اور حیدر علی اپنی جان بچا کر جنگلور بھاگا۔ اس کا فرار ہونا بھی نہایت حیرت انگیز اور تاریخی یادگار ہے۔ کہ صرف بیس گھنٹوں کے اندر تنہا جنگلور پہنچتا ہے۔ حیدر علی کی فطرتی چالاکیوں نے بہت جلد فوجوں کو مجتمع کر لیا۔ اور ایک خونریز جنگ میں اس کے دشمن کھنڈے راؤ کو شکست ہوئی۔ حیدر علی کی فوجیں نہایت سرعت کے ساتھ سرنگاپٹم پہنچ گئیں۔ جہاں حیدر علی نے محل پر قبضہ کر لیا۔ رائیوں کی سفارشات پر اس نے وعدہ کیا کہ کھنڈے راؤ کو بطور ایک طوطے کے پالے گا۔ چنانچہ کھنڈے راؤ کو اس کی موت تک ایک لوہے کے پجرے میں بند رکھ کے دودھ اور چاول دیتا رہا۔“

مورخ تھامپسن اپنی تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۶۹ پر لکھتا ہے:-

”۱۷۹۱ء میں حیدر علی نے سرنگاپٹم پر قبضہ کر کے کھنڈے راؤ کو قید کر لیا۔ مگر اقرار کیا کہ اس کو ایک طوطے کی طرح پالے گا۔ کھنڈے راؤ کو ایک لوہے کے

کے ماتحت تھا۔ لیکن اسکے باوجود اس نے اپنے راجہ کی ہمیشہ عزت کی۔ باوجودیکہ راجہ میسور تینتیس<sup>۳۳</sup> لاکھ روپے کا مالک تھا۔ اور حیدر علی کے زیر نگین آتی ہزاروں مربع ملک تھا۔ لیکن وہ راجہ میسور کو اپنا آقا سمجھتا تھا۔ اور اسکی ہر ممکن خدمت کیلئے ہر وقت کمر بستہ رہتا تھا۔ اس نے کئی بار میسور کو تنباہی سے بچایا۔ لیکن جب راجہ کے غدار وزیروں نے راجہ کو بالکل مغلوب کر دیا اور خود وفادار حیدر علی کے خلاف سازشیں کرنے لگے تو اس نے مجبور ہو کر جاگیر میسور کی زمام خود اپنے ہاتھ میں لی۔ اور راجہ کو ایک باجگزار والی ریاست کی حیثیت سے اپنی نگرانی میں رکھا۔ حیدر علی کیلئے آسان تھا کہ وہ اسی طرح جس طرح ایسٹ انڈیا کمپنی نے ارکاٹ، اودھ، تانگپور، اور ستارہ کے شاہی خاندانوں کو بے نشان کر دیا۔ میسور کے شاہی خاندان کو جلا وطن کر دیتا۔ لیکن نہیں۔ بدنام حیدر علی نے راجہ میسور کے اعزاز و مناسب کو بدستور قائم رکھا۔ دسہرہ کے موقع پر راجہ کا جلوس نہایت شان و شوکت کے ساتھ نکلتا تھا۔ اور اس موقع پر جو دربار ہوتا تھا۔ اس میں حیدر علی اور اس کے لڑکے شیو سلطان کی جانب سے راجہ کی خدمت میں نذریں پیش کی جاتی تھیں۔ کیا اسکے بعد بھی حیدر علی کو غدار اور نمک حرام کہا جاسکتا ہے؟

حیدر علی نے ۱۷۹۳ء میں صوبہ سرار کے انتظام سے فارغ ہو کر بالاپور خور د اور نندی گڑھ کی طرف توجہ کی۔ بالاپور کا پالیگار پنگنڈہ کے راجہ مراری راؤ سے طالب ادا ہوا۔ میدان نندی میں ان دونوں متحدہ فوجوں کا حیدر علی کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جس میں مراری راؤ پنگنڈہ کی طرف فرار ہوا۔ حیدر علی کی فوج اس کے تعاقب میں نکلی۔ پہلی لڑائی گوری بندہ پر

پر انہیں کوئی اعما و نہ رہا تھا۔

صرف یہی نہیں بلکہ جب مغلیہ شہنشاہ ہند کی طرف سے حیدر علی کو سنرا کی صوبیداری تفویض کر دی گئی تو انکا راجہ میسور سے بحیثیت ملازم کوئی واسطہ نہ رہا تھا۔ بلکہ اب راجہ حور ان کا ماتحت ہو چکا تھا ریاست میسور سلطنت مغلیہ کی باجگزار تھی۔ اور اس لئے یہاں کا راجہ صوبہ وار تیسرا کے تابع فرمان ہوتا تھا۔ ان تمام حقائق کے پیش نظر نواب حیدر علی کو کیونکر غاصبِ سلطنت کہا جاسکتا ہے؟

مشہور ہندو مصنفہ سبیتا دیوی اپنے ایک مضمون میں لکھتی ہیں :-

”حیدر علی پر سب سے پہلا الزام یہ لگایا جاتا ہے کہ اس نے اپنے ہندو راجہ سے غداری کر کے اس کا ملک چھین لیا۔ اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ لیکن اگر تاریخ کا گہرا مطالعہ کیا جائے تو یہ الزام بالکل غلط نظر آئیگا۔ حیدر علی کے عروج سے پہلے میسور ایک بہت ہی معمولی ریاست تھی۔ جس میں صرف ۳۳ گاؤں تھے۔ یہاں کے راجہ پہلے بیجاپور کے مسلمان بادشاہوں کے باجگزار تھے۔ اس کے بعد ششہ میں یشہنشاہ اورنگ زیب کے باجگزار ہو گئے۔ چند سال بعد اورنگ زیب نے میسور کے راجہ چک و ڈیر کو جگدیو کا خطاب دیکر نوبت اور نقارہ رکھنے کی اجازت دیدی۔ میسور کی جاگیر تیسرا کے منل گورنر کے ماتحت تھی۔ حیدر علی راجہ میسور کی ملازمت میں سہ سالاری کے عہدہ تک پہنچا۔ اس کے تھوڑے عرصہ بعد منسل شہنشاہ ہند نے حیدر علی کو تیسرا کا گورنر مقرر کر دیا۔ اور اسے شاہانہ مراتب اور نقارہ و نشان مع خطاب نوابی دربار مغلیہ سے عطا ہوئے۔ اس طرح اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ حیدر علی اب راجہ میسور کے ماتحت نہ رہا تھا۔ بلکہ اب راجہ میسور اس



بالاپور اور سنگندھ کی فتح سے فایز ہو کر نواب حیدر علی تیسرا میں مقیم تھے۔ کہ ایک  
 نوجوان حضوری میں آکر طالب داد ہوا۔ کہنے لگا کہ میں راجہ بد نور کا متنبی ہوں۔ راجہ کے  
 مرنے پر رانی نے ایک برہمن وزیر سے ناجائز تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔ اور دونوں نے مجھ کو  
 میرے جائز حقوق سے محروم کر دیا ہے۔ اور خود حکمران بن گئے ہیں۔ رات دن سوئے عیش و  
 عشرت کے انہیں اور کوئی کام نہیں۔ رعایا بد دل ہو گئی ہے۔ اور ہر طرف بد امنی پھیلی ہو  
 ہے۔ میں نے رانی کو ان باتوں پر ہر چند توجہ دلائی۔ مگر بے سود۔ رانی اور دیوان نے سازش  
 کر کے رات کے وقت میرے مار ڈالنے کیلئے چند آدمیوں کو مقرر کیا۔ اور وہ میرا گلا گھونٹ کر  
 مجھ کو ایک مندر میں دفن کر گئے۔ لیکن میری زندگی ابھی باقی تھی۔ مندر کے ایک جوگی نے مٹی  
 ہٹا کر مجھے باہر نکالا۔ اور میرا علاج کیا۔ اور مجھے نصیحت کی کہ بھیس بدل کر نکل جاؤں۔ اب میں  
 آپ کے پاس آیا ہوں اور انصاف چاہتا ہوں کہ راجہ کی جگہ مجھے دلائی جائے۔ جس کے عوض  
 میں ہمیشہ خراج ادا کرتا رہوں گا۔ نواب حیدر علی تمام حالات راستہ وغیرہ دریافت کر کے اپنی  
 فوجوں کو لیکر بد نور کی طرف بڑھے۔ راستے میں کہیں مزاحمت نہیں ہوئی۔ کیونکہ تمام لوگ اس  
 نوجوان سے جس کا نام مہا بادی تھا۔ واقف تھے۔ اور حیدری افواج نے بھی اس صورت سے  
 سفر طے کیا کہ جب تک وہ بد نور نہ پہنچ گئیں۔ رانی یہ حال نہ کھلا۔ قلعہ کے باہر پہنچ کر نواب  
 حیدر علی نے رانی کو طلب کیا۔ مگر اس نے آئیے انکار کی۔ لہذا حیدری فوج نے چڑھائی  
 کر دی۔ آخر سخت جنگ کے بعد رانی گرفتار ہو کر حیدر علی کے سامنے لائی گئی۔ رانی سے قول  
 و قرار کر کے مہا بادی کو تخت نشین کیا گیا۔ اور رانی رہا کر دی گئی۔ اسکے صلہ میں بندر گاہ منگلور  
 مع مضافات نواب حیدر علی کو دیا گیا۔ چنانچہ نواب منگلور پر قبضہ کرنے کیلئے آگے بڑھے۔

حیدر علی کے خلاف سازش | نواب حیدر علی کیلئے منگلور سے واپسی کا راستہ بد نور

ہوئی۔ جس میں راجہ کو ہزیمت ہوئی۔ دوسری لڑائی پنگندہ پر ہوئی۔ جس کا محاصرہ ایک مہینہ تک قائم رہا۔ آخر راجہ نے اپنے آپ کو حیدر علی کے سپرد کر دیا۔

## فتح نندی

نواب حیدر علی خاں نے میر علی رضا خان کے ماتحت ایک دستہ فوج نندی پر روانہ کیا۔ جہاں بعد محاصرہ کے حیدری افواج غالب آئیں راجہ اور اس کے متعلقات کو اسیر کر کے بنگلہ روانہ کیا گیا۔ جن میں راجہ کے دو لڑکے مسلمان ہو گئے۔ علاقہ نندی پر بد الزماں خاں کو راجہ اہل نواظ سے اور ملازمت حیدری میں داخل تھا۔ بطور قلمہ دار مامور کیا گیا۔

## فتح بد نور۔ بد نور کے حالات

بد نور۔ میسور کے شمال میں مغربی سرحد پر ہے جو بہمیشی ضلع کیانرا کے قریب ایک زرخیز و مستحکم ہندو ریاست تھی۔ جس کی شہرت تمام ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ بھی مشہور تھا کہ ۱۷۶۳ء میں سلطنت وجیانگر کے زوال پر وہاں کا خزانہ بد نور کو لایا گیا۔ بد نور کے مال و دولت کی داستانیں ابھی تک لوگوں کی زبان پر ہیں تمام ملک کو ہستانی ہے جس میں قیمتی کڑی کے گہنے جنگل اور دشوار گزار پہاڑیاں ہیں۔ سوائے ایک تنگ راستہ کے جس پر تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر چھوٹے چھوٹے قلعے محافظت کیلئے تھے۔ اور کوئی راستہ بد نور تک پہنچنے کا نہیں تھا۔ اور یہ قلعے تقریباً آٹھ میل عرض میں پھیلے ہوئے تھے۔ پاتہ تخت اس قدر خوبصورت تھا۔ کہ اکثر شعراء نے اسکی بڑی تعریف کی ہے۔ شہر میں اس وقت نصف لاکھ (۵۰۰۰۰) کی آبادی تھی۔ لیکن شہر بہت وسیع و فراخ تھا۔ ہر مکان کے ساتھ ایک وسیع باغ موجود تھا۔ شاہراہوں پر دور دراز درخت لگے ہوئے تھے۔ اور نیچے پانی کی نہریں بہتی تھیں۔ کوچوں میں سنگریزوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔

جدید تعمیرات کی بنیاد ڈالی۔

## ٹکسال اور سکھ

نواب حیدر علی نے اس علاقہ کو فتح پر مسرور ہو کر بد نور میں ٹکسال قایم کی اور اپنے نام کا سکھ ضرب کرایا۔

## حیدر علی اور پرتگیزی

بد نور کے چند علاقوں پر پرتگیزی گواسے نکل کر قابض ہو گئے تھے۔ نواب حیدر علی نے گوا پر چڑھائی کی۔ اور قلعہ راماتیک پہنچ گئے۔ لیکن اس کے بعد صلح ہو گئی۔ جس کی رو سے پرتگیزیوں نے تمام علاقہ کاروار نواب حیدر علی کے سپرد کر دیا۔

## واقعاتِ ملیبار

ملیبار ہندوستان کے جنوب مغربی ساحل پر ایک زرخیز خطہ ہے جو کرالا (چیرالا) بھی کہلاتا ہے۔ اس ملک میں آغاز اسلام ہی سے

بغرض تجارت عربوں کی آمد و رفت رہی ہے۔ ان تاجروں کی بدولت بہت سے خاندان مسلمان ہو گئے۔ اور پانچہ کہلانے لگے۔ بلکہ چند چھوٹی چھوٹی ریاستیں بھی مسلمان ہو گئیں تھیں جن کا ذکر مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں کیا ہے۔ اس وقت جب نواب حیدر علی کی شہرت فتح بد نور کی وجہ سے دُور دُور پھیل گئی۔ تو ملیبار کے مسلمان جو اپنے ہمسایوں کی روز و رات کی لڑائیوں سے سخت تنگ آ گئے تھے۔ نواب حیدر علی سے طالب امداد ہوئے۔ اور اسکے ساتھ ہی کنا نور میں ایک واقعہ ایسا ہوا کہ وہاں کے نائرا جہ کی لڑکی ایک مسلمان رئیس زادہ پر جس کا نام علی تھا۔ عاشق ہو گئی۔ اور جب اس عشق کا حال کھلا تو راجہ کنا نور نے باوجود اپنی قوم کی مخالفت کے اپنی بیٹی کی شادی علی سے کر دی۔ اور اس کو وارث تخت و تاج بنایا۔ اس وجہ سے قوم نائرا اس قدر برا فروختہ ہوئی کہ مسلمانوں پر زندگی حرام ہو گئی۔ علی راجہ کی جانب سے بھی حیدر علی کو ایک عرض موصول ہوئی۔ نواب حیدر علی کو معلوم تھا کہ پانچہ قوم جہاز رانی میں نہایت مشاق

سے تھا۔ حیدر علی جب بد نور گئے۔ تورانی نے مہادی کو اپنے جال میں پھانس لیا۔ اور کہا کہ ایک ہندو ریاست کو تباہ کرنے کیلئے تو ایک مسلمان کو لایا ہے۔ جو ضرور واپسی پر تیرے کو تخت و تاج سے محروم کر کے بد نور پر قابض ہو جائیگا۔ اس سے بہتر ہے کہ جب وہ واپس ہو تو اس کا کام تمام کر دیا جائے۔ چنانچہ حیدر علی جس مقام پر پہلے مقیم ہوئے تھے۔ اسی جگہ سرنگین بچھا کر بارود بھری گئی۔ اور زمین کے اندر ہی اندر ایک مندر کی طرف راستہ نکالایا۔ تجویز یہ تھی کہ حیدر علی جب یہاں آ کر ٹہریں تو مندر کے راستہ سے سرنگوں میں آگ لگا دی جائے۔

### بد نور پر قبضہ

نواب حیدر علی منگلور پر قبضہ کر کے واپس ہوئے۔ اور بوقت داخلہ بد نور ایک برہمن نے جو سازش کے راز سے آگاہ تھا۔ نواب حیدر علی کو اس سے خبردار کر دیا۔ نواب حیدر علی نے بغرض تحقیق اس مکان کا محاصرہ کر لیا۔ اور کھدوا کر دیکھا تو سازش کا پورا حال کھل گیا۔ لہذا رانی اور اس کے آشنا برہمن دیوان کو قتل کر دیا گیا۔ مہادی گرفتار ہو گیا۔ اور ملک پر نواب کا قبضہ ہو گیا۔ نواب حیدر علی کو اس قدر خزانہ ملا کہ جس کا اندازہ بارہ کروڑ روپیہ کیا جاتا ہے۔

تورنگ اپنی تائبخ حیدری میں لکھتا ہے :-

”اس فتح کی خوشی میں نواب نے اپنی تمام سپاہ و نیز باہر کے قلعہ داروں کو ڈیڑھ ڈیڑھ سال کی تنخواہ بطور انعام تقسیم کی۔ اور تخت بد نور پر بحیثیت بادشاہ کنارہ جلوسہ فرما ہوا۔“

دوسرا انگریزی مورخین لکھتے ہیں :- ”کہ حیدر علی خان کو یہ خدا داد فتح ایسی حاصل ہوئی کہ اس نے حیدر علی خاں کو دفعۃً کرسی سے تخت پر بٹھا دیا۔ تخت نشین ہو کر نواب نے بد نور کا نام اپنے نام پر حیدرنگر رکھا۔ اور اس کو پائے تخت بنانے کے خیال سے

## ملیبار پر فوج کشی

سفارت کا بیان سنکر نواب حیدر علی بیس ہزار سوار فوج لیکر  
ملیبار کی طرف بڑھے۔ کمانور کے قریب علی راجہ نے استقبال کیا۔

اور نواب کے رکاب کو بوسہ دیا۔ نواب نے اسکی عزت افزائی کرتے ہوئے اُسے اپنے ساتھ لے لیا۔  
کمانور کے قریب ندی کے کنارے نائٹروں کی فوج جمع تھی۔ دوسرے دن لڑائی شروع ہوئی  
جس میں حیدری افواج غالب آئیں۔ نائٹریا پہلو کر پڑے۔ اور حیدری افواج تسخیر کالی کٹ کے  
خیال سے آگے بڑھیں۔

## تسخیر کالی کٹ

نواب حیدر علی کی فوج جب کالیکٹ کے قریب پہنچی تو وہاں کے راجہ  
زامرن نے شہر سے باہر نکل کر آپ کا استقبال کیا۔ اور نہایت قیمتی

تحائف پیش کئے۔ اس طرح کالیکٹ بغیر کسی لڑائی کے نواب کے قبضہ میں آگیا۔ نواب قلعہ میں  
فروکش تھے۔ کہ زامرن اپنے محل کو واپس گیا۔ وہاں اس کے لوگوں نے اس کو سخت غیرت دلائی  
جس کے باعث اس نے محل کو آگ لگا دی اور جلا کر مر گیا۔

(نوٹ:- بعض مورخین لکھتے ہیں کہ راجہ کی کارروائی سے برا فرقہ ہو کر اس کے رشتہ داروں  
نے آگ لگا دی تھی)

## نائٹروں سے دوسری لڑائی

نائٹروں کو اپنی پہلی شکست کا بہت غصہ تھا۔ اور اب جو  
راجہ کے مرنے کی خبر پھیلی۔ تو انہوں نے ایک بڑی جمیت

کے ساتھ کالی کٹ پر حملہ کیا۔ مگر معمولی مقابلے کے بعد بھاگ نکلے۔ نواب حیدر علی ان کا تعاقب  
کرتے ہوئے قلعہ پومانی پر حملہ کیا۔ تسخیر کالی کٹ کے بعد کوچین کی طرف بڑھے۔ راجہ کوچین نے  
بھی اطاعت قبول کر لی۔

نواب کی دوراندیشی - چونکہ باریشوں کا زمانہ شروع ہو گیا تھا۔ اور ملیبار میں کثرت

ہے۔ اس لئے علی راجہ کی مدد سے نواب کو ایک بحری طاقت رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ نواب نے فوراً مایلاؤں کی سفارت کو شرف باریابی بخشا۔ اور علی راجہ کو اپنا امیر البحر مقرر کر دیا۔ اس اعلان کا نتیجہ ملیبار پر اچھا پڑا۔ جس کی وجہ سے نائر خود بخود وسیدھے ہو گئے۔

## علی راجہ کے فتوحات

علی راجہ اب کنارہ کا مستقل حکمران بن گیا۔ اور امیر البحر سلطنت حیدری ہو کر ایک زبردست جنگی جہازوں کا بیڑا تیار کر کے ساحل ملیبار کے ان جزائر پر حملہ آور ہوا۔ جو اب تک اسلامی فاتحین کے حملوں سے بچے ہوئے تھے اور اسلام کا پر تو بھی ان پر نہ پڑا تھا۔ یہاں کے لوگ سواحل ملیبار پر آ کر مایلاؤں پر ظلم کرتے تھے۔ علی راجہ نے ان جزیروں پر حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔ اور اس کی دونوں آنکھیں نکلوا ڈالیں۔

## ساحل ملیبار کے جزائر پر بد پرچم اسلام

راجہ کے گرفتار ہوتے ہی تمام جزائر پر علی راجہ کا قبضہ ہو گیا اور اس نے ہر جگہ حیدری علم نصب کر دیا۔ امیر البحر علی جب راجہ کو بیکر منگلور پہنچا۔ تو نواب حیدر علی خان کو راجہ کی روٹا معلوم ہوئی۔ حیدر علی نے راجہ سے معافی مانگی اور ایک معقول جاگیر اسکے ضروری مصارف کیلئے مقرر کر دی۔ اور علی راجہ سے منصب امیر البحر واپس لے لیا گیا۔

## ملیبار میں مایلاؤں پر ظلم

مایلاؤں نے صرف دو باتیں چاہیں آرام و اطمینان کی زندگی بسر کی تھی۔ کہ علی راجہ کی معزولی کی خبر ملیبار میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ نائروں نے سمجھا کہ نواب حیدر علی مایلاؤں سے دست کش ہو گئے ہیں۔ لہذا قتل عام کا بازار گرم ہو گیا۔ مایلاؤں کی ایک زبردست سفارت منگلور پہنچی۔ جہاں حیدر علی مقیم تھے۔

نواب کی ملازمت میں تھا، کے ماتحت ایک حصہ فوج کا تھا۔ نواب کے فرانسیسی ملازموں کی فوج بطور محفوظ پیچھے رکھی گئی۔ سب سے پہلے داہنی طرف کی فوج نے حملہ کیا۔ اور پرتگیزی افسر خندق تک جا پہنچا۔ گولیاں چل رہی تھیں۔ مگر معلوم نہیں ہوتا تھا کہ کچھ دیواریں کی دیوار کے پیچھے ناٹروں کا کیا نقصان ہو رہا تھا۔ ادھر حمیدی سپاہ کثرت سے گر رہی تھی۔ پھر بائیں طرف کی فوج بڑھی تو اس کا بھی یہی حال ہوا۔ یہ حال دیکھ کر نواب کے غصہ کی کوئی حد نہ رہی۔ مگر خندق کو جو بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ محفوظ فوج کے فرانسیسی افسر نے نواب سے عرض کی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو آگے بڑھوں۔ نواب نے حکم دیدیا۔ یہ فوج آگے بڑھی۔ اور باوجود گولیوں کی متواتر بارش ہونیکے خندق میں داخل ہو گئی۔ اور اس کو عبور کر کے کچھ دیواریں کے حصار پر پہنچی۔ سختے توڑ ڈالے گئے۔ اور ناٹروں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ یہ فوج کچھ اس بے جگری سے لڑی کہ ہزاروں ناٹروں قتل ہو گئے۔ مورچہ پر قبضہ کر لیا گیا۔ اور شہر کو آگ لگا دی گئی۔ یہ حالت دیکھ کر بقیۃ السیف ناٹر بھاگ نکلے۔ قدر دان نواب نے فرانسیسی افسر کو ایک دم دس ہزار کا سپہ سالار اور افسر توپ خانہ بنا دیا۔ اس فتح سے نواب کی ہیبت ملک پر چاروں طرف چھا گئی۔ اور ناٹر اپنے اپنے دیہات خالی کر کے بھاگ نکلے۔ نواب نے اعلان امن کرتے ہوئے برہمنوں کو روانہ کیا کہ لوگوں کو اپنے اپنے گھروں پر واپس لائیں۔ مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ جس پر نواب نے دوسرا اعلان جاری فرمایا۔

## نواب کا اعلان

(۱) ناٹروں کا درجہ برہمنوں کے بعد تھا۔ لیکن وہ آئندہ اور کم درجہ میں گنے جائیں۔

(۲) پنج اقوام ناٹروں کے جلوس میں دوڑتی تھیں۔ یہ رسم موقوف کی گئی۔

(۳) پہلے صرف ناٹر ہتھیار باندھتے تھے۔ آئندہ پنج اقوام بھی ہتھیار باندھیں۔

سے بارش ہوتی ہے۔ اس لئے اس وقت نواب حیدر علی نے یہی مناسب سمجھا کہ بارش کا موسم ختم ہونے تک ملیبار سے باہر رہیں۔ یہ سوچ کر کوٹمٹور کی طرف کوچ کیا کہ فوج کو آرام ملے اور ملیبار کے نزویک بھی رہیں۔

نواب حیدر علی کے مراجعت کرنے کے بعد نائروں نے موسم بارش سے فائدہ اٹھا کر از سر نو پلاٹوں پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا۔ اس مرتبہ ان کی حمایت پر راجہ ٹراونکور اور دوسرے سرداران ملک بھی تھے۔ تمام نائروں نے مجتمع ہو کر شہر کالی کٹ اور قلعہ پونانی کا محاصرہ کر لیا۔ نواب کے متعدد عامل مار ڈالے گئے۔ انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ اس موسم برسات میں حیدر علی ادھر آنے کی جرأت نہ کر سکے۔ نواب حیدر علی کی افواج مقیم کالی کٹ اور پونانی سے قاصد خفیہ طور پر کوٹمٹور پہنچے۔ اور دوسری جانب یہی خبر میر علی رضا خان کو جو مدگری میں مقیم تھے۔ پہنچی۔ وہ فوراً اپنی فوج کو لیکر مدافعت کالی کٹ کیلئے پہنچ گئے۔ دوسری طرف سے نواب حیدر علی اپنے پندرہ ہزار سوار اور پیادہ فوج لیکر جس میں فرانسیسی اور پرتگیزی سپاہی بھی تھے۔ ایک آندھی کی طرح ملیبار کے طوفانی موسم برسات میں ندی نالوں اور پہاڑوں کو عبور کرتے ہوئے پونانی کے قریب پہنچے۔ سواروں کو حکم تھا کہ گھوڑوں پر زین نہ رکھیں پیادوں کو موم جامے اور چھتریوں دی گئیں تھیں۔ نواب حیدر علی بھی فوج کے ساتھ بغیر کسی خدم و حشم اور غنائ و شوکت کے ایک معمولی سپاہی کی طرح ساتھ تھے۔

## جنگ پونانی

نائروں کی فوج ایک بہت چوڑی اور گہری خندق میں مورچہ بند تھی۔ گولیاں چلانے کیلئے لکڑیوں کا بالہ (دیوار) بنا ہوا تھا۔ اور ایک اونچے ٹیلے پر توپ خانہ نصب تھا۔ نواب حیدر علی نے مقام کی مضبوطی کو دیکھ کر اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ دلہنے طرف پرتگیز افسر تھا۔ بائیں جانب ایک انگریز افسر (جو



لڑتے ہوئے افغانی فوج کو حیدری فوج کی مہنگاہ تک لے آئیں۔ پنڈاری فوج لڑتی ہوئی  
 بظاہر مغلوب ہو کر پیچھے ہٹی۔ افغان تعاقب میں بڑھے۔ جہاں حیدر علی کی فوجوں نے  
 انہیں نہایت آسانی کے ساتھ کاٹ کر رکھ دیا۔ نواب عبدالحکیم خاں والی شہنشاہ نے  
 اس خبر کو سنتے ہی فرار ہو کر قلعہ شاہنور میں پناہ لی۔ جس کا حیدری افواج نے محاصرہ  
 کر لیا۔ جب نواب عبدالحکیم خاں کو معلوم ہو گیا کہ نواب حیدر علی کسی طرح ٹلنے والے نہیں ہیں  
 تو طالب صلح ہوا۔ اور ایک کروڑ روپیہ دینا منظور کر کے مضافات شاہنور کے چند  
 قلعوں پر بھی حیدر علی کو قبضہ دیدیا۔ یہاں کا انتظام کرنے کے بعد حیدر علی نے اطراف و  
 جوانب کے پالیگاریوں اور راجاؤں پر فوجیں بھیجیں۔ چنانچہ مرزا حسین علی بیگ نے  
 بسواری درگ فتح کر لیا۔ وہاں کے راجہ نے نواب حیدر علی کی خدمت میں یاقوت و  
 مروارید اور جڑاؤ زیورات سے بھرے ہوئے بیس صندوق بطور پیش کش روانہ کئے۔

واقعات ۱۷۶۱ء میں ہم کچھ چکے ہیں کہ نواب  
 حیدر علی نے مرہٹی سپہ سالار ایسا جی کو بارہ محل  
 کا علاقہ تفویض کر دیا تھا۔ جب ایسا جی بارہ محل

مادہ پورا و پیشوا کے پونا کی  
 لشکر کشی میں سور پر ۱۷۶۵ء

پہنچا تو حیدری قلعہ داروں نے قلعہ جات حوالے کرنے سے انکار کیا ایسا جی ابھی کچھ کاروائی  
 کرنے نہ پایا تھا کہ پانی پت میں مرہٹوں کے شکست کی خبر پہنچی۔ ایسا جی پناہ واپس ہو گیا۔ بالاجی باجی راؤ کے  
 مرنے پر مادہ پورا و پیشوا ہوا۔ اور اس نے از سر نو مرہٹی سلطنت کی تنظیم شروع کر دی۔  
 اس وقت جب حیدر علی بدنور، ملپیار، شاہنور پر قابض ہو گئے۔ تو پیشوا کو ایک نئی طاقت  
 کا ابھرتا نہایت شاق گذرا۔ مادہ پورا و خود اپنی کمان میں ایک لاکھ سوار، ساٹھ ہزار پیاد  
 پچاس ہزار تیر انداز اور ایک بڑا توپ خانہ لیکر علاقہ میں سور پر بڑھا۔ اس قدر فوج کے

(۴) جو نادر مسلمان ہوگا۔ اسکے خاندان پر تمام حقوق قدیمہ بحال و برقرار رہیں۔  
 (۵) جو شخص بھی مشرف بہ اسلام ہو۔ اس کو وہی حقوق حاصل ہوں جو نو مسلم نامتروں کو دئے جاتے ہیں۔

**اعلان کا اثر** | نواب حیدر علی کے اعلان کا یہ اثر ہوا کہ ہزار ہا لوگ مشرف بہ اسلام ہو گئے۔

**مرہٹوں کی لشکر کشی** | بد نور واپلوں نے جب دیکھا کہ نواب حیدر علی علیبار میں مصروف ہیں تو انہوں نے مرہٹوں سے درخواست کی کہ اس ہندو مملکت کو نواب کے قبضہ سے چھڑائے۔ اس درخواست پر مرہٹوں کا ایک لشکر بد نور پر حملہ آور ہوا۔ نواب کو جس وقت خبر ہوئی تو وہ میر علی رضا خاں کو علیبار کا انتظام سپرد کر کے بد نور روانہ ہوئے۔ بد نور نواب کو جملہ شہروں سے عزیز تھا۔ نواب کے پہنچنے تک مرہٹوں نے بد نور پر قبضہ کر لیا تھا۔ مگر بارش کا موسم شروع ہو جانے وہ خود بخود واپس چلے گئے۔

**چتدرگ پر فوج کشی** | مرہٹوں کی واپسی کے بعد نواب حیدر علی نے علاقہ جات چتدرگ پر فوج کشی کی۔ مضافات چتدرگ پر قبضہ ہو گیا۔ مگر خاص قلعہ چتدرگ باوجود پانچ مہینے محصور رہنے کے فتح نہ ہو سکا۔ اس لئے نواب نے محاصرہ اٹھا لیا۔

**شاہنور پر چڑھائی** | جس وقت مرہٹوں نے بد نور پر چڑھائی کی تھی۔ تو نواب شاہنور نے اپنی افغانی فوج مرہٹوں کی کمک کے لئے روانہ کی تھی۔ اس کا انتقام لینے کیلئے نواب حیدر علی نے ایک دستہ فوج کو ہیبت جنگ کے ماتحت روانہ کیا۔ اور خود بھی فوج لیکر آگے بڑھے۔ پنڈاروں کو مقرر کیا گیا کہ کسی طرح

کو بھی احساس ہوا کہ سرگاپٹم پر پڑھنا فتنہ ہوتے ہی ان کی سلطنت کا خاتمہ ہے، ہوقت لوگ علانیہ کہہ رہے تھے کہ میسور میں مرہٹی سلطنت قائم ہو جائے گی۔ اور مادہوراؤ کی فتوحات ہندوؤں میں نہایت فخر و مباہات سے بیان کی جاتی تھیں۔ مادہوراؤ نے چنتا منی کو اپنا صدر مقام مقرر کر کے ایک بھاؤ کا توپ خانہ اور پچاس ہزار کی فوج سرگاپٹم کی طرف روانہ کی۔ نواب حیدر علی بھی اپنی خدا داد جسارت سے کام لیکر ماگرہی کے جنگل میں مرہٹوں کی ہراولی فوج کا انتظار کرنے لگے جس وقت نصف شب گزری تو اس فوج پر شیخون مارا۔ اور یہ حملہ کچھ اس غصب کا تھا کہ غریب قریب کل مرہٹے کٹ گئے۔ اور جو باقی بچے وہ تمام ہتھیار و سامان چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ دوسری طرف مرہٹی فوج کا ایک چھوٹا دستہ بارہ محل پر بڑھ رہا تھا۔ اس پر بھی حیدر علی پنڈاروں نے شیخون مار کر اس کو واپسی پر مجبور کر دیا۔ جب مادہوراؤ کو ان دونوں شکستوں کی خبر پہنچی تو اس نے چنتا منی سے اٹھ کر امبا جی درگ میں کیا مپ قائم کیا۔

### مادہوراؤ سے صلح

ایک جانب تو مادہوراؤ کی غیرت گوارا نہیں کرتی تھی کہ اس طرح شکست کھا کر واپس جائے۔ اور دوسری طرف فوج کی کمی نے اس کو مزید پیش قدمی سے روک دیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر نواب حیدر علی نے سات لاکھ روپیہ مادہوراؤ کے پاس بھیجا۔ اور پچاس لاکھ دینے کا وعدہ کیا۔ اور لکھا کہ مرہٹوں کی کثیر فوج نے تمام ملک کو بائمال کر دیا ہے۔ باوجود اس کے مجھے جنگ جاری رکھنے سے عار نہیں ہے چونکہ رعیت تباہ و برباد ہو رہی ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ آپ اس نذرانہ کو قبول کرتے ہوئے واپس ہو جائیں۔ مادہوراؤ نے اس کو ایک خدا داد فتح خیال کرتے ہوئے پونا کی طرف واپسی منظور کر لی۔ اسکے بعد نواب حیدر علی نے از سر نو سلطنت کے

علاوہ پنڈاروں کی بے فائدہ فوج بھی اس کے ساتھ تھی۔ مادہوراؤ کے آتمہی شاہ منور کا نواب  
 عبید اللہ حکیم خاں اور چلد رگ کا راجہ اس سے مل گیا۔ مادہوراؤ تیسرا پر بڑھا۔ یہاں چند دن  
 کی لڑائی کے بعد میر علی رضا خان نے قلعہ حوالے کر کے اس کی نوکری منظور کر لی۔ تسخیر  
 سر کے بعد مرہٹی فوجوں نے مدگری فتح کر لیا۔ جس وقت یہ خبریں نواب حیدر علی کو پہنچی  
 تو انہیں شکر ہوئی کہ کس طرح اس زبردست غنیمت کا مقابلہ کیا جائے۔ مگر بجائے ہمت ہار کر  
 بیٹھ جانے کے جو کچھ فوجیں جمع ہو سکتی تھیں۔ ساتھ بیکر سرنگاپٹم سے بنگلور آئے اور  
 یہاں قلعہ کے استحکام میں مصروف ہوئے۔ سواروں اور پنڈاروں کو حکم دیا کہ صحرائے  
 ماگرٹی میں چھپ کر ہمیشہ مرہٹی فوج پر شیخون مارا کریں۔ مادہوراؤ قلعہ ماگرٹی کی طرف بڑھا  
 مگر وہاں کے حاکم سردار خاں نے نہایت شجاعت کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا۔ چار دن اس  
 لڑائی میں گزرے۔ مگر قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ جس پر چلد رگ کے راجہ نے پوشیدہ راستوں  
 سے اپنے آدمیوں کو قلعہ پر چڑھا دیا۔ سردار خاں نے دیکھا کہ مرہٹی قلعہ پر قابض ہو چکے ہیں  
 تو اپنے رفقاء کے ساتھ صرف تلوار سے لڑنے لگا۔ یہاں تک کہ تمام سپاہی لڑتے لڑتے مر گئے۔  
 اور سردار خاں زخمی ہو کر گرفتار ہو گیا۔ اس عرصہ میں اسکی فوج جو جنگل میں چھپی ہوئی تھی  
 کئی شیخون ماری۔ مگر مرہٹوں کی بے شمار فوج میں چند ہزار آدمیوں کے قتل سے کوئی  
 کمی محسوس نہ ہوتی تھی۔ ماگرٹی پر قابض ہو کر مادہوراؤ، بالاپور، کڑپہ، کولار، ٹلبگل  
 گرم کنڈہ پر قبضہ کرتا ہوا سرنگاپٹم کی طرف بڑھا۔

## مرہٹی فتوحات کا اثر

مادہوراؤ کی فتوحات نے ملک پر اس قدر اثر ڈالا کہ تمام پالیگار  
 اور راجہ جو حیدر علی کے زیر اثر تھے۔ حیدر علی سے منحرف ہو گئے۔

اور معلوم بھی ایسا ہوتا تھا کہ سلطنت حیدری اب کوئی دم کی مہمان ہے۔ ادھر حیدر علی کو

لکھتے ہیں کہ ابتداء حیدر علی سے ہوئی۔ اس لئے کہ انہوں نے حیدر آباد کے علاقے پر چھاپہ مارا تھا۔ مگر یہ صحیح نہیں۔ یہاں چند انگریزی تاریخوں ہی سے اس جنگ کے اسباب پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

مورخ ڈیلا فوسی اپنی تاریخ ہند صفحہ ۱۷۶ پر لکھتا ہے :-

”فدوات حیدری سے خوف زدہ ہو کر نظام الملک اور مرہٹوں نے انگریزوں سے

اتحاد کیا۔ اور کرنل اسمتھ کے ماتحت یہ متحدہ فوجیں بغیر کسی وجہ کے میسور پر بڑھیں“

مورخ سنکیر اپنی تاریخ ہند صفحہ ۱۷۰ پر رقمطراز ہے :-

”۱۷۶۷ء میں مدراس میں انگریزوں کو معلوم ہوا کہ حیدر علی فرانسسوں سے سازش

کر رہے ہیں۔ کہ انگریزوں کو ہند سے نکال دیں۔ انگریزوں نے نظام اور مرہٹوں سے

مدد مانگی۔ اور یہ تینوں فوجیں۔ جس میں نواب محمد علی والا جاہ کی فوجیں بھی شامل

تھیں۔ میسور پر حملہ آور ہوئیں“

مورخ تھامپسن اپنی تاریخ ہند صفحہ ۲۶۸ پر لکھتا ہے :-

”نظام الملک ہمیشہ حیدر علی کا حاسد رہا۔ اس کو حیدر علی سے اس درجہ نفرت تھی۔

کہ وہ اس کو یعنی حیدر علی کو غاصب سلطنت سمجھتا تھا۔ لہذا انگریز مرہٹے اور

نظام الملک نے متحد ہو کر حیدر علی پر چڑھائی کی“

تاریخ رولرس آف انڈیا صفحہ ۱۶۸ پر تحریر ہے :-

”حیدر علی کے خوف سے نظام الملک انگریزوں سے مل گیا۔ اور ایک مرہٹی سردار

کے ساتھ مل کر انہوں نے میسور پر فوج کشی کی“

مذکورہ بالا انگریزی تاریخوں کے حوالہ جات سے آپ دیکھ چکے ہیں کہ اس جنگ

انتظام پر توجہ کی۔

۱۷۶۶ء میں راجہ میسور کی وفات ہو گئی۔ اور چونکہ اس راجہ میسور کی وفات

کا کوئی لڑکا نہ تھا۔ لہذا حیدر علی نے اسی خاندان کے ایک اور لڑکے کو متبنی بنا کر مسندِ راجگی پر بٹھا دیا۔  
تاریخ رولرس آف انڈیا کا مصنف لکھتا ہے :-

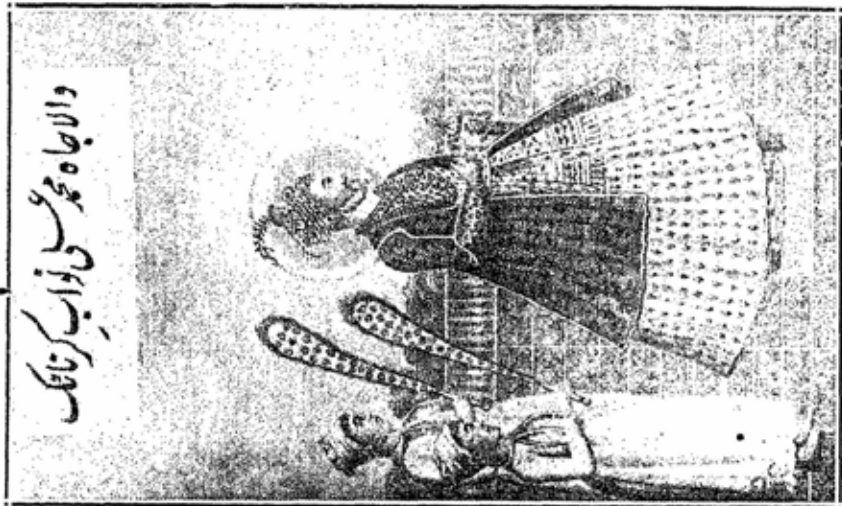
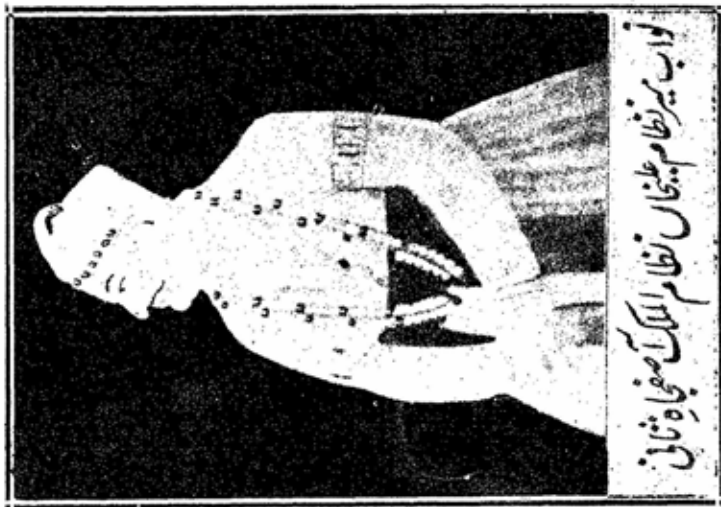
”اس موقع پر حیدر علی نے خاندان کے تمام لڑکوں کو محل میں جمع کر کے چند کھلونے ان کے آگے ڈال دیئے۔ لڑکے اپنی اپنی پسند کی چیز اٹھانے لگے۔ ایک لڑکے نے تلوار اور لمبوں اٹھا لیا۔ حیدر علی نے کہا کہ یہی کچھ راجہ ہونے کے لائق ہے۔ چنانچہ اسی کو راجہ بنا یا گیا۔“

انگریزی تاریخوں میں یہ جنگ  
”میسور کی پہلی جنگ“

انگریزوں سے پہلی جنگ  
۱۷۶۷ء - ۱۷۶۹ء

کے نام سے موسوم ہے۔ انگریزوں اور نظام علی خاں نظام الملک کو نواب حیدر علی کی فتوحات خارجی طرح کھٹکتی تھیں۔ مادہ اور اوپیشوائے پونا کے حملوں کے بعد انہوں نے سمجھ لیا کہ حیدر علی کی طاقت بالکل شکستہ اور کمزور ہو گئی ہے اس لئے ان دونوں طاقتوں نے اتحاد کر لیا اور ان کے ساتھ ایک مرہٹی سردار بھی دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ مل گیا۔ جو دکن میں ادھر ادھر چھاپے مارنا پھر رہا تھا۔

انگریزی فوج جس میں زیادہ تر نواب والا جاہ محمد علی کی فوجیں تھیں۔ کرنل اسمتھ کی ماتحت تھیں۔ حیدر آبادی فوجوں کی کمان خود نظام الملک کے ہاتھ میں تھی۔ اور مرہٹی سردار علیچہ تھا۔ یہ متحدہ فوجیں علاقہ میسور پر بڑھیں۔ بعض انگریزی مورخین



کی اصل وجہ کیا تھی۔ اب خاص حیدرآباد کی مطبوعہ تاریخی کتب ملاحظہ ہوں :-  
 ”چونکہ اس زمانہ میں کمپنی کو حیدر علی خان کی روز افزوں قوت سے اندیشہ تھا۔ اور وہ آئے  
 دن کرناٹک اور انگریزی کمپنی کے علاقے پر حملہ کرتے رہتے تھے۔ اس واسطے کمپنی کو  
 یہ لازم تھا کہ اس کا کوئی معقول بندوبست کرتی۔ اور ساتھ ساتھ اس امر کا انتظام  
 بھی ضروری تھا کہ دکن کے ان رئیسوں کو فراہم کرے۔ جن کے ساتھ متفق ہو کر  
 حیدر علی خان اپنی قوت میں اضافہ کر سکتے تھے۔ ان امور پر نظر کرتے ہوئے کمپنی نے  
 بندگان عالی کو حیدر علی خان کے خلاف کھڑا کر دیا“

(نظام علی خان حصہ دوم از سرچ الدین طالب صفحہ ۴۲) مطبوعہ حیدرآباد

توزک آصفیہ میں شاہ تجلی علی لکھتے ہیں :- (صفحہ ۱۷۴)

”بدنگان حضرت اگرچہ در تحصیل مقصد آں قوم دانا بود بہمانا در استیصال  
 حیدر نایک استیلائے اہل فرنگ مندرج بہ تخریب ملک او آبادی معمور ہائے ایں  
 قوم مندرجہ است۔ معہذا بیاس خاطر رکن الدولہ منظور داشتہ دست رو بہینہ  
 ملتس او نگذاشتہ۔ پنجہ سلت آہنا بھنائے حسن قبول رنگیں سر موند“

سچ تو یہ ہے کہ نظام علی خان کو ایک اور اسلامی طاقت کا ابھرنے والا گدڑ مل گیا تھا۔ مگر اتنی  
 جرات بھی نہیں تھی کہ خود حملہ کرتا۔ دوسری طرف مدراس میں انگریزوں کو خوف ہو چلا تھا کہ  
 کہیں حیدر علی کی بڑھتی ہوئی طاقت انہیں ہندوستان سے نہ نکال دے۔ سازشیں دونوں  
 جانب سے شروع ہوئیں۔ اور ایک معاہدہ ہوا جس کی رو سے نظام الملک نے علاقہ شمالی سرکار انگریزوں  
 کے حوالے کر دیا۔ اور اپنی فوج لیکر انگریزوں کے ساتھ علاقہ میسور پر حملہ آور ہوا۔ محمد علی والا جاد  
 تو پہلے ہی سے انگریزوں کا بندہ ڈبلے دام تھا۔ اسلئے مورچین نے اس کے نام کو نظر انداز کر دیا ہے۔



بہر طور یہ متحدہ فوجیں علاقہ بالا گھاٹ پر بڑھیں۔ حیدر علی نے بھی نیاباں شروع کیں۔ حیدری فوج مختلف دستوں پر منقسم ہوئی۔ جس میں ایک پرنسپل سلطان کمان کر رہے تھے۔ دوسرے پر محمد علی کبیدان، تیسرے دستے پر بخشی ہیبت جنگ، چوتھے پر میر علی رضا خاں۔ مقرر ہوئے۔ اور باقی فوج خاص نواب حیدر علی کے ماتحت تھی۔

یہ فوجیں مافعت کی غرض سے بڑھیں۔ اور انہوں نے متحدہ فوجوں کو رسد نہ ملنے کیلئے ملک کو لوٹ کر فوجوں پر شخون مارنا شروع کر دیا۔ جس پر انگریزوں نے یہ چال چلی کہ حیدر علی کی توجہ بٹانے کیلئے علاقہ بمبئی سے ایک فوج ساحل منگلور پر اتار دی۔ کہ بڑھکر بد نور پر قبضہ کر لے۔ نواب کو خبر ہوئی تو انہوں نے پرنسپل سلطان کو اس طرف بھیج دیا۔ اور بعد میں مسیح علی رضا خاں اور محمد علی کبیدان کو مشرقی محاذ سپرد کر کے خود بھی بد نور کی جانب بڑھے۔

### بالا گھاٹ پر اتحادیوں کا قبضہ

نواب حیدر علی اور پرنسپل سلطان کے چلے جانے سے اتحادیوں کی فوجوں کو پیش قدمی کا کافی موقع مل گیا۔ اور انہوں نے واتنباڑی، ترپتور، کنگن گڈھ، چکدیو، دہرم پوری کو لار اور موہنکوٹ فتح کر لیا۔ ان فتوحات سے مسرور ہو کر والا جاہ نواب محمد علی نے کولار کو اپنا صدر مقام بنایا۔ اور مراری راؤ حاکم گئی کو ان مفتوحہ علاقوں کے انتظام کیلئے اپنے پاس بلا لیا۔ نواب محمد علی والا جاہ کا خیال تھا کہ حیدر علی کے مولد و مسکن پر قبضہ کر نیسے حیدر علی مطیع ہو جائیں گے۔

### مغربی محاذ پر لڑائی

پرنسپل سلطان نے جاتے ہی منگلور کا محاصرہ کر لیا۔ مگر فوجوں کی کمی کے باعث کوئی زیادہ کارروائی نہ کر سکے۔ اس عرصہ میں حیدر علی بھی آپہنچے۔ مگر ان کے پاس بھی فوج زیادہ نہ تھی۔ حیدر علی نے آٹھ ہزار چوبیس

1

2

3

4

5

تھی۔ جس وقت یہ فوج کمینگاہ پر پہنچی۔ توحیدری افواج نے اس پر سختی سے حملہ کیا۔ کہ انگریز  
پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے۔ جنرل اسمتھ کو لار کی طرف واپس لوٹ گیا۔ اور نواب حیدر علی نے نرمی پور  
میں قیام کیا۔ اس عرصہ میں انگریزی فوج کیلئے مدراس سے سامان رسد آ رہا تھا۔ حیدر علی کی  
فوج نے ہر تین ہٹی کے قریب اس کو بھی لوٹ لیا۔

**مرہٹوں اور نظام کی علیحدگی** | اس لوٹ مار اور شیخون کا سلسلہ کچھ اس طرح  
بڑھا کہ اتحادیوں کی فوج خصوصاً نظام کی

حیدر آبادی اور مرہٹی فوج سخت تنگ آ گئی۔ جس کی وجہ سے مرہٹی سردار اپنی فوج کو  
یہاں سے بیکر دوسری جانب چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی حیدر آبادی فوجوں میں دہشت چھا گئی  
اور وہ سب بھاگنے پر آمادہ ہو گئے۔ جنرل اسمتھ نے نظام کو بہت کچھ تسلی دی۔ مگر تیسرے دن خبر آئی  
کہ مرہٹی سردار حیدر علی سے سمجھوتہ کر کے پونا چلا گیا۔ اب تو نظام علی خاں بالکل سرد ہو گئے، اور  
کچھ ایسی دہشت غالب ہوئی کہ اپنے امیروں سے واپسی کی صلاح پوچھنے لگے۔  
موسیو ٹیلٹ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ:-

”نواب نظام علی خاں کے ساتھ گنتی گنا نے کو ایک لاکھ سوار و پیادوں کی جمعیت تھی۔

لیکن ان میں شاید دو ہزار بھی اچھے بندو قچی اور جاننا نہ تھے۔ نظام کے ماتحت

سواروں میں ایک رام چندر مرہٹہ اور تین نواب شاہنزر، کرٹہ اور کاو نور کے

بھی شامل تھے۔ نظام کے کیمپ میں ارباب نشاط یعنی رفاہہ عورتوں کی کوئی کمی نہ

تھی۔ نواب رکن الدولہ دیوان نظام نے حیدر علی سے صلح کے لئے سلسلہ جنبا فی کی۔

اس صلح نامہ میں طے پایا کہ:-

(۱) نواب محفظہ خاں (برادر کلاں نواب محمد علی والا جاہ) کی بیٹی شہسب خان سے

بندوبست تیار کر کے آٹھ ہزار سپاہی نوکر رکھے۔ اور اس نمائشی فوج کو رنگ برنگ کے علم اور نشان دیکر منگلو پر بڑھا دیا گیا۔ جس وقت انگریزی سپہ سالار نے دیکھا کہ بے شمار فوج اس کے مقابل آرہی ہے۔ تو قلعہ چھوڑ کر واپسی کی تیاریاں کرنے لگا۔ ٹیپو سلطان کو جب حال معلوم ہوا تو سواروں کا رسالہ لیکر فوراً قلعہ پر حملہ کر دیا۔ اور ادھر سے توپ خانہ گولے برسسا رہا تھا۔ انگریزی فوج نہایت سرسبکی کی حالت میں اپنا تمام سامان چھوڑ کر جہازوں پر سوار ہو کر بمبئی واپس ہو گئی۔

### حیدر علی مشرقی محاذ پر

اس فتح سے فارغ ہو کر نواب حیدر علی مشرقی محاذ پر آئے۔ اس وقت انگریزی فوج نرسی پور میں مقیم

تھی۔ اور اس کے بازو پر مراری راؤ کا کیا مپ تھا۔ نواب نے اچانک اس پر شیخو مارا۔ اور بہت سا مال اور اسباب لوٹ کر سات گڑھ کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر اس سے انگریزی فوجوں کے ایک دوسرے دستہ نے ٹھکر جنوب میں ڈنڈیگل کو متور دھاوا پور وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اس خبر کے پاتے ہی ٹیپو سلطان کو جنرل اسمتھ کے مقابلے میں چھوڑ کر حیدر علی دہر سپوری کی طرف بڑھے۔ راستے میں انگریزی فوجوں کیلئے چار ہزار بیلوں پر سامان رسد جا رہا تھا۔ اس کو لوٹ لیا گیا۔ دہر سپوری پر چڑھائی ہوئی۔ اور معمولی جنگ کے بعد دہر سپوری فتح ہو گیا۔ دوسری طرف محمد علی کیدان نے ہتھور فتح کر لیا۔ دہر سپوری کی فتح کے بعد نواب حیدر علی ہر سکوت پر بڑھے۔ اور جب جنرل اسمتھ کو معلوم ہوا تو وہ کولار سے ٹھکر ہو سکوت کی مدافعت کیلئے آیا۔ مگر راستے ہی میں ٹیپو سلطان اور محمد علی کیدان نے اس کو روک لیا۔ ایک سخت جنگ کے بعد قلعہ ہو سکوت فتح ہو گیا۔ تخییر قلعہ کی خبر ٹیپو سلطان نے انگریزی فوجوں کو بنگلور تک بڑھ کر آنے کی راہ دیدی۔ جہاں ایک کیدنگاہ میں حیدر علی فوج اس کے انتظار میں

تمام ملک لوٹ کر تباہ کر دیا گیا۔ شاہزادہ شیوہ سلطان نواح مدراس کی طرف بڑھا۔ میر علی رضا خان تنجاور پر، غازی خاں چتور پر اور مہا مہاراجا نلور پر۔ ان تمام سرداروں کو حکم تھا کہ لوٹ مار کر کے ان علاقوں کو ویران کر دیا جائے۔

جس وقت حیدری افواج نے پائین گھاٹ کو لوٹ کر ویران کرنا شروع کر دیا۔ اور حیدر علی کا شہر لوں پر قبضہ ہوتا گیا۔ تو اس وقت نواب محمد علی والا جاہ اور جنرل اسمتھ کی آنکھیں کھلیں۔

ایک جانب تو رسد بند ہو گئی۔ اور دوسری جانب حیدری فتوحات سے خوف پیدا ہو گیا تھا۔ کہ نوابی ارکاٹ کا خاتمہ ہی نہ ہو جائے۔ چنانچہ انگریزی اور والا جاہی فوجیں بالاکھاٹ خالی کر کے پائین گھاٹ میں اتر آئیں۔ محمد علی کو افسوس تھا کہ بنگلور پر قبضہ نہ ہو سکا۔ اور اس نے مدراس کو لکھا کہ جنرل اسمتھ کی تاخیر سے متوقع فتوحات نہ ہو سکیں۔ جس پر مدراس گورنمنٹ نے جنرل اسمتھ کو مدراس طلب کیا۔ اور والا جاہ محمد علی بھی مدراں گیا۔ کہ آئندہ تدا بیر جنگ پر غور کرے۔ جنرل اسمتھ تو مدراس سے کلکتہ چلا گیا۔ کرنل اوڈوکل فوج کی کمان دی گئی۔ اور محمد علی مدراس میں مقیم تھا۔ کہ شیوہ سلطان کی فوجیں نواحی مدراس میں لوٹ مار کرتی قلعہ سنٹ جارج پر پہنچیں۔ اور شہر پر گولہ باری ہونے لگی۔

اتفاق سے ایک گولہ اس جگہ گرا۔ جہاں محمد علی اور گورنر مدراس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ انگریزوں پر اس قدر دہشت چھا گئی۔ کہ گورنر مدراس ساحل کی طرف بھاگا۔ اور جہاز میں پہنچ کر پناہ لی۔ اس پریشانی میں گورنر کی ٹوپی اور تلوار وہیں مینر پر دھری رہ گئی۔ جہاں وہ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ نواب محمد علی والا جاہ گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا۔ اور اپنے محل میں پناہ گزیں ہوا۔ شیوہ سلطان کا ارادہ تھا کہ بڑھ کر قلعہ مدراس پر قبضہ کر لے، مگر انگریزوں

بیابھی جائے۔

(۲) نواب محفوظ خان بحیثیت میرا نوار الدین کے بڑے بیٹے ہونے کے صوبہ دار ارکان  
قرار پائیں۔ اور وہ اپنا حق ٹیپو سلطان کو تفویض کر دیں۔

(۳) نواب حیدر علی اور نظام الملک ہمیشہ ایک دوسرے کے حلیف رہیں گے۔

(۴) حیدر علی اور نظام الملک متفقہ طور پر محمد علی کو معزول کرنے کی کوشش کریں گے۔

صلحنامہ مرتب ہو کر حیدر علی خاں اور نظام الملک کے دستخط ثبت ہوئے۔ جس کے  
بعد نواب حیدر علی نے اپنے وکیل منیا جی پنڈت کے ذریعہ مدراس کے گورنر کو ایک مراسلہ  
بھیجا جس میں نواب محمد علی کا تمام کچا چھٹا بیان تھا کہ کس طرح اسکی سازش سے یہ جنگ ظہور  
میں آئی ہے۔ مدراس کے انگریز تو جانتے ہی تھے کہ یہ آگ خود انکی اپنی لگائی ہوئی ہے۔ اس لئے  
انہوں نے حیدر علی کو دبتا دیکھ کر ایسی شرائط پیش کیں جنہیں حیدر علی نے ٹھکرا دیا۔ حیدر علی  
کو یہ گوارا نہیں تھا کہ چالباڑ محمد علی اپنی جوڑ توڑ میں کامیاب ہو۔ اور کسی طرح فوقیت لجاوے۔  
اس پر انگریزوں کو آئندہ جنگ جاری رکھنے کی فکر ہو گئی۔ لہذا انہوں نے کرنل اوڈ کے  
ماتحت بنگلور پر قبضہ کرنے کیلئے ایک فوج روانہ کی۔

نواب حیدر علی نے جب دیکھا کہ انگریزوں کے قدم ان کے ملک میں  
کرنالنگ پر حملے

مضبوطی سے جم رہے ہیں۔ اور والا جاہ محمد علی کو لار میں بیٹھا  
ہوا جوڑ توڑ میں مصروف ہے۔ تو انہوں نے بھی مناسب سمجھا کہ پائیں گھاٹ پر اتر کر محمد علی  
کے علاقوں پر قبضہ کر لیں۔

برق و باد کی طرح حیدر علی افواج پائیں گھاٹ پر بڑھیں۔ کشتگری، ترپا توڑ،  
وانمباری، آمبور، سات گڈھ، دیلور، دہونی گڈھ، کبیر پٹن اور ترچاپلی پر قابض ہو گئیں۔

قبضہ کر لیا۔

اس کے پیچھے خود نواب حیدر علی ایک جرّار فوج معہ توپ خانہ لیکر روانہ ہوئے۔ اور ضلع کو متور میں داخل ہو کر کروڑوں پر قابض ہو گئے۔ اور ایروڈ کی جانب بڑھے۔ راستہ میں کپتان نکسن سے مقابلہ ہو گیا۔ اور اسے شکست فاش ہوئی۔ اس کی فوج میں ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو بیا تو مارا نہ گیا ہو اور یا زخمی نہ ہوا ہو۔ اس کے بعد نواب حیدر علی نے ایروڈ کو فتح کر لیا۔ انگریزی افسر جو وانمباڑی کا کمانیئر تھا، اس نے پچھلے سال نواب حیدر علی سے یہ عہد کیا تھا کہ وہ انکے خلاف جنگ میں حصہ نہیں لیگا۔ لیکن اب جو کمانیئر یا گیا تو نواب حیدر علی نے وانمباڑی کی تمام فوج کو محہ کاویری پورم کی فوج کے گرفتار کر کے سرنگاپٹم کو روانہ کر دیا۔ پھر نواب حیدر علی نے گھاٹوں کے جنوب میں ان تمام اضلاع کو فتح کر لیا۔ جو انگریزوں نے ان سے چھین لئے تھے۔ اسکے بعد حیدر علی مدراس کی طرف متوجہ ہوئے اس فوج کشتی پر مدراس کی گورنمنٹ بہت مراسیہ اور پریشان ہوئی۔ اور کپتان بروک کو صلح کی گفت و شنید کے لئے نواب حیدر علی کی خدمت میں بھیجا۔ نواب حیدر علی نے صلح پر رضامندی ظاہر کی۔ لیکن انہوں نے ارکاٹ کے دغ باز نواب محمد علی کو کسی قسم کی رعایت دینے سے انکار کر دیا۔ نواب حیدر علی نے انگریزی سفیر سے کہا کہ ”میں خود مدراس آ رہا ہوں اور وہاں ان شرط کو سنوں گا جو کہ گورنر اور کونسل پیش کرنا چاہتی ہے۔“

انگریزی سفیر کو مدراس نصحت کر کے نواب حیدر علی اپنی بے باک جرأت و ہمت سے جس کیلئے وہ ممتاز تھے۔ وہ تدابیر اختیار کیں کہ مدراس گورنمنٹ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ یعنی حیدر علی نے اپنی فوج کے اصلی حصہ کو اتھورڈرہ سے ہو کر مغرب کی جانب کوچ کرنے کا

نے ایسا حکم دیا کہ سلطان دہوکہ میں آگیا۔ حیدر علی کی طرف سے ایک فرضی قاصد سلطان کے نام پر فرمان لایا کہ ترناٹے کی شکست کی وجہ سے فوراً تمہاری مدد درکار ہے۔ لہذا سلطان کو لوٹ مار سے جو کچھ حاصل ہو سکا وہ لیکر ترناٹے واپس ہو گیا۔

### کرنل اوڈکا حملہ اور شکست

کرنل اوڈاپنی فوجیں لیکر باگلور کے راستے سے ہٹو کر برٹھا کہ کسی طرح باگلور پر قبضہ ہو جائے۔

نواب حیدر علی نے خبر پکڑ کر راستہ روکا۔ اور کرنل اوڈکی فوج کو شکست دیکر بھاری توپوں اور سامان پر قبضہ کر لیا۔ اب پیچھے ہٹنے سے کرنل اوڈ کو معلوم ہوا کہ حیدر علی شکر نے ان کو چاروں طرف سے گھیر رکھا ہے۔

لیون بی بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”بدقسمتی سے اس موقع پر حیدر علی کی توپوں سے انگریزی فوج کو بہت ہی مصیبت

ناک بربادی میں مبتلا ہونا پڑا۔ آخر کار ہجرت فینز جرنل جو وینٹ گری میں متعین تھا

کرنل اوڈکی مدد کو پہنچا۔ اور پیچھے سے آکر کرنل اوڈکی فوج کو تمام وکمال برباد

ہونے سے بچا لیا۔ اس بد قسمت جنگ کا یہ نتیجہ ہوا کہ کرنل اوڈ بھی واپس کر لیا گیا۔

اور کرنل لینگ اسکی جگہ بھیجا گیا“

ادھر تو انگریز باگلور فتح کرنے کی بیکار کوششیں کر رہے تھے۔ ادھر حیدر علی نے اپنے نائب

فضل اللہ خاں ہدیت جنگ کو نئی فوجیں بھرتی کرنے کیلئے سترنگا پٹم روانہ کیا۔ جب تمام

تیاریاں مکمل ہو چکیں تو حیدر علی نے نومبر ۱۷۹۷ء میں فضل اللہ خاں ہدیت جنگ کو ایک بڑی

زبردست فوج اور توپ خانہ دیکر انگریزوں سے انتقام لینے کیلئے درۃ گنجل مٹی کی طرف

روانہ کیا۔ جو اس وقت انگریزوں کے قبضہ میں تھا۔ ہدیت جنگ نے جاتے ہی اس پر



اور ممبران کونسل حیدر علی کے آگے اپنے زانوؤں پر بیٹھ گئے۔ اور حیدر علی ایک ممبر کی ناک جو ہاتھی کے سونڈ کے مشابہ بتلائی گئی ہے، پکڑ کر کھینچ رہے ہیں۔ جس میں سے اشرفیاں گر رہی تھیں۔ کرنل اسمتھ ایک طرف صلحنامہ ہاتھ میں لئے ہوئے اپنی تلوار توڑ کر رکھ رہا ہے۔“

جنگ کے نتیجہ پر انگریزی مورخین کی رائیں۔ بوزنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔  
 ”کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اپنی نقل و حرکت سے جو اس صلح سے قبل علی میں آئی، میسور کے سردار حیدر علی نے اپنی سلیقہ شناری اور مادرزاد تدبیر و ذکاوت کے اعلیٰ صفات کا اظہار کیا ہے۔ برخلاف اس کے مدراس کی گورنمنٹ نے کم فہمی اور اپنے بود بے پن کا ثبوت دیا۔ اور نادانی سے دغا باز محمد علی پر عبور وسہ کیا، مگر حیدر علی نے ایسا نہیں کیا بلکہ اس نے محمد علی کی ضرب دہی کا پورا پورا اندازہ کر لیا تھا؟  
 مترالفرد لائل لکھتا ہے۔“

”اگر جنگ کی ابتدا ایک سیاسی غلطی تھی تو خاتمہ اس سے بھی بدتر نکلا۔“

ڈی لافوسی اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۷۷ پر لکھتا ہے۔

”جنگ کا خاتمہ شکست اور بے شری پر ہوا۔“

مورخ تھا مپسن اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۲۷۰ پر لکھتا ہے۔

”حیدر علی کرناٹک کو ویران کر رہا تھا، انگریزی فوجین اس کے پیچھے رینگا ہی تھیں۔ حیدر علی طوفان باد کی طرح مدراس کے دروازوں پر نمودار ہوا، گورنر اور ممبران کونسل پر اتنا ہراس چھا گیا کہ وہ اپنے اپنے گھروں اور باغیچوں میں چھپ گئے۔  
 حیدر علی کے پیش کردہ شرائط پر ۱۷۹۲ء میں صلح ہو گئی۔“

حکم دیا۔ اور چھ ہزار چیدہ سوار اور کچھ پیدل فوج بیکر وہ خود جانب مدراس روانہ ہوئے اور ساڑھے تین دن میں ۱۳۰ میل کا سفر طے کر کے کوہ سنیت تھامس پر جو مدراس سے پانچ میل پر ہے، جا پہنچے۔ انگریزوں میں ایک پٹیل چم گئی۔ اور انہوں نے فوراً سرِ اطاعت خم کر دیا۔

نواب حیدر علی اگر اس وقت چاہتے۔ تو مدراس پر باسانی قبضہ کر کے جنوبی ہند میں انگریزی اقتدار کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے انگریزوں کے ساتھ اس قدر نرمی کا برتاؤ کیا کہ ایک مغلوب دشمن کو اپنے فاتح سے کبھی ایسی توقع نہیں ہو سکتی تھی۔ نواب حیدر علی نے حسب ذیل شرائط پیش کیں۔ جنہیں قبول کرنے کیلئے انگریز مجبور تھے۔

(۱) آئندہ فریقین ایک دوسرے کے مددگار رہیں۔

(۲) فریقین اپنے اپنے مقبوضات کو جو دوران جنگ میں انہوں نے فتح کئے تھے، اور نیز اپنے اپنے قیدی ایک دوسرے کو واپس کر دیں۔

(۳) علاقہ کروڑ محمد علی والا جاہ کی ملکیت تھی۔ آئندہ نواب حیدر علی کی ملکیت قرار پائے۔ ان شرائط کو انگریزوں نے قبول کر لیا۔ فرینچ مونیخ موسیو ملٹ ان شرائط پر یہ بھی اضافہ کرتا ہے کہ والا جاہ محمد علی نسلانہ چھ لاکھ روپیہ بطور نعلبندی حیدر علی کو ادا کرنا منظور کیا۔ ۲۹ مارچ ۱۷۶۷ء کو اس صلح نامہ پر دستخط ہوئے۔ اور اس کی یادگار میں ایک کتبہ قلعہ سنیت جابج مدراس کے دروازے پر حیدر علی کے حکم سے لگایا گیا، جس کے متعلق سر الفرڈ لائل لکھتا ہے:-

”حیدر علی نے اپنی فتح کی یادگار مدراس میں اس طرح چھوڑی کہ اسکے حکم سے انگریزوں نے ایک کتبہ قلعہ سنیت جابج کے دروازے پر لگایا، جس میں بتلایا گیا کہ گورنر مدراس

اس وقت حیدر علی کے رحم و کرم پر منحصر تھی۔ مگر اس نے انکی بے بسی سے فائدہ اٹھانکی کوئی کوشش نہیں کی۔ آہ! یہی عفو و بجا سلطنتِ خدا واد کے زوال کا بھی باعث ہوئی۔ اگر اسے نواب حیدر علی کی سیاسی غلطی سے تعبیر کیا جائے۔ تو اس کا بڑا سبب یہی ہے کہ بدقسمت ہندوستان کے باشندے باہم خانہ جنگی میں مبتلا تھے۔ اور ایک دوسرے کے اقتدار کو دیکھنا گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ مرہٹوں کو یہ فکر تھی کہ ایک اسلامی طاقت کا آغاز انکے سدرہ ہے۔ اور نظام الملک کو حسد تھا کہ حیدر علی کا وجود اس کے لئے پیغام مرگ ہے۔ حیدر علی بھی ابتدا سے دیکھ رہا تھا کہ اس حد و اتفاق کے سبب مرہٹے اور نظام ہمیشہ اس کی طاقت کو فنا کرنے کیلئے پئے در پئے حملے کر چکے ہیں۔ اور کر رہے ہیں۔ اس لئے اسکو ایک ایسے حلیف کی ضرورت تھی۔ جو وقت ضرورت مدد دے سکے۔ اور اس نے اس صلحنامہ کے ذریعہ ایک حلیف پیدا کر لیا۔ مگر اس حلیف یعنی انگریزوں نے جس ایمان داری سے اس عہد کو نبھایا۔ خاص انگریزی مورخین کی زبانی سنئے۔

”تاریخ ہنداز ڈی۔ لا۔ فوسی صفحہ ۱۸۰۔“

”جب آزمائش کا وقت آیا تو انگریز اپنے عہد پر پورے نہیں اترے“

رولرس آف انڈیا صفحہ ۱۷۰۔

”عہد نامہ کچھ ایسے الفاظ میں مرتب تھا کہ جسکے مختلف معنی ہو سکتے ہیں۔ اور اس

سے انگریزوں نے فائدہ اٹھا کر حیدر علی کو جس وقت مدد کی ضرورت تھی۔ کمک

نہیں دی۔ اور اس طرح ایک عمدہ دوست کو دشمن بنالیا“

سنکلیئر لکھتا ہے :-

”جب حیدر علی کو ضرورت تھی تو بموجب عہد نامہ کچھ انگریزوں نے مدد نہیں دی“

کرنل مائیکسن اپنی تصنیف ”ہندوستان کی فیصلہ کن لڑائیاں“ میں رقمطراز ہے :-  
 ”اس وقت حیدر علی کل سیاہ و سفید کا مالک تھا۔ مدراس شہر کی قسمت اس کے ہاتھ  
 میں تھی۔ اس کی آمد کارعب اتنا غالب ہوا تھا کہ مدراس کا قلعہ بھی اس کے ہاتھ آ  
 جاتا۔ ایسی حالت میں انگریزوں کو اس کی تمام شرائط پر مقرر تسلیم خم کرنا پڑا۔“

اس شکست کی خبریں انگلستان میں پہونچتے ہی ایسٹ انڈیا کمپنی کے حصص کی  
 قیمت ساٹھ فی صدی کم ہو گئی۔ یہ عہد نامہ نواب حیدر علی اور شاہ انگلستان کے درمیان  
 لکھا گیا۔ اسلئے کہ نواب نے کمپنی کو فریق ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

پہلا نظریہ :- اسلامی نقطہ نظر سے  
 حیدر علی کی یہ رواداری اس قابل ہے

صلحنامہ مدراس پر دو نظریے

کہ اس پر مسلمان جس قدر بھی ناز کریں بجا ہے۔ اس لئے :-

”زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“

کے مقولہ پر عمل کر کے اپنی سچی اسلامی بہادری کا نمونہ دنیا کے آگے پیش کر دیا۔ حیدر علی  
 کے ظلم و ستم پر اعتراض کر نیوالے دیکھیں کہ باوجود فاتح ہونے کے حیدر علی نے اپنے شکست  
 خوردہ حریف سے کیا سلوک کیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ تمام انگریزی مورخین اسکی تعریف  
 میں رطب اللسان ہیں۔ کہ حیدر علی نے انگریزوں پر اعتماد کر کے اپنی عقل و فرزانیگی کا  
 ثبوت دیا۔

دوسرا نظریہ :- ہندوستان اس صلحنامہ پر جتنا بھی ماتم کرے بجا ہے۔ ایک فاتح جنرل  
 اپنے مغلوب دشمن سے شرائط صلح یوں طے کرتا ہے کہ اسکے تمام مقبوضات اس کو چھوڑ دیتا ہے  
 اور آئندہ صرف دوستی کا حلف لیکر بغیر کسی معاوضہ کے ہی ملٹ جاتا ہے۔ انگریزوں کی ہستی

کے سایہ میں ایک صلح نامہ لکھایا۔ جس میں ایک شرط یہ تھی، کہ وقت ضرورت کمپنی اس  
کوسٹ پٹنوں سے کمک دے۔ لیکن اس معاہدہ پر کمپنی نے جس طرح عمل کیا۔ وہ بعد کی  
تاریخ سے تعلق رکھتا ہے۔

## نظام الملک اور انگریز

نظام الملک میر نظام علی خاں کو توقع تھی کہ اس کے  
علحدہ ہو جانے سے دونوں حریفوں (یعنی انگریز

اور حیدر علی) میں سے ایک نہ ایک مغلوب ہو جائیگا۔ اگر حیدر علی مغلوب ہو جائیں تو وہ  
خارجہ اس کے پہلو میں کھٹکتا اور جو اس کے خواہش ہنشاہیت میں سنگ گراں بنا  
ہو رہا ہے۔ دور ہو جائیگا۔ اور انگریز مغلوب ہوں تو ان کا نام و نشان مٹ جائیگا۔ اور  
اس طرح اس کے وہ مقبوضات جن پر انگریز قابض تھے۔ واپس ملنے کے علاوہ کرناٹک  
پر بھی اس کا قبضہ ہو جائیگا۔

تاریخ نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۴۵ پر لکھتا ہے :-

(میر نظام علی خاں نے فرمایا کہ انگریزوں کے ساتھ متفق ہونے کی نسبت میرا غشا  
پہلے ہی نہیں تھا۔ ہم کو لازم نہیں تھا کہ نصاریٰ کی استدعا پر حیدر علی خاں سے  
جوان غامبان سلطنت کے تباہ و برباد کرنے میں مشغول ہیں۔ جنگ کرتے۔ اصولاً  
تو ہم کو چاہئے یہ تھا کہ ان دونوں میں سے کسی کی بھی مدد نہ کرتے۔ یہاں تک  
کہ آپس میں لڑتے لڑتے کوئی ایک غالب ہو جاتا۔ جس کے بعد حکمت علی سے اس  
غالب پر قابو پانا ہمارے لئے آسان تھا۔

مگر جنگ کا نتیجہ اس کے حسب خواہش نہیں نکلا۔ کیونکہ دونوں حریف ایک دوسرے  
کے دوست بنکر میدان جنگ سے واپس ہوئے۔ اس لئے نظام نے پھر یہی بہتر سمجھا کہ حیدر علی

ایک اور انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب عہد نامہ پر دستخط کئے۔ تو ان کا یہ ارادہ ہی نہیں تھا کہ اس پر عمل درآمد بھی کریں۔ اور اس پر لطف یہ کہ انہوں نے نواب والا جاہ محمد علی کا علاقہ کروڑ بھی حیدر علی کو دیدیا۔ کہ ہمیشہ ان دونوں میں چلتی رہے۔“

میسجر ٹارنس ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب ”ایمپائر ان ایشیا“ میں لکھتا ہے :-

”کمپنی کو حیدر علی سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ لیکن کمپنی نے نظام حیدر آباد سے اضلاع شمالی سرکار کے متعلق معاہدہ کیا تھا۔ جس کے سننے یہ تھے کہ نظام کو حیدر علی کے خلاف مدد دی جائے۔ سرنگاپٹم اور حیدر آباد کی رقابت مشہور تھی۔ ایک ایسے وقت جب مرہٹوں کے حملوں نے حیدر علی کو کمزور بنا رکھا تھا۔ حیدر آباد اور کمپنی کی فوجوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ اس وقت تک بھی جنگ کمپنی کی فوجیں سرحد میسور پر نہ پہنچیں۔ کمپنی اور حیدر علی میں دوستی تھی۔ لیکن اس دوستی کی حقیقت کیا ہے جو ایک کمزور اور طاقتور کے درمیان ہو۔ حیدر علی اس وقت کمزور تھا۔ کمپنی طاقتور تھی۔ وہ اپنے کمزور دوست کو مہلت دینا نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ طاقتور ہو جائے۔ اس لئے کمپنی کی فوجیں بارہا محل کے ملک پر بڑھیں۔ جو انکے مقبوضات کے قریب تھا۔ لیکن جنگ کا نتیجہ کیا نکلا۔ یہی کہ مشرقی جنگوں میں جس طرح ہوتا آیا ہے۔ وہی یہاں بھی ہوا۔ حیدر اپنے دشمنوں مرہٹوں اور نظام سے بھگت کر اپنی پوری طاقت کے ساتھ انگریزوں پر برس پڑا۔ وہ میسور سے ایک طرف ان کی طرح اٹھا۔ جس کی تندی کے آگے حملہ آور نہ بننے کا نیت اور شدید نقصان اٹھاتے ہوئے یہاں تک بھاگے کہ قلعہ سنٹ تھامس مونٹ میں پہنچے۔ یہاں حیدر نے مدراس کے قلعہ کی دیواروں

ایک فرخ موخ نے اس طرح لکھی ہے :-

” جس وقت جلوس سرنگا پٹم پہنچا۔ تو اس میں پچاس ہزار جوار سوار۔ اسی ہزار پیادے۔ اور چار ہزار بندوچی شامل تھے۔ اسکے علاوہ قویہ نامہ اور باجوہ پرواسوں کی تعداد علیحدہ تھی۔ جس کی ترکیب اس طرح تھی“

(۱) سب سے آگے سواران فرنگستان کا خوبصورت رسالہ تھا۔ جنکی خوشنما وردیاں اور اونچی اونچی ٹوپیاں اور ان کے زرق برق اسلحہ اور تیز منہ گھوڑوں سے عجیب جاہ و اقسام ظاہر ہوتا تھا۔

(۲) ان کے پیچھے تین سو شستر سوار نامہ بر ساز و سامان سے آراستہ لاو کوہان والے اونٹوں پر چکدار بھالے لئے ہوئے نظر آتے تھے۔

(۳) انکے پیچھے دو ہانھی نہایت سر بلند نشان بر وار ہوتے تھے۔ یہ نشان نیلے رنگ کے ریشمی اور زر کار پھر بروں سے آراستہ تھے۔ اور ایک نشان پر آفتاب کی صورت۔ دوسرے پر چاند اور ستاروں کی صورت زربین کام سے بنی ہوئی تھی۔

(۴) انکے بعد ایک سب سے اونچے ہاتھی پر ایک جوڑی نقارہ کی رکھی تھی۔ اور نقارہ نواز بجاتے جاتے تھے۔

(۵) پھر تو نا بجانے والے سواروں کا ایک غول تھا۔ اس تو نا کے ذریعہ سے جو نیلے راگ فوج کو سنائے جاتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے احکام بھی انہیں کے ذریعہ سے تسلیم یافتہ فوج کو پہنچائے جاتے تھے۔

(۶) ان کے بعد چار ہاتھی اور تھے۔ ان پر چوہیں <sup>۲۴</sup> ارباب نشاط بیٹھے ہوئے موسیقی کے ساز بجاتے جاتے تھے۔

سے قطع تعلق کر کے انگریزوں سے بچائے۔ دوسری طرف انگریز بھی اپنے سلسلہ عیاری کو جاری رکھے ہوئے تھے۔ کہ کسی طرح نظام علی خاں کو اپنے دام فریب میں لے آئیں۔ اور جن لوگوں نے اس میں سب سے بڑھ کر حصہ لیا، وہ دیوان رکن الدولہ اور میر علی گڑھ تھے۔ جنہوں نے نظام کو انگریزوں سے دوستی بڑھانے پر مائل کیا۔ اور میر عالم سفیر ہو کر انگریزوں کے آستانے پر مدراس حاضر ہوا۔ اور ایک عہد نامہ پر دستخط ہوئے۔ جس کی رو سے نواب محمد علی والا جاہ کو سندوبانی اراکٹ دو ماہ مل گئی۔ اور کرناٹک پر سے حیدر آباد کی سیادت کا تعلق منقطع ہو گیا۔ (سندس انڈیٹریٹیز)

## جنگ کے دوران میں انگریزی علاقہ کی حالت

انگریزی عملداری کے متعلق انگریز مورخ نے یہاں لکھا ہے کہ "انگریزوں کی فوج نے ہاکا اکثر حصہ کو لوٹ کر تباہ کر دیا تھا۔ رعیت بھوکوں مر رہی تھی۔"

اور انگریزی عمالان حکومت کا یہ حال تھا کہ باربرواری کیلئے جو مویشی لئے جاتے تھے۔ ان کی قیمت یا کرانیہ تک ادا نہ کرتے تھے (نواب حیدر علی پر لوٹ مار کا الزام لگانے والے انگریزوں کو مل کر دیکھیں کہ حیدر علی کے مہذب حریف کس طرح داد و کمرانی دے رہے تھے۔ اور خود ان کا ملک کس امن و راحت میں تھا؟)

## نواب حیدر علی کی مراجعت سرنگاپٹم

یوں تو نواب حیدر علی کی سواری کا شاہانہ کردار، فوج بد نور، کنار و قیبار کے بعد بہت کچھ بڑھ گیا تھا۔ اور جس وقت فتح بلیار کے بعد نواب حیدر علی سرنگاپٹم آئے۔ تو

ان کے شاہانہ جلوس کی شان و شوکت مدت العمر لوگوں کو یاد رہی۔ لیکن جب صلیحت امہ مدراس کے بعد نواب حیدر علی مراجعت فرمائے سرنگاپٹم ہوئے تو ان کے جلوس کی چشم دید کیفیت





## نواب حمید علیؒ

دریادولت باغ کی تصویر سے جس میں جلوس بتلایا گیا ہے۔

(۷) اسکے بعد پانچ ہاتھی اور تھے جن پر لٹائی مرصع کار عماریاں رکھی ہوئی تھیں یہ ہاتھی اس لئے ساتھ ہوتے تھے کہ لڑائی کے وقت نواب مع سرداروں کے سوار رہے۔ مگر نواب نے سوائے گھوڑے کے کبھی ان ہاتھیوں پر بیٹھنا پسند نہیں کیا۔

(۸) ان کے بعد چار اور ہاتھی تھے۔ ان پر زرین ہشت پہلو ہوئے کھسے ہوئے تھے ان ہودوں پر چھ بچے جو ان زرۃ فولاد چار آئینہ جوشش کبوتر پہنے ہوئے سوار تھے۔ اور بھری ہوئی بندوقیں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ جو ادنی اشارہ پر گلاب مارنے کو تیار ہو جاتے تھے۔

(۹) اسکے بعد دوسرے جشیوں کے تھے۔ ان کے ہتھیار نہایت چکدار تھے جن کی جگہ گاہٹ سے آٹکیں خیرہ ہوتی تھیں۔ ان کے خوردوں کے اوپر سرخ و سیاہ پر نہایت لطف دیتے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں چکدار نیزے تھے۔ اور گھوڑوں کے ابریشمی زینوں میں خوبصورت آویزے عجب بہار دکھاتے تھے۔

(۱۰) ان کے پیچھے کالوں کا ایک غیب مشعل تھا۔ یہ ایک چادر اوڑھے اور گھنٹوں کے اوپر تک جاتے پہنے اور کمر میں بٹا ہوا گھنٹہ باندھے سر پر شتر مرغ کے پر لگائے میانہ چال چلتے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں بے نیزے تھے۔

(۱۱) ان کے بعد ایک لمبی قطار جھنڈی برداروں کی تھی۔ انکی جھنڈیوں میں صرخ اٹلس کے پھرے تھے۔ ان جھنڈیوں کے اوپر فولاد کی تیز بھال لگی ہوئی تھی۔

(۱۲) اسکے بعد دولت حیدری کے شاہنژادے اور سپہدار اور دوسرے افسر اور جاں نثار تھے۔ جو سر سے پاؤں تک غرق فولاد نظر آتے تھے۔ عربی گھوڑوں پر سوار

شمشیر زریں۔ نیام کمر لگی ہوئی۔ لباس نہایت خوش رنگ و زر کا۔ خودوں پر

جڑاؤ کلفیاں لگی ہوئی تھیں۔ بعض شوقین زرہ مینا کا رہنے رواں تھے۔ گھوڑوں کے سروں پر جڑاؤ کلفیاں اور موتیوں کی جھالیں آویزاں تھیں۔ اس جماعت فاضل میں کم و بیش چھ سو آدمی تھے۔

(۱۳) اس جماعت کے بدلتی سوار سکاری۔ یکہ تاز تھے۔ ان کے گھوڑے بھی نہایت اعلیٰ درجہ کے عربی اور خوبصورت سامان سے آراستہ تھے۔

(۱۴) اس کے بعد بارہ گھوڑے سواری خاصہ کے پھل بل دکھاتے ہوئے کوتل چلتے تھے۔ یہ گھوڑے بہت ہی قیمتی اور شائستہ تھے۔ اور ان کے زرین اور مرصع زرین و نگام بھی لاکھوں روپیہ کی لاگت کے تھے۔

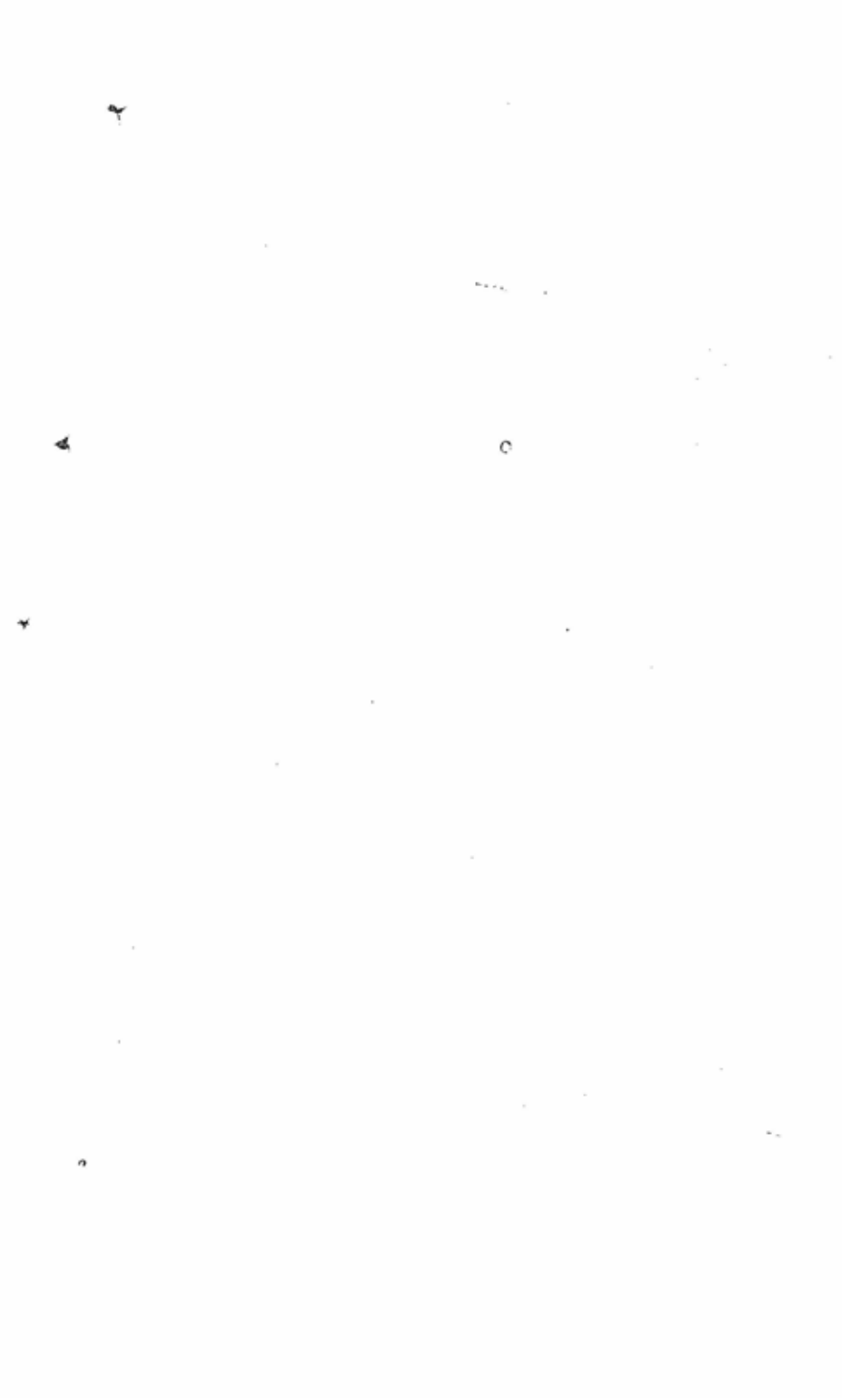
(۱۵) ان گھوڑوں کے پیچھے ایک فوج پیادوں کی تھی۔ جو سنہری طبع کا ایک لمبا سیاہ رنگ عمامے ہوئے تھے۔

(۱۶) اسکے بعد بارہ نصیب ترکی گھوڑوں پر سوار سونے کے عمامے مرصع ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے۔

(۱۷) ان کے بعد سب منصب دار خانگی۔ جیسے خانساہان، سرگروہ نقیبان اور سلمدار حیدری وغیرہ۔ ان کے گلوں میں خوب زرین انکی شناخت کا پڑا ہوا تھا۔

(۱۸) اس کے بعد میر صدقات کا ہاتھی تھا۔

(۱۹) اتنے سلسلہ کے بعد نواب حیدر علی کا فیل ابیض (سفید ہاتھی) جھوم جھوم کر خراماں خراماں آتا تھا۔ اس خوش نصیب ہاتھی کے اگلے پاؤں میں چاندی کے حلقے اور گالے میں سونے کی زنجیریں پڑی تھیں۔ یہ ہاتھی سب ہاتھیوں سے زیادہ بلند اور نمونہ تھا۔ اس کی عمارتی جس میں نواب حیدر علی بیٹھے تھے۔ سولے چار کھڑی ملائی



چکے تھے۔

(۲۳) ان کے بعد مبشوں کی پلٹن آئی۔ ان کا لباس قرمزی رنگ کا تھا۔ گلے میں چاندی کے طوق پڑے تھے۔ ہاتھ نہیں نیرے لئے ہوسے تھے۔

(۲۴) پھر اور ایک چالاک اور جاں نثار سپاہیوں کا قول تھا۔ جو دودھیل کر پیتے تھے۔ ان کا لباس ریشمی تھا۔ اور ان کے ہاتھوں میں ایک ایک نیزہ چودہ چودہ

ہاتھ کا لباسیادہ وارنش سے چمکتا ہوا نظر آتا تھا۔

نواب حیدر علی کا یہ شاہانہ جلوس جہاں جہاں سے گذرتا تھا۔ تماشاخیوں کو جاہ

و حلال دکھاتا جاتا تھا۔ جس کا ذکر مہینوں ہوتا رہتا۔ اور درمیان میں جو راجے اور نواب تھے۔ وہ بڑے شوق سے اس کے استقبال اور اس کے فوجی احتشام کو دیکھنے آتے بالعرض

نواب کا یہ جلوس سرنگا پٹم کے قریب پہنچا۔ تو میر مخدوم علی خاں نے بہت ہی دھوم دھام سے

مہاراجہ و سرداران دارالامارت شہر سے چند میل آکر استقبال کیا۔ اور تمام امراء و سردار

اور سب اہل فوج بعد دربار کے اپنے گھروں کو گئے۔

نواب حیدر علی خان کی فتوحات اور صلخانہ مدراس کی

کیفیت جس وقت پونا پہنچی۔ تو پیشوا مادھورائو اپنی

فوجوں کو جمع کر کے میور پر اس لئے حملہ آور ہوا کہ

مرہٹوں کا چوتھا حملہ

میور پر ۱۷۶۷ء

نواب نے پچاس لاکھ روپیوں کا جو وعدہ کیا تھا۔ اس کو مع چوتھ وصول کرے۔ نیز اس وقت

مرہٹوں کا مقصد خاص یہ بھی تھا کہ صوبہ تمل پر بھی اپنی عملداری قائم کر کے جنوبی ہندوستان

میں پھر ایک بار مہٹی طاقت کو شہنشاہیت کے رتبہ پر پہنچا دے۔

مادھورائو پیشوا کے ساتھ اس کا وزیر نانافرنویس اور سپہ سالار ترکاؤ

مرہٹی فوج

کے اور کوئی زینت خانہ نہ رکھتی تھی۔ اور دو تیر سونے کی زنجیروں سے بندھے  
 عماری کی دونوں طرف لٹکتے تھے۔ یہ دونوں تیر راہہ زامن حاکم طیبہ  
 کی عماری میں رہتے تھے۔ جب نواب نے اس پر فتح پائی تو وہ تیر نواب کی عماری میں  
 لٹکائے جانے لگے۔ اس ہاتھی کی مصطک پر ایک زرین سپرنگی ہوئی تھی۔ اور جوہی  
 میں دو چنور بردار بیٹھے مورچل چھیلتے تھے۔ اس مورچل سے نہایت عمدہ خوشبو  
 نکلتی تھی۔ اور دور دور تک کی ہوا کو خطر کر دیتی تھی۔

(۲۰) نواب کے ہاتھی کے بعد دو سو ہاتھیوں کی قطار تھی۔ جو دودھ ہاتھی برابر  
 رکھ کر قائم کی جاتی تھی۔ ان پر طرح طرح کے نقرہ و طلائی، مرصع ہودے اور ٹاراپا  
 کسی ہوئی تھیں۔ ہر ہودہ پر ایک سرور بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کا خدمتگار اس کی  
 خواصی میں بیٹھا ہوا تھا۔ ہاتھیوں کی پولیشن اور جمہیں زربنت و نذر کار کی  
 مغرق ہوتی تھیں۔ اور جن ہودوں یا عماریوں میں شاہزادے یا اکابر دولت  
 سوار تھے۔ وہ جواہریش قیمت سے مرصع تھیں۔ جھولوں میں سچے موتیوں کی  
 جھالیں نظر آتی تھیں۔

(۲۱) اس قطار کے بعد پانسج اور سر بلند ہاتھی تھے۔ ان میں ایک ہاتھی پر طلائی  
 مسجد رکھی ہوئی تھی۔ دوسرے ہاتھی پر نین چھلیاں جن کے غلوس جواہر سے بنا  
 گئے تھے۔ اور بعض جگہ مینا کاری کی ہوئی تھی۔ چوتھے ہاتھی پر دو دیگھیاں سونے  
 کی دو سنہری چوبوں میں رکھی تھیں۔ پانچویں ہاتھی پر ہاتھی دانت کی بنی ہوئی ایک  
 چوکی رکھی ہوئی تھی۔

(۲۲) ان کے بعد دو رسائے جشتیوں کے اسی ساز و سامان سے آئے۔ جیسے پہلے نکل

کی تھی۔ کہ حیدری فوج قریب قریب کھل کٹ چکی۔ اور جو باقی تھی وہ بھاگ نکلی۔  
 نواب حیدر علی ایک درخت کے نیچے کھڑے ہوئے اس حالت کو دیکھ کر خدا سے فتح و نصرت  
 کی دعا مانگ رہے تھے۔ کہ ایسے میں چند طنبورچی سامنے سے نکلتے۔ نواب نے طنبور بجانے کا  
 حکم دیا۔ طنبورچیوں نے اس زور سے طنبور بجایا کہ اس کی آواز سارے جنگل میں گونج گئی۔  
 مرہٹوں نے جب یہ آواز سنی تو سمجھا کہ حیدر علی کی کمک کیلئے تازہ دم فوج آگئی ہے۔ اس  
 لئے وہ جنگ موقوف کر کے پیچھے ہٹ گئے۔ اسی دن شام کو ہیبت جنگ تازہ دم لشکر  
 لیکر آ پہنچا۔ مگر حیدر علی نے یہی مناسب سمجھا کہ پیچھے ہٹ جائیں۔ اس لئے وہ بنگلور کی  
 طرف پلٹے۔ اور پلٹتے ہوئے تمام ملک کو ویران کرنے گئے۔ کہ مرہٹوں کو رسد نہ مل سکے۔  
 بنگلور پہنچ کر حیدر علی نے صلح کیلئے وکیل بھیجا۔ مگر مامور اٹھنے ایک کروڑ روپیہ طلب کیا۔  
 اور اس کے ساتھ ہی ایسی سخت شرطیں لگائیں۔ کہ حیدر علی نے صلح کرنے سے جنگ جاری رکھنا  
 ہی مناسب سمجھا۔

دامن دریا سے تنگھدرائے تنگھدرائے تنگھدرائے فوج سرنگاپٹم کی طرف  
 بڑھی۔ اور تمام شمالی و مشرقی اضلاع فتح کر لئے۔ یہاں تک کہ

### مرہٹی فتوحات

بنگلور سے تیس میل پر جنگل کے مقام پر آ پہنچے۔ جہاں انکا بڑھتا ہوا سیلاب رک گیا۔ ایک  
 طرف تو اس کثیر فوج کو ملک کی تباہی و بربادی کے باعث رسد ملنا دشوار ہو گیا تھا۔  
 حیدر علی نے پہلے ہی تمام علاقہ کو ویران کر دیا تھا۔ دوسری طرف ایک پہاڑی کی آڑ سے  
 حیدری فوج ہر شب شجھون مارنا شروع کر دیا۔ اور تیسری طرف قلعہ جنگل کی  
 حیدری فوج اس بے جگری سے مدافعت کر رہی تھی۔ کہ باوجود فوج کی اس کثرت کے  
 مامور اٹھ اس کو فتح نہ کر سکا۔

تھا۔ جن کی زیرِ کمان ایک لاکھ سوار اور سات ہزار پیادے۔ پچاس ہزار بندو قچی۔ اور ایک بہت بڑی تعداد پینڈارے سواروں کی تھی۔ ان کے علاوہ ایک بہت بڑا توپ خانہ بھی ساتھ تھا۔ شاہنور کا نواب عبدالحمید خاں اور چند رگ کا راجہ بھی انکے ساتھ شامل تھا۔ اس قدر کثیر فوج تھی کہ سرزمین میسور نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ مرہٹی فوجوں نے دیر بائے تنگھدرا کو عبور کر کے سرزمین میسور پر سب سے پہلے کیا مپ چرولی، نوزلی اور چراگی کے مقام پر قائم کئے۔ یہ بے شمار فوج کو سوں تک پہنچی ہوئی تھی۔

مرہٹوں کی اس زبردست یورش کو دیکھ کر نواب حیدر علی نے بموجب عہد نامہ بدراس انگریزوں سے مدد مانگی۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ انگریزوں کو یقین ہو چلا تھا کہ اس وقت حیدر علی کی خیر نہیں ہے۔

نواب حیدر علی کا انگریزوں سے امداد طلب کرنا

نواب حیدر علی بھی اپنی فوج بیکر آگے بڑھے۔ پانچ چھ دن کے بعد جنگ کا آغاز ہو گیا۔ مادھوراؤ کی فوجوں نے اپنے زبردست توپخانے سے زمین پر زلزلہ ڈال دیا۔

حیدر علی اور مرہٹوں کی پہلی آویزش

حیدر علی کی فوج کو بری طرح شکست ہوئی۔ لیکن حیدر علی نے ہمت نہیں ہاری۔ وہ میدان جنگ سے ہٹ کر ایک کمینگ گاہ میں اس لیے پناہ لی کہ دوسری شب مرہٹوں کے توپخانے پر شخون مارا جائے۔ مگر اندھیرے کی وجہ سے جنگل سے نکلتے نکلے صبح ہو گئی۔ اور ادھر بھر مرہٹوں نے حملہ کر دیا۔ اب نواب حیدر علی کیلئے بجز فرار اور کوئی صورت نہ تھی۔ آخر کار وہ پیچھے ہٹے۔ اور انہوں نے اپنے توپخانہ کو حکم دیا کہ مرہٹی فوج پر گولہ باری کھائے مگر اتفاق سے توپیں چلنے سے رہ گئیں۔ مرہٹی فوج کی یورش اس غضب



## حیدر علی کی سپائی

جب حالت یہاں تک پہنچی تو حیدر علی سرنگا پٹم کو واپس ہونے کے خیال سے اپنا توپخانہ لیکر اندھیری رات میں نکلے۔

بارش کی وجہ سے راستے بالکل خراب ہو چکے تھے۔ اس لئے مشکل سے تھوڑا فاصلہ طے کیا تھا کہ رات آخر ہو گئی۔ اور اتفاق سے ایک توپ چل گئی۔ جس سے مرہٹی فوج حیدر علی کی فراری سے خبردار ہو گئی۔ ترکہ راؤ نے فوراً ایک زبردست فوج روانہ کی کہ حیدر علی کو روک لیا جائے۔ مرہٹی فوج نے پیچھے سے سخت حملہ کرنا شروع کر دیا۔ گولے اور گولیاں برس رہی تھیں۔ مگر حیدر علی آگے ہی بڑھ رہے تھے۔ جب موتی تالاب پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ سامنے سے راستہ بند ہے۔ اور مرہٹے تالاب کے بند پر آٹھ توپیں رکھے ہوئے گولے برس رہے تھے اب نہ آگے بڑھنے کا راستہ تھا۔ اور نہ پیچھے جانے کا۔ اس وقت اپنی خدا داد جرات سے کام لیکر حیدر علی نے ایک منتخب دستہ کے ساتھ موتی تالاب کے بند پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر اچانک تھا کہ مرہٹے توپیں اور سامان چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ یہاں حیدر علی نے تھوڑا توقف کر کے اپنی منتشر فوج کو جمع کیا۔ اور چونکہ رات سے تمام فوج اور خود انہوں نے بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ اس لئے یہاں ناشتہ کیا گیا۔ چند سرداروں نے مشورہ دیا کہ آج کی شب یہیں قیام کیا جائے۔ مگر نواب نے کوچ کا حکم دیدیا۔ فوج اگرچہ بالکل تھک گئی تھی۔ مگر نواب کے ہمراہ چل پڑی۔ اس عرصہ میں یکایک مرہٹوں کی بڑی توپیں آگئیں۔ اور مرہٹوں نے ان سے نہایت شدت سے گولے برسانا شروع کیا۔ اتفاقاً ایک گولہ حیدر علی کے اس اونٹ پر پڑا جن پر بان لدے ہوئے تھے۔ بانوں میں آگ لگ گئی۔ اور یہ آگ ایک اونٹ سے دوسرے اونٹوں پر پھیل گئی۔ جس کے باعث خود حیدر علی فوج میں انتشار پھیل گیا۔ اس سے بڑھکر اوصیبت یہ پیش آئی کہ بانوں کے اڑھنے سے بارود کی گاڑیوں میں آگ لگ گئی۔ بارود

ابھی یہ ہنگامے روز و شب ہو رہے تھے کہ بارش کا موسم شروع ہو گیا۔ اور ادھر مادہ راولپنڈی

بیمار ہو کر پونا واپس ہو گیا۔ ترک راؤ نے کل فوجوں کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اور مرہٹی فوج کی از سر نو تنظیم کرنے کے خیال سے پیچھے ہٹا۔ اور اپنی ملک کیلئے رتنگری میرج، ونکٹ گری، نرگسی اور کاستری کے راجاؤں کے علاوہ مراری راؤ حاکم گتی کو بھی طلب کیا۔

ترک راؤ سامان رسد وغیرہ کا انتظام کر کے اپنی ٹیڈی دل فوجوں کے ساتھ سترنگا پٹم پر بڑھا۔ یہ حملے

کچھ اس غصے کے تھے کہ حیدری فوج جو راستوں میں قلعوں پر تھی کچھ بھی نہ کر سکی۔ اس لشکر عظیم کا جس طرف سے گذر ہوتا تھا۔ وہاں کی تمام کھیتیاں پامال کر دی جاتی تھیں بلکہ مرہٹوں نے دیہاتیوں کے بھونپڑوں کی خشک گھاس تک کو بھی نہ چھوڑا تھا۔ اس طرح مرہٹی فوج کا یہ طوفان بڑھتا ہوا سترنگا پٹم کے قریب پہنچ گیا۔ نواب حیدر علی سترنگا پٹم کی مدافعت کیلئے تھوڑی سی فوج چھوڑ کر چن پٹن کی راہ سے ماگرٹی کے جنگل میں آئے۔ کہ جب مرہٹے دار الحکومت کا محاصرہ کریں تو پشت پر سے ان پر حملہ کیا جائے مگر ترک راؤ بھی نواب کی اس حرکت سے غافل نہ تھا۔ چنانچہ وہ سترنگا پٹم کو چھوڑ کر حیدر علی کے تعاقب میں میرن کٹھ پہنچا۔ اور آسم ہی اس پہاڑی کا محاصرہ کر لیا۔ چند دن روزانہ معمولی لڑائیوں میں گذرے۔ جس میں حیدر علی کی فوج شیخون مارتی تھی، ان شیخونوں سے تنگ آ کر ترک راؤ نے فیصلہ کن جنگ کیلئے تیرن کٹھ کی پہاڑی کا ایک سخت اور تنگ محاصرہ کر لیا۔ جس کے باعث حیدری فوج کو رسد ملنا بند ہو گئی۔

درگاہ پر آ پہنچا۔ بیٹے کو دیکھ کر نواب بارگاہِ خداوندی میں سجدہ ریز ہوئے۔ اور انہیں ہمراہ لیکر سرنگاپٹم داخل ہوئے۔

ادھر میدان جنگ میں محمد علی کمیدان نے جب دیکھا کہ نواب کا پتہ نہیں ہے تو جو کچھ سپاہی مل سکتے تھے۔ لیکر ایک پہاڑی پر چڑھ گیا اور مرہٹی فوج کو آگے بڑھنے سے شام تک روکے رکھا۔ مرہٹوں کی زبردست فوج کے آگے محمد علی کی یہ مداخلت چند گھنٹوں سے بڑھ کر کام نہ دے سکی۔ شام کے قریب مرہٹوں نے اس پہاڑی کو بھی فتح کر لیا اور محمد علی کمیدان گرفتار ہو کر تریک راؤ کے سامنے لایا گیا۔ جہاں تریک راؤ نے اسکی جوانمردی کو دیکھتے ہوئے پشیمانے پونا کی ملازمت پیش کی۔ کمیدان محمد علی مصلحتِ وقت سمجھ کر فوراً راضی ہو گیا۔ اور اپنے اہل و عیال کو سرنگاپٹم سے لیکر آنے کی اجازت چاہی جس کی تریک راؤ نے منظوری دیدی۔

دن ختم ہو کر رات آپہنچی تھی۔ مرہٹوں نے اسی میدان میں کیمپ قائم کر دیا۔ جو سرنگاپٹم سے صرف پندرہ میل کے فاصلہ پر تھا۔ انہیں یقین تھا کہ مرہٹی فوج کے پہنچنے ہی قلعہ دار سرنگاپٹم کا قلعہ حوالے کر دے گا۔ ان کے خیال میں نواب حیدر علی ان کے ہاتھوں میں اسیر تھے۔ اس لئے مرہٹوں نے یہاں چند دن آرام لینے کے خیال سے توقف کیا۔

دوسرے دن کمیدان محمد علی نے اپنے سپاہیوں کے ساتھ جنہیں مرہٹوں نے ہتھکڑیاں لگا کر دیا تھا

**محمد علی کمیدان کا کارنامہ**

لیکر اپنے اہل و عیال کو لانے کے بہانے سے باہر نکلا۔ اور جب زیادہ رات آگئی تو راستے میں اس مقام پر ٹھہرا۔ جہاں مرہٹوں کا ہرولی دستہ اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کیمپ

اور گولے اڑھنے شروع ہو گئے۔ جس کے باعث صد ہا سپاہی جھکے ہوئے اور اس قدر دھواں چھا گیا تھا کہ فوج بالکل پریشان ہو گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹی سواروں نے حملہ کر دیا اور حیدری فوج کے قلب میں آ گئے۔

اس ہراسیگی اور پریشانی کی حالت میں حیدری فوج کو اپنا بچاؤ مشکل ہو گیا۔ لالہ میاں جنو اب حیدر علی کے بھائی شہباز کے داماد تھے۔ شہید ہو گئے۔ میر علی رضا خاں اور علی زماں خان سرداران فوج زخمی ہو کر گرفتار ہو گئے۔ مرہٹے حیدر علی کو گرفتار کرنے کے لئے دھونڈتے پھر رہے تھے کہ ایک جانب حیدر علی کا سپہ سالار یاسین خاں (جو ونی گریے یاسین خاں کے نام سے مشہور ہے) لڑ رہا تھا۔ یہ بھی زخمی ہو کر گرفتار ہوا۔ چونکہ اس کی شکل و شبہت حیدر علی سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی۔ مرہٹوں نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟ یاسین خاں نہایت ہشیار تھا۔ سمجھ گیا کہ مرہٹوں کا مقصد کیا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو حیدر علی ظاہر کیا۔ جس پر اس کو مرہٹوں نے نہایت ہی احترام و اعزاز کے ساتھ تریک راؤ کے پاس بھیج دیا۔

نواب حیدر علی نے دیکھا کہ قسمت پلٹ چکی ہے۔ فوج منتشر ہو چکی ہے۔ سرداران فوج میں سے کسی کا پتہ نہیں۔ اور آپ اکیلے رہ گئے ہیں۔ دہویں کی کثرت اور اس قیامت خیز جنگ میں کسی کا ملنا بھی دشوار ہے تو تنہا فرار ہوئے۔ اور جب تک سرنگاپٹم نہیں پہنچ گئے۔ دم نہیں لیا۔ سرنگاپٹم میں پہنچ کر درگاہ قادروٹی میں ٹھہرے۔ اور بارگاہِ خداوندی میں اپنی فوج اور اپنے فرزند ٹیپو سلطان کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگے۔ اس لئے کہ شہزادہ میدان جنگ میں دہویں کی کثرت سے کہیں نظر نہیں آیا تھا عروب فاکے قریب شہزادہ ٹیپو سلطان بھی دو تین سواروں کے ساتھ مرہٹی لباس میں سرنگاپٹم میں آ

میں یاسین خاں کو قید کر رکھا ہے۔ اور یہ بھی احساس ہوا کہ اس نے سزگاپٹم پر چڑھائی نہ کر کے ایک سنگین غلطی کی تھی۔ مگر اب سوائے سزگاپٹم پر حملہ کرنے کے دوسرا گذر نہیں تھا۔ اس لئے اس نے فوج کو محاصرہ کر نکال حکم دیدیا۔ ادھر نواب حیدر علی نے ہر سٹے بھرتی ہونیوالے سپاہی کو اس قدر ترغواہ دینا شروع کیا کہ ترکم راؤ کی فوج سے کئی سردار و سپاہی حیدری فوج میں آکر ملنے لگے۔ اور چند ہی دن میں نواب حیدر علی کے پاس بارہ ہزار ہوار اور بیس ہزار پیادے جمع ہو گئے۔ اور اب نواب حیدر علی نے کھلے میدان میں ترکم راؤ سے مقابلے کی ٹھان لی۔ ہرقت مرہٹے کوہ کری گٹ پر قابض ہو کر قلعہ پر گولہ باری کرتے تھے۔ جس سے حیدری فوج کو سخت نقصان پہنچ رہا تھا۔

جب محمد علی کیدان کو نواب کا ارادہ معلوم ہوا تو اس نے نواب سے اجازت چاہی کہ پہلے اس کو ترکم راؤ سے سر و آزمائی کر نیکی اجازت دی جائے۔ نواب نے یہ بات منظور کر لی۔ محمد علی کیدان اپنی چیدہ سپاہ کو موڑی لباس پہنا کر نکلا اور کوہ کری گٹ کے پیچھے گئے جنگل سے پہاڑ پر آیا۔ اور یہاں پہلے مورچہ پر اطلاع دی کہ ترکم راؤ نے مقیم فوج کے عوض دوسری فوج روانہ کی ہے۔ جس کو سن کر مورچہ والوں نے اس کو جگہ دیدی۔ مورچہ پر قبضہ ہوتے ہی باقی کارروائی آسان تھی۔ حیدری فوج بے خبر مرہٹوں پر تلوا رہی لیکن گری اور تھوڑے ہی عرصہ میں کری گٹ ہاتھ آ گیا۔ مگر غنیم کی بے شمار فوج کو دیکھتے ہوئے یہاں پر ٹھہرنا ناممکن تھا۔ محمد علی نے رات ہی رات چھوٹی توپیں سزگاپٹم روانہ کر دیں۔ اور بڑی توپیں بیکار کر دی گئیں۔ اور مورچہ بھی توڑ دیا گیا۔ صبح ہونی سے پہلے کری گٹ خالی کر کے محمد علی کیدان سزگاپٹم واپس آ گیا۔

ترکم راؤ کو جب کری گٹ کی خبر پہنچی تو اس نے پنڈاری سواروں کو حکم دیا کہ نواح

ڈالے ہوئے تھا۔ محمد علی نے ٹھہرنے کی اجازت چاہی۔ رات ہونے کی وجہ سے مرہٹوں نے اجازت دیدی۔ جب رات بہت زیادہ آئی اور مرہٹے غافل ہو کر سو گئے۔ تو محمد علی نے اپنے ہتھیاروں سے انکی چند ہندوؤں اور تلواروں پر قبضہ کر کے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔ اور تمام کو قتل کر کے انکے تمام ہتھیار و سامان لیکر سرنگاپٹم جا پہنچا۔ اور نواب حیدر علی سے مل گیا۔

ترک راؤ کو جب محمد علی کی خبر پہنچی تو اس نے حیدر علی کے دو سرے سرداروں سے جو اس کی اسیری میں تھے۔ سختی سے پیش آیا۔ اور انہیں پونا روانہ کر دیا گیا۔ اور اسی شام کو یسین خاں کے خیمے میں پہنچ کر جس کو وہ نواب سمجھے ہوئے تھا۔ بہت کچھ تسلی و تسفی دیتے ہوئے کہا کہ میدان جنگ میں فتح و شکست خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے آپ صبر کرتے ہوئے اپنے پردہ نشینان حرم اور شاہزادوں کو بلا لیجئے۔ کہ پونا پہنچ کر جس طرح پیشوا کی رائے ہو عمل کیا جائے۔ یاسین خاں بھی غضب کا چلتا پرزہ تھا۔ تھک راؤ کی باتوں کا کچھ بھی جواب نہیں دیا۔ ترک راؤ بھی مقتضائے وقت کے لحاظ سے خاموش ہو رہا۔

نواب حیدر علی کا دوبارہ فوج جمع کرنا

پوشیدہ رکھی۔ سوائے چند سرداروں کے کسی کو بھی معلوم نہیں تھا۔ کہ نواب سرنگاپٹم میں موجود ہیں۔ یہاں پھر نواب حیدر علی نے فوج جمع کرنا شروع کر دیا۔ اور اس قدر روپیہ دینے لگے کہ چند ہی دن میں کافی فوج جمع ہو گئی۔

محاصرہ سرنگاپٹم

باوجود سخت رازداری کے آخر یہ خبر پھیل کر ہی رہی کہ نواب حیدر علی سرنگاپٹم میں موجود ہیں۔ اور پھر فوج جمع کر رہے ہیں۔ ترک راؤ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اس نے نواب حیدر علی کے دھوکے

ٹیپو سلطان نے اپنی کمینگاہ سے ہنگامہ ایک ایسا سخت حملہ کیا کہ مرہٹوں کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔  
 مرہٹوں کی بڑی جمعیت جب اس طرح سے دور ہو گئی تو محمد علی کیپڈان نے ترکہ راڈ کے خاص  
 باڈی گارڈ پر حملہ کر دیا۔ اور دوسری طرف نواب حیدر علی اپنی کمینگاہ سے نکلے اس فوج کو  
 دیکھتے ہی مرہٹوں میں پریشانی پھیل گئی۔ اور انہوں نے فرار ہونا شروع کر دیا۔ عین اس موقع  
 پر حیدری فوج نے گولے برسانا شروع کئے۔ جس سے مرہٹوں کے نشان اور نقاروں کے  
 ہاتھی مارے گئے۔ ترکہ راڈ اس حال کو دیکھ کر ڈر رہا تھا۔ اور اسی طرح بھیگی دھوتی سے  
 جس سے پانی ٹپک رہا تھا۔ گھوڑے پر سوار ہو کر میدان سے بھاگا۔ تمام فوج تتر بتر  
 ہو چکی تھی۔ حیدری پنڈارے اور ٹیپو سلطان کی فوجیں کیمپ لوٹ رہی تھیں ترکہ راڈ  
 نے موتی تالاب پر جو سترنگا پٹم سے تیس میل دور ہے۔ جا کر دم لیا۔ یہاں پھر اپنی پریشان  
 فوج کو جمع کرنے لگا۔ حیدری فوج کے ہاتھوں کئی ہزار سپاہی مارے گئے۔ اور سات ہزار  
 سپاہی اسیر ہو چکے تھے۔ اب ترکہ راڈ میں اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ پھر سترنگا پٹم پر بڑھے۔  
 اس لئے اس نے اپنی فوج کو پائین گھاٹ والا گھاٹ پر بڑھا دیا۔ کہ ان پر قبضہ کر لے۔  
 تاکہ رسد نہ ملنے کی وجہ سے خود نواب عاجز آ جاوے۔ یہاں مرہٹے ملک کو کچھ اس طرح  
 ویران کرنے لگے۔ کہ گھانسن تک بھی باقی نہ چھوڑی۔ مگر حیدری فوج کے دستے بھی  
 ساتھ ساتھ تھے۔ اور جب کبھی موقع پانے شیخون مارتے تھے۔

ترکہ راڈ کے رخصت ہوتے ہی نواب نے شہزادہ  
 ٹیپو سلطان اور کیپڈان محمد علی کو پائین گھاٹ

### پائین گھاٹ پر مرہٹوں کی حملہ

کی طرف روانہ کیا۔ اور یہاں ٹیپو سلطان نے رائے کوٹہ میں کیا میپ قائم کیا۔ اور کیپڈان  
 محمد علی کشگری میں مقیم ہوا۔ محمد علی کو خبر ملی کہ ترکہ راڈ کا خزانہ کنکداری کی راہ سے

سنگ پٹم کو لوٹ کر اس طرح ویران کر دیں کہ حیدر علی تک رسد بالکل نہ پہنچ سکے۔  
 اتفاقاً دو دن بعد ہندوؤں کی عید آگئی۔ اور تمام مرہٹے اس دن غسل  
 کر کے عید منانے میں مصروف ہو گئے۔ سپہ سالار ترک راؤ بھی اتصال دو آبہ کا ویری پر  
 غسل کرنے کو سعادت سمجھ کر فوج کے ساتھ پہنچا۔

نواب حیدر علی نے پہلے ہی سے یہاں ایک کیننگاہ تیار کر  
 رکھی تھی۔ اور فوج لیکر مرہٹوں کے مدنظر تھے۔ دوسری  
 طرف ایک خشک نالے میں شاہزادہ ٹیپو سلطان اپنی فوج کے ساتھ رات ہی سے بیٹھ گیا  
 تھا۔ محمد علی کیدان اور غازی خاں سردار پنڈارہ کو حکم تھا کہ جب ترک راؤ اتصال  
 دو آبہ پہنچے تو حملہ کر دیں۔

نوٹ :- اس زمانے میں پنڈارے کثرت سے ہر جگہ پھیلے ہوئے تھے۔ ہر حاکم کے پاس  
 انکی ایک بے قاعدہ فوج ہوتی تھی۔ پنڈارے لوٹ مار میں مشہور ہیں اس لئے جب  
 کبھی جنگ ہوتی تو روپیہ دیگران کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔

ترک راؤ جو اس حال سے بے خبر تھا۔ اسے غسل کرنے میں مصروف ہوا۔ اور اسکی  
 فوج پیچھے پہرہ پر متعین تھی کہ اتنے میں محمد علی کیدان نے اس پر حملہ کر دیا۔ مرہٹوں کی  
 ایک دوسری بڑی جمعیت بطور حفظہ ماتقدم اور پیچھے تھی۔ ہندوؤں کی آواز سن کر  
 وہ آگے بڑھے۔ مگر غازی خاں کی پنڈارہ فوج نے راستہ ہی میں اس کو روک لیا۔ مرہٹی فوج  
 نے غازی خاں کے ساتھ صرف سواروں کو دیکھ کر اس پر حملہ کر دیا اور پنڈارے اس طرح  
 بھاگے کہ انہیں حقیقت میں شکست ہو گئی ہے۔ اس تھوڑی ہی فوج کے تعاقب میں مرہٹی فوج  
 یہاں تک آگے بڑھی۔ جہاں ٹیپو سلطان کی کیننگاہ تھی۔ مرہٹی فوج کا یہاں تک پہنچنا ہی تھا کہ



کر لیا۔ خانقاہلی میں محمد علی نے رات کا وقت قلعہ کی دیوار پر اپنی فوج کے کپڑے بکریوں پر لگا دئے۔ اور قلعہ کے اندر آگ سلگاتی۔ جس سے مرہٹی فوج کو اطمینان ہو گیا کہ حیدری فوج قلعہ میں رہیگی۔ مگر جب نصف شب گزری تو اپنی فوج کو صبح و سالم قلعہ کے پیچھے گہنے جنگل سے اتار کر لے گیا۔ صبح کو جب مرہٹے قلعہ پر حملہ آور ہوئے تو قلعہ خالی تھا۔

ترک راؤ نے میل کوٹہ میں کیا میپ قائم کیا۔ اس کیلئے سب سے بڑی مصیبت یہ تھی۔ کہ اسکی کثیر فوج کو ملک کی تباہی و ویرانی کے باعث سامان و رسد نہیں مل سکتا تھا۔ گھوڑوں اور ہیلوں کو گھانسان ملنا بھی دشوار تھی۔ اور اسکے ساتھ ساتھ ٹیپو سلطان اور محمد علی کمیدان کے شیخون نے مرہٹوں کا قافیہ تنگ کر دیا تھا۔ مگر فوج کی کثرت کی وجہ سے انہیں ان نقصانات کا احساس بالکل نہیں ہوتا تھا۔ ترک راؤ کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح حیدر علی سے کھلے میدان میں مقابلہ ہو جائے۔ اور ادھر حیدر علی کو معلوم تھا کہ اس کثیر فوج سے جم کر مقابلہ کرنا کس حد تک خطرناک ہے۔ لہذا انکی فوج یا تو دن کو چھپکر حملہ کرتی تھی یا رات کو شیخون مارتی تھی۔

جس وقت ترک راؤ نے میل کوٹہ میں کمپ قائم کیا۔ تو حیدر علی نے صلح کی درخواست بھیجی۔ مگر مرہٹی سپہ سالار نے اس بناء پر انکار کر دیا کہ جب تک حیدر علی کامل طور پر اطاعت نہ کریں۔ صلح نہیں ہو سکتی۔ لہذا حیدر علی کے سفیر واپس ہو گئے۔ ترک راؤ کسی طرح حیدر علی کو کھلے میدان میں مقابلہ کیلئے لانا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے تجویز کی کہ بد نور پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس لئے مرہٹی فوج بد نور پر بڑھی۔ اور ادھر نواب نے بھی محمد علی کمیدان کو چھ ہزار بندو قچی اور بارہ ہزار سوار اور ایک زبردست توپ خانہ دیکر مرہٹوں پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا۔ محمد علی کی فوج گورگ کے جنگلوں سے بد نور کی طرف بڑھی۔ مگر جنگلات گہنے

جارہا ہے۔ محمد علی رات کے وقت کشگری سے نکلا کہ کوہ ماٹ کے دامن میں چھپ گیا۔ جب  
 مرہٹوں کا فرائزہ میدان سے نکلا کہ درہ کوہ میں داخل ہوا تو محمد علی کبیدان نے ان پر  
 حملہ کیا۔ مرہٹے اس اچانک حملے سے بھاگ نکلے۔ کئے ایک قتل ہو گئے۔ اور تمام نقد و جنس محمد علی  
 کے ہاتھ آئی۔ جس کو لیکر محمد علی کشگری پہنچ گیا۔ جب یہ خبر ترک راؤ کو معلوم ہوئی۔ تو  
 اس نے اپنا کمپ سپور گھاٹ سے اٹھا کر قصبہ اوتا لیگری میں قایم کیا۔ دوسرے دن محمد علی  
 نے ٹیپو سلطان کو اطلاع دی کہ مرہٹی فوج اوتا لیگری سے دہر سپوری پر حملہ کرنے والی  
 ہے۔ ٹیپو سلطان اپنی فوج لیکر دہر سپوری طرف بڑھے۔ دیکھا کہ مرہٹے دہر سپوری  
 کے اطراف میں لوٹ کر گھوڑوں پر سامان اور ہتھیار ہیں۔ ٹیپو سلطان نے بھی مرہٹوں کو  
 دھوکہ دینے کے خیال سے مرہٹی لباس میں خود بھی ایک طرف لوٹنا شروع کیا۔ اور جب  
 سب سامان گھوڑوں اور بیلوں پر لہ چکا تو مرہٹے اوتا لیگری واپس ہوئے۔ یہاں  
 راستے میں ٹیپو سلطان کی فوج کا ایک حصہ کمینگاہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ جنہوں نے مرہٹوں  
 پر حملہ کر دیا۔ اور خود مرہٹی فوج کے اندر تلوار چلنا شروع ہو گئی۔ ٹیپو سلطان کی  
 فوج مرہٹی لباس پہنے ہوئے ان میں ملی ہوئی تھی۔ اب تو مرہٹوں کو سوائے فرار ہونے کے  
 کوئی چارہ نہ رہا۔ اس لوٹ میں ٹیپو سلطان کے ہاتھ چار ہزار گھوڑے، صد ہا بیل، اونٹ  
 اور میں ہاتھی ہاتھ لگے۔ ترک راؤ ان پے درپے حملوں سے حواس باختہ ہو گیا۔ اوتا لیگری  
 سے کمپ اٹھا کر کاوتیری پٹن پہنچا۔ ٹیپو سلطان نے کوہ کنگن گڈھ میں کیا مپ قایم کیا۔  
 اور محمد علی کبیدان کی فوج خانخان ہلی کے قلعہ کو روانہ ہو گئی۔

مرہٹے کاوتیری پٹن میں چند دن قیام کر کے خانخانہلی پر حملہ آور ہوئے۔ یہاں  
 محمد علی کبیدان کی فوج قلعہ گیر تھی۔ ترک راؤ نے ایک فوجی دستہ بھیج کر قلعہ کا محاصرہ

فوجوں سے آکر مل گئے۔ اور ایک زبردست شہنشاہ مارنے کا انتظام کرنے لگے۔ نواب حیدر علی کی خوش قسمتی سے یہ موقع بہت جلد حاصل ہو گیا۔ مرہٹوں کی تمام فوج ایک گہنے جنگل کے کنارے کیمپ ڈالے ہوئے پڑی تھی۔

## مرہٹی فوج پر شہنشاہ

نواب حیدر علی نے ان تمام ہیلوں کو جو ترمک راؤ کی فوج سے ملے تھے۔ جمع کیا۔ اور اطراف و اکناف سے

بھی قریب دس ہزار ہیل جمع کئے گئے۔ اور ان تمام ہیلوں کی سینگوں پر کپڑے لپیٹ کر انہیں تیل سے نر کر دیا گیا۔ جس وقت رات بہت زیادہ آئی تو حیدر علی فوج نے چاروں طرف سے ترمک راؤ کی کیمپ کا محاصرہ کرتے ہوئے ہیلوں کی سینگوں کو آگ لگا کر کیمپ کی طرف ہانک دیا۔ مرہٹی فوج جاگ اٹھی اور جب خیموں سے باہر نکلی تو دیکھا کہ تمام جنگل چراغا بنا ہوا ہے۔ اور ہر طرف چراغ نظر آ رہے ہیں۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ حیدر علی کی زبردست فوج حملہ کرنے کیلئے آگئی ہے۔ وہ ابھی تیاری میں ہی تھے کہ بیل آگ کی گرمی سے پریشان ہو کر ہر چار طرف دوڑنے لگے۔ جسکی وجہ سے مرہٹوں کے خیموں میں آگ لگ گئی۔ اور خود انکی سواری اور بار برداری کے جانور گھبرا کر رسیاں تڑا کر بھاگ نکلے۔ اور دوسری طرف اطراف سے حیدر علی فوج جنگل میں چھپی ہوئی گولیاں برسار رہی تھی۔ یہ ایک ایسا ہنگامہ تھا جس کو فرو کرنے سے مرہٹے عاجز تھے۔ اگر غنیم کی فوج انکے آگے آجاتی تو وہ اور بت تھی۔ مگر یہاں غنیم کا پتہ ہی نہیں تھا۔ اندھیری رات تھی اور کیمپ جل رہا تھا۔ اور خود انہیں کے بیل، ہاتھی، گھوڑے وغیرہ ہر چار طرف دوڑ دوڑ کر قیامت برپا کر رہے تھے۔ اس حالت میں محمد علی کبیدان کی فوج نے گولے اور بان برسنا شروع کر دیے۔ مرہٹوں کو اب سوائے فرار ہونے کے اور دوسری راہ نظر نہیں آئی۔ یہ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کس طرف جا

ہونے کا باعث توپ خانہ کا لیجانا مشکل تھا۔ اس بھاری توپ خانہ کو واپس کر دیا گیا۔ ترک راؤ کو جب محمد علی میدان کی خبر پہنچی تو اس نے ایک زبردست فوجی دستہ کو اس کی طرف روانہ کیا۔ اور انعام بھی شہر کر دیا کہ کسی طرح یا تو محمد علی کو زندہ پکڑ لائیں۔ یا اسکا سر لائیں۔ اتفاق سے دونوں فوجوں کا مقابلہ ایک کھلے میدان میں ہو گیا۔ جہاں دن بھر لڑائی ہوتی رہی۔ دوسرے دن مرہٹوں نے ترک راؤ سے مدد مانگی۔ جس پر ترک راؤ خود توپخانہ بیکر میدان میں آ پہنچا۔ یہاں حیدری فوجوں نے مرہٹی مقتولین کو جمع کر کے حفاظت کے لئے دمدمہ تیار کیا۔ اور اسی کی پناہ بیکر بندوبست چلاتے رہے۔ اپنے مقتولین کی یہ حالت دیکھ کر مرہٹی فوج میں ایک قسم کی سرسنگی چھا گئی۔ مگر اس کے ساتھ ہی ترک راؤ کو اور بھی طیش آ گیا۔ شام تک معمولی لڑائی ہوتی رہی۔ اور اس عرصہ میں ترک راؤ کا توپ خانہ میدان جنگ میں مناسب مقامات پر جادیا گیا۔ جب شب ہوئی اور لڑائی ختم ہو گئی تو محمد علی اپنے زخمیوں کو بھی میدان جنگ میں چھوڑ کر جنوب کی طرف چل نکلا۔ مگر زخمیوں سے یہ کہہ کر گیا۔ کہ مقام استارہ پر پہنچ کر ان کیلئے ڈوبیاں بھیجی جائیں گی۔ صبح کو جب مرہٹوں نے دیکھا تو میدان خالی تھا۔ زخمیوں سے دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ محمد علی استارہ کو چلا گیا ہے۔ مرہٹے بھی شمال کی طرف استارہ پر بڑھے۔ یہاں محمد علی کا پتہ نہیں تھا۔ ترک راؤ اور اس کی فوج کا بڑا حصہ رائے پٹن کی ندی کے کنارے تھا۔ جس پر ٹیپو سلطان کی فوجوں نے صحرائے ماگرٹی درگ سے نکل کر شیخون مارا۔ جس میں بہت ساسنا مان حیدری فوج کے ہاتھ آیا۔

ترک راؤ نے محمد علی کے نہ ملنے سے مایوس ہو کر اپنی فوج کو اور آگے بڑھایا۔ اور ادھر نواب حیدر علی بھی فوج بیکر ماگرٹی درگ کے گہنے جنگلوں میں محمد علی اور ٹیپو سلطان کی

رواں حول تھا مانند دریا آب      سر پہلواناں تھے مثل جباب  
 جو اندر جیتے تھے اس فوج کے      سبھی دفعۂ واں پہ مارے گئے  
 ہوئے کشت انداہت وقت جنگ      زمین حول سے یکسر ہوی لالہ رنگ  
 کوئی لوٹا تھا پڑا خاک پر      کوئی کھا کے نیزہ گرا آہ کر  
 ہوئے کشتہ کشتے گروں کیا بیاں      سوا لاش کے کچھ نہ واں تھا عیاں  
 منطفہ ہوی غازیوں کی سپاہ  
 ہوی فوج پوناں سر اسر تباہ

مگر سب سے دلچسپ ملا فیروز کی وہ فارسی نظم ہے جو انہوں نے اپنی تاریخ جابح نامہ میں لکھی ہے۔ ملا فیروز اپنی تاریخ جابح نامہ یعنی فتوحات برطانیہ انگریزی تاریخوں سے مرتب کی ہے اس کتاب میں انہوں نے اس جنگ کا پورا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا ہے۔ اس کا اقتباس ناظرین کی دلچسپی کیلئے یہاں دیا جاتا ہے۔  
 اس وقت جب حیدر علی کو موتی تالاب پر شکست ہوئی، اور وہ تنہا سرنگا پٹم فرار ہوئے تو حیدر علی کی زبان سے ملا فیروز لکھتے ہیں :-

اگر سوخت باروت بان و شتر      ازاں جنس دارم بسے قلعہ پر  
 چو باشد بعالم خدا مہرباں      ندارم غم از سوخت باروت و باں  
 نباشد اگر خمیہ ام نیست ننگ      بود خمیہ ام آسمان روز جنگ  
 دگر فرس نبود ازاں ننگ نیست      بمر داں بسط زمین تنگ نیست  
 بہ حور بہشتی مرا نیست کار      عرویں ظفر بایدم در کنار

اور کپڑے جب شیو سلطان اور سرداران فوج آکر ملے اور نئی فوج کی بھرتی شروع

ہر شخص بدھراستہ نظر آیا۔ بھاگنا شروع کر دیا۔ تو یہیں لیجانے کیلئے بار برداری کے جانوری نہیں تھے۔ اس سرسبکی اور ریشانی کی حالت میں ترک راؤ اور دوسرے مرہٹہ سردار بھی جان بچا کر بھاگ نکلے۔ ہنوت حیدری فوج کے پنڈاروں نے کیمپ لوٹنا شروع کر دیا تھا۔ اور انکے ساتھ خود مرہٹی فوج کے پنڈارے بھی شامل ہو گئے۔ دوست و دشمن کی تمیز اڑ گئی۔ اور آپس میں تلوار چلنے لگی۔ ترک راؤ فرار ہوا۔ اور جب صبح کو اس میدان سے ہٹ کر دس میل دور قیام کیا۔ تو اسکے پاس سولہ چاند ہزار سپاہیوں کے اور کچھ نہ تھا۔ اب اس نے یہاں پھر اپنی فوج کو جانا شروع کیا۔ اور پونہ سے امداد کا طالب ہوا۔

نواب حیدر علی کانیرا قبائل زوروں پر تھا۔ پونا میں پیشوا مادھور راؤ کا انتقال ہو گیا اور تخت نشینی کیلئے نارائن راؤ اور لکھو بایں کشمکش شروع ہو گئی تھی اس موقع سے حیدر علی نے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور ایک سفیر کو ترک راؤ کے پاس بھیج دیا کہ صلح کر لیجائے۔ ترک راؤ بھی پونا کی حالت کو دیکھتے ہوئے اور اپنی موجودہ کمزوری کا احساس کرتے ہوئے فوراً صلح پر راضی ہو گیا۔ اور مطالبہ کیا کہ حیدر علی اخراجات جنگ ادا کریں۔ مگر یہاں حیدر علی نے ملک کی تباہی و بربادی کا حوالہ دیتے ہوئے انکار کر دیا۔ آخر بہت سے رو و قدح کے بعد چھتیس لاکھ روپیہ پر معاملہ طے ہو گیا۔ اور ترک راؤ پونا واپس چلا گیا۔ اس طرح اس جنگ کا خاتمہ ہوا اس جنگ کا آغاز سنہ ۱۷۷۷ء سے شروع ہوا تھا۔ اور ۱۷۷۹ء میں خاتمہ ہوا۔

مرہٹوں کی مذکورہ بالا جنگ کے متعلق بہادر نامے میں لکھا ہے :-

”کروں کیا بیاں ماجرائے ستیز کہ برپا تھی اس چاہہ اک رستخیز  
سروسلق مردان جنگ آزما نثار دم نجسہ و تیغ تھا

## فتح کورگ ۱۷۷۲ء

جب مرہٹے پونہ واپس چلا گئے۔ تو نواب حیدر علی کو اپنا خزانہ بھرتی کرنے کیلئے نئے فتوحات کی سوچھی۔ اور نواب کی خوش قسمتی سے ملک کورگ میں تخت کیلئے خانہ جنگی برپا تھی۔ اور ملک دو حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ (کورگ موجودہ وقت میں ریاست میسور کی مغربی جانب ایک چھوٹا انگریز صوبہ ہے جس کا رقبہ ۱۵۸۰ مربع میل اور آبادی پچیس ہزار کے قریب ہے) جس میں ایک طرف مرکریے کا راجہ تھا۔ اور دوسری طرف بیل کا راجہ تھا۔ حیدر علی بیل کے علاقے کی طرف بڑھے۔ راجہ نے قلعہ بند ہو کر نہایت سختی سے مقابلہ کیا۔ چند دن بعد اپنے اہل و عیال کو قلعہ سے نکال کر اندرون ملک میں کسی مقام کو روانہ کر دیا۔ ٹیپو سلطان کو جب یہ خبر ملی تو ایک فوجی دستہ لیکر جنگل میں راجہ کے خاندان پر حملہ کیا۔ اور اچانک تمام سپاہیوں اور راجہ کی عورتوں کو گرفتار کر لیا۔ اس حال کے معلوم ہوتے ہی بیل کے راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ نواب حیدر علی قلعہ پر قبضہ کر کے مرگرا پر بڑھے۔ یہاں کے راجہ نے بہت سامان و زر دیکر نواب کی اطاعت قبول کر لی۔

## فتح ملیبار ۱۷۷۳ء

نواب فتح کورگ سے واپس ہو کر ملیبار کی طرف بڑھے۔ جہاں علی راجہ نے بڑے طعراق کے ساتھ استقبال کیا۔ ملیبار کے جنوبی حصہ میں اس وقت مختلف راجاؤں میں لڑائی ہو رہی تھی۔ نواب حیدر علی نے چتر کل پر حملہ کر دیا۔ لڑائی میں راجہ مارا گیا۔ اور اس کا ایک ہفت سالہ فرزند قید ہو گیا۔ جس کو نواب نے مسلمان بنا کر ایاز خاں نام رکھا۔ اور بطور اپنے ایک فرزند کے اس کی پرورش کی۔

نوٹ ۱۔ آگے چلکر ہی ایاز خاں یہاں کا نواب بنا۔

کی تو فرماتے ہیں :-

ہمیران من نیک خواہ من اند      ہوا وار فسر کلاہ من اند  
خزائن بمن دادہ حق بے شمار      ہا سہم بفسد بق فلاں وقت کار  
چو یکدل شنایم در روز جنگ      شود دشمن ما دودل بے درنگ  
فوج اور سرداران لشکر کو نئے حملہ سے پیشتر یوں مخاطب فرماتے ہیں :-

الائے سواران شمشیر زن      جوانان شیرا فکن و تیل تن  
مواری بر اسپان تازی کنید      ز فرق عدو گوئے بازی کنید  
حرام است آرام در روز جنگ      بر آید از خانہ ہا چوں خدنگ  
بفوج عدو تیر باران کنید      ہوا را چو ابر بہاراں کنید  
بہ پیلاں بہ بندید کوس و رائے      کہ تا گاؤ ماہی بجنبد ز جائے  
چو سر بر کشید آفتاب بریں      من و ترک و تیغ میدان کیں  
پھر خاتمہ جنگ پر اس طرح فرمایا جاتا ہے :-

”چو بنود مراد رخسداشن کمی      فراہم بزر می شود آدمی  
چناں رخنہ بندیم بر بد سگال      کہ ترک چو کرک شود پا ئمال  
چو شمشیر ما برق ریزاں شود      بہ پونا چود و ناں گریزاں شود“  
مورخ تھا امپسن اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”پونا میں پیشوا مادھوراؤ کی وفات کے باعث حیدر علی سے ترک راؤ نے  
چھتیس لاکھ روپیہ لیکر صلح کر لی۔ اور حیدر علی نے مادھوگری اور گرم کنڈھ  
کے اضلاع مرہٹوں کو دیدئے“



ہوا۔ بلاری کے پالیگار نے حیدر علی سے امداد طلب کی۔ حیدر علی اپنی فوج لے کر بلاری کی طرف بڑھے۔ اور بسالت جنگ کی فوج پر جو موسیوڈی لالی کے زیرِ کمان تھی اچانک حملہ کر دیا جس کی وجہ سے حیدر آبادی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ اور نواب حیدر علی کا بلاری پر قبضہ ہو گیا۔ اور بلاری کا راجہ بجائے نظام الملک کے نواب حیدر علی کا خراج گزار بن گیا۔

## فتح گنتی ۱۷۷۷ء

گنتی جنوبی ہندوستان کا ایک مشہور قلعہ ہے۔ جہاں عرصہ دراز سے مرہٹے حکمران ہونے چلے آئے تھے۔ گنتی کے راجہ اس قدر زبردست ثابت ہوئے تھے کہ اطراف و اکناف میں انکی ہیبت چھائی ہوئی تھی۔ اور آج تک بھی ضلع انت پور اور بلاری میں راجگان گنتی کے کارنامے اور گنتی کی عظمت کی داستانیں لوگ ذوق و شوق سے بیان کرتے ہیں۔ نواب حیدر علی نے بلاری کی فتح سے فایز ہو کر انتقام لینے کیلئے گنتی پر چڑھائی کی۔ کیونکہ یہاں کا راجہ مراری راؤ ہمیشہ مرہٹوں سے ملکر میسور پر حملہ آور ہوتا تھا۔ اور انگریزوں سے جو پہلی جنگ ہوئی تھی۔ اس میں بھی نواب والا جاہ محمد علی کے ساتھ تھا۔ نواب حیدر علی نے گنتی کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کی مضبوطی کی وجہ سے محاصرہ نے نہایت طویل کھینچا۔ آخر کار جب سخت محاصرہ کی وجہ سے رسد پہنچنا بند ہو گئی۔ اور قلعہ کے اندر تالاب و باؤئیاں سوکھ گئیں۔ تو راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ راجہ اور اس کے عورتوں کو سرنگا پٹم بھیج دیا گیا۔ اور حیدر علی تمام مضافات گنتی پر قابض ہو گئے۔ جن میں کبھی کوٹہ اور بنی کنڈہ اور سندور شامل ہیں۔ گنتی کے فتح ہونے سے گرم کنڈہ کے قلعہ دار نے بھی اپنا قلعہ خود بخود نواب حیدر علی کے حوالے کر دیا۔

تسخیر بلاری سے متاثر ہو کر نظام الملک مرہٹوں سے مل گیا۔ اور ادھر مرہٹوں کو بھی گنتی کے ہاتھ سے کچھانے سے حیدر علی سے رنجش پیدا ہو گئی تھی۔ پیشوار گھوٹانے سولہ

یہاں کے انتظام سے فارغ ہو کر نواب نے کوچین کی بندرگاہ پر چڑھائی کی۔ کوچین کا راجا اٹھائیس ہاتھی اور سات لاکھ روپیہ نقد دیکر نواب کا مطیع ہو گیا۔ ان فتوحات سے مغرب میں پورا جنوبی کیناڑا، ملیبار، کوچین، وائناڈ اور نیگلہری نواب کے قبضہ میں آچکے تھے۔ اس لئے نواب نے ان تمام علاقوں کو صوبہ کنارا کے نام سے ایک صوبہ بنا کر سردار خاں کو صوبہ دار مقرر کیا۔

### واقعات پونا

مادہ پوراؤ کی وفات کے ساتھ ہی پونا میں واقعات نے کچھ ایسا پلٹا کھایا کہ رگھوناتھ راؤ عرف رگھوبا اور نارائن راؤ میں پیشوا کے منصب کیے کش مکش شروع ہو گئی۔ جس سے مرہٹے مختلف پارٹیوں میں منقسم ہو گئے۔ اور آپس میں لڑائی شروع ہو گئی۔ رگھوبا قید کر دیا گیا۔ اور نارائن راؤ پیشوا بنا۔ مگر بعد میں نارائن راؤ سازش کا شکار ہو کر قتل ہو گیا۔ اور رگھوبا پھر قید سے چھوٹ کر پیشوا بنا۔ مگر مرہٹوں کی ایک جماعت نارائن راؤ کے نواسیدہ بچے کو پیشوا بنانے پر تلی ہوئی تھی۔ اس لئے رگھوبا انگریزوں سے سازش شروع کی۔ اور دوسری طرف نارائن راؤ کے بچے کی حمایت پر نانا فرانس اور دوسرے مرہٹہ سردار تھے۔ مرہٹوں کی اس خانہ جنگی کے اسباب میں انگریزوں کا ہاتھ کس قدر تھا۔ اس کیلئے ایک علیحدہ تفصیل کی ضرورت ہے۔ اور اس کے علاوہ سوانح حیدر علی سے اس کو زیادہ تعلق بھی نہیں۔ بہر طور مرہٹی طاقت منتشر ہو گئی۔ اور اس حالت کو دیکھتے ہوئے نواب حیدر علی نے اپنا کھویا ہوا ملک دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

تسخیر بلاری ۱۷۶۴ء

یہ موقع انہیں اس طرح حاصل ہوا کہ سیالت جنگ نامظم ادھونی نے اس وقت بلاری پر حملہ آور

کی شادی اپنی مرضی سے امام صاحب بخشی نائٹھ کی لڑکی سے، اور خواتین محل کی مرضی کے مطابق رقیہ بانو سے کی۔ رقیہ بانو لالہ میاں شہید چرکولی کی دختر تھیں۔ خواتین محل کو پہلی نسبت اسلئے پسند نہ تھی کہ وہ خاندان کی لڑکی نہ تھی۔ مگر نواب حیدر علی کو اپنی بات قائم رکھنے پر اصرار تھا۔ اگر مقامی روایات پر یقین کیا جائے تو یہ شادی جو امام صاحب بخشی نائٹھ کی لڑکی سے ہوئی۔ اس قدر دور رس نتائج رکھتی ہے کہ ٹیپو سلطان کے زوال سلطنت میں اسکا بہت بڑا دخل ہے۔ اس رشتہ سے ناراض ہو کر ڈہل نوائٹھ نے انگریزوں سے سازشیں شروع کر دی تھیں۔ نائٹھ کو اپنی شرافت و نسب پر حد درجہ غور تھا۔ اور اس شادی کو وہ اپنی توہین سمجھ رہے تھے۔ اور درپردہ انتقام کی فکر میں تھے۔ ٹیپو سلطان کی شادی کے بعد حیدر علی کی صاحبزادی کا نکاح حافظ عبیدلی سے ہوا۔ اور شاہباز صاحب کی دو لڑکیوں کا نکاح بھی تربیت علی خان نائٹھ اور یاسین صاحب سے ہوا۔ ان شادیوں کا جشن سرنگاپٹم میں ایک ماہ تک ہوتا رہا۔

### پونا میں پیشوائی کیلئے کش مکش ۱۷۷۷ء

پونا میں واقعات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔ اور حالت یہاں تک

پہنچ گئی کہ رگھو بابونا چھوڑ کر فرار ہوا۔ اور جنوب میں میسور میں آکر حیدر علی سے مدد مانگی اور اس کے عوض وہ تمام علاقہ جو دریائے کرشنا سے جنوب کی طرف جو مرہٹوں کے قبضہ میں تھا۔ حیدر علی کو لکھکر دیدیا۔ مگر اس کی فوجوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور ایک کثیر حصہ اس کو چھوڑ کر پونا چلا گیا۔ جس کی وجہ سے رگھو بابونا علاقہ میسور چھوڑ کر گجرات کی طرف چٹا گیا۔ چونکہ رگھو بابا کی کارروائیوں میں انگریزوں کا ہاتھ کام کر رہا تھا۔ اس لئے دوسری طرف نانا فرنویس نے انگریزوں کو ملک سے نکال دینے کیلئے تمام سرداران

ہزار کی ایک فوج نظام الملک کی کمک کے لئے بھیج دی۔ نواب حیدر علی نے ان دونوں فوجوں کے ملنے سے پیشتر ہی مرہٹی فوج کو رشوت دیکر ان میں پھوٹ ڈال دی جس کی وجہ سے آپس میں لڑ کر وہ واپس ہو گئے۔ حیدر آباد کی جانب سے ابراہیم خاں دہونسنہ آیا ہوا تھا جس کی سرکوبی کیلئے نواب نے محمد علی کمیدان کو دہونسنہ کے مقابل گھونسنہ کا خطاب دیکر بھیجا۔ اور نواب برق سرعت سے راہ طے کرتے ہوئے تیسرے دن اچانک حیدر آبادی فوجوں پر حملہ آور ہوئے۔ اس جنگ میں گولوں کے عوض بان مارے گئے۔ اور حیدر آبادی فوج پریشان ہو کر بھاگ نکلی۔ اور کہا جاتا ہے کہ دہونسنہ برہنہ سر ہو کر فرار ہو گیا۔ اور فرانسیسیوں کے دستہ فوج میں جا کر پناہ لی۔ مرہٹوں کے چلے جانے سے حیدر آبادی فوجیں بے دل ہو کر گولکنڈہ طرف واپس چلی گئیں۔ نواب حیدر علی انکا تعاقب کرتے ہوئے آدم سونی پہنچ کر اسکا محاصرہ کر لیا، اور اپنے ایک سفیر کو بسالت جنگ کے پاس یہ پیغام دیکر بھیجا کہ دارالامارت سترنگا پٹم دور ہونی سے سپاہیوں کی تنخواہ دو مہینوں سے نہیں دی گئی ہے۔ اس لئے ضروری مصارف کیلئے دس لاکھ روپیہ بھیج دیا جا۔ بسالت جنگ نے اسکو غنیمت جان کر فوراً روپیہ پیش کر دیا۔

”ادھونی کے متعلق مقامی روایت ہے کہ نواب حیدر علی نے قلعہ کا محاصرہ کر کے چند گولے قلعہ پر برسائے۔ جس کی وجہ سے بسالت جنگ کی حرم سرا میں تہلکہ پڑ گیا تو بسالت جنگ نے خود بخود ایک بڑی رقم نواب حیدر علی کو دیکر آئندہ دوستی کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا“

شمالی اضلاع کی فتح سے فارغ ہو کر نواب سترنگا پٹم واپس پہنچے۔ اور انہیں دنوں میں شہزادہ شیو سلطان

شہزادوں کی شادی

کریم شاہ کی شادی شاہنور کے نواب عبدالحمید خاں کی بیٹی سے کر دی گئی۔

اس شادی کے بعد نواب اپنی فوجوں کو تھرہٹی، ڈال اور کوپل کے راستے سے بادامی اور دھاڑ واڑ سپر بڑھایا۔ تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ افواج میسور خاص مرہٹہ واڑی پر حملہ آور ہوئیں۔

بادامی ایک معمولی جنگ کے بعد فتح ہو گیا۔ مگر قلعہ دھاڑ واڑ نہایت مضبوط تھا۔ اور اس کی حفاظت پر مرہٹوں کی ایک زبردست فوج متعین تھی۔

**فتح بادامی۔ دھاڑ واڑ**  
**دیگر فتوحات ۱۷۷۵ء**

فتح دھاڑ واڑ کے متعلق سر لفرڈ لائل اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”جیدر علی نے اپنی فوج کے ایک حصہ کو مرہٹی لباس پہنا کر دھاڑ واڑ پر روانہ کیا اور قلعہ دار کو ایک جعلی خط بھیجا کہ اسکی کمک کیلئے مرہٹی فوج آرہی ہے۔ چونکہ جیدر علی نواح دھاڑ واڑ میں تھے۔ مرہٹی قلعہ دار نے اس کو سچ سمجھ لیا۔ جیدر علی کی یہ فوج جو مرہٹی لباس میں تھی۔ اس وقت قلعہ دھاڑ واڑ پر پہنچی۔ جب جیدر علی اپنی فوج کے دوسرے حصہ سے قلعہ پر حملہ کر رہے تھے۔ اب یہ فوج جو مرہٹہ لباس میں پہنچی۔ تو جیدر علی نے مصنوعی طور پر خالی کارتوس چلانا شروع کر دیے۔ اور تو یہ مصنوعی لڑائی ہونے لگی۔ اور ادھر یہ فوج جو مرہٹی لباس میں تھی قلعہ پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگی۔ اور اسی طرح لڑتے ہوئے دروازے پر پہنچ گئی۔ جہاں قلعہ دار نے اپنی ہی مرہٹی فوج سمجھ کر قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ یہ فوج قلعہ کے اندر داخل ہو گئی اندر داخل ہونیکے بعد قلعہ پر قبضہ کرنا ایک معمولی بات تھی۔ اس طرح دھاڑ واڑ پر نواب جیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔“

ملک کو مجتمع کرنا شروع کیا۔ اور اس سلسلہ میں نواب حیدر علی کو بھی لکھا کہ انگریزوں پر حملہ کرے۔ مگر حیدر علی نے مفقنائے وقت کے لحاظ سے کچھ جواب نہیں دیا۔ بلکہ اس کی اطلاع انگریزوں کو دیدی۔ نواب حیدر علی شروع سے دیکھ رہے تھے کہ کس طرح بے وجہ مرہٹے حملے کر کے میسور کو تباہ و برباد کرتے رہے ہیں۔

بعض ہندو موہنیں نواب حیدر علی پر معترض ہیں کہ انہوں نے مانا فر نوٹس کا وہ راز جو انگریزوں کو ملک سے نکالنے کیلئے تھا۔ انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنے تدبیر اور حُب الوطنی کا کوئی اچھا نمونہ پیش نہیں کیا مگر میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ۱۷۶۱ء سے ۱۷۶۷ء تک مرہٹوں نے میسور پر چار حملے کئے۔ اور ہر وقت انکی یہی خواہش رہی کہ کسی طرح حیدر علی کو مٹا دیا جائے۔ مادہ پوراؤ اور تریک راؤ کے اخیر حملے کچھ اس غضب کے تھے کہ اگر قسمت حیدر علی کا ساتھ نہ دیتی تو انکے مٹ جانے میں کوئی کسر باقی نہ تھی۔ نواب حیدر علی کی درخواست صلح کو بھی مرہٹے ٹھکرا چکے تھے۔ ان حالات کو دیکھتے ہوئے حیدر علی نے مرہٹوں کے راز کو انگریزوں پر ان سے دل برداشتہ ہونے کی وجہ سے منکشف کر دیا۔ تو ان پر کوئی الزام نہیں آسکتا۔ حیدر علی نے جو کچھ کیا۔ وہ اقصائے وقت، نزاکتِ حالت، حفاظتِ خود اختیار اور مجبوری کی وجہ سے تھا۔

اس کے بعد نواب حیدر علی شاہ ہنور کے نواب عبدالحکیم خاں کی سرکوبی کے لئے نکلے۔ شاہ ہنور کا نواب مرہٹوں سے سازش کر رہا تھا۔ اسلئے نواب حیدر علی نے اس پر چڑھائی کی۔ اور شاہ ہنور کی فوجوں کو شکست دے کر عبدالحکیم خاں کو اسیر کر لیا۔ جس پر اس نے اپنی خاص سواری اور نشان کے ہاتھی و نیز و بیڑھ لاکھ روپیہ حیدر علی کی نذر کر دیا۔ اور ہمیشہ اطاعت گزار رہنے کا وعدہ کیا مصلحتِ وقت جان کر شہزادہ

ہمیشہ مر رہے۔ والہ جاہ محمد علی اور نظام الملک کے ساتھ ملکر ملک پر تاخت کرتے رہتے تھے۔ جب حیدری فوج سوا کڈ پیہ پونجی تو حاکم کڈ پیہ نواب عبدالجلیل خاں نے پانچ لاکھ روپیہ نقد اور دو ہاتھی بطور پیش کش بھیج کر خراج گزار رہنے کا وعدہ کر لیا۔ نواب حیدر علی نے پیش کش قبول کر لی۔ اور بیگن پٹی طرف کوچ فرمایا۔ یہاں ایک معمولی مقابلہ ہوا۔ جس میں حیدری افواج غالب آئیں۔ بیگن پٹی کے نواب نے سات لاکھ روپیہ پیش کش دیکر اپنی جان بچائی۔ اور خراج گزار رہنے کا بھی وعدہ کیا۔ یہاں سے حیدری افواج مکر نول طرف بڑھی۔ نواب کر نول مقابلہ کیلئے آیا۔ اس کے ساتھ ایک پیر مسکین شاہ نامی تھے۔ جنہوں نے اس کو نفیقن دلایا تھا کہ:-  
 ”میرے ہوتے ہوئے کر نول کی فوج کو شکست نہ ہوگی۔“

مگر جب مسکین شاہ نے نواب حیدر علی کے جلال و جبروت کو دیکھا تو آپ خود لاپتہ ہو گئے۔ ان کے علاوہ ہوتے ہی نواب منور خان حاکم کر نول نے پچاس لاکھ روپیہ نقد بطور نذر دے کر خراج گزار اور مطیع رہنے کا اقرار کیا۔

اب نواب حیدر علی کے مقبوضات قلعہ دھارواڑ سے لیکر مشرق میں کر نول تک اور جنوب میں کوچین تک پھیلے ہوئے تھے۔ صرف ایک چلدرگ کا علاقہ باقی تھا۔ یہاں کا راجہ نہایت زبردست فوج اور قلعے رکھتا تھا۔ نواب حیدر علی پیشتر بھی اس علاقہ کو فتح کر چکی تھی۔ اس پر تاخت کر کے قلعہ چلدرگ کا محاصرہ پانچ ماہ تک کر چکے تھے۔ مگر ناکامیاب رہے۔ چلدرگ کا راجہ ہمیشہ مرہٹوں سے ملکر حیدر علی کا مخالف رہا۔ اسلئے اب حیدری افواج بفرض انتقام چلدرگ پر پڑیں۔ یہاں راجہ کی فوج نے ایک ایک قدم پر انکا مقابلہ کیا۔ جس کی وجہ سے نواب حیدر علی کو قلعہ چلدرگ تک پہنچنے کیلئے کئے مہینے لگے۔ آخر کار نواب حیدر علی نے چلدرگ کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ چلدرگ کے اطراف میں گھنا جنگل تھا۔ اور

حیدر علی دھاڑواڑ سے نکل کر آنا گندی پر آئے۔ سلطنت و جیا نگر کے زوال کے بعد وہاں کے راجہ کا خاندان اناگندی میں مقیم تھا۔ اور اس وقت وہاں کا حاکم تھراج نامی راجہ تھا۔ جسکی نسبت مشہور ہے کہ دستور کے موافق کسی کو سلام نہ کرتا تھا۔ راجہ نے ایک لاکھ ہن (اس تین روپے) بطور پیش کش اپنے بیٹے کے ہاتھ سے روانہ کیا۔ اور عاضری سے معافی کا خواستگار ہوا۔ نواب نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ یہاں سے نکل کر نواب حیدر علی بجاپٹن کی راہ سے ہاکل واڑی پہنچے۔ یہاں کا راجہ اپنی سفاہت اور حماقت کے لئے مشہور تھا۔ کئی کوٹھیاں افیون سے بھری پڑی تھیں۔ مگر اس کی حرص کسی طمع کم نہیں ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ ”کاش یہ پہاڑ جو سیکر شہر میں ہے، افیون کا بن جاتا“

کبھی کبھی باغ کی سیر کو نکلتا۔ تو باغ میں اونگھتا ہوا پھرتا۔ اور خادموں سے دریافت کرتا کہ ہم کو محل سے کچھ ہوئے کئی روز ہوئے۔ خدام کہتے کہ آپ جلد چلیں۔ محل نزدیک ہی ہے۔ یہ سن کر ہنستا ہوا جواب دیتا کہ جلد چلنا جانوروں کا کام ہے۔ محل میں رانی کے پاس تو جاتا ہی نہیں تھا۔ رانی کے خدام زبردستی اٹھا کر لیجاتے۔ نواب حیدر علی نے ہاکل واڑی پہنچ کر راجہ کو حضوری میں طلب کیا۔ اور اس کے علاقے اور مال کی کیفیت پوچھی۔ اور یہ بھی دریافت کیا۔ کہ آپ مجھے کیا نذروں گے۔ راجہ نے جواب دیا کہ آپ کے اقبال سے کئی سو من افیون بھری پڑی ہے۔ اور دودھ پینے کے لئے صد ہا گائیں موجود ہیں۔ اور کنیزی کیلئے میری رانی موجود ہے۔ جس کے پاس زیور بھی ہے۔ یہ جواب سن کر نواب مسکرا دئے۔ اور حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ دیکھو! یہ ہیں خلق خدا کے محافظ اور ان کے جان و مال کے نگہبان“ بعد ازاں وہاں اپنا ناظم مقرر کر دیا اور راجہ کے خرچ کیلئے ایک گاؤں جاگیر دیدی۔

یہاں سے نواب حیدر علی کڑپہ اور کرتول کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہاں کے نواب



چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ آخر کار جب راجہ نے دیکھا کہ فوج کے اکثر سپاہی بھاگ رہے ہیں۔ اور اکثر وفادار مر چکے ہیں۔ تو وہ نہایت طعنا سے مسلح ہو کر مقابلہ کیلئے باہر نکلا۔ کبیران محمد علی کی فوج کبیرنگاہ میں چھپی ہوئی تھی۔ جس نے پیچھے سے حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔ راجہ کے گرفتار ہوتے ہی قلعہ پر محمد علی کا قبضہ ہو گیا۔ جس میں راجہ کے حرم سرا اور دوسرے معتدوف خلیں تھے۔ ان سب کو گرفتار کر کے نواب حیدر علی کے پاس بھیج دیا گیا۔ راجہ اور اس کے خاندان کو ایک زبردست دستہ فوج کی حفاظت میں سرنگاپٹم روانہ کر دیا گیا۔ چونکہ چندرگ کی جنگ میں افواج حیدر علی نے بڑی تکفیل ٹھائی اور جاتوں کو کوشش کی تھیں۔ اس لئے ہر ایک سپاہی کو معقول انعام دیا گیا۔ اور چندرگ کا انتظام دولت خاں کے سپرد ہوا۔ جو نواب حیدر علی کا ایک لے پالک لڑکا تھا۔ اور یہ لڑکا نواب کوستی مغل میں وزیر نندراج کے یہاں کام کرتا ہوا ملا تھا۔ نواب نے اسکی ہوشیاری و سرزانی سے خوش ہو کر اس کی پرورش کی تھی۔

فتح چندرگ کے متعلق لیون بی۔ بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”چندرگ نامہ اور اور ویران کوہستان کے دامن میں کئی میل تک آباد تھا۔ اور جنگوں کی طولانی قطار سے گھرا ہوا تھا۔ یہاں کا سردار مرہٹوں سے ملا ہوا تھا۔ حیدر علی جب چندرگ پر بڑھے۔ تو اس سردار نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ مگر اس کی فوج میں تین ہزار مسلمان بھی تھے۔ جن کو حیدر علی نے اپنی طرف ملا لیا۔ یہ دیکھ کر کبیر نایک پالیکار (راجہ) نے مجبور ہو کر حیدر علی کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ حیدر علی نے اس مقام کو لوٹ کر راجہ اور اس کے خاندان کو قید کر کے سرنگاپٹم بھیج دیا۔ اور اس کی قوم کے بیش ہزار باشندے گرفتار کر کے ان کو جبراً مسلمان بنا لیا۔ ان میں سے لڑکوں کو تربیت دیکر سپاہی بنایا گیا۔ یہ جماعت ٹیپو سلطان کے زمانہ میں بہت

نواب کو معلوم تھا کہ مدافعت بہت سخت ہوگی۔ اس لئے انہوں نے پہلے جنگل چھاٹنا شروع کر دیا اور توپ خانہ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھا دیا گیا۔ جس سے قلعے پر گولے برسائے جاتے تھے۔ دن بھر میں جتنا نقصان دیوار قلعہ کو پہونچتا تھا۔ اس کو شب میں چند رگ والے درست کر لیتے تھے۔ کیونکہ فصیل قلعہ کے اطراف بھی جنگل نہایت گہنا تھا۔ نواب حیدر علی نے محمد علی کمیدان کو ایک دستہ فوج دیکر حکم دیا کہ کسی طرح قلعہ کی ایک بازو پر حملہ کر کے قابض ہو جائے۔ کمیدان محمد علی اپنی فوج لیکر رات کا وقت آگے بڑھا۔ رات نہایت اندھیری تھی اس لئے نہایت ہوشیاری اور جرات سے ایک سنگین اور پختہ مکان پر قابض ہو گیا۔ جو دیوار قلعہ سے باہر کی طرف تھا۔ اس مکان سے جنگل میں ہر سمت مخفی راہیں گئی ہوئی تھیں۔ دوسرے دن نواب حیدر علی سات ہزار پیادے اور ایک ہزار سوار لیکر قلعہ پر حملہ آور ہوئے۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اسپر حیدر علی نے راجہ کو کھلے میدان میں لانے کیلئے محاصرہ اٹھا کر بارہ دن چھپے ہٹ گئے۔ جب تقدیر یا اور ہوتی ہے تو بگڑی ہوئی بھی بن جاتی ہے۔ حیدر علی کے طالع اقبال سے ایک دن چند رگ کے راجہ کے دو سالے قلعہ سے باہر مندر میں پوجا کرنے کیلئے گئے تھے۔ ادھر غمازوں نے راجہ سے کہدیا کہ یہ نواب حیدر علی کے پاس گئے ہیں۔ راجہ نے فی الفور اپنے خسر کو قتل کر کے اسکا مکان لوٹ لیا۔ ادھر یہ خبر جب راجہ کے سالوں کو پہونچی تو وہ جان کے خوف سے نواب حیدر علی کے کیمپ میں آ گئے۔ اور سارا حال بیان کیا۔ جس پر نواب حیدر علی نے راجہ ہرپن ہلی کی معرفت سے انہیں بلا کر خلعت فاخرہ اور جواہر گراں بہا سے سرفراز فرمایا۔ نیز ان کو جاگیر دینے کا وعدہ فرمایا۔ ان دونوں نے راجہ سے انتقام لینے کی غرض سے حیدر علی فوج کو ایک تنگ مخفی راستہ پہاڑ کی چوٹی تک دکھلا دیا۔ جہاں سے گولے قلعے کے اندر پہونچ سکتے تھے۔ حیدر علی فوج نے پہاڑ کی چوٹی پر قابض ہو کر سات دن تک قلعہ پر گولے برسائے۔ جس کی وجہ سے راجہ کی فوج قلعہ

فایم رکھیں۔ اور ایک فرضی تابوت بنا کر سبز گنا پٹم روانہ کر دیا۔ اور مشہور کر دیا کہ نواب حیدر علی کا جنازہ جارہا ہے۔ اس تجویز کے مطابق نواب ایک خیمہ میں خلوت گزین ہو گئے۔ رفقائے ایک نہایت آراستہ تابوت، زرتار ووشالہ ڈالکر زرین شامیانے کے زیر سایہ سبز گنا پٹم کو روانہ کیا۔ جنازہ کے سامنے عود و غنبر کی انگلیٹھیاں اور آگے پیچھے حفاظ آیات قرانی پڑھتے جاتے تھے۔ بدرقہ کے لئے سپاہی ساتھ تھے۔ جو کہ فی الواقع اپنے آقا کے غم میں سو گوار روتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ جب اس واقعہ کی خبر شہر ہوئی تو تمام ملک میں ایک تہلکہ اور ظالم برپا ہو گیا۔ اور حیدری فوج بوجہ اپنی خاص عقیدت و محبت کے نہایت غمگین ہو گئی۔ جس طرح دوستوں کو سبج پہنچا۔ اسی طرح دشمنوں اور منافقوں میں خوشی کے آئینار ظاہر ہوئے۔ چنانچہ نواب عبدالحمید شاہ حاکم کڑپہ نے حیدر علی کے وفات کی خبر سنکر لوگوں میں شیرینی تقسیم کی۔ اور مجلس عیش ترتیب دیکر خوشی کے شادیاں بچائے۔ اور حیدر علی کے پرچہ نویس کو جو بطور رزیڈنٹ کڑپہ میں مقیم تھا۔ شہر بدر کر دیا۔ جب تمام ملک کی حالت معلوم ہو گئی۔ تو نواب حیدر علی نے اپنے خلوت کدہ سے ٹکڑا ایک بہت بڑا دربار اور جشن شادمانہ منایا۔ اس کے چند دن بعد ایک زبردست فوج اور توپ خانہ لیکر کڑپہ کی جانب کوچ فرمایا۔ اس خبر کے سننے ہی نواب عبدالحمید شاہ ایک سفیر بھیج کر معافی کا خواستگار ہوا۔ مگر نواب بہادر اسکو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔

اب نواب کڈپہ کو سولائے جنگ کے دوسرا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اپنے دو بھتیجوں کی سرکردگی میں ایک فوج روانہ

تسخیر کڑپہ ۱۷۷۹ء

کی۔ اس فوج کا کڈپہ سے بارہ میل پر حیدری فوج سے مقابلہ ہوا۔ جو میر علی رضا خان کی کمان میں تھی۔ اس لڑائی میں افغان غالب آ گئے۔ جس پر نواب حیدر علی نے اپنی پوری

ترقی کر گئی تھی۔ در یہ فوج چیلوں کی فوج یا فوج مریدان کہلاتی تھی۔“

تاریخ رولرس آف انڈیا میں بھی اسی روایت کو دہرایا گیا ہے۔

انگریزی موزین کی یہ فطرت ہے کہ وہ دیہی حکمرانوں کو بدنام کرنے کیلئے ایک نہ ایک الزام تراش لیتے ہیں۔ کسی پر مذہبی دیوانگی اور تعصب کا، کسی پر فساد و فحاشی اور عیاشی کا۔ اور کسی پر ظلم و ستم شکاری کا۔ اگر بالفرض نواب حیدر علی اور اس کے جانشین فرزند میو سلطان شہید تلوار کے ذریعہ اشاعت اسلام کرنے پر آمادہ ہو جاتے تو دنیا کی کوئی طاقت ایسا کرنے سے انہیں روک نہیں سکتی تھی۔ اور آج جنوبی ہندوستان میں خصوصاً علاقہ میسور میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی آبادی کا جو تناسب نظر آتا ہے۔ وہ یہ نہ رہتا۔ آج ریاست میسور کی ساٹھ لاکھ آبادی میں صرف چار لاکھ مسلمان ہیں۔ اگر جبر یہ اشاعت اسلام ہوتی تو مسلمانوں کی کثرت ہونا لازمی تھا۔ یا یہ تخت سرنگاپٹم ہر شخص کا دیکھا ہوا ہے۔ اور آج بھی یہاں کے کثیر مناد زبان حال سے گواہی دے رہے ہیں کہ یہاں کے مسلمان حکمران کس قدر بے تعصب، رحمدل اور رعایا پرور تھے۔

فتح چندر گ سے فارغ ہو کر نواب نہایت جاہ و احتشام کے ساتھ سرنگاپٹم واپس آئے۔ اور تنظیم

## تنظیم مملکت و فوج

مملکت و فوج پر توجہ کی۔

انتظام مملکت و فوج سے فارغ ہو کر نواب حیدر علی نے سوچا کہ اپنے امیروں اور دوسرے نوابوں راجاؤں اور

## امتحان وفاداری

پالیگاران ماتحت کی وفاداری کا امتحان لیا جائے۔ چند خاص رفقا کے ساتھ نواب حیدر علی سرنگاپٹم سے حیدر نگر کی طرف گئے۔ راستے میں ان رفقا کو بلا کر سمجھا دیا کہ تمام انتظام بطور خود

دیئے جائیں۔ معافی نہیں مل سکتی۔ لہذا یہ تمام افغان سپاہی باہر نکال دیئے گئے۔ نواب  
حیدر علی کی فوج اندر جا کر قلعہ پر قابض ہو گئی۔ عبدالحمیم خاں اپنے دیوان خاص میں مسند  
امارت پر بیٹھا ہوا تھا۔ حیدری فوج کے چند افسروں نے اندر مسند کے روبرو پاکی لیجا کر  
رکھ دی۔ حمیم خاں سمجھ گیا۔ اور ایک تھنڈی سانس بھر کر پاکی میں سوار ہو گیا۔ نواب  
حیدر علی نے حمیم خاں اور اسکے حرم کو نہایت حفاظت و عزت کے ساتھ سرنگاٹم بھیج دیا  
جہاں گنجام میں انکے رہنے کا بندوبست اور انکے مصارف کا خاطر خواہ انتظام کر دیا  
گیا۔ چند دن بعد نواب عبدالحمیم خاں کا انتقال ہو گیا۔  
بورنگ اپنی تاریخ میں الحاق کڈپہ کے متعلق لکھتا ہے :-

”حیدر علی نے اپنے نسبتی بھائی میر علی رضا خاں کو نواب کڈپہ کے مطیع کرنے کیلئے روانہ کیا  
مگر علی رضا خاں مضبوط اور جفاکش افغانوں کو مطیع نہ کر سکا۔ اور مقابلہ نہایت  
سخت ہوا۔ حیدر علی فوج لیکر کمک کو جا پہنچے۔ کڈپہ کے شمال میں مقام گھوڑی میں  
افغانوں سے جنگ ہوئی۔ افغانوں کو حیدری فوج کثیر نے چاروں طرف سے گھیر لیا۔  
اس لئے وہ اطاعت پر مجبور ہوئے۔ اور حیدر علی نے ان لوگوں کو اپنی ملازمت میں  
لے لیا۔ جنہوں نے اپنی نمک حلائی کی ضمانت دیدی۔ لیکن ان میں انٹی سوار ایسے  
بھی تھے جو ضمانت نہ دے سکے۔ اور ہتھیار دینے سے بھی انکار کر دیا۔ حیدر علی نے  
بھی انکی جو انمردی کا پاس کر کے ان کو ہتھیار دینے کیلئے مجبور نہ کیا۔ اور وہ ہتھیار  
سمیت ٹھہرائے گئے۔ مگر افغانوں کی دغا بازی شہر ہے وہ آدمی رات کو اٹھے  
اور اپنے حفاظی گمار کو مار کر حیدر علی کے خیمے تک جا پہنچے۔ لیکن آہٹ پا کر  
حیدر علی چونک پڑے۔ اپنے بستر پر تکیے وغیرہ رکھ کر ان پر چادر اڑھادی

فوج کے ساتھ رات کو افغانوں پر شبنم مارا۔ پٹھان منتشر ہو کر کڈپہ کی طرف بھاگے۔  
 نواب حیدر علی نے انکا تعاقب کیا۔ افغانوں نے پھر ایک جگہ مجتمع ہو کر مقابلہ کیا۔ دوپہر  
 تک لڑائی ہوتی رہی۔ جس میں حیدری فوج کے دو ہزار آدمی کام آئے۔ حیدر علی نے توپخانہ  
 کو آگے بڑھایا۔ اور قلعہ کی دیوار میں تھوڑے ہی وقت میں رخنے پڑ گئے۔ حیدر علی کے  
 خاص دستہ باڈی گارڈ نے شہر کڈپہ میں گھس کر افغانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔  
 جس کی وجہ سے افغانوں کی وہ فوج جو دوسری طرف نہایت جواہر دی سے لڑ رہی  
 تھی۔ ہتھیار رکھ دی۔ شہر کڈپہ مسخر ہو گیا۔ نواب عبدالحلیم خاں اور اس کے دونوں  
 بھتیجے علیحدہ علیحدہ قید کر دیئے گئے۔ نواب حیدر علی نے حکم دیا کہ تمام افغانوں سے  
 ہتھیار لے لئے جائیں۔ جس پر بعض افغانوں نے جو نواب عبدالحلیم خاں اور اس کے  
 بھتیجوں کے ساتھ تھے۔ ہتھیار دینے سے انکار کر دیا۔ اور نواب نے بھی انکی بہادری  
 کی قدر کرتے ہوئے ہتھیار دینے پر مجبور نہ کیا۔ یہ افغان جب آدھی رات گزری تو اٹھے  
 اور اپنے حفاظتی گارڈ کو مغلوب کر کے قتل کر دیا۔ اور چند افغانی حیدر علی کے پیچھے  
 تک جا پہنچے۔ آواز سن کر حیدر علی چونک پڑے اور اپنے بستر پر تکیے وغیرہ رکھ کر اس  
 پر چادر ڈال دی۔ اس طرح کہ کوئی سوراہا ہو۔ اور خود خیمہ کی قنات کاٹ کر باہر  
 نکل گئے۔ اب پورا کیا مپ جاگ اٹھا۔ افغان چن چن کر قتل ہونے لگے۔ اس ہنگامہ  
 میں نواب عبدالحلیم خاں سندھوٹ بھاگ گیا۔ نواب حیدر علی نے ایک دستہ فوج قلعہ  
 کپنجی کوٹہ کو روانہ کیا۔ اور خود سندھوٹ پر بڑھ کر اسکا محاصرہ کر لیا۔ میر علی رضا خان  
 نے کپنجی کوٹہ فتح کر لیا۔ یہ سن کر حلیم خاں اپنے وکیل محمد غیاث کو حیدر علی کے پاس  
 معافی مانگنے کیلئے روانہ کیا۔ حیدر علی نے کہا کہ جب تک قلعہ کے تمام سپاہی باہر نہ نکال

دیکھ رہے تھے اور انکے دل میں بھی انگریزوں کی طرف سے غنا و پیدا ہو چکا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ انگریزوں نے ۱۷۹۹ء میں صلحنامہ مدراس کی رو سے امداد کا وعدہ کیا تھا، مگر جوقت مرہٹے میسور پر حملہ آور ہوئے تو انہوں نے "دو دینہ سے انکار کر دیا تھا یہی طرح نواب حیدر علی کو نظام الملک بھی بالکل بھروسہ نہیں تھا۔ ان کی صورتیں آنکھیں دیکھ رہی تھیں۔ کہ حیدر آباد میں انگریزوں کا کس قدر رسوخ ہے۔ خود نظام الملک اور انکا وزیر کبر الدولہ کس قدر طوطا جٹم ہیں۔ اور حیدر آبادی فوجیں کہاں تک صعوبات جنگ کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ ابھی پونا و حیدر آباد سے نامہ و پیام جاری ہی تھا کہ یورپ میں انگریزوں اور فرانسیسیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ انگریزوں نے ہندوستان میں پانڈی بھری فتح کر لیا۔ اور بندرگاہ مآہی پر قبضہ کرنے کے لئے بڑھے۔ یہ بندرگاہ تلیبار میں واقع ہے۔ اور تمام ملیبار حیدر علی کے زیر حکومت تھا۔ انگریزی فوج نے مآہی پر چڑھائی کی۔ اور باوجود حیدر علی کی ممانعت کے ان کے ماکے گزری۔ اس پر فرانسیسیوں نے حیدر علی سے مدد مانگی۔ اور چونکہ وہ حیدر علی کے ملک میں تھے۔ اس لحاظ سے وہ حیدر علی کی ہی حمایت میں تھے۔ اور انکی امداد کرنا حیدر علی پر فرض تھا۔ سرفرڈن لائل اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

"فرانسیسیوں کی حمایت کے علاوہ حیدر علی کی دور رس نگاہیں دیکھ رہی تھیں۔ کہ ہندوستان کی کمزوری کی پہلی وجہ ہندوستان کی بحری طاقت کا فقدان ہے۔ اور بحری طاقت ہی کی وجہ سے یورپین اقوام ہندوستان پر تسلط جاری ہیں۔ اس خیال سے حیدر علی نے بھی بحری طاقت کا انتظام شروع کر دیا تھا۔ اور اس کے علاوہ مآہی بندر حیدر علی کے لئے یورپ سے رسل و رسائل قایم رکھے اور انگریزوں کے خلاف فرانسیسیوں سے سامان جنگ حاصل کرنے کیلئے ایک عمدہ بندرگاہ تھا۔

گویا کہ حیدر علی بے خبر سو رہے ہیں، اور خود خیمہ کی تختات کاٹ کر باہر نکل گئے۔  
 اتنے میں سب جاگ اٹھے۔ اور ان افغانوں کا قتل شروع ہو گیا۔ اور کچھ گرفتار  
 کر کے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے۔ اور ہاتھی کے پاؤں سے باندھ کر انہیں تمام  
 کیمپ میں گھسیٹا گیا، کڈپہ کا نواب سدھوٹ کی طرف بھاگ گیا، جو کڈپہ سے تھوڑے  
 فاصلہ پر تھا، لیکن چند دن کے بعد چپ انکی جان و ناموس اور عزت کی ضمانت  
 دیدی گئی تو اس نے اطاعت قبول کر لی۔ اور اس کو سرنگاپٹم بھیجا گیا۔ وہاں  
 جا کر اس کی حسین ہمشیرہ سے حیدر علی نے شادی کر لی۔ وہ بخشی بیگم کے نام  
 سے سرفراز ہوئی۔“

## انگریزوں کی سازشیں

یہ آگے لکھا جا چکا ہے کہ پونا میں مرہٹوں میں  
 نا اتفاقی اور بھوٹ پڑ گئی تھی۔ اور مرہٹے دو  
 جماعتوں میں تقسیم ہو چکے تھے۔ ایک جماعت رگھو باکی حمایت پر تھی۔ اور دوسری جماعت  
 پیشوا نارائن راؤ کے نوازیدہ بچے کی حمایت پر۔ اور یہ جماعت ناٹا فرنویس وزیر اعظم  
 کے ماتحت تھی۔ اس جانشینی کے مسئلہ نے یہاں تک طول کھینچا کہ انگریز رگھو باکی حمایت  
 میں جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ جب جنگ نے طول کھینچا تو ناٹا فرنویس نے حیدر علی سے مدد مانگی  
 اور اس کو بت لایا کہ کس طرح انگریزوں بدن اپنی چیرہ دستیوں سے ہندوستان پر  
 قبضہ کر رہے ہیں۔ بحفظ وطن کی خاطر اب ضروری ہے کہ ویسی حکمرانان ملک متحد  
 ہو کر انگریزوں کو ملک سے نکال دیں۔ اسی طرح نظام علی شاہ نظام الملک نے بھی نواب  
 حیدر علی سے مدد طلب کی۔ اسلئے کہ انگریز اس کے علاقہ گنٹور پر بغیر اسکی مرضی کے قبضہ  
 ہو چکے تھے۔ اور انکا اثر و بدن بڑھتا جا رہا تھا۔ نواب حیدر علی بھی ان واقعات کو



فرانسیسیوں کی ایک بندرگاہ تھا۔ حیدر علی کو فرانسیسیوں کی حمایت اور دوستی

لازمی تھی۔ (تاریخ ہنداز تھا مہسن)

۔ یہی مورخ آگے چلکر لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی سے اگر انگریز اپنا وعدہ ایفا کرتے۔ تو وہ انکا بہترین دوست

ثابت ہوتا۔ کیونکہ اس کو انگریزوں پر کامل اعتماد تھا۔“

مورخ ڈی لافوسی لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے اپنی وعدہ شکنی اور چیرہ دستی سے حیدر علی کو اپنا دشمن بنالیا۔“

ایک اور انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی خان کو خیال ہوا کہ انگریز بد عہد ہیں۔ اور نظام علی خاں خود

غرض ہے۔ اس لئے اس نے اپنے پرانے دوست فرانسیسیوں کو پھر شریک حال بنایا

چاہا۔ اس خیال سے اس نے فرانسیسیوں کی طرف توجہ کی“

رسالہ انگلش میٹری بیا گرافی میں تحریر ہے :-

”انگریزوں کو نواب حیدر علی خان کے ساتھ بموجب عہد نامہ ۱۷۶۹ء دوستی

اور اتفاق رکھنا مناسب تھا۔ مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ مرہٹے جب بار بار اس

کے ملک پر حملہ آور ہوئے تو اس نے متعدد مرتبہ انگریزوں سے مدد مانگی لیکن

انہوں نے نہیں دی۔ جب نواب نے انگریزوں کے قول و فعل میں یکسانیت نہیں

دیکھی تو وہ فرانسیسیوں کی حمایت کر کے انکی دوستی کا متلاشی ہوا۔“

انگریزوں سے دوسری جنگ  
انگریزوں کو جو قوت نانا فر نوں، نظام الملک  
اور حیدر علی کے نامہ و پیام کی خبر ملی۔ تو

حیدر علی کو پہلے ہی سے انگریزوں سے بظنی تھی۔ اور جبکہ انگریزوں نے ماہی پر قبضہ کر لیا۔ تو اس نے پوری قوت کے ساتھ انگریزوں پر حملہ کر دیا۔

اس حملہ کے ہوتے ہی انگریزوں نے اپنی قدیم روایات سے کام لیکر حیدر آباد میں سازش شروع کر دی۔ اور یہ جھوٹی خبر مشہور کر دی گئی کہ شہنشاہ ہندوستان دکن کی صوبہ اری نواب حیدر علی کو تفویض کر نیوالا ہے۔ اس کے ساتھ ہی گنٹور کا علاقہ نظام الملک کے حوالے کر دیا گیا۔ نظام الملک اس خبر سے گھبرا گیا۔ مگر انگریزوں نے تسلی دی کہ حیدر علی سے وہ خود سمجھ لیں گے۔ جس پر نظام الملک خاموش رہ گیا۔ نواب محمد علی والا جاہ نے جس کو نواب حیدر علی سے حدود جہ حیدر تھا۔ اس سازش میں بہت بڑا حصہ لیا۔

”انگریزوں نے عہد نامہ مدراس کو ردی کا کاغذ سمجھ کر پھینک دیا۔ اور جب حیدر علی کو امداد کی ضرورت تھی۔ تو انہوں نے مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔ نواب والا جاہ محمد علی کے تمام ملک پر یہ قبضہ کر چکے تھے۔ جو حیدر علی کیلئے تشویش کا باعث بن گیا۔ دوسری طرف انگریزوں نے گنٹور پر قبضہ کر لیا۔ جس کے باعث نظام الملک بھی ان سے بگڑ بیٹھا۔ اور انگریزی فوج حیدر علی کے علاقے سے بغیر اس کی اجازت کے گذر کر اتھرونی پر بڑھنا چاہی۔ ایک طرف تو مرہٹے انگریزوں سے لڑ رہے تھے۔ اور دوسری طرف نظام الملک آمادۂ جنگ تھا۔ ان مواقع سے حیدر علی نے فائدہ اٹھانا چاہا۔ مگر انگریزوں نے گنٹور کا علاقہ نظام الملک کو واپس دیکر اس کو اپنی طرف ملا لیا۔ لیکن جنگ کی ابتدا اس طرز پر ہوئی کہ یورپ میں انگریز اور فرانسیسیوں میں جنگ چھڑ جانے سے ہندوستان میں انگریز تمام فرانسیسی علاقوں پر قبضہ کر کے ماہی پر بڑھے۔ جو حیدر علی کے علاقہ طیبہ میں

”والا جاہ محمد علی کے قلعہ دار حسین علی خاں نے شہزادہ کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں قلعہ کی حفاظت کیلئے تیار ہوں۔ مگر اس جگہ کثرت سے اہل سادات آباد ہیں۔ اور ہوائیں سادات آپ کی گولہ باری سے خوفزدہ ہو رہی ہیں۔ اس لئے گولہ باری متوقف کر کے آپ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ ٹیمپ سلطان نے ہنس کر قلعہ کی کنجیاں لے لیں۔ اور قلعہ کا انتظام سیدی امیام کے سپرد کر دیا۔“

فتح آرنی کے بعد ترو تورا، کلوہ اور کاویری پٹن معمولی لڑائیوں کے بعد فتح ہو گئے۔

شاہزادہ کریم صاحب نے بندرگاہ محمود بندر پر چڑھائی کر کے اس کا محاصرہ کر لیا اور چند دن کی جنگ کے بعد محمود بندر پر حیدری افواج کا قبضہ ہو گیا۔  
نواب حیدر علی چنگا گھاٹ سے نکل کر ارکاٹ پرتابض ہو گئے۔ راستہ میں جو چھوٹے چھوٹے قلعہ تھے۔ حیدری افواج کے سیلاب کے آگے خس و خاشاک کی طرح بہہ گئے۔ اور نواب کی فوج۔ اراکٹ سٹیشن میں کبھی درم کے نواح میں تھی۔ اور فوج کے ہراولی دستے مدراس کے بالکل قریب پہنچ گئے تھے۔  
مورخ سنکیر لکھتا ہے :-

”حیدری فوجوں کی لوٹ مار اور آتش افروزی سے وہیں کے بادل جس میں آگ کے شعلے اور چنگاریاں مٹی ہوئی تھیں۔ مدراس سے صاف نظر آ رہے تھے۔“

حیدری فوج کبھی کوٹہ پرتابض ہو گئی۔ اور خود نواب حیدر علی نے محمد علی والا جاہ پر ضرب لگانے کیلئے ارکاٹ کا محاصرہ کر لیا۔ انگریزوں نے ارکاٹ کی پچانے کیلئے مدراس سے جنرل سر کٹر منرو کو (جس نے جنگ کٹرنگالہ

**جنگ پولی پورٹم**

انہوں نے بھی اپنے دو سفیر یا درستی شوارٹز اور بدین مسٹر گرتے کو دربار حیدری میں دوستی بڑھانے کیلئے بھیجا۔ مگر نواب حیدر علی اس وقت جان چکے تھے کہ انگریزوں کے وعدے کس قسم کے ہیں۔ لہذا انہوں نے ان سفیروں کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔ نوٹ۔ ان انگریزی سفیر نہیں پاؤں شوارٹز جاسوس تھا۔ جس کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدر علی کی فوجی طاقت کا اندازہ کرنے اور حیدر علی کے خلاف جو جماعت تھی۔ ان سے اطلاعات حاصل کرنے کیلئے بھیجا تھا۔ سلطنت خدا داد کے زوال کے زیر عنوان اس پر مفصل بحث کی گئی ہے (محمود)

اس کے بعد ہی فوراً انگریزوں نے فرانسیسیوں کے بندرگاہ ماہی پر قبضہ کر لیا۔ جس کی وجہ سے نواب حیدر علی اپنی پوری طاقت کے ساتھ ملک کرناٹک پر حملہ آور ہوئے۔ نواب حیدر علی کے اس حملے کے متعلق مسٹر آلفرڈ لائل سنگھ کی ڈی، لافوسی وغیرہ متفق اللفظ ہیں کہ ایک طوفان برق و باد تھا۔ جو میسور سے اٹھا۔ اور ملک کرناٹک پر چھا گیا۔ نواب کے زیر کمان تقریباً انی ہزار کی فوج تھی۔

حقیقت میں نواب حیدر علی کا یہ حملہ اس قدر مہیب اور زبردست تھا کہ ملک کرناٹک نے اس سے پہلے اس قدر فوجوں کی کثرت اور خونریزی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ نواب حیدر علی اپنی فوجوں کو مختلف سپہ سالاروں اور شاہنژادہ ٹیپو سلطان و کریم صاحب کی زیر کمان دیگر خود بھی ایک دستہ فوج کے ساتھ جولائی ۱۷۸۱ء میں پائین گھاٹ علاقہ والا جاہ محمد علی کی طرف پیش قدمی کی۔ اور محمد علی کی فوجوں سے جنگ شروع ہو گئی۔

شہنژادہ ٹیپو سلطان کی فوجوں نے پائین گھاٹ سے ٹھکانہ آرنی کا محاصرہ کر لیا۔ اس کے بعد بخشی بدر الزماں کو اسی محاصرہ پر مامور فرما کر ٹیپو سلطان ثمری کی طرف بڑھے۔ حملات حیدری کا مصنف لکھتا ہے :-

خود و لشکر از شہر پیرم بکام  
 سوئے مندر و تیز برداشت گام  
 فزوں پنج صد بود بر پنج ہزار  
 زہند و یورپ مردم کارزار  
 میدان جنگ میں ٹیپو سلطان کی آمد کا حال اس طرح بیان کیا جاتا ہے :-  
 بنا گاہ ٹیپو بدار جا رسید  
 سمر آتش جنگ بالا کشید  
 ستیزہ بہ بیوست از دو گروہ  
 چوانگریز بود در میان دو کوہ  
 بگاہ گذر رہ برو تنگ بود  
 نہ میدان آویزش جنگ بود  
 کرنل تیلی کی اسیری کے متعلق لکھتے ہیں :-

فراواں بہ شمشیر و باران تیر  
 بکشتند و افتاد بیل اسیر  
 شش و سی زنام آوران سپاہ  
 تہ گشتہ افتادہ بر خاک راہ  
 ہماں نیز پنجاہ از مہتراں  
 پُر از زخم بستہ بہ بندہ گراں  
 فرومایہ لشکر براں تل خاک  
 از اں ہر کہ وارستہ بد از ہلاک  
 بیفتاد در دست دشمن بہ بند  
 گرازیغ بد خستہ گر بے گزند  
 یکے تن نہ گشتہ رہا از سپاہ  
 کسے خستہ کس بستہ کس شد تباہ  
 چنیں است پایان رزم و نبرد  
 مے زیر تاج و مے زیر گرد  
 بہادر نامے کا مصنف لکھتا ہے :-

جہاں جونے لشکر جو دیکھا کھڑا  
 تو آسا منے اسکے باندھا پڑا  
 سواران جنگی و مردان کار  
 ہوئے قائم آ کریمین و یسار  
 لگی مڑنے پھر دونوں جانب کی فوج  
 لگا مارنے خون ہر طرف موج  
 ہوا اس گھڑی اس قدر کشت و خون  
 کہ جیت میں تھا چرخ فیروزہ گوں

میں ۱۸۴۲ء میں ناموری پیدا کی تھی اور علاقہ نظام سے کرنل ہیلی کو جو گنتور کی طرف جا رہا تھا روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ دونوں فوجیں متفق ہو کر حیدر علی پر حملہ آور ہوں۔ نواب حیدر علی کو جس وقت یہ خبر ملی تو اراکٹ میں ایک دستہ فوج کو چھوڑ کر مقابلہ کے لئے مقام کینچی پر آگئے اور ٹیپو سلطان کو پولی پور کی طرف بڑھایا۔ کہ انگریزوں کی دونوں فوجوں کو ملنے نہ دیں۔ سرکھڑ منرو کی فوج بھی پولی پور سے دو میل آگے ندی کے کنارے کیمپ کی ہوئی تھی جس وقت کرنل ہیلی پولی پور پہنچا تو لڑائی شروع ہو گئی۔ نواب حیدر علی نے دوسری طرف سے ایک دستہ فوج لیکر کرنل ہیلی پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر سخت تھا کہ کرنل ہیلی ایک باغ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ اب حیدر علی توپ خانہ باغ پر گولے برسائے لگا۔ اور ایک گولہ کرنل ہیلی کی میگزین پر ایسا پڑا کہ تمام باروت جل اٹھی۔ اور تمام بلخ دھوئیں سے بھر گیا۔ حیدر علی نے اپنے سواروں کو لڑائی کا حکم دیا۔ انگریزی فوج کٹ کٹ کر گرنے لگی اور کرنل ہیلی اسیر ہو گیا۔ باقی ماندہ فوج نے ہتھیار رکھ دیا۔ جس کو اسیر کر لیا گیا۔ نواب حیدر علی کو کامل فتح حاصل ہوئی۔  
 سر الفرڈ لائل لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں اس سے بڑھ کر مصیبت انگریزوں پر اور کوئی نہیں پڑی جس میں دو ہزار انگریزی سپاہ اسیر ہو گئی۔ ان میں ڈیوڈ بیرڈ بھی تھا۔ جس نے بعد میں محاصرہ سرنگاپٹم ۱۸۴۹ء میں نام پیدا کیا“  
 مٹافروز اپنی تاریخ جارجمہ میں لکھتے ہیں :-

زماہ نہم روز نہ رفتہ بود      بہ بیسلی زمانہ بر آشفتم بود  
 شدہ اخترش کند بر آسماں      بہ شوریدہ و تند گشتہ جہاں

سردار اسیر ہو گئے۔ ارکاٹ پر نواب حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔

والا جاہ محمد علی کے سرداروں میں سے سید حمید کیدان۔ راجہ ہیر بر اور میر صادق نے نواب حیدر علی کی ملازمت اختیار کر لی۔ سید حمید کو چار ہزار سپاہ کی سرداری پر مقرر کیا گیا۔ راجہ ہیر بر کو ارکاٹ کی گورنری دی گئی۔ اور میر صادق افسر محاصل مقرر ہوا۔

فتح بد نوز کے بعد نواب حیدر علی خاں نے ارکاٹ میں ایک جشن شہانہ اور دربار منعقد کیا۔ جس میں روضہ ٹیپوستان کے متولی نے نذر گزرائی اور نواب نے ایک سو ایک<sup>۱۱</sup> اشرفی اور شامیانہ زر بفت مع چو بہائے طلانی درگاہ کو روانہ فرمایا۔

۱۷۸۵ء میں نواب والا جاہ محمد علی موضع کولار کو جو حیدر علی کا مولد تھا۔ قبضہ کر کے سمجھ بیٹھا تھا کہ حیدر علی مطیع ہو جائیں گے۔ مگر خدا کی شان کہ اس کے صرف بارہ سال بعد حیدر علی نے ارکاٹ پر جو محمد علی کا دارالامارہ تھا۔ قبضہ کر کے دربار شہانہ منایا اور محمد علی ایک مفروہ کی حیثیت میں انگریزوں کے سپہ سالار میں ایک پناہ گزین کی زندگی بسر کرتا رہا۔ اس دربار میں نواب حیدر علی نے فرمایا :-

”والا جاہ محمد علی کی وطن دشمنی اور ہر وقت کی غداری سے اس قدر تنگ آ گیا کہ اس دفعہ میں کمر ناک کے باشندوں کے حق میں غضب الہی کا آلہ بن کر آیا ہوں۔“

(شان حیدری)

میدان جنگ حقیقت میں نمونہ محشر تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو لوگ میل جول رکھتے تھے۔ یا جو لوگ دشمنوں کو علانیہ یا خفیہ تائید پہنچاتے تھے۔ ان سے نہایت سختی کے ساتھ انتقام لیا گیا۔ بلکہ اس جرم میں کئی ایک مواضع تباہ کر دیے گئے۔ ہزار ہا عورت اور مرد اسیر ہوئے۔ مگر جب کامل طور پر قبضہ ہو گیا تو نواب حیدر علی نے جو سلوک وہاں کی

عدو اس قدر واں پہ کشتے ہوئے کہ میدانیں کشتوں کے پستے ہوئے  
ہوا موت کا واں پہ بازار گرم دلوں میں رحم آور نہ آنکھوں میں شرم

برستی تھی یوں گولیاں اس گھڑی

کہ بھاؤں کی جس طرح برے جھڑی

رسالہ ملٹری بیگرافی مطبوعہ لندن میں تحریر ہے کہ اس جنگ میں ساڑھے چار ہزار

فرنگی سپاہی مقتول ہوئے کرنل فلچر بھی اسی جنگ میں مارا گیا کرنل ہیلی اور کپتان تیرٹ  
باقی ماندہ فوج کے ساتھ اسیر ہو گئے۔

جس وقت کرنل ہیلی کی شکست کی خبر سسر پکڑ منہ و کوٹلی تو یہ اپنی بڑی بڑی توپوں کو

دریا میں پھینک کر مدراس نہر ارہو گیا۔

حیدر علی نے کرنل ہیلی اور اسکی فوج کو ستر گنا ٹم

روانہ کر کے ویاور پر قبضہ کرتے ہوئے پھر ارکاٹ

تسخیر ویاور وارکاٹ

کا محاصرہ کر لیا۔ چونکہ قلعہ ارکاٹ کی تفصیل بہت اونچی تھی اس لئے نواب حیدر علی نے

مٹی کے بڑے بڑے دھمے بنا کر ان پر توپیں چڑھا دیں۔ اور قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی۔

قلعہ کی والا جاہی اور انگریزی افواج بھی نہایت مستعدی سے مدافعت کرتی رہیں۔ اور

حیدر علی فوجوں کو تفصیل تک پہنچنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ تین مہینے کا محاصرہ اور متواتر

گولہ باری سے تفصیل قلعہ میں رخنے پڑ گئے۔ جس پر حیدر علی سواروں نے ایک زبردست

حملہ کر دیا۔ اس حملہ میں نواب حافظ علی خاں (داماد نواب حیدر علی خاں) شہید ہو گئے۔ مگر

حیدر علی سپاہ نے صدارت قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اور دست بدست جنگ شروع ہو گئی۔ تھوڑے

ہی عرصہ میں والا جاہی اور انگریزی فوجیں مغلوب ہو گئیں۔ اور والا جاہ محمد علی کے تمام



کرنل کا بھائی کے واقعہ سے متعلق ہے۔

”کرنل کا بھائی اپنے ایک خط میں اقرار کرتا ہے کہ لوگ اس کی فراڈ راسی نقل و

حرکت کی اطلاع حیدر علی کے کیمپ میں پہنچا دیتے ہیں۔“

ایک اور دوسری مثال اس سے زیادہ واضح ہے۔

”کرنل ہیلی جب پولی پور میں حیدری فوج میں گھر گیا۔ تو جنرل منرو اسکی تائید کو

پہنچنا چاہا۔ لیکن اس کو راستہ معلوم نہیں تھا۔ مقامی لوگوں میں سے چند اشخاص کو پکڑ

کر راستہ دکھانے کیلئے کہا گیا۔ انکے گلے میں طوق پہنائے گئے۔ ان سے کہا گیا کہ اگر وہ

سیدھا راستہ دکھائیں۔ اور تمام مقصود تک پہنچا دیں تو انہیں انعام دیا جائیگا۔ ورنہ

مار دئے جائیں گے۔ یہ لوگ بادل نا خواستہ چلے۔ اور دن بھر کے سفر کے بعد انگریزی فوج

کو ایک ایسی جگہ لے گئے۔ جہاں ایک تالاب تھا۔ اور آگے جانے کا راستہ مسدود۔

اس لئے منرو بروقت پہلی کی تائید کو نہ پہنچ سکا۔“

ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ کرناٹک کے لوگ بھی جو انگریزوں کے محکوم تھے

حیدر علی سے حد درجہ محبت رکھتے تھے۔

نواب حیدر علی ارکاٹ میں مقیم تھے۔ مدراس سے انگریزوں

کا ایک وفد صلح کی درخواست لیکر آیا۔ دوران

گفتگو میں نواب نے کہا:-

انگریزوں کی جانب سے  
صلح کی درخواست

”مجھے گمان تھا کہ انگریزی قوم میں سچائی اور وفائی ہے۔ مگر آزمائش سے اب

مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ ان صفات سے محروم ہے۔“

نواب نے اس سفارت کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔

رعایا سے کیا۔ اس کے متعلق مسٹر ڈبلیو ٹارنس ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۸ پر لکھتا ہے :-

”ایک مہیب و خونریز حملہ کے بعد ارکاٹ پر ۳۲ نومبر کو حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔ قبضہ کے بعد رعایا سے نہایت انسانیت کا سلوک کیا گیا۔ لوٹ اور قتل و غارت قطعی طور پر روک دیئے گئے۔ ہر شخص کو عام اجازت تھی کہ امن و آسائش کے ساتھ اپنا کاروبار جاری رکھے۔ بلکہ ان ملازموں کو جو والا جاہ محمد علی کے تھے۔ ان کے سابقہ عہدوں پر بحال رکھا گیا۔ جو انگریز قیدی حیدر علی کے قبضہ میں آئے۔ انہیں حیدر علی کی جانب سے روپیہ دیا گیا کہ اپنی ضروریات مہیا کر لیں“

حیدر علی کی یہ جنگ جس قدر مہیت ناک تھی۔ اس کے متعلق ایمپائر ان ایشیا کا مصنف لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب ماہی پر قبضہ کر لیا۔ تو حیدر علی کے غصہ کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ وہ کرناٹک پر ایک طوفان بلا بنگر چھا گیا۔ شہر دیہات اور گاؤں پر نہ صرف قبضہ کیا گیا۔ بلکہ انہیں تباہ کر دیا گیا۔ وہ لوگ (یعنی انگریز) جو محمد علی کی نیابت کرتے ہوئے حکمرانی کر رہے تھے۔ رعایا کی مخالفت کرنے کے بجائے ان کو اپنی قسمتوں پر چھوڑ کر چلا گئے۔ عذریہ تھا کہ فوج مدافعت کے قابل نہیں رہی۔

مدرسہ پنچکر انگلستان کو خطوط لکھے گئے۔ جس میں حیدر علی کے ظلم و ستم کی داستان بیان کی گئیں۔ اور اشتعال دلایا گیا کہ حیدر علی سے انتقام لینا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ملکی لوگ حیدر علی سے متنفر ہیں۔ لیکن وہ ایک ثبوت بھی اس کا دے نہیں سکے۔ بلکہ اس کے عوض کرناٹک کے لوگ حیدر علی کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے تھے۔ اس کی مثال

کی طرف بڑھے۔ جہاں کا قلعہ نہایت مضبوط اور اسکی حفاظت کیلئے ایک زبردست فوج تھی۔ مگر حیدری سپاہ کی شان سپہگرمی اور فتوحات دیکھ کر بغیر کسی لڑائی کے قلعہ ٹیپو سلطان کے حوالے کر دیا گیا۔ یہاں سے ٹیپو سلطان آمبرور کی طرف بڑھے۔ جہاں انگریزی فوج اور والا جاہی فوج مقیم تھی۔ پندرہ دن کے محاصرہ کے بعد آمبرور فتح ہو گیا۔

دوسری طرف حیدری افواج نے اپنے مختلف سپہ سالاروں کے ماتحت کوہ موکل۔ کشن گڈھ، جنید گڈھ، ترناٹے، علی آباد، کرناٹک گڈھ فتح کر لئے۔

فتح آمبرور کے بعد ٹیپو سلطان نے کوہ رادت اور نیلور پر قبضہ کر کے تیاگ گڈھ پر حملہ آور ہوئے۔ جہاں انگریزی سپاہ متعین تھی۔ چند دن کی لڑائی کے بعد یہ قلعہ بھی فتح ہو گیا۔ اور قلعہ داروں کو اماں دی گئی۔ مگر قلعہ والوں نے ٹیپو سلطان کے کیمپ میں آ کر غداری کی۔ جس پر انہیں قتل کر دیا گیا۔ اور انگریز اسیروں کو سز گناہم بھیج دیا گیا۔

نواب حیدر علی خود بھی اپنی فوج لیکر اطراف و اکناف میں قتل و غارت کرتے ہوئے۔ اراکٹ کو نواح مدراس میں پہنچے۔ انگریز خوفزدہ ہو کر قلعہ اور جہازوں میں پناہ گزین ہو گئے۔ نواب حیدر علی خان کے فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ تمام ملک کرناٹک سوائے چند ساحلی مقامات کے حیدری فوجوں کے قبضہ میں تھا۔ وارن ہسٹنگس کو جب یہ خبر ملی کہ پورا مدراس کا علاقہ انگریزوں کے ہاتھ سے چلا گیا ہے۔ تو اس نے جنرل سرائٹر کوٹ کو جس نے بنگال میں بہت ناموری پیدا کی تھی۔ بحری راستہ سے مدراس بھیجا۔

جس وقت انگریزی جہندل جنرل سرائٹر کوٹ اور والا جاہ محمد علی کی گفتگو

جاہ محمد علی اپنا قصہ مارا تر ملکہٹری چھوڑ کر متیال پیٹ میں بالکل پریشانی کی حالت میں ن سبر

## فتح چندگیری و چتور ۱۷۸۱ء

ارکاٹ کے جشن شہانہ سے فارغ ہو کر نواب

حیدر علی خاں نے میر معین الدین خاں کو چتور

روانہ کیا۔ میر علی رضا خاں مضافات ارکاٹ پر قبضہ کرنے کیلئے اور شاہزادہ شیو سلطان جنوبی قلعوں کی تسخیر پر روانہ ہوئے۔

میر معین الدین بخشی چتور فتح کر کے چند گیری کی طرف بڑھا۔ جہاں نواب نصیر لدلو

عبدالوہاب خاں عرف محفوظ خاں برادر نواب والا جاہ محمد علی مقیم تھا۔ میر معین الدین بخشی

نے عبدالوہاب خاں کو اطاعت کیلئے لکھ دیا۔ اور ابھی اس کا جواب آیا نہیں تھا کہ ایک

دافعہ پیش آ گیا۔ یعنی سواران حیدر علی قلعہ کی ایک جانب گھانس، لکڑی جمع کرنے کیلئے

دامن کوہ میں پھر رہے تھے۔ کہ قلعہ دار نے جاسوس سمجھ کر ان پر فائر کا حکم دیدیا۔ جب

یہ خبر میر معین الدین کو پہنچی۔ تو اس نے فوراً قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور شہر پر گولہ باری

ہونے لگی۔ اور اتفاق سے دو گولے عبدالوہاب خاں کے حرم سرا میں گرے۔ مرنے لگا

حیدری و حملات حیدری لکھتے ہیں کہ عبدالوہاب خاں کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے۔

اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ اور ادھر تمام عورتیں گھبرا گئیں۔ بیگم عبدالوہاب خاں نے

میر معین الدین کو اطلاع دی کہ قلعہ پر قبضہ کرنا مقصود ہو تو قلعہ حاضر ہے۔ گولہ باری ہوتی

کی جاتے۔

گولہ باری موقوف ہوئی۔ اور بیگم اپنے شوہر کو پاکی میں ڈال کر مع خواص و خدام

میر معین الدین کے کیمپ میں آ گئی۔ میر معین الدین قلعہ پر قبضہ کرتے ہوئے اسیران جنگ کو

نواب حیدر علی کے پاس لے آیا۔ جہاں سے انہیں ہرننگا پٹم روانہ کر دیا گیا۔

شہزادہ شیو سلطان قلعہ ماتسی منڈل اور کیلا س گڈھ فتح کرتے ہوئے سات گڈھ

میں ایک خونریز جنگ ہوئی۔ دوران جنگ میں سرٹرائر کوٹ کو معلوم ہوا کہ نواب حیدر علی میدان جنگ میں موجود ہیں۔ تو اس نے انگریزی جہازوں کو اس مقام پر گولہ باری کرنیکا حکم دیا۔ جس کی وجہ سے نواب دوسری جگہ ہٹ گئے۔ اور انکے پیٹھے ہی انگریزی فوجوں نے حصار قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ عین لڑائی میں میر علی رضا خاں پر ایک گولہ گرا۔ جس سے وہ شہید ہو گئے (میر علی رضا خاں کی لاش دفن کے لئے گرم کنڈاروانہ کر دی گئی)۔ یہ پہلا وقت تھا کہ انگریزی جہازوں نے بھی جنگ میں حصہ لیا۔ اور چونکہ حیدری فوج اسکا جواب دے نہیں سکتی تھی۔ اس لئے انکا بہت سخت نقصان ہوا۔ نواب حیدر علی اپنی فوجوں کو یہاں سے نکال کر تندئی وانم چلے گئے۔ اور محمود بندر انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا۔

اب میدان جنگ کی یہ حالت تھی کہ انگریز اپنی فتح پر مسرور تھے۔ مگر انہیں اس قدر جرأت نہیں تھی کہ جہازوں کی پناہ چھوڑ کر اندرون ملک بڑھیں۔ اس لئے وہ بنگال سے آنے والی مدد کا انتظار کرنے لگے۔ بنگالہ سے کرنل گال اور اسٹورٹ کے ماتحت پانچ ہزار کی فوج اور گولہ بارود کی ۳۵ کشتیاں آ گئیں۔ اس نئی فوج کے آنے پر کرنل کوٹ اندرون ملک قسمت آزمائی کرنے کیلئے نکلا۔ اور اس وقت اس کے ہمراہ نواب والا جاہ محمد علی کافر زید سیف الملوک بھی تھا۔ جنرل کوٹ نے پولی پور میں اسی جگہ قیام کیا۔ جہاں کرنل سیلی مقیم ہوا تھا۔ تیسرے دن حیدر علی بھی اپنی فوجیں لیکر آ گئے۔ اور میدان کارزار گرم ہو گیا۔

اس جنگ میں کرنل اسٹورٹ اور سیف الملوک زخمی ہو گئے۔ شام تک لڑائی ہوتی رہی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ انگریزوں کو اپنی تازہ دم فوج کی وجہ سے توقع تھی کہ حیدر علی کو شکست ہوگی۔ مگر نتیجہ انکے حسب خواہش نہیں نکلا۔ دوسرے دن شہزادہ ٹیپو سلطان نے بیچھے سے انگریزی فوجوں پر حملہ کیا۔ جس کی وجہ سے انگریزی افواج پولی پور چھوڑ کر شولنگر کی طرف

کر رہا تھا۔ سرائٹر کوٹ نے محمد علی سے اسکی فوجوں کے متعلق دریافت کیا۔ جس پر والا جاہ نے جواب دیا کہ:-

”میں نے انگریزی فوج کی حمایت کی توقع پر اپنی سپاہ کو سوتوف کر دیا تھا۔ اور جوابی تھی۔ وہ اب جیدری کے قبضہ میں ہے۔“

کہا جاتا ہے کہ سرائٹر کوٹ کو اس جواب پر ہنسی آگئی اور اس نے کہا:-

”بغیر فوج کے بادشاہت کرنا اور کاسہ گدائی لیکر بھیک مانگنا دونوں برابر ہیں۔“

نواب محمد علی والا جاہ نے دو لاکھ سون (چھ لاکھ روپیہ) جنرل کے سامنے پیش کئے۔ اور کہا کہ اب سوائے دو ہزار سپاہیوں اور پانچ سو سوار کے اور کچھ فوج نہیں ہے۔

جنرل سرائٹر کوٹ نے اپنی سپاہ کے ساتھ نئی فوج بھی بھرتی کی۔ اور مدراس سے کلکٹر کوٹ بالا اور آجواکم ہوتا ہوا کوہ مور کے دامن میں کیمپ قائم کیا۔ کہ محمود بندر پر چڑھائی کرے۔

ٹیپو سلطان نے اس عرصہ میں فطہ سٹنگر (ترچنا پل) اور بنجا در پر حملہ کر کے تمام ملک کو لوٹ لیا۔ اور اسی نواح میں انکی فوجوں کا میجر ہال کی متعینہ فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ چند دن کی لڑائی کے بعد میجر ہال کی فوج ہتھیار ڈال کر اسیر ہو گئی۔ جہاں سے انہیں سرنگاٹم بھیج دیا گیا۔ جنرل سرائٹر کوٹ کوہ مور سے کلکٹر وانڈی واش پہنچا۔ جہاں کپتان فلنٹ محصور تھا۔ انگریزوں کی اس نئی

جیدی فوج کی شکست

فوج کے آتے ہی جیدری فوج محاصرہ اٹھا کر وانڈی واش ہوتے ہوئے محمود بندر چلی گئی۔

جنرل کوٹ نے وانڈی واش پر قبضہ کر کے محمود بندر پر چڑھائی کی۔ اس خبر کے سنتے ہی

نواب جیدری علی خان اور ٹیپو سلطان محمود بندر پہنچ گئے۔ یہاں انگریزی اور جیدی افواج

کو انگریزوں سے بچانے کیلئے بھیجی تھی۔ اسکے علاوہ حیدر علی کی ملازمت میں موسیٰ و آلن کے علاوہ موسیٰ ڈی لالی بھی تھے۔ جنہوں نے فرانس کو یہاں کے حالات سے خبردار کر دیا تھا۔ فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے مقبوضات بچانے اور حیدر علی کی امداد کے خیال سے ایک جنگی جہازوں کا بیڑا بھیج دیا۔ جو امیر البحر سفرن کے ماتحت تھا۔

یہ بیڑا جس وقت خلیج بنگالہ میں آیا۔ تو اس کے اور انگریزی بیڑے کے درمیان جو امیر البحر ہسپو جز کے ماتحت تھا۔ جنگ چھڑ گئی۔ اور فرانسیسی متواتر غالب آئے۔ انگریزوں کا مدعا یہ تھا کہ فرانسیسی اپنے سپاہی ساحل پر اتارنے نہ پائیں۔ مگر فرانسیسیوں نے محمود بندر پر اپنی فوج اتار دی۔

اب سمندر میں فرانسیسی جہازات کے آنے سے حیدر علی کی ہمت اور بڑھ گئی۔ اس نے پہلے انگریز ساحلی مقامات چھوڑ کر آگے نہ بڑھتے تھے۔ اب دھر حیدر علی کو محمود بندر کی لڑائی سے سبق دیدیا تھا۔ فرانسیسی سپاہ نے محمود بندر پر اتر کر قدیم برم اور پرتما کوئل پر قبضہ کر لیا۔ اس پر انگریزوں نے ایک زبردست فوج کڈ لور پر اتار دی۔ جو جنرل اسٹورٹ کے ماتحت تھی۔ نواب حیدر علی بھی اپنی فوجوں کے ساتھ کڈ لور کی طرف بڑھے۔ یہ وقت سمندر میں فرانسیسی جہازات انکی کمک کیلئے موجود تھے۔ یہاں ایک سخت جنگ ہوئی۔ جس میں انگریزی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ حیدر علی انواج خشکی پر سے حملہ کر رہی تھیں۔ اور فرانسیسی جہازوں پر سے گولے برسا رہے تھے۔ اس فتح کے بعد نواب حیدر علی نے اپنی فوجوں کو وائڈی واش اور پانڈی پجری پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اور خود آرنی کی طرف بڑھے۔ آرنی کا قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد نواب بیمار ہو کر ارکاٹ میں مقیم ہو گئے۔

میدان جنگ کی حالت | سمندر میں انگریزی اور فرانسیسی بیڑے ایک دوسرے

بڑھیں۔ راستہ میں حیدری افواج سے چھوٹے چھوٹے مقابلے ہوئے۔ جس میں کبھی حیدر علی غالب آتے اور کبھی انگریز۔ جنرل کوٹ لٹلڈ میں شوٹنگ پر ہنچا۔ جہاں حیدری فوج کے ایک دستے کو سخت شکست دیکر شوٹنگ پر قابض ہو گیا۔ اسکے بعد اس کی فوجیں آرنی کی طرف بڑھیں۔ اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ سیدی امام قلعہ دار نے سختی سے مدافعت کی۔ مگر انگریزی فوجوں نے رات کے وقت شبنون مار کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ جس وقت نواب حیدر علی کو سقوط شہر لنگر اور آرنی کی خبریں پہنچیں۔ تو ایک زبردست فوج سے وہ آرنی پر بڑھے۔ مگر اس سے بدستہر جنرل کوٹ محاصرہ کے خوف سے قلعہ خالی کر کے مدراس کی طرف واپس ہو گیا تھا۔ کیونکہ ٹیپو سلطان نے راستے میں انگریزی سامان رسد جو مدراس سے آرہا تھا۔ لوٹ لیا تھا۔ مدراس پہنچ کر جنرل کوٹ کا انتقال ہو گیا۔ اور جنرل سٹورٹ سپہ سالار بنا دیا گیا۔

اس عرصہ میں انگلستان سے نیا گورنر لارڈ میکارٹنی مدراس آ گیا۔ اور چونکہ

## مدراس گورنمنٹ میں رد و بدل ۱۸۰۱ء

یورپ میں انگریزوں اور ڈچ والوں میں جنگ چھڑ گئی تھی۔ اس لئے اس نے آتے ہی انگریزی افواج کو ڈچ علاقہ ناگ پٹم پر قبضہ کرنے کا حکم دیدیا۔ کرنل بریٹ وائٹھ کے تحت ایک زبردست فوج بھیجی گئی۔ جس نے ناگ پٹم پر قبضہ کر کے تلچری پر چڑھائی کی۔ مگر ٹیپو سلطان کی فوجوں نے کاویری ندی کے قریب اس کو گھیر لیا۔ چند دن کی لڑائی کے بعد انگریزی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ انگریزی فوج قریب قریب کل کٹ گئی۔ اور باقی رہی سہی اسیر ہو گئی۔ کرنل بریٹ وائٹھ بھی مقید ہو گیا۔

ہندوستان میں فرانسیسی حیدر علی کی حمایتیں تھیں۔ اور موجودہ جنگ کی ابتداء بھی انہیں

## فرانسیسی جہاز حیدر علی کی کمک پر ۱۸۰۲ء



کو رگ پر روانہ کر دیا گیا۔ جنہوں نے جاتے ہی بغاوت فرو کر دی، مگر خود بھی ایک ہنگامہ میں  
 شہید ہو گئے۔ ٹیپو سلطان نے ملیبار میں نائروں کی بغاوت کو کامل طور پر دبا دیا۔ شہزادہ کو  
 رقبے مکھنے کے بعد دوسری صبح ۱۷ ستمبر ۱۷۸۲ء میں نواب نے کل فوج کو ایک ماہ کی تنخواہ  
 بطور انعام دینے کا حکم دیا۔ اور فوج کے ساتھ محتاجوں کو بھی زرنقاہ اور کھانا تقسیم کیا گیا۔

## نواب حیدر علی خان کی آخری گھڑیاں

قریب شام کے نواب نے تایخ دریافت فرمائی  
 معلوم ہوا کہ محرم کی چاند رات ہے۔ تو آپ نے غسل  
 کرانے کا حکم دیا۔ غسل کے بعد دوسرا لباس پہن کر

کلہ اور درود شریف پڑھ کر منہ پر ہاتھ پھیرا۔ پھر اسی وقت چند سرداران فوج  
 کو طلب کر کے دس ہزار فوج شمالی ارکاٹ پر اور پانچ ہزار فوج نواح ارکاٹ پر حملہ کرنے  
 کیلئے روانہ فرمائی۔ اور اس کے چند ساعت بعد اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔

## إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

یہ وہ شب تھی کہ ۱۹۵ھ رخصت اور ۱۹۶ھ کا آغاز ہو رہا تھا۔ اور انگریزی

تایخ ۷ ستمبر ۱۷۸۲ء تھی۔

امراۓ سلطنت نے سلطان ٹیپو کی آمد تک نواب حیدر علی کی وفات کی خبر کا اظہار  
 خلاف مصلحت ملکی سمجھ کر مخفی رکھتے ہوئے جنازہ خفیہ طور پر سرنگاپٹم بھیج دیا۔ جہاں گنبد  
 میں دفن کر دیا گیا۔ ایک شاعر نے

تایخ وفات ۱۔ "حیدر علی خان بہادر" کہی ہے۔

کے ساتھ آمادہ پیکار تھے۔ اور ادھر اُدھر چلے کرتے ہوئے پھر رہے تھے۔ ایک وقت فرانسسی  
 بیڑے نے مدراس پہنچ کر گولہ باری بھی کی۔ لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ اس کے بعد انگریزی فوجیں  
 سے واپس آکر مدراس میں جہازوں کی پناہ میں مقیم ہو گئیں۔ اور ساحل چھوڑ کر کھلے  
 میدان میں حیدری افواج کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں۔ اس کی خبر جب وارن ہسٹنگس گورنر  
 جنرل کو معلوم ہوئی تو اس نے ایک زبردست فوج جنرل پیرس کے ماتحت اوڈیساہ و شمالی  
 سرکار کے راستہ سے روانہ کی۔ وارن ہسٹنگس کی حکمت عملی نے چھوٹے ناگپور کے راجہ کو جس  
 کے علاقہ میں اڑیسہ تھا۔ اپنی جانب ملا لیا تھا اور راجہ کو راستہ دینے کیلئے <sup>۱۹</sup>سولہ لاکھ روپیہ کی  
 رقم دی گئی۔ یہ راجہ نانا فرنیس کا طرفدار تھا۔ جس وقت پونا میں انگریزوں سے برسرِ جنگ تھا  
 مگر اس کے دربار میں کچھ ایسی سازشیں ہوئیں کہ یہ نانا فرنیس کا ساتھ چھوڑ کر انگریزوں سے  
 مل گیا۔ بلکہ روپیہ لیکر انکی فوجوں کے گزرنے کیلئے راستہ بھی دیدیا۔ تمام انگریزی موزیوں وارن  
 ہسٹنگس کی حکمت عملی کی تعریف کرتے ہیں۔ کہ اس نے راجہ کو اپنی طرف ملا کر ہندوستان کو  
 مرہٹوں سے بچا لیا۔ اور جنوب میں بھی حیدر علی کے مقابلہ میں فوج بھیننے کے قابل ہوا۔

## حیدر علی کی وفات ۱۷۸۲ء

جس وقت نواب حیدر علی ارکاٹ کے قریب نرسنگ  
 رائٹن پیٹ میں مقیم تھے۔ تو انکے مرض نے اور زور

پکڑا۔ نواب حیدر علی کو سرطان کا مرض تھا۔ پیٹھ کے پھوڑے نے تمام پیٹھ کو جھلنی کر دیا تھا  
 جراح و حکیم علاج سے عاجز آچکے تھے۔ مشیروں نے عرض کیا کہ آپ مہات سے کنارہ کش ہو کر  
 آرام فرمائیں۔ اور شہزادہ شیو سلطان کو طلب کر کے انتظام سپرد کر دیں۔ نواب حیدر علی نے  
 شہزادہ کے نام رقعہ لکھا۔ جس وقت ملیبار میں لڑائی میں مصروف تھا (کرناٹک میں نواب  
 کی مصروفیت کو دیکھ کر باشندگانِ گورگ اور ملیبار نے بغاوت کر دی تھی۔ نواب نے مخدوم علی کو

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت انتہائی درجہ کمزور ہو گئی تھی۔ کہ حیدر علی کی وفات نے پھر انہیں سنبھال لیا۔“

اور ایک انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”حیدر علی کی وفات انگریزوں کی خوش قسمتی کا باب تھی۔ اس کی وفات سے نہ صرف میسوریوں کو بلکہ مرہٹوں کو بھی ناقابل تلافی نقصان پہنچا۔ نانا فرنیس کو حیدر علی کی فتوحات سے امید ہو چلی تھی کہ انگریز ہندوستان سے رخصت ہونیوالے ہیں۔ مگر اسکی وفات نے نانا فرنیس کو مایوس اور مجبور کر دیا کہ انگریزوں کی شرائط صلح پر دستخط کرے۔“

ایک اور انگریزی مورخ کی زبانی سنئے :-

”قسمت ہندوستان کے خلاف ہو چکی تھی۔ اس لئے حیدر علی کی غیر متوقع وفات نے انگریزوں کے قدم ہندوستان میں جما دیئے۔“

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کی محکومی کا جبراً مقدر ہو چکا تھا۔ حیدر علی کی وفات نے انگریزوں کے اکھڑے ہوئے قدم کو پھر ہندوستان میں جما دیا۔ ہم آگے لکھ چکے ہیں کہ ہندو مورخین کا اعتراض ہے کہ حیدر علی نے نانا فرنیس کی اس تجویز کو جو انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے کے متعلق تھی انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنی فراست و جاویدگی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں دیا۔ وہ اب نانا فرنیس کی غلبت پسندی اور فقدان سیاست کو بھی دیکھیں کہ ابھی میسور کی اس جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا تھا۔ اور حیدر علی کے بہادر فرزند شیو سلطان نے ابھی جنگ جاری رکھی تھی۔ لیکن نانا فرنیس نے انگریزوں سے دگر صلح کر لی۔ نانا فرنیس شیو سلطان کی شخصیت سے ناواقف نہیں تھا۔ حالیہ جنگ میں تیلی اور بریٹ وائیٹ کی شکست سے سلطان کی شہرت تمام ہندوستان بلکہ انگلستان تک پہنچ چکی تھی۔ اب یہ امر

## نواب حیدر علی خان کی وفات کا ہندوستان پر اثر

”نواب حیدر علی خان بہادر کی بے وقت موت  
ہندوستان کیلئے ایک ناقابل تلافی نقصان اور  
صدمہ جانکاہ تھا۔ جس سے انگریزوں کے اکھڑتے

ہوئے قدیم پھر جم گئے۔ نواب حیدر علی کے اٹھنے کے ساتھ گویا ہندوستان کا آقبال بھی خستہ ہوا  
معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ قدرت کو بھی شاید یہی منظور تھا۔ کہ یہ ہندوستان جنت نشان اغیار  
کی طوق غلامی میں گرفتار ہو جائے۔

”نواب حیدر علی خان بہادر“ جس زبردست شخصیت کے مالک تھے۔ اس کا اندازہ اس سے  
ہو سکتا ہے کہ پڑیاں جو مرہٹے نانا فرنویں کے ماتحت انگریزوں سے لڑ رہے تھے۔ اور باوجود  
فلح ہونے کے جس وقت ”نواب حیدر علی خان“ کی وفات کی خبر پہنچی تو انہوں نے صلینامہ  
سالہی پر جس کو وہ پہلے ٹھکرا چکے تھے۔ اب سرطاعت خم کر کے دستخط کر دئے۔ نواب  
حیدر علی خان کی وفات کے وقت انگریزوں کی ہندوستان میں جو حالت تھی وہ مسلمان  
مورخین سے نہیں بلکہ انگریزی مورخین کی زبانی سنئے۔  
مورخ سنکلیئر لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت اس سے زیادہ فطس میں کبھی نہیں تھی۔ بنگال  
پر ناپاکور کا راجہ حملہ کر نیرالا تھا۔ وسطی ہندوستان میں نانا فرنویں کے ماتحت مرہٹے  
انگریزوں سے ایک کامیاب جنگ میں مصروف تھے۔ جذب میں انگریزی فوجیں جہازوں  
کی پناہ لئے ہوئے ساحل مدراس پر مقیم تھیں۔ معلوم تو یہ ہو رہا تھا کہ انگریز ملک میں  
کوئی دم کے مہمان ہیں۔“

مورخ ڈی لانوسی لکھتا ہے :-

# نواب حیدر علی خاں کا حلیہ و مشاغل، عادات و اطوار

نواب حیدر علی پورے گرانڈیل جوان تھے۔ قد چھ فٹ کا، رنگ گندمی، چہرہ پر رعب، درشتی چستی و

حلیہ، لباس طرز گفتگو

چالاک کی کسے آثار نمایاں تھے۔ داڑھی، مونچھ اور ابروؤں کا صفایا کرتے تھے۔ لباس ہندوستانی، سفید مل یا منزیب کا۔ جس کی آستین چیت اور دامن فراخ تھا۔ پہنتے تھے۔ سر پر اونچا عمامہ باندھتے تھے۔ فوجی لباس ایک خاص وضع کا تھا۔ اور تمام فوج میں یہی لباس ساج تھا۔ نواب کا لباس سفید اٹلس کا ہوتا تھا۔ جس میں سنہری گل و بوٹے ہوتے تھے۔ پیلیے مغل کے موزے۔ سفید ابریشمی کمر بند، اور سر پر گلناری پگڑی رہتی تھی۔ اکثر بید کی چھڑی ہاتھ میں رہتی تھی۔ جس کے سرے پر جواہرات جڑے ہوئے تھے۔

حیدر علی بات چیت نہایت سہولت اور آسانی سے کیا کرتے۔ ہر شخص کی بات پوری سنتے، اور اس کا جواب دیتے۔ مذاق کی بھی عادت تھی

طرز گفتگو

نواب کی مذاقیہ گفتگو کی شہرت اب تک میسور میں ہر جگہ ہے۔

حیدر علی کی مادری زبان فارسی تھی۔ اس کے علاوہ جنوبی ہندوستان کی مروجہ زبانوں یعنی ”دکنی اردو، کنڑی، ٹمل، مرہٹی اور تملگنی“ میں بھی

زبان

گفتگو کرتے تھے۔ جس میں کنڑی کو بوجہ ملک میسور کی مروجہ زبان ہونے کے امتیاز حاصل تھا کہا جاتا ہے کہ فرانسیسی زبان میں بھی کچھ کچھ گفتگو کر لیتے تھے۔

لا حاصل ہے کہ ہم نانا فرنیس پر اعتراض کریں۔ یا انگریزوں کی سازشوں کا ماتم؟  
ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کا محکوم بنکر رہنا مقدر تھا۔ حیدر علی کی وفات نے ان کے  
قیام و ثبات کی ایک صورت پیدا کر دی۔

نواب حیدر علی کی تدفین

تاجدار میسور کی وفات کی خبر ملنے و جنگی مصلحتوں  
کی وجہ سے اس وقت تک مخفی رکھی گئی۔ جب تک

ٹپو سلطان ملیکا پڑنے آگئے سلطان کے آنے کے بعد جنازہ نہایت نزک و احتشام سے  
سرنگاپٹم بھیجا گیا۔ جہاں لال باغ میں دفن ہوا۔ ٹپو سلطان نے اس پر ایک عالیشان  
مقبرہ تعمیر کیا۔ اس وقت کے کسی شاعر نے تالیخ وفات لکھی ہے جو گنبد کی مغربی دیوار پر کندہ ہے۔

اللہ محمد ابو بکر عثمان علی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فلک زیر دستش بود در علو

زہے گنبد کز شکوہ بنا

فلک داغ کردید از رشک او

تو خواہی مہ و خواہ خورشید خواں

مستہ یافتہ ضوہ تعلیم ازو

بود شمشہ اش نور چشم فلک

کہ وہ زکرو بیاں گرد او

تراوش کناں بحر رحمت ز خاک

گذشتہم ازین خراب گاہ نکو

سحر گہ پئے کسب فیض و شرف

نمودہ چو روحانیاں جست جو

چوں این مضجع تازہ آمد بچشم

چہ تالیخ رحلت نمود دست او

کہ این شاہ آسودہ را چیت نام

یکے زان میاں گفت تالیخ و نام

کہ - حیدر علی خان بہادر - بگو

## ملک داری

فرائض ملک داری پر پورا عبور حاصل تھا۔ رعایا کے آرام و آسائش کا خیال ہمیشہ رکھا کرتے تھے۔ اکثر راتوں کو بھیس بدل کر ملک اور رعایا کے حالات دریافت فرماتے۔ دادخواہوں کو حکم تھا کہ جب عمالان حکومت کے انصاف سے انہیں تسلی نہ ہو تو معذور بار حاضر ہو کر اپنا معروضہ پیش کریں۔ انگریزی مورخین کو اعتراف ہے کہ حیدر علی کی حکومت میں پولس کا انتظام اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اور محاصل وصول کرنے کیلئے رعایا پر ظلم نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ ظالم اور رشوت خوار عاملوں کو تازیانہ سے بٹواتے تھے۔ تمام جنوبی ہند میں بہادری کوڑا یعنی بہادر (حیدر علی) کا کوڑا مشہور ہے۔ فوج کی ساخت و پرداخت میں خاص ملکہ تھا۔ سپاہیوں سے غیر معمولی محبت اور انکے آرام و آسائش کا اس قدر خیال رکھتے کہ انکے آرام کے ساتھ اپنا آرام اور ان کی تکلیف کے ساتھ خود بھی تکلیف برداشت کرتے تھے۔ اس لئے تمام فوج ہمیشہ جاں نثاری پر تیار رہتی تھی۔ اگر کوئی سپاہی ذرا بھی بہادری کا کام کرنا تو اس کو انعام دیتے۔ اور اس کے ساتھ ہی سپاہیوں پر فوجی قانون کے مطابق نہایت سخت تادیب بھی رہتی کہ وہ بروقت اپنے کام پر مستعد رہیں۔ یہی نہیں بلکہ رعایا کے کسی فرد سے بھی بہادری اور وفاداری ظاہر ہوتی تو انعام و اکرام دیا جاتا۔ چنانچہ جس وقت انگریزوں سے پہلی جنگ ہوئی تو انگریزوں نے قلعہ کاٹ مینا کا محاصرہ کر لیا۔ اور سیڑھیاں لگا کر فصیل قلعہ پر چڑھنے لگے۔ یہاں حیدری فوج بالکل کم تھی۔ اس لئے مدد میں رعایا نے بھی حصہ لیا۔ جس میں عورتیں بھی شریک ہوئیں۔ عورتوں نے چڑھنے والے انگریزی سپاہیوں پر فصیل قلعہ سے گرم گرم پانی جس میں گوبر گھولا ہوا تھا۔ ڈالنا شروع کیا۔ اور یہ کام انہوں نے اس مستعدی سے کیا کہ انگریزی سپاہی فصیل پر چڑھنے سے باز آ گئے۔ یہ خبر جب نواب نک پہنچی تو ٹیپو سلطان کی معرفت ان سب عورتوں کو طلائی کرے اور

## دل و دماغ

نواب حیدر علی کی دماغی قوتیں ایسی زوردار اور قوی تھیں کہ ایک ہی وقت میں بہت سے کام سرانجام دیتے تھے۔ دربار میں کئی

کئی منشی ایک ہی وقت میں عرضیاں سناتے۔ نواب سننے جاتے اور دوسری طرف جواب اور حکم احکام بھی دیتے تھے۔ اور ساتھ ساتھ کھیل تماشے بھی دیکھتے جاتے تھے۔ ذہن اور حافظہ اس قدر تیز کہ بچپن کی باتیں یاد تھیں۔ اور جس کسی کو ایک بار دیکھ لیتے پھر کبھی نہ بھولتے۔ اور اپنے ہر سپاہی کو پہچانتے تھے۔ جنگی و ملکی بچیدہ مسائل اس قدر آسانی سے حل کر لیتے تھے کہ دیکھنے والے کو گمان ہوتا کہ آپ بنیر سوچے بول رہے ہیں۔ میدان جنگ کے مختلف محاذوں پر سپہ سالاروں کو ہدایات جنگ بھیجتے تھے۔ گویا کہ موقع پر حاضر ہیں۔ سو سیوڈلٹ لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی خاں کے عزم بلند کا پتہ کسی طرح تیمور و تادر سے کم نہیں تھا۔“

## ادب شناسی

شہنشاہ اکبر کی طرح نواب حیدر علی بھی اُتی تھے۔ کھٹاپڑ سنا نہیں جانتے تھے۔ اس لئے تمام فرامین و احکام جب لکھاتے تو دوسرے منشی

سے پڑھوا کر اپنی مہر جو انگوٹھی پر کندہ تھی چسپان کرتے تھے۔ اور جس کاغذ پر دستخط کی ضرورت ہوتی۔ اس پر علاوہ مہر کے دستخط بھی کرتے۔ جو صرف لفظ ”ح“ تھا۔ اکثر کھپا کرتے تھے کہ بعض لوگ مجھ کو اُتی کہتے ہیں۔ مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ کیونکہ میرے پیغمبر بھی اُتی ہی تھے۔ باوجود بے علم ہونے کے اس قدر ادب شناس تھے کہ انکی محفل میں خلاف ادب گفتگو کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہوتی۔ نواب حیدر علی کے فرامین اور خط و کتابت سے پتہ چلتا ہے کہ انکی ادب شناس نظر نے کس قدر بلند پایہ ادیبوں اور میرمنشیوں کو اپنے دربار میں جگہ دی تھی۔



بھی سادہ اور دو وقتہ تھی۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ کئے وقت جو یاراگی کی سوکھی روٹی اور پانی پر گزر رہا تھا۔ دوسرے وقتوں میں بھی دسترخوان پر رازگی (ایک قسم کا غلہ جو میسر میں بکثرت ہوتا ہے اور عام لوگوں کی غذا ہے) کی روٹی ضرور ہوتی تھی۔

## روزانہ مشاغل

نواب حیدر علی ہر صبح قبل طلوع آفتاب بیدار ہو کر گذشتہ دن اور رات کے ضروری اخبار سنتے۔ ذمہ دار افسروں کو اجازت تھی کہ جب کوئی بالکل ہی ضروری خبر سنانی ہو تو رات اور دن میں کسی وقت بھی حاضر ہو کر سن سکیں۔ قریب آٹھ بجے دیوان خانہ میں تشریف فرما کر خطوط اور عرضیاں سنتے۔ اور انکے جواب لکھاتے اس سے فارغ ہو کر گھوڑے، ہاتھی اور تنکاری چیتے وغیرہ ملاحظہ کرتے۔ کہا جاتا ہے کہ نواب بعض خوبصورت چیتوں کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے۔ اور انہیں اپنے ہاتھ سے کھلاتے۔ اور چیتے بھی نواب سے اس قدر مانوس تھے کہ نواب کو دیکھتے ہی بطور کتوں کے خوشی سے کودتے اور دم ہلاتے۔ ان چیتوں کو نوکر پکڑے ہوئے رہتے۔ اور انکے سروں پر ایک قسم کی ٹوپی ہوتی تھی۔ جو رسی کے ایک ادنیٰ اشارے سے وقت ضرورت آنکھوں کو ڈھانپ لیتی تھی۔ قریب دس بجے ناشتہ کر کے پھر دیوان خانہ میں آتے۔ جہاں باہر کئے آئے ہوئے سفیروں کو شرف باریابی بخشا جاتا۔ اسکے بعد دربار عام (نواب کا دربار عام ایک زردوزی شامیانے میں ہوتا تھا) میں تشریف لاتے۔ یہاں فریادی بذات خود پیش ہوتے۔ اور مقدمات کا فیصلہ کیا جاتا۔ ماتحت راجگان اور امراء کے وکیل اس دربار میں ضرور شامل رہتے تھے۔ جب عرضیاں اور مقدمات کی سماعت ختم ہو جاتی تو تاجروں کو حضوری میں طلب کیا جاتا۔ اور ان میں بعض کو خصوصیت سے بیٹھنے کا حکم بھی ملتا۔ تاجروں کو بیان دیکر رخصت کیا جاتا۔ یہ دربار قریب تین بجے ختم ہوتا۔ جس کے بعد محل میں جا کر آرام کرتے۔ اور پھر پانچ بجے باہر

روپے بطور انعام بھیجے گئے۔

نواب حیدر علی کو کسانوں پر خاص توجہ تھی۔ ہمیشہ ان کی دلجوئی اور بہت افزائی کی جاتی۔ لیکن غنیم کے حملوں کے وقت اپنے ملک کے سرسبز قطعات اور لہہا تھی ہوئی کھیتیوں کو برباد کر دینے میں انہیں کوئی دریغ نہ ہوتا تھا۔ تاکہ دشمن کو سامان رسد نہ مل سکے۔ سودا گروں کی خوب آؤ بھگت کی جاتی۔ اور باہر سے جو سودا گر ملک میں آتے۔ ان کی خاطر تواضع حد درجہ کی جاتی تھی۔ اور ان کی تمام جنس خرید کر دوبارہ ان کو اپنے ملک میں آنے کی ترغیب دلائی جاتی تھی۔

نواب کو اپنی سوار فوج پر خاص توجہ تھی۔ اور نواب کی لڑائیوں میں اکثر اچانک دھاڑے اور شیخون زیادہ ہوتے تھے۔ اس لئے فوج میں ہمیشہ گھوڑوں کی ضرورت رہتی تھی۔ نواب کے حکم سے میسور میں دو جگہ گھوڑے، بیل اور ہاتھیوں کے فارم (چراگاہ) کھلے ہوئے تھے۔ جہاں ان جانوروں کی نسل کشی اور پرورش ہوتی تھی۔ وہی سلسلہ آج بھی ریاست میسور میں قائم ہے اور اس محکمہ کا نام میسور میں محکمہ امرت محل ہے۔ اس میں زیادہ تر گائے اور بیل رکھے جاتے ہیں۔ گھوڑوں کیلئے بھی ایک علیحدہ فارم قائم تھا۔

وہ خود مختار بادشاہ جس کے سلطنت کی وسعت اسی ہزار (۸۰۰۰) مربع

**خوراک**

میل سے زیادہ ہو۔ اور اس وقت کے تمام ہندوستان کے بادشاہوں سے بلحاظ وسعت ملک سب سے بڑھ کر طاقتور ہو۔ اسکے سفیر کے متعلق تمام موزین خاموش ہیں۔ مگر مقامی روایات سے پتہ چلتا ہے کہ ایام جشن و مسہرہ میں ان کا دسترخوان استعداد وسیع ہوتا تھا کہ شاہانِ دہلی کے دسترخوان پر رشک ہوتا تھا۔ ورنہ معمولی طور پر بالکل سادہ زندگی بسر کرتا تھا۔ چونکہ بچپن سے طبیعت مہنتی اور جفاکش تھی۔ اس لئے ہمیشہ غذا

لگا کر معزول کر دیا۔ اور آغا محمد کا ستر فلم کر دیا گیا کہ آئندہ رعیت کو کوئی نہ ستائے  
لڑکی بڑھیا کو واپس دلائی گئی۔

نواب حیدر علی کی صولت و سطوت کا یہ حال تھا کہ شہر ہر اور مفیدان کے نام سے  
کانپتے تھے۔ نواب نے خاص خاص جرموں کی سزا دینے کیلئے دو سو لسنقی ملازم رکھے تھے۔  
جن کا کام مجرموں کو کوڑے لگانا ہوتا تھا۔ اس طریق سزا دہی میں امیر، غریب، سپاہی،  
اور افسر سب برابر ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک دفعہ کسی جرم پر نشانہ زدہ ٹیپو سلطان کو  
بھی حیدر علی نے اپنے ہاتھ سے کوڑے لگائے تھے

## شاہان مغلیہ کا طمطراق سمرنگا پٹم میں روما کے تماشے

نواب حیدر علی کے حکم سے آتش بازی کا تماشہ  
بھینسوں اور بیلوں کی لڑائیاں ہاتھیل  
کی باٹم کریں۔ پہلوانوں کی کشتیاں ہمیشہ

سٹلم محل کے روبرو ہوا کرتیں۔ فوج کے بہادر سپاہی زرہ بکتر ہنکر ریحوں اور شیریں  
سے لڑتے۔ اگر سپاہی غالب آجاتے تو انہیں خلعت اور انعام کے علاوہ تنخواہ میں اضافہ ہوتا  
اگر جانور غالب آئے والا معلوم ہوتا تو فوراً اسکی پیشانی پر گولی مار دی جاتی۔ ایسے وقت  
نواب ہر وقت بندوق ہاتھ میں لئے رہتے تھے۔ اور گولی وہی مارتے تھے۔

تاریخ ہند بتلاتی ہے کہ شاہان بجا پور نے بھی ہاتھیلوں کی باٹم لڑائیاں اپنے یہاں  
رایج کی تھیں۔ مگر جسوقت یہ نصر شہنشاہ ہندوستان شاہجہاں کو پہنچی۔ تو اس نے فوراً سفیر کے  
ذریعہ باز پرس کی۔ کیونکہ یہ کہ وہ صرف شہنشاہ ہندوستان ہی کیلئے زیبا سمجھا جاتا تھا۔  
مگر نواب حیدر علی کے زمانے میں سلطنت دہلی کا چراغ ٹٹھا رہا تھا۔ اور ہندوستان بھر  
میں حیدر علی کے پایہ کا اور کوئی خود مختار زبردست بادشاہ نہیں تھا۔

اگر فوج کاملاً تندرست نہ ہوتے منشیوں کو ہمیشہ ساتھ رہنے کا حکم تھا۔ یہاں بھی احکام صادر کئے جاتے تھے۔ جس کے بعد ہوا خوری کو جاتے تھے۔

رات کو رقص و سرود کی محفل گرم ہوتی۔ اس میں عود و عنبر کی انگلیٹھیاں سلگتیں۔ اور خوب روشنی کی جاتی۔ ان محفلوں میں امراء مصاحب اور امیر زادے بھی شامل ہوا کرتے تھے۔ ان امیر زادوں سے چار امیر زادے کمر بستہ مع شمشیر رہتے تھے۔ گیارہ بجے تک یہ جلسہ ہوتا جس کے بعد محل میں تشریف لیجاتے۔

حیدر علی کے مشاغل زندگی میں یہ معمول صرف ان ایام کا ہے۔ جبکہ وہ سرنگاپٹم میں رہتے تھے۔ ورنہ انکی تمام زندگی جنگ اور سفر میں کٹی۔ سفر میں اکثر ہفتے میں دو دفعہ شیر، چیتے اور بہرن وغیرہ کے شکار کو جاتے۔ اور اس وقت ساتھ صرف نیزہ اور تلوار رکھتے تھے۔

جب حیدر علی کسی بڑی مہم سے فتح پا کر آتے تو جشن منایا جاتا۔ جس میں شعرا قصائد پڑھتے اور انعام پاتے تھے۔

حیدر علی کے عدل و انصاف کی روایات بھی اسی قدر مشہور ہیں جس قدر ان کی بہادری ۱۷۶۷ء میں ایک روز حیدر علی

## عدل و انصاف

کو ٹمبور میں ہوا خوری کیلئے نکلے۔ راستے میں ایک بڑھیا نے نواب کو روک کر فریاد کیا کہ اسکی عرضی کی داو نہیں ملی۔ دریافت کر نیسے معلوم ہوا کہ عرضی۔ عرض بیگیوں کے سردار حیدر کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔ اور کیفیت یہ تھی کہ نقیبوں کے سردار آغا محمد نے اسکی لڑکی چھین لی ہے۔ حیدر شاہ سے دریافت کیا گیا تو اس نے بڑھیا اور اسکی لڑکی کو طوائفوں سے ہٹلایا۔ اور اسی لئے پیش نہ کر سکا۔ حیدر شاہ کو دوسو کوڑے

ہمت نہیں ہاری۔ سرنگا پٹم میں جب راجہ کی سازش کی وجہ سے جان پرین گئی تھی تو تنہا دریا کا ویری میں کو کر بنگلہ آگئے تھے۔ ترمک راؤ کے مقابلہ میں جب کامل شکست ہو گئی تو سرنگا پٹم فرار ہو کر پھر فوج جمع کر کے مقابلہ کیلئے نکلے۔ میدان جنگ میں شجاعت اور بہادری کا یہ حال تھا کہ صفِ دشمن میں گھس جانے سے کبھی خوف نہ کھاتے تھے۔ مستقل مزاجی کا یہ حال تھا کہ کبھی کسی نے نہیں دیکھا کہ نواب پریشان خاطر ہیں۔ کد پے میں رات کے وقت جب افغان ان پر حملہ آور ہوئے تو نہایت اطمینان سے اپنے بستر پر تکیے رکھ کر چادر اڑھا دی تاکہ حملہ آوروں کو گمان نہ ہو۔ اور اس کے بعد خود باہر نکلے۔

**فراست و قیافہ شناسی** | نواب کو قیافہ شناسی میں بھی خاص ملکہ تھا۔ انسان کو دیکھ کر اس کے ظرف و کم ظرفی، پست نظری و بلند خیالی، شجاعت اور بزدلی پہچان جاتے تھے۔ نواب حیدر علی تو بالکل نکلے پڑھے نہ تھے۔ دستخط بھی مشکل سے کرتے تھے۔ ایک دن کسی فرمان پر اپنا نشان بنا رہے تھے۔ سامنے ایک شخص کھڑا حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ نواب حیدر علی تاڑ گئے۔ کہا کہ دستخط کو کیا دیکھتا ہے۔ پیشانی کو بتلایا کہ یہاں دیکھ۔ یعنی میرے طالع کو دیکھ۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُوْتِیْہِ مَنْ یَّشَاءُ زَیْدَ اللّٰہ تعالیٰ کا فضل ہے جس پر ہو جائے۔

**بے تعصبی اور مذہبی رواداری** | نواب حیدر علی خاں حد درجہ غیر متعصب تھے ان کی تمام زندگی میں کوئی ایک واقعہ بھی ایسا نہیں تھا کہ مذہب کی بنیاد پر انہوں نے کسی سے کچھ تعرض کیا ہو۔ ان کے مشیر و وزراء اور فوج میں ہندو اور مسلمان دونوں یکساں تھے۔ مصنف حملات حیدری نے اپنی تاریخ میں بہت سے ہندوؤں کے نام لکھے ہیں۔ جن میں قلعہ دار بھی ہیں۔ اور فوجی افسر بھی۔ وزراء میں

## اقوال

نواب حیدر علی کے مقولے کثرت سے لوگوں کی زبان پر ہیں۔ مگر ان میں جو زیادہ مشہور اور تاریخی شہرت پا چکے ہیں حسب ذیل ہیں :-

(۱) ایک بہادر آدمی میدان جنگ میں تن بے سر کا اچھلنا و کودنا دیکھ کر قص لعل کا لطف حاصل کر سکتا ہے۔

(۲) توپ اور بندوق کی آواز آہنگ سرود سے زیادہ مزہ دیتی ہے۔

(۳) مردوں کی عمدہ نشست گاہ خانہ زین ہے۔

(۴) لڑائی کے فتح کر لینے میں جو خوشی جھلی جھلی ہوتی ہے۔ وہ کسی جشن سے حاصل نہیں ہو سکتی۔

(۵) میرا پیغمبر بھی اتمی اور میں بھی اتمی۔ یہ خدا کی قدرت کا ایک ادنیٰ نمونہ ہے کہ مجھ

ایسے جاہل سے ایسے کارہائے نمایاں ظہور پذیر ہوں۔ جو ہزاروں علموں سے وقوع میں آئیں

(۶) اگر مجھے مجھ ایسا ایک اور شخص مل جائے تو خدا کی تائید سے ہفت اقلیم فتح کر

ڈالوں۔ اور دنیا کو پھر حضرت عمرؓ کی فتوحات کا نقشہ دکھا دوں۔

نواب ہمیشہ جب کسی کو پکارتے تو لونڈی بچہ پکارتے۔ ایک وقت ایک

## لونڈی بچہ

مصاحب نے عرض کی کہ بادشاہوں کی زبان سے اس قسم کے الفاظ نکلنا

زیب نہیں دیتا۔ اس پر نواب نے اس مصاحب کو انہیں الفاظ سے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ میں

اور تم اور جو کوئی بھی ہے۔ وہ تمام لونڈی بچے ہیں۔ بی بی بچے تو صرف دو ہی ہیں۔ جن کا

نام حسینؑ ہے۔ بی بی تو وہی ایک ہوئیں۔ جن کا نام حضرت فاطمہ الزہراءؑ ہے۔ اور

باقی تمام لونڈیاں ہیں۔

نواب حیدر علی یہ جانتے ہی نہیں تھے۔ کہ خوف و ہراس

کیا چیز ہے۔ مشکل سے مشکل امر میں بھی انہوں نے کبھی

## شجاعت اور بہادری

میں بعد ہدیہ آداب و سلام کے نواب نے لکھا ہے کہ :-

”آپ نے بالا جی نیٹا اور ویکٹ رامنیہ کے ذریعہ جواطلاع دی ہے۔ اس سے آگاہی ہوئی۔ آپ کی شخصیت واجب التظیم اور آپ کا تقدس باعث برکت ہے۔ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ ہر شخص کے دل میں آپ سے ملنے اور سعادت حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو معلوم ہوا ہے کہ صاحب رگھوناتھ راؤ پیشوائے پونا آپ سے ملنا اور آپ کی خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ آپ کو انکے پاس بغرض ملاقات بھیجا جائے۔ اس لئے میں اب آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ پونا تشریف لے جا کر صاحب مرصوف کی خواہش پوری کریں۔ آپ کے اس سفر کیلئے ایک مہی۔ ایک پالکی۔ پانچ گھوڑے۔ اور پانچ اونٹوں کا انتظام کر دیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ دیوتا کیلئے زرین کپڑے، آپ کے علم (نشان) کیلئے پانچ ریشمی تھان۔ اور خاص آپ کیلئے دو علیتیں اور ایک جوڑی شال بھی ارسال خدمت ہے۔ اخراجات سفر کیلئے ساڑھے دس ہزار روپیہ ارسال ہیں۔“

اس خط میں حیدر علی نے اپنے نام کے ساتھ شروع میں ”نواب“ اور اخیر میں ”خان بہادر کا خطاب استعمال کیا ہے۔ یہ خط مطلقاً و مذہب ہے۔ (میسور آرکولاجیکل رپورٹ ۱۹۱۶ء صفحہ ۷۳)

دوسرا خط جس پر تاریخ نہیں ہے۔ سوامی اچینوانہ سیمہا بھارتی کے نام ہے جس میں سوامی جی کے خط اور تحفوں کی وصولی لکھی ہوئی ہے۔ اس خط میں نواب حیدر علی نے گرو جی کو یقین دلایا ہے کہ مندر کے نام جو انعام ہیں وہ بحال رکھے جائیں گے۔ اور ساتھ ہی درخواست کی گئی ہے کہ سوامی جی مندر میں جا کر اقامت کریں۔ اور سوامی جی سے یہ بھی درخواست کی گئی ہے کہ ارسال شدہ تحائف کو قبول کیا جائے۔ (میسور آرکولاجیکل رپورٹ ۱۹۱۶ء صفحہ ۷۳)

تیسرا خط ۱۸۷۷ء کا ہے۔ دراصل یہ ایک حکمنامہ ہے۔ جو عمالان حکومت کے نام ہے۔ اس

کشن راؤ اور پورنیا مشہور ہیں۔ حیدر علی کا پہلا پرائیویٹ سکریٹری کھنڈے راؤ برہمن تھا۔ جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے۔ اس کے بعد اس منصب جلیلہ پر کئی ایک ہندو فائزر رہ چکے ہیں۔ سفارت کے اہم عہدوں پر بھی ہندو فائز تھے۔ نواب حیدر علی کو ہندوؤں پر اس قدر اعتماد تھا کہ سیاسی مجسم بھی ہندو پالیگماروں کے قلعے میں قید کئے جاتے تھے میتھک سوسائٹی کے تاریخی کاغذات میں ایسے بہت سے ہندو سیاسی مجرموں کے نام دیئے گئے ہیں۔ جو ان پالیگماروں کے قلعے میں مقید تھے۔ انگریزوں سے پہلی جنگ کے دوران میں مدراس سے دو انگریز پادریوں نے حیدری فوج میں آکر اپنے آپ کو فرانسیسی مشہور کر دیا۔ اور نواب کی فرانسیسی فوج کے ملازموں کو ورغلا نا شروع کیا۔ نواب کو جس وقت خبر ہوئی تو صرف ان کے ظاہری لباس و تقدس کی بنا پر انہیں بجائے مذاہینے کے قید کر کے پانڈ پجری روانہ کر دیا۔

رواداری کی مثالیں عام طور پر میسور میں ہر شخص کی زبان پر ہیں۔ جس قدر قدیم مندر ملک میسور میں ہیں۔ سب کی جاگیریں حیدر علی نے نہ صرف بحال رکھا۔ بلکہ اپنی طرف سے بھی انعامات و شے۔ جنگی سندات مندروں میں موجود ہیں۔ اگر ان سب کی تفصیل لکھی جائے تو بہت طویل ہوگی۔ یہاں صرف دو تین مثالیں دی جاتی ہیں۔ جن کی صحت کیلئے میسور کے محکمہ آثار قدیمہ کے سالانہ رپورٹیں پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) دیون ہلی کے مندروں جو ناقوس استعمال میں ہے۔ وہ نواب حیدر علی کا عطیہ ہے۔

میسور راکولاجیکل رپورٹ ۱۹۱۲ء

(۲) سرنگاپٹم میں سرریگانا تھ کے مندر میں جو برتن استعمال میں ہیں وہ حیدر علی کے دیئے ہوئے ہیں

(۳) سرنگری کے مندر میں نواب حیدر علی کے کچھ سوے تین اسناد ملے ہیں۔ جو بطور رکاوٹ

محفوظ ہیں۔ ان میں ایک وہ خط ہے جو نواب حیدر علی نے ۱۷۹۹ء میں یہاں کے گرو کو لکھا تھا۔ اس خط



کے وجود کا اعتراف تو کیا ہے۔ مگر اپنی روایتی تعصب دوستی سے یہ بھی لکھا ہے کہ ان تیرہ خانوں میں جوار کے پرورش پاتے تھے۔ وہ بڑے ہونیکے بعد فوج میں بھرتی کر لئے جاتے تھے۔

## تعمیرات

نواب حیدر علی کو فن تعمیر قلعہ میں کامل دستگاہ تھی۔ انکے بنائے ہوئے بہت سے قلعے موجود ہیں۔ جب کوئی نیا قلعہ فتح ہوتا تو پھر اسکی درستگی و تعمیر

نواب کے حسب مرضی ہوتی تھی۔ بنگلور، میسور، بلاری، چلد رگ اور سرنگاپٹم کے قلعہ جات نواب نے از سر نو تعمیر کئے۔ نواب حیدر علی کے فن تعمیر قلعہ کے متعلق انکے دشمنوں کو بھی اعتراف ہے کہ نواب کامل الفن تھے۔ قلعہ بلاری کے متعلق انگریزی تاریخ میں مشہور ہے کہ ایک فرینچ انجنیر نے اس کو تعمیر کیا۔ نواب حیدر علی نے جس وقت اس قلعہ کا معائنہ فرمایا تو انہوں نے فرینچ انجنیر کو اس بنا پر پھانسی چڑھا دی کہ قلعہ جس پہاڑی پر تعمیر کیا گیا تھا۔ اس سے ملے ہوئی اور ایک اونچی پہاڑی ہے۔ جس پر غنیم کی فوج قابض ہو کر قلعہ والوں کو تنگ کر سکتی تھی۔ انجنیر کو پھانسی پر چڑھانے کی روایت صرف چند انگریزی مورخین کی زبانی ہے۔ ورنہ دوسرے تاریخوں میں اسکا کہیں ذکر نہیں۔ بہر طور اس سے پتہ چلتا ہے کہ نواب حیدر علی کو کس قدر اس فن میں مہارت حاصل تھی۔ ان قلعوں کے ساتھ ساتھ حیدر علی نے بعض مقامات پر حصے سرنگاپٹم، حیدرنگر، گرم کندہ، ڈنڈیگل وغیرہ میں توپ ڈھالنے اور بارود گولہ اور دوسرے ہتھیار بنانے کے کارخانہ بھی قائم کئے تھے۔

چونکہ نواب حیدر علی کا اکیس سالہ عہد حکومت تمام تر لڑائیوں اور جنگوں میں گذرا۔ اس لئے نواب کی بنائی ہوئی کوئی مسجد یا عمارت سوائے دریا دولت باغ اور محل سلطانی کے دوسری اور نہیں ہے۔ محل کا بہت سا حصہ ٹیپو سلطان نے بعد میں تعمیر فرمایا تھا۔

انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ دریا دولت باغ میں جو تاریخی تصاویر دیواروں پر ہیں

میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ سرنگری مندر کی جاگیرات میں مندر کے ملازم اپنی جانب سے جو محصولات وصول کرتے ہیں۔ ان میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ پیدا کی جائے۔ اس حکم نامہ کے عنوان پر نواب حیدر علی کی مہر اور سند ہجری لکھا ہوا ہے۔ (میسور کو لاجیکل رپورٹ ۱۹۱۹ء صفحہ ۷۳)

### سری رنگنا تھ کا مندر

سرنگاپٹم کا سب سے بڑا مندر جو سری رنگنا تھ جی کے مندر کے نام سے مشہور ہے۔ نواب حیدر علی کا تعمیر کردہ ہے۔ بیتھک سوسائٹی جنرل موزم پارٹ ۱۹۳۹ء کے صفحہ ۷۵ پر تحریر ہے۔

"۱۷۷۰ء میں قدیم الدین خاں نامی ایک شخص کے گھر میں آگ لگ گئی۔ جسکی وجہ سے بہت سی جانوں کے اتلاف کے علاوہ سری رنگنا تھ کا مندر بھی جل کر تباہ ہو گیا۔ حیدر علی نے اس مندر کو دوبارہ تعمیر کیا۔" (اپنی گرافی کرناٹکا جلد نہم صفحہ ۲۷)

"میلور میں گنگا سیوا کے مندر کا درمیانی قہ حیدر علی کا تعمیر کردہ ہے۔" (اپنی گرافی کرناٹکا جلد پنجم صفحہ ۳۷)

نواب کی درشتی و سخاوت جس قدر مشہور ہے۔ اسی قدر انکی رحم دلی بھی مشہور ہے۔ محمد علی کبیدان جو سپہ سالار افواج حیدر تھا۔ اور جس کے کارنامے ہم سوانح حیدری میں لکھ چکے ہیں۔ ایک وقت عہدہ سے اس لئے معزول کر دیا گیا تھا کہ اسکے تیور بگڑے ہوئے تھے۔ اور کہا جاتا ہے کہ خود اسکے دل میں نواب بننے کی خواہش تھی۔ حیدر علی نے اس کو معزول کر دیا۔ مگر پھر چند دن کے بعد اس کو اسکے سابق عہدے پر بحال کر دیا۔

حیدر علی کی رحم دلی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انکے حکم سے ہر بڑے شہر میں سرکاری خیرچ سے ایک یتیم خانہ موجود تھا۔ جہاں لاوارث بچے پرورش پاتے تھے۔ جس کی نظیر اسی زمانہ میں اور آجکل کی مہذب وتمدن سلطنتوں میں بھی نہیں ملتی۔ انگریزی موزمبن نے ان یتیم خانوں



بدون حرم و بیعت صرف خدمت حضرت محمد ﷺ کو  
اگر تم کہہ دو و خاطر ہی نہ بکنو نہ راہ باید ملائ

در امور کہ روز و رات خدمت کر و قصہ کہم سران است حل  
باید ملائ

خدمت و بیعت با رہ کہم سران ہمی حل صورت  
علم

بدون خدمت و بیعت نہ روعہ کو ہم خدمت و خیرات  
کے خواہم کہت اگر تم میں سے درباری ہو کہم

بہر حال کہ امور احوالات کہہ رو و ہم خدمت و خیرات  
علم سران و رہ رہ رہ

وہ نواب حیدر علی کے حکم سے بنائی گئی ہیں۔ ان تصاویر میں ایک میں کرنل ہیلی کی شکست کا منظر دکھایا گیا ہے۔ اور دوسرے میں ایک کارٹون ہے جس میں میر نظام علیاں نظام الملک کی دوستی و دشمنی دکھائی گئی ہے۔

### اطاعت والدین

نواب حیدر علی کے والد کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔ نواب حیدر علی اپنے سے بڑے خویش و اقارب کا حد درجہ ادب کرتے تھے۔ ایک دفعہ جبکہ شہزادہ میں انگریزوں سے جنگ ہو رہی تھی، تو حیدر علی کی والدہ بیٹے کے دیکھنے کیلئے حیدر نگر سے پائین گھاٹ کے میدان جنگ میں تشریف لائیں۔ جس وقت حیدر علی کو خبر ہوئی تو آپ نے تین میل آگے تمام فوج کو دست بستہ کھڑا کر دیا۔ اور آپ مع شہزادہ ٹیپو سلطان و کریم شاہ استقبال کو بڑھے۔ جب محافہ قریب آ گیا۔ تو نواب اور شہزادے دھننے بائیں جلو میں ساتھ ہوئے۔ جب سواری فوج کے آگے آئی تو کل فوج نے نہایت تعظیم سے سلامی آماری۔ والا بیگم کے جلو میں دو سو کنیزیں برقہ پہنے ہوئے عربی گھوڑوں اور گجراتی بلیوں پر سوار تھیں اور محافے کے پیچھے آٹھ رتھ تھے جن پر زردوزی پرچے پڑے ہوئے تھے۔ سواری کے آگے فرانسیسی سوار اور چھ سو نیزہ بردار اور پیچھے چار سو ہندوستانی سوار تھے۔ والا نواب بیگم دوروز قیام فرما کر جب واپس گئیں۔ تو نواب نے اسی مقام تک ہمراہ رہے جہاں پہلے استقبال ہوا تھا۔

### تعلیم و تربیت اولاد

حیدر علی اگرچہ خود ان پڑھ تھے مگر انہوں نے اپنے بچوں کی تعلیم کیلئے نہایت اہتمام کیا تھا۔ مذہبی تعلیم کے ساتھ ساتھ امور جنگی و سیاسی کی تعلیم بھی دیکھائی تھی۔ حیدر علی جنگوں میں ٹیپو سلطان کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ٹیپو سلطان کو عالم بننے کا بہت شوق تھا۔ اور وہ ہمیشہ لکھنے پڑھنے ہی میں مصروف

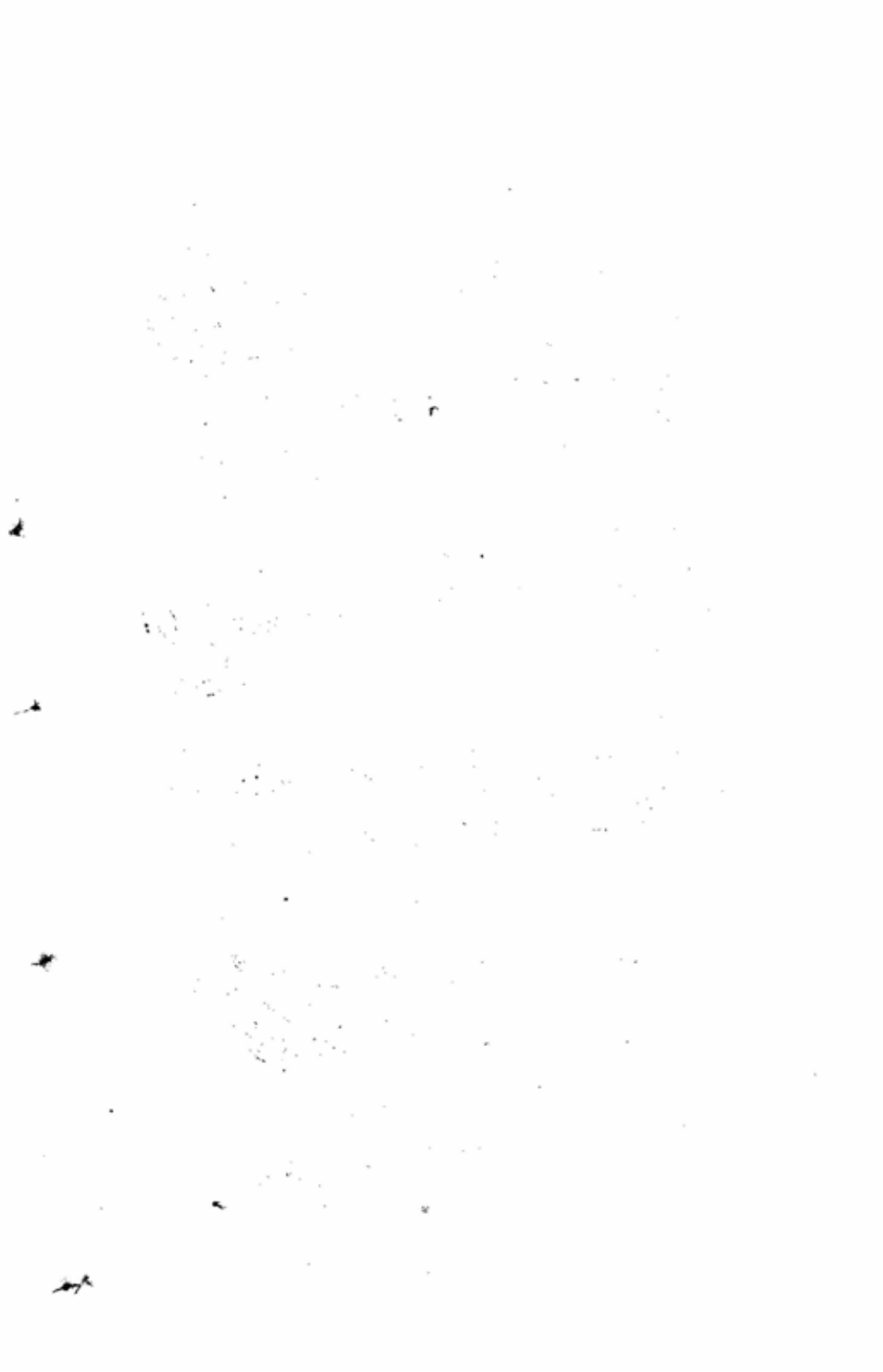
ہر جاہ از رکھ رطل سبیر و لی معین کھنڈا و جواب  
 ان بالہ تصور است نفس مغتر از رکھ رطل و لی معین کھنڈا و جواب  
 و جواب جواب کھنڈا و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب  
 و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب

از رکھ رطل و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب  
 و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب  
 و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب

از رکھ رطل و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب  
 و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب  
 و لی معین کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب کھنڈا و جواب

## عکس تحریر سلطانی

یہ عکس سلطان کے اقرار نامہ سے لیا گیا ہے۔ جس کا ذکر حالات  
 نواب حیدر علی میں آچکا ہے۔ غالباً یہ تحریر اس وقت کی ہے۔ جب سلطان کی  
 عمر ۱۶ - ۱۷ سال کی تھی۔



نظر آتے تھے۔ حیدر علی کو جب ٹیپو سلطان کا یہ انہماک معلوم ہوا تو ایک دن انہوں نے کہا: کہ  
 ”جانِ پدر! سلطنت کیلئے قلم سے زیادہ تلوار کی ضرورت ہے۔“

حیدر علی نے اپنے فرزند کو امور سلطنت میں ماہر ہونے کیلئے جس قسم کی تعلیم دی تھی اور ہر  
 کام مشورہ سے کرنے کے متعلق جو ہدایت کی تھی۔ اسکی ایک جھلک اس اقرار نامہ سے ملتی ہے۔ جو  
 باپ نے بیٹے سے لیا تھا:-

ٹیپو سلطان نے یہ اقرار نامہ اپنے قلم سے فارسی زبان میں لکھ کر دیا تھا نیچے اس کا ترجمہ دیا  
 جاتا ہے۔

## اقرار نامہ

(۱) بغیر مرضی مبارک حضرت خداوند نعمت کوئی کام نہیں کروں گا۔ اگر کروں تو جو سزا مناسب  
 سمجھی جائے۔ دی جائے۔

(۲) اگر سرکاری امور میں چوری یا غلطی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۳) اگر جھوٹ بولوں یا دغا بازی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۴) بغیر مرضی مبارک حضور کے کسی سے نذر یا کوئی اور چیز لوں تو میری ناک کاٹ کر شہر  
 بدر کر دیا جائے۔

(۵) سوائے امور سرکاری کے اگر میں کسی سے کلمہ و کلام یا دغا بازی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے

(۶) اگر سرکار کی جانب سے مجھے کسی ملک کی حکومت تفویض کی جائے اور میرا تحت فوج رکھی  
 جائے تو میں تمام متعلقہ امور ان لوگوں کے مشورہ سے سرانجام دوں گا۔ جنہیں سرکار نے اس غرض

کیلئے مقرر کیا ہے۔ اگر اس کے عوض کسی دوسرے ذریعہ سے یہ کام کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے

(۷) اگر کبھی خط و کتابت یا خرید و فروخت یا کوئی خط کسی جگہ سے آئے تو سوائے حضور کے مقرر





# نواب حیدر علی کے متعلق مورخین کی آراء

”تایخ رولرس آف انڈیا میں نواب حیدر علی کی نسبت لکھا ہے :-

”حیدر علی کو تمام جانوروں میں شیرزہ نہایت پسند تھا۔ حیدر علی میں بھی یہی صفات موجود تھیں۔ ان میں شیرزہ کی سی شجاعت و بہادری موجود تھی۔ اور جس طرح جانوروں میں شیرزہ کی صفات میں خوبصورتی اور فطرت میں شرافت موجود ہے۔ حیدر علی میں بھی موجود تھی۔ اس لئے، بالطور پر کہا جاسکتا ہے کہ حیدر علی ہندوستان کا شیرزہ تھا۔

بہت سی باتوں میں وہ ایک ایسا شخص تھا۔ جس نے اپنے وقت میں دوسروں سے اپنے آپ کو برتر و فائق ثابت کیا۔ اور خصوصاً اس کی سچائی اور معاملات میں راستی نے اس کو ممتاز بنا دیا تھا۔ ہندوستان میں انگریزوں کو حیدر علی سے بڑھ کر طاقتور رقیب اور کوئی نہیں ملا۔ حیدر علی کی فراست اور دانائی کا اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت ہی نہیں ہو سکتا۔ کہ حیدر علی نے ہندوستان کی اصلی کمزوری کا راز پہچان لیا تھا۔ یعنی یہ کہ خشکی پر قبضہ رکھنے کیلئے بحری طاقت کی ہندوستان کو سخت ضرورت ہے۔ جس کے فقدان کی وجہ سے ہندوستان کے ساحل غیروں کے رحم و کرم پر ہیں۔ اس لئے اس نے ایک بحری طاقت کی بنیاد رکھی۔ حیدر علی کے پیش نظر دو خاص مقاصد تھے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک زبردست بحری طاقت قائم کی جائے۔ اور دوسرا جزیری ہندوستان میں ایک بڑی شہنشاہیت قائم ہو۔ پہلے مقصد میں حیدر علی کو اتنی کامیابی نہیں ہوئی۔ جتنی کہ دوسری میں۔ چنانچہ بیس سال کے قلیل عرصہ میں اس نے ایک ایسی سلطنت اور

کردہ مشیروں کی صلاح کے کوئی کام نہیں کرونگا۔

(۸) یہ جنتِ ظلم اپنی رقصا مندی سے بکھر دے رہا ہوں اور انکے مضمون کو دل میں بطور یادداشت رکھتا ہوا افسوس کرتا ہوں کہ ہر کام ان دفعات کے مطابق کرونگا۔ اگر نہ کروں تو جو سزا چاہیے دی جائے۔

نواب حیدر علی اس قدر دُور اندیش اور بلند نظر تھے کہ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ مسلمانوں کی کمزوری ان کے آپس کے نفاق کا باعث

**نواب حیدر علی کی بلند نظری اور اتحادِ اسلامی کی کوششیں**

ہے۔ اس لئے حیدر علی نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ مسلمانوں کے درمیان اتحاد قائم رہے۔ اور اس مقصد کیلئے انہوں نے ہر طرح کی کوشش کی۔ چنانچہ جب کبھی والا جاہ محمد علی اور نظام الملک کی طرف سے ذرا بھی صلح کی سلسلہ جنبانی ہوئی تو آپ نے اتحادِ بین المسلمین کے خیال سے فوراً صلح کر لی جس کا ثبوت اسی کتاب کے گذشتہ اوراق میں ملتا ہے۔

**مقتدر  
بحری طا**

حیدر علی کے کارناموں میں یقیناً یہ سب سے بڑا اور نمایاں کارنامہ ہے کہ بندرگاہ منگلو پر قبضہ کر نیچے بعد انہوں نے محسوس کیا کہ نہ صرف تجارت بلکہ ملک کی

مراعات کیلئے بحری طاقت کی ضرورت ہے۔ انہوں نے یہاں جہازات بنانے کا ایک کارخانہ قائم کیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل جنگوں میں مصروفیت اور منہ و ستاینوں کو جنگی جہازوں کی تعمیر سے ناواقفیت کی وجہ سے اس شعبہ کو زیادہ ترقی نہیں ہوئی۔ تاہم ان کی وفات کے وقت ایک بڑا اور ساٹھ چھوٹے جہازات موجود تھے۔ اگر اس شعبہ کو ترقی ہوتی تو یقیناً میسور کی دوسری جنگ میں ان جہازات سے بہت مدد ملتی۔ اس سے قطع نظر یہ صرف یہ دکھانا ہے کہ حیدر علی کی بلند نظری کی مقدار وسیع تھی۔ انگریزی مورخین نے حیدر علی کی تعریف میں سب سے بڑے انکے اسی کارنامہ کی تعریف کی ہے۔

انگریزی شہر ایط پر مسلح کر لی۔

حیدر علی اگرچہ ایک جاہل مسلمان اور زبردست سپاہی تھا، مگر تعصب مذہبی سے بالکل مبرا تھا۔ وہ ایک مادر زاد سپاہی اور ایک عمدہ شہسوار تھا۔ حیدر علی کی زندگی میں اس کے مقابل کا کوئی اور جنرل ہندوستان میں نہیں نکلا۔ بلکہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں بھی اس پایہ کے لوگ بہت کم پیدا ہوئے ہیں۔ حیدر علی ہی صرف وہ ہندوستانی بادشاہ تھا۔ جس نے اپنے ملک کی مدافعت کیلئے بحری طاقت قائم کی۔“

پادری شوارد نے جو ۱۷۹۱ء میں سرنگاپٹم آیا تھا، اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”حیدر علی کا محل ہندوستانی طرز تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ محل کے آگے ایک وسیع میدان ہے۔ اور محل کے دونوں طرف متعلقہ کمروں میں سلطنت کے دفاتر ہیں۔ یہاں شاہانہ سطوت حکومت نہیں کرتی، بلکہ باقاعدگی اور سلیقہ شکاری کی حکومت ہے۔ سزا دیئے کیلئے دو سو نسقی ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ اور ان کے ہاتھ سے نہ افسر بچتے ہیں اور نہ شہزادے۔ جب میں حیدر علی کے قریب بیٹھا ہوا تھا، تو اس نے تھوڑے وقت میں ایک ہی دفعہ کئی عرضیاں سنیں۔ اور جواب کھوایا۔ اس کو یہ پرواہ ہی نہیں تھی کہ لوگوں کا مذہب کیا ہے۔ اس نے ہر ایک کو اپنی خواہش اور عقیدے پر آزاد چھوڑ دیا تھا۔ وہ صبح سے شام تک کام میں منہمک رہتا۔ گویا کہ وقت اور کام کا غلام ہے۔ ہر ایک کام خواہ کتنا ہی چھوٹا ہوتا۔ خود ہی نگرانی کرتا۔ یہاں تک کہ خیموں کیلئے رسیاں ہیں یا نہیں۔ وہ بھی خود ہی دیکھتا۔“

نوٹ۔ پادری شوارد نے جو ۱۷۹۱ء میں سرنگاپٹم میں خاص جاسوسی کے لئے آیا تھا۔ اس نے واپس جاکر میسور کی رانیوں کی جانب سے ایجنٹ کے طور پر ایسٹ انڈیا کمپنی سے معاہدہ کیا۔

شہرت حاصل کر لی جس کی وجہ سے آج بھی لوگ اسکے نام کی تعریف، توصیف و  
تعلیم کرتے ہیں۔“

حقیقت میں حیدر علی نے ایک ایسی وسیع اور زبردست سلطنت کی بنیاد رکھی، جو آٹھویں  
ہزار مربع میل پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور انکے ماتحت کئے نواب اور راجگان خراج گزار تھے۔ اور  
اس لحاظ سے اگر حقیقت دیکھی جائے تو نواب حیدر علی ایک بادشاہ نہیں بلکہ شہنشاہ تھے۔  
(چونکہ حیدر علی کے نام کے ساتھ نواب عام طور پر مشہور ہو گیا ہے۔ اس لئے ہم نے بھی اپنی  
تاریخ میں حیدر علی کو نواب کے خطاب ہی سے منسوب کیا ہے)

ایک ہندو مورخ اپنی تاریخ میں جو انگریزی زبان میں ہے لکھتا ہے :-

”انگریزوں کو اپنی سلطنت قائم کرنے کیلئے ہندوؤں، مرہٹوں، جاٹوں، گورکھے،  
اور سکھوں سے کئے مشہور و معروف زبردست لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ مگر ان میں سب  
سے زیادہ اگر کوئی طاقتور دشمن انہیں ملا تو وہ حیدر علی تھا۔ جس کو انگریز شکست  
نہ دے سکے ۱۷۸۲ء سے ۱۷۸۴ء تک اس نے اپنی بہادری کا سکھانکھے دل پر بٹھادیا  
اس کا مدراس کا مشہور دھواوا، ایک ایسا تاریخی اور عجیبی کارنامہ ہے کہ مدت العمر یاد  
رہیگا۔ مگر اسکے ساتھ ہی اسکے دل میں اس قدر رحم اور وسعت تھی کہ اس نے مدراس پر  
قبضہ نہیں کیا۔ جو اس کیلئے ایک آسان بات تھی۔ اگر اس وقت مدراس پر حیدر علی کا  
قبضہ ہو جاتا تو جنوبی ہندوستان میں اسی وقت انگریزوں کا قلعہ ختم تھا۔ اس کے  
بعد کی جنگ میں بھی اس کو اس قسم کے مواقع حاصل ہوئے۔ مگر قمت ہندوستان کے  
خلاف تھی۔ حیدر علی کی وفات میسوریوں اور مرہٹوں کیلئے ایک نقصان عظیم کا باعث  
ہوئی۔ اسکے وفات کی خبر سننے ہی مرہٹوں نے ہتھیار رکھ کر انگریزوں سے بمقام سابلی

جس میں ایک فراخ صحن تھا۔ اور اس کے گرد اٹھارہ فیٹ کی مٹی کی بنی ہوئی چار دیواری تھی۔ ہمیں ان قیدیوں سے جو دوسری جگہ تھے۔ بات کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ اس لئے قیدی ان نوکروں کے ذریعہ جو ان پر متعین تھے۔ ایک دوسرے کو پیغام بھیجتے تھے۔ ایک دہربن جو ہمارے کپڑے دھونے کیلئے مستعین تھا۔ اکثر اسی کے ذریعہ ہم آپس میں پیغام اور پیسہ بھیجتے تھے۔ افسروں کو بیڑیاں ڈال کر رکھا جاتا تھا۔ بیمار دھونے پر سوائے معمولی بازاری ادویات کے اور کوئی خاص دوائیاں دی نہیں جاتی تھیں۔ لکھنے پڑھنے کیلئے کتا میں مہیا نہیں تھیں۔ ہم اپنا فرنیچر (پلنگ کرسی وغیرہ) خود بنا لیتے تھے۔ بتلی اور جزل میتھیوز اور بہت سے دوسرے افسر اسی حراست میں مر گئے۔ فریزر۔ رتھی اور سیامن ان تینوں افسروں کو مسودہ لکھا کر قتل کر دیا گیا۔ معائنہ کے دن ہم کو سخت خوف رہتا کہ کہیں ہم کو جبریہ مسلمان بنا کر ملازمت میں داخل نہ کر لیا جائے۔ قید خانہ کا افسر سید ابراہیم قیدیوں پر نہایت مہربان تھا۔ یہ شخص کسی زمانہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازم تھا۔ اگرچہ وہ سلطان کی ملازمت میں تھا۔ مگر ہمارے متعلق سلطان کی کوئی بات نہیں سنتا تھا۔ سید ابراہیم کے مرنے کے بعد اس کی اس وفاداری کی قدر کرتے ہوئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس کا مزار تعمیر کیا۔ اور اس کو عمدہ حالت میں رکھا ہے۔

(نوٹ :- سید ابراہیم کی قبر چن پٹن میں عاقل شاہ کے مقبرے کے قریب واقع ہے۔ اس پر ایک سادہ گنبد تعمیر کیا گیا ہے۔ (محمود)

ہم اس قید کی حالت میں دن گزار رہے تھے۔ کہ ایک دن سلطان کی جانب سے ایک برہمن نے آکر ہم کو خوشخبری سنائی۔ کہ سلطان اور کمپنی میں صلح ہو گئی ہے

اس معاہدہ کی تفصیل کتاب سندانڈ ٹریٹیز میں موجود ہے اور شوارٹز کا دستخط بھی۔ اس سازش کا ذکر ”سلطنتِ خدا داد کے خلاف سازش“ کے عنوان کے تحت کسی اور جگہ دیا گیا ہے

## حیدر علی کے مظالم کی داستان

انگریزی مورخین نے نواب حیدر علی کو جو بے رحم اور ظالم مشہور کر رکھا ہے۔ اس کا اصلی سبب یہ نہیں ہے کہ ملک کرناٹک نواب کے ہاتھوں سے اُجڑ گیا۔ بلکہ ان کو نواب پر اس لئے غصہ ہے کہ انگریزی اسیروں کے ساتھ نہایت بے رحمانہ سلوک کیا گیا۔ اور انکی خدمت کر کے ان کو مسلمان بنایا گیا۔ ان الزاموں کے ثبوت میں جو کتابیں پیش کی جاتی ہیں۔ ان میں ایک مسٹر جے۔ مرے کی کتاب میمورس آف دی لیٹ وار۔ اور دوسری جیمس اسکری کی بہیری کے حالات ہیں۔ یہ کتاب لندن میں ۱۸۶۲ء میں شائع ہوئی۔

جے مرے اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”ہمارا قید خانہ میسور کے کسب راجہ کے وسیع محل کے قریب تھا۔ محل کے سامنے میدان کے مشرقی جانب سلطان کا محل تھا۔ ہمارا قید خانہ اس جگہ تھا کہ ہم انگریزی قیدیوں کو سلطانی محل کے چھت پر چلتے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ مگر ان کی باتیں سنائی نہ دیتی تھیں۔ یہاں ہم نے ۲۷ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دسہرہ کا تماشہ دیکھا۔ جبکہ میسور کا راجہ اپنے تخت پر بیٹھا ہوا دسہرے کے کھیل تماشہ دیکھ رہا تھا۔ سلطان کے حکم سے انگریزی قیدی علیحدہ علیحدہ رکھے گئے تھے۔ جنرل ہیلی ایک مسافر خانہ میں مقید تھا۔ جان میتھیوز اور بیرڈ دوسری جگہ تھے۔ عام سپاہیوں کو علیحدہ ایک مربع کمرہ میں قید کیا جاتا تھا۔ اس طرح شہر کے مختلف حصوں میں قید خانے تھے۔ ہمارا قید خانہ دراصل ایک گھر تھا۔

سکھلانے پر سرجن ڈیپسٹر مقرر ہوا۔ جو کمپنی کا ایک مفور سپاہی تھا۔ قیدیوں کی  
 جملہ تعداد ایک سو تھی۔ ہم اس اسیری میں دس سال تک رہے۔ ہماری طویل اسیری  
 درحقیقت ان انگریز کی کشنزوں کی غلطی ہے۔ جنہوں نے صلح کے وقت ہماری ہائی  
 کا مطالبہ نہیں کیا۔

ہمیں سرنگاپٹم لاکر فوجوں میں بھرتی کر لیا گیا۔ ہر پندرہ چار ساتھیوں کو چندہرگ  
 کی فوج میں کام کرنے کیلئے بھیجا گیا۔ یہاں سے ہم ہندوستان کے سرحد پر پہنچے۔ اس  
 وقت ہمارے جم پر سلطانی فوج کی وردی، ڈوپٹہ، بھری کپڑے کی قمیص اور کبیل  
 تھی۔ سرحد پار ہر کہ ہم ڈاکٹر ٹل کے گھر پہنچے۔ یہاں ہم نے اس کو اپنا حال  
 سنایا۔

جیس اسکری کے حالات کا مصنف لکھتا ہے :-

”جیس اسکری جان میڈوس کے ماتحت میسور کی تیسری جنگ میں شامل تھا۔ جس کے  
 بعد وہ انگلستان گیا۔ یہاں شہر ملائی موتھ میں اس نے ایک دوکان کھولی تھی۔

مصنف کتاب لکھتا ہے کہ جیس دوکان پر بیٹھا ہوا آہیں بھرا کرتا تھا کہ کاش پھر  
 اس کو سرنگاپٹم کی قید نصیب ہو۔ اس کتاب میں سرنگاپٹم میں شام کا وقت جو کہیں  
 تماشہ ہوتے تھے۔ انکا حال بھی مفصلاً درج ہے۔

اسی کتاب میں اسکری کی زبانی مصنف لکھتا ہے کہ کس طرح سرنگاپٹم میں انگریز  
 لڑکوں کی شادی ہوسی سلطان کا مقصد شاید یہ تھا کہ اگر ان لوگوں کی شادی ہو  
 جائے تو وہ ملک میں مقیم ہو جائیں گے۔ کرناٹک کے حلقوں میں بے شمار لڑکیاں حید علی  
 کے ہاتھ لگی تھیں۔ جن میں سے چند لڑکیوں کو ہمارے لئے بھیجا گیا تھا۔ انتخاب کا

اور ہم کل رہا کر دے جائیں گے۔ اس خبر کو سن کر ہم نے ہمارے پاس جو کچھ پیسہ تھا اس کو جمع کر کے آپس میں ایک دوسرے کی دعوت کی۔ رات بھر اس خوشی میں ہم کو نیند نہیں آئی۔ صبح کو ایک لوہار بیڑیاں کاٹنے آیا۔ ہم ایک پر ایک گرے پڑتے تھے۔ کہ جلد بیڑیاں کٹ جائیں۔ یہاں تک کہ ہم جم پائل دوست بنے رہتے تھے۔ بیڑیاں جلد کٹانے کیلئے ایک دوسرے سے لڑنے لگے۔ آخر کار شام کے تین بجے تک سب بیڑیاں کٹ گئیں۔ جس کے بعد ہم کو سلطانی محل کے پاس بھیجا گیا۔ میدان سے گذرتے وقت ہم نے بہت سے یوروپین لڑکوں کو دیکھا۔ جن کو ختنہ کر کے مسلمان کیا گیا تھا۔ ہم نے ان سے کہا کہ مداس پہنچکر ان کی رملی کی تجویز کرینگے۔ محل میں ہمارا نام کچھ لیکر ہم کو کرنل بریٹ وائٹھ کے قیدخانہ میں بھیجا گیا۔ شام تک تمام یوروپین یہاں جمع ہو گئے۔ اور ہم قلعہ سے نکالکر سونمات پیٹ پہنچے۔ جو دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ ہم کو یہاں اجازت دی گئی۔ کہ بازار دیکھیں۔ اور دریا کا ویری میں غسل کریں۔ اگرچہ ہماری بیڑیاں کٹ چکی تھیں۔ مگر ہمارے ہاتھ پیر جواب دے رہے تھے۔ اور یہ معلوم ہو رہا تھا۔ کہ ابھی بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں۔ آزادی کے سنا ہاتھ پسیر استعمال کرنے کیلئے ہم کو ایک عرصہ لگا۔ ہماری رفتار دیکھکر ہمیں خود ہنسی آرہی تھی۔“

جیمس اسکری کی کتاب کا اقتباس ۱۔

”ہمارا جہاز“ ہنی بال“ فرانسیسیوں کے ہاتھ آگیا۔ امیر البحر سفرن نے جن ۸۲ء میں ہم کو کڈلور میں حیدر علی کے افسروں کے حوالے کر دیا۔ قیدیوں میں بعض لڑکے بھی تھے۔ یہاں ان لڑکوں کی ختنہ کر کے ان کے کانوں میں بانیاں ڈالی گئیں۔ ان کو تو اٹل



اور ہم فرار ہو کر انگریزی علاقہ میں آ گئے۔

(نوٹ :- مذکورہ بالا دونوں مضامین کتاب ”سیج آف سرنگاپٹم“ محاصرہ

سرنگاپٹم سے لئے گئے ہیں۔)

یہ ہیں وہ مظالم جن کی بنا پر حیدر علی اور سلطان کو بدنام کیا جا رہا ہے۔ اس کے خلاف یہی قیدی جب تک فرانسسوں کی قید میں تھے۔ اور ان کی جو حالت تھی، وہ اسی جیمس اسکری کی زبانی سنئے :-

کپتان اسکری اپنی کتاب اسکریس کیپیٹیوٹی میں لکھتا ہے :-

”ہم لوگوں نے ایک مدت تک فرانسسوں کی قیدیوں طرح کی اذیتیں پائیں۔ آفران سگدروں نے ہماری قوم کے اسیروں کو جو تعداد میں پانچو تھے۔ کئی جہازوں پر سوار کر دیا۔ پچھ ماہ کے بعد سب سب ہم قلعہ کڈلور میں پہنچے۔ جب یہاں کچھ دن گزرے تو ہم کو چند برہم جو نواب کے قلعہ جات میں خاص استحکام رکھتا ہے۔ لے گئے۔ وہاں اس قلعہ کے درمیان ہم کیا دیکھتے ہیں کہ جابجا سینکڑوں آدمی بحال تباہ پڑے ہوئے مردہ معلوم ہوتے ہیں۔ اکثر مارے بھوک کے ایسی حالت میں تھے۔ کہ اگر گندے مقام پر ایک مٹری ہڈی کہیں پڑی دیکھتے تو اس کی طرف بھی ہاتھ بڑھا دیتے۔ خوراک ہم لوگوں کی یہاں یہ تھی کہ فقط گائے کا گوشت اور موٹے چاول کھانے کو ملے۔ اسی غذا اور شور زین کا باعث تھا۔ جو ہمارے ساتھ کے اکثر آدمی رو رو کر مر گئے۔ اور اکثر تن و توش والوں کو ہم نے دیکھا کہ گھڑی بھر کے تشنج میں انکے اعضا اکڑ گئے۔ خدا جانے فرانسسوں کو انگریزوں سے ایسی کیا عداوت تھی۔ جو ہم سب کو ایسے ظالموں کے حوالے کر دیا۔ کپتان اسکری کہتا ہے کہ جب ہم قریب

طریقہ یہ تھا کہ لڑکیاں ایک قطار میں کھڑی کر دی جاتی تھیں۔ اور ان کی پشت پر  
 ہمیں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ داروغہ حکم دیتا تھا کہ دونوں صف ایک ساتھ پلیٹیں۔  
 اور جو مقابل ہوئے ہیں۔ اس طرح ہر ایک کے حصہ میں چار ونا چار ایک لڑکی آئی۔  
 ہم کو اس کے بعد صندوق پلنگہ دیا گیا۔ اور ہم کو حکم دیا گیا کہ ان لڑکیوں کو لیکر  
 اپنی اپنی رہائش گاہ پر چلے جائیں۔ ہم کو آسائش گاہ کو جانے کیلئے بازار میں سے  
 گذرنا ہوتا تھا۔ یہاں لوگوں کا ہجوم اس قدر کثرت سے تھا کہ لڑکیوں میں خلط  
 موط ہو گیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ تمام پر پہنچنے پر ایک کی عورت دوسرے کے قبضہ  
 میں تھی۔ اس طرح نہ صرف آپس میں لڑائیاں ہوئیں۔ بلکہ لڑکیاں بھی ایک دوسرے  
 سے لڑتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے دشمن ہمارے اس طسبیت سے خوش ہیں  
 دو ماہ کے بعد ایک قاضی نے آکر ہمارا نکاح کیا۔ جیسے اسکری اپنی عورت کے  
 متعلق کہتا ہے۔ کہ ارکاٹ کی ایک نوخیز لڑکی تھی۔ جو میری غربت اور تمام مصائب  
 میں وفاداری کے ساتھ رہی۔ ہماری محنت کو جس وقت چاند رنگ سے دوسری  
 جگہ جانے کا حکم ملا تو میں اور میرے چار ساتھیوں نے فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔ حکم  
 شام کے وقت آیا تھا۔ میدان میں سپاہی جمع ہو رہے تھے۔ اتنے میں ایک شخص میرا  
 نام (دشمنو خاں) لیکر پکارا۔ یہ وہ وقت تھا کہ میں اپنی عورت اور بچے کی صورت  
 کو آخری دفعہ دیکھ رہا تھا۔ میری صورت اور میری حالت سے اس کو کچھ شبہ  
 پیدا ہو گیا۔ اور وہ ایک قسم کی گھبراہٹ اور بے چینی کے ساتھ مجھ کو دیکھ رہی  
 تھی۔ وہ مجھے مختلف سوالات پوچھ رہی تھی۔ جن کا مجھ سے جواب نہ بن آتا تھا۔ میں  
 نہیں چاہتا تھا کہ جدائی کا لفظ منہ سے نکالوں۔ بغیر بات کہنے ہوئے میں باہر گیا

# حمید علی پر ایک نظر پر بازگشت

یوں تو ہندوستان کی خاک سے بہت سے نامور ہند شاہ اور حیل القدر فاتح پیدا ہوئے۔ لیکن حمید علی کی زندگی کے حالات ان سے بہت مختلف ہیں۔ بیشک وہ ایک ایسے زمانہ میں پیدا ہوا۔ جب ایک جری انسان اپنی تلوار سے کام لیکر اپنے لئے دولت و ثروت بلکہ تاج و تخت بھی پیدا کر سکتا تھا۔ مگر حمید علی نے جن مصائب و آفات میں گھر کر ایک سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اسکی مثال کم از کم ہندوستان میں تو نہیں مل سکتی۔ اسکی پشت پر کوئی ایسی خاندانی روایات نہیں تھیں۔ جو لوگوں کو اس کا گرویدہ کر تیں۔ یا دولت و امارت نہیں تھی کہ لوگ خود بخود اسکی طرف کھینچ کر آتے۔ اس کا آغاز ایک معمولی آغاز تھا۔ ملازمت کے سلسلے میں اگرچہ وہ سپہ سالار کے عہدہ تک پہنچ گیا تھا لیکن کبھی اس کو یہ خیال تک پیدا نہ ہوا۔ کہ اپنے آقا کے نعمت سے غداری کرے۔ اگر اس زمانہ میں جب یہ ڈنڈگیل کا گورنر رہا یا مرہٹوں پر فتح پا کر انہیں ملک سے نکال باہر کیا تھا۔ اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا کہ اپنے استقلال کی کوشش کرے تو اس کے لئے بہت سی آسانیاں فراہم ہو سکتی تھیں۔ اور اس کا شمار بھی ان غداروں میں ہوتا۔ جن کی حالات سے تاریخ ہند لبریز نظر آتی ہے۔ یہ ایک حیرتناک امر ہے کہ وہ اسی وقت اپنے استقلال کی کوشش کرتا ہے۔ کہ جب مصائب و آفات کی گھنکھور گھٹائیں اسکی زندگی پر بے طرح چھا جاتی ہیں۔ اور اسکی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ وہ جن سے نیک سلوک اور اپنی وفاداری کے صلہ کی توقع رکھتا تھا۔ وہی لوگ اسکی جاں کے دشمن بن جاتے ہیں۔ یہی وہ وقت ہے کہ اسکا جو ہر اصلی ظاہر ہوتا ہے۔

دو ماہ کے اس مقام پر رہے۔ تو ہم میں سے ۱۹ آدمیوں نے لفٹنٹ ولسن کے ہمراہ بھاگنے کا قصد کیا۔ اور ایک رات ہم کئی لنگوں کی رسی بنا کر اس کے سہارا سے حصار کے باہر نکل گئے۔ ہم کو کچھ معلوم نہیں ہوا کہ ہم رات بھر بھاگ کر کہاں پہنچے۔ لیکن صبح ہوتے ہی ہم سب گرفتار کر کے واپس لائے گئے۔ ایک شخص ندی میں ڈوب کر مر گیا۔ باقی ۱۹ پھر وہیں آ گئے۔ لفٹنٹ ولسن کو ننگا کر کے املی کی ایک چھڑی سے سخت سزا دی گئی۔ باقی لوگوں کے ہاتھ پاؤں میں ہتھکڑیاں پہنائی گئیں۔ بعد و دن کے ہم کو اور ایک مستحکم زندان میں لے گئے۔ جہاں ہماری پنڈلیاں چھید کر آہنی بیڑیاں پہنا دی گئیں۔ اور ہمارے پاسانوں کی تعداد دو چند کر دی گئی۔ دو مہینے کے بعد حیدر علی نے حکم بھیجا کہ ہمیں بنگلور لے جایا جائے۔“

اسکو اپنی وفات تک ہمیشہ دشمنوں سے برسرِ پیکار رہنا پڑا۔ بلکہ اسکی موت تک میدانِ جنگ ہی میں ہوئی وہ اگر دولت و امارت چاہتا یا عیش و عشرت اسکا مقصد ہوتا تو اس کیلئے میسور کی راجدھانی جس پر وہ قبضہ کر چکا تھا۔ کافی تھی۔ لیکن ہندوستان کی آزادی کی تڑپ، اور مسلمانوں کی سرِ بلندی کی آرزو اس کو آمادہ کی کہ حصولِ مقصد کے لئے ہمیشہ سر اور دھڑکی بازی لگاتا رہے۔ اور یہ بہادر سپاہی اس سے ایک لمحہ کیلئے بھی کبھی نہیں جھجکا۔ ۱۷۸۲ء سے ۱۷۸۲ء تک اگر حیدر علی کی زندگی پر نظر بچائے تو اس کو کسی ایک سال بھی آرام و چین کی زندگی میسر نہیں ہوئی۔ ۷۱ سال کی یہ زندگی ایک طوفانی زندگی تھی۔ جس میں اسکو کامیابی و ناکامی اور فتح و شکست سے ہمیشہ دوچار ہونا پڑا۔ ارکاٹ و حیدرآباد کے مسلمان، پونا کے مرہٹے، مدراس کے انگریز اور خاص میسور اور اس کے اطراف کے پالیگار، کرٹہ پہ، کرٹہ نول اور ساونور کے نواب۔ ان سب میں کوئی نہیں تھا جو حیدر علی کا دوست تھا۔ مگر اس جانباز سپاہی کی مستقل مزاجی یا سخت جانی اور اس کے بے پناہ تدبیر نے ان تمام مشکلات میں گھر جانے کے باوجود بھی ایک ایسی سلطنت کی بنیاد رکھی جو ملک و ملت کی آزادی کی ضامن تھی۔ اس نے اپنی وفات کے وقت ایک ایسی سلطنت مسلمانوں اور اہلئے ملک کے لئے چھوڑی۔ جس کا رقبہ انٹی ہزار میل اور اس کے حدود وھاڑواڑ سے لیکر ٹراؤنکورت تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس کے آگے تلوار کے روبرو فلم ایک بے معنی شے تھی۔ اس کا مقولہ تھا کہ ”اگر مجھے اپنے جیسا ایک اور شخص مل جائے تو میں دنیا کو فتوحاتِ عمریٰ کا نقشہ دکھا دوں“ وہ اُمّی محض تھا۔ لیکن اس کی تدبیر، سیاحت وانی و بیدار مغزی کا لوہا دوست و دشمن دونوں تسلیم کر چکے تھے۔ موت کا بے رحم ہاتھ یا ملک کی بدقسمتی ۱۷۸۲ء میں اس کا اگر خاتمہ نہ کر دیتی تو یقیناً ملک کی تاریخ کچھ اور ہوتی۔

اس کے بے مثل تدبیر کو حرکت ہوتی ہے۔ آزاد ہو کر وہ اپنے دشمنوں سے انتقام لیتا ہے۔ لیکن یہ انتقام وہ ذیل انتقام نہیں ہوتا جس کی مثالیں ادنیٰ دل و دماغ والوں میں آسانی سے مل سکتی ہیں۔ وہ صحیح معنوں میں ایک بہادر تھا۔ اور ایک بہادر انسان اپنے دشمن سے جو سلوک کرتا ہے۔ وہی سلوک اس نے اپنے دشمن سے کیا۔

ان ابتدائی مشکلات سے نہٹ بیٹنے کے بعد حیدر علی جیسی دل و دماغ والی شخصیت کے لئے راجہ میسور کی چھوٹی سی راجدھانی پر قانع رہنا ایک ناممکن امر تھا۔ اس نے ہندوستان کی وسیع سرزمین پر نظر کی۔ یہ وہ وقت تھا کہ مغلیہ سلطنت کی شان و شوکت ختم ہو چکی تھی۔ اور ملک پارہ پارہ بن چکا تھا۔ ایک طرف تو مرہٹھی طوفان برق باد بنکر مسلمانوں کی خیرین ہستی کو نشانہ بنا رہا تھا۔ تو دوسری طرف مغربی قومن اپنی عیاری و مکاری کا جال بچھا کر تمام ملک کو اپنے تسلط میں لانا چاہتی تھیں۔

ایسے وقت حیدر علی ایک آہنیں عزم لیکر اٹھا۔ اسکے مطمح نطفہ مسلمانوں کی سرحدوں کے ساتھ ساتھ اپنا اے ملک کی فلاح و بہبودی بھی تھی۔ ان مقاصد کے حصول کیلئے اس نے اپنی ذات کو وقف کر دیا۔ لیکن ملک کی بدقسمتی اور مسلمانوں کے طالع کی خرابی نے نہ صرف اپناٹے وطن بلکہ اس کے خاص ہم مذہبوں کو بھی اس کا دشمن بنا دیا۔ مرہٹوں کو گوارا نہیں تھا کہ حیدر علی کو عروج حاصل ہو۔ ارکاٹ اور حیدرآباد کو منظور نہیں تھا کہ یہ بہادر سپاہی اپنے آزادوں میں کامیاب رہے۔ انکی سیاست بالکل سطحی تھی۔ انکے دل و دماغ خود غرضی سے ماؤف ہو چکے تھے۔ انہیں ملک کے مستقبل کی پرواہ نہیں تھی۔ ان کے ساتھ ساتھ ایٹ انڈیا کمپنی تھی جس کو حیدر علی کے عروج میں اپنی موت کا سامان نظر آ رہا تھا۔ اس لئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اسکا اکیس سالہ عہد حکومت ہمیشہ میدان جنگ میں گزرا۔

کوئی قوم حملہ آور نہیں ہوئی۔ اور جو حملے بھی ہوئے۔ وہ بری راستوں سے ہوئے۔ یہ ہندشاہ  
اکبر کا زمانہ تھا کہ بحری راستوں سے مغربی قومیں ہندوستان میں آئیں۔ اکبر کے بعد سلطان  
مغلیہ میں جہانگیر شاہ جہاں اور اورنگ زیب نہایت شان و شوکت کے شاہ ہندشاہ  
ہوئے۔ اور یہی وہ زمانہ تھا کہ مغلیہ سلطنت کا آفتاب اقبال نصف النہار پر تھا۔ باوجود اس  
فراست و دانائی کے اور باوجود تمام ذرائع مہیا رہنے کے بھی انہوں نے اس کے ساتھ کہنا پڑا ہے  
کہ سلطان مغلیہ نے کبھی اس آئینہ خطرہ کی طرف توجہ نہیں کی۔ جو نہ صرف ان کی سلطنت بلکہ  
آخر کار تمام عالم اسلام کیلئے زوال کا باعث ہوا۔ انہیں معلوم تھا کہ تجارت غیروں کے ہاتھ  
میں جا رہی ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ حاجیوں کے جہازات لٹ رہے ہیں۔ انہیں یہ بھی پتہ تھا  
کہ ہندوستان کے ساحل بالکل غیر محفوظ اور خصوصاً جنوب مغربی ساحل پرتگالیوں کی  
جولا نگاہ بنا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ ان کی اس وقت کی سیاست کچھ اور ہو۔ انہیں اپنی بری طاقت  
پر گھمن پڑھا۔ اور وہ مستقبل سے بے نیاز تھے۔

اسی طرح جنوب کی وہ زبردست اور عظیم الشان سلطنت جس کا نام وجیانگر ہے۔ اس نے  
بھی اپنے ساحلوں کی حفاظت اور بحری بیڑے کی طرف بالکل توجہ نہ کی۔ بلکہ اس کے خلاف وہ  
پرتگالیوں کو مدد دیکر ان کے ذریعہ دکن کی اسلامی سلطنتوں کو ختم کر دینا چاہی۔ دکن کی  
اسلامی سلطنتوں کو کبھی کبھی اس طرف خیال نہیں آیا۔

یہ سعادت صرف میسور کے اس جانباز سپاہی کے حصہ میں آئی جو جان چکا تھا کہ ہندوستان  
کا مستقبل کس قدر خطرے میں ہے۔ اسی لئے اس نے بحری جنگی بیڑے کی بنیاد رکھی۔ ہندوستان  
کی تاریخ اس کے اس زرین کارنامے پر جقدر بھی فخر کرے۔ بجا ہے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس بات پر ناز ہے کہ اس کا جنگی نظام ہمیشہ ہندوستانیوں سے

وہ جان چکا تھا کہ مسلمانوں کے زوال کے اسباب کیا ہیں۔ اس کو اس بات سے  
 آگاہی تھی کہ مغرب کا تفوق مشرق پر صرف بحری طاقت کی وجہ سے ہے۔ مغرب سے مشرق کو  
 آنے کیلئے راس امید (کیپ آف گڈ ہوپ) کا راستہ اسلامی ممالک کے تمدن، تجارت اور  
 خوشحالی پر ایک کاری ضرب لگا چکا ہے۔ اس لئے کہ جو تجارت مغرب کی مشرق سے یا مشرق  
 کی مغرب سے ہو رہی تھی۔ وہ بری راستے کے ذریعہ تھی۔ اور اس کا گذر ایران و عراق اور  
 عرب و مصر کے درمیان سے تھا۔ راس امید کا بحری راستہ کھل جانے سے تجارت مسلمانوں کے  
 ہاتھوں سے نکال کر یورپین اقوام کے ہاتھوں میں آچکی تھی۔ جو ایسی مہلک ضرب بھی کہ جس سے  
 اسلامی ممالک کی عام خوشحالی فنا ہو گئی۔ اور ادھر ہندوستان کا ساحل بحری مدافعت کا  
 سامان نہ ہونے کی وجہ سے اپنا آغوش ہر سمندری قزاق و ڈاکو کیلئے کھلا رکھا تھا۔ پرتگیزیوں  
 نے جو مظالم ہندوستان کے مغربی ساحل پر کئے۔ فرانسیسی اور انگریزوں نے مغربی و مشرقی  
 ساحلوں پر اپنا جو اقتدار جمایا وہ صرف اس بحری طاقت کی وجہ سے تھا۔ حیدر علی نے اس  
 راز کو سمجھ لیا تھا کہ جب تک ہندوستان کے پاس اسکی اپنی بحری طاقت نہ ہوگی۔ اسوقت تک  
 ملک کو مغربی قوموں سے نجات مناسکتا ہے۔ اس لئے اس نے ایک بحری بیڑے کے قیام کی  
 طرف توجہ کی۔ اسکے دوسرے کارنامے اگر نظر انداز بھی کر دئے جائیں تو یہ ایک ایسا کارنامہ ہے  
 جو اس کو تمام سلاطین ہندوستان میں ممتاز کر دیتا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان کے  
 ہندو یا مسلمان فرمانرواؤں نے کبھی بحری طاقت کی طرف توجہ نہیں کی۔ ہندوستان کے  
 ساحل ہمیشہ غیر محفوظ رہے ہیں۔ ہندوستان کے ہندو راجاؤں کو معلوم تھا کہ محمد بن قاسم  
 کا ساحل سندھ پر کامیاب حملہ عربوں کی بحری طاقت کا نتیجہ تھا۔ لیکن ہندوستانیوں نے پھر  
 بھی اس طرف توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد یہ ہندوستانی خوش قسمتی تھی۔ کہ اس کے ساحلوں پر



مصطفیٰ کمال بھی ہر وقت اپنے سر کی بازی اسی طرح لگاتا ہے۔ جس طرح حیدر علی نے لگائی تھی۔ حیدر علی پر جس طرح آفات و مصائب کے پہاڑ ٹوٹے۔ اور جس طرح اس نے ان کا مردانہ و از مقابلہ کیا۔ اسی طرح مصطفیٰ کمال بھی کبھی ہر اسان نہیں ہوا۔ استقلال حاصل کرنے کے بعد مصطفیٰ کمال کو مہلت ملی کہ اپنی قوم کو باہم ترقی پر پہنچانے کے وسائل اختیار کرے۔ اس کی پوری قوم اسکی شریک حال رہی۔ لیکن حیدر علی کو کوئی ایسا موقع نہیں ملا۔ اس کے اہل وطن (جیسے مرہٹے) اور اس کے ہم مذہب مسلمان (ارکاٹ و حیدر آباد) اور بیرونی دشمن (ایسٹ انڈیا کمپنی) نے اس کی پوری زندگی میں اس کو چین سے بیٹھے نہیں دیا لیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنی وفات کے وقت ایک ایسی طاقتور اور زبردست سلطنت چھوڑ جاتا ہے۔ جو ترکوں کی موجودہ سلطنت سے زبردست اور رقبہ میں اس سے کئی گنا بڑھ کر تھی۔ اور جو دشمنوں کے دلوں میں خار بن کر کھنکھاتی رہی۔ اور جب تک اس کو بالکل ختم نہ کر دیئے ایسٹ انڈیا کمپنی اور مرہٹے تو خیر خود مسلمانوں کو بھی صبر نہ آیا۔

خدا رحمت کرے ہندوستان اور عالم اسلام کے اس زبردست ہیرو پر جو ہندوستان کا نجات دہندہ بن کر آیا تھا۔

ممتاز رہا ہے۔ اور اسی لئے انہیں ہندوستانیوں پر فتح حاصل ہوتی رہی ہے۔ لیکن اسی قوم کو اعتراف ہے کہ حیدر علی کا جنگی نظام ان کے اپنے اس وقت کے نظام جنگ سے بھی بہتر تھا۔ کرنل اسمتھ کی ناکامیابی، کرنل بریٹ وائٹھ کی شکست، سمر کٹر منرو اور سرائٹر کوٹ کی پسپائی، اور مدراس کا محاصرہ اس امر کا ثبوت دے رہے ہیں کہ اسکی جنگی چالیں اس کے حریفوں سے بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ اسی لئے تمام مغربی موزین کو بھی اپنی تاریخوں میں اعتراف کرنا پڑا کہ

”ہندوستان میں انگریزوں کو حیدر علی سے بڑھ کر اور کوئی زبردست حریف

نہیں ملا۔ تمام بڑے بڑے معرکوں میں اس نے انگریزوں کو شکست فاش دی۔

بلکہ ہندوستان میں انگریزوں کی ہستی اسکے رحم و کرم پر منحصر ہو گئی تھی۔“

یہ ترکی کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں موجودہ زمانہ میں مصطفیٰ کمال کی ایک ایسی شخصیت

پیدا ہوئی جسکی زندگی کے حالات بالکل حیدر علی سے ملتے جلتے ہیں۔ مصطفیٰ کمال بھی ایک غریب

گھرانے میں پیدا ہوتا ہے۔ سہ سالار کے عہد پر ترقی کرتا ہے۔ ویرانیال (گیلی پولی) میں ملک و ملت کے

دشمنوں کو وہ زبردست شکست دیتا ہے کہ پھر انکو اس طرف رخ کرنا ہی جرات نہیں ہوتی۔ لیکن اسکا صلہ اسکو

یہ ملتا ہے کہ اسکو ناٹالیہ میں جلاوطن کر کے اس کے سرکینے انعام مشہر کیا جاتا ہے۔ اسی طرح حیدر علی بھی

ایک معمولی خاندان میں پیدا ہوتا ہے۔ سہ سالار کے عہد پر ترقی کرتا ہے۔ ملک کو مرہٹوں کے آہنی پنجے

سے رستگاری دلاتا ہے۔ اسکا صلہ بھی اسکو وہی ملتا ہے جو مصطفیٰ کمال کو ملا جس طرح مصطفیٰ کمال پر

یونانیوں کو مسلط کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح حیدر علی پر مرہٹوں کو مسلط کیا جاتا ہے جس طرح مصطفیٰ کمال

نے سقاریہ کی جنگ میں تڈی دل یونانیوں کے پرچے اڑا کر ایک آزاد سلطنت قائم کر لیا ہے۔ اسی طرح مرہٹوں اور

میسور کے راجہ کی تڈی دل فوج کو شکست فاش دیکر حیدر علی نے بھی ایک آزاد سلطنت قائم کی تھی۔

لفتح  
ابواب  
فتح علی شیوہ سلطان

در میان کارزار کفر و دین  
ترکش ما را خدنگ آخِرین

•

در میان کارزار کفر و دین : ترکش مارافرنک الم خیرین



طیپو سلطان بحالت جوانی

# ابو فتح فتح علی ٹیپو سلطان

پیدائش

تھاک دیون ہلی کی تقدیر چک اٹھی ۱۱۶۳ھ (مطابق ۱۷۵۲ء) ۲۰ مارچ  
ذی الحجہ روز شنبہ کی پہلی ساعت میں بطن حیدر و فاطمہ (سلطان

کی والدہ کا نام فاطمہ بیگم تھا) سے وہ لعل شیب تاب پیدا ہوا۔ جس کی نذیر ہندوستان ہی کی  
نہیں بلکہ دنیا کی تاریخ بھی بمشکل پیدا کر سکے گی۔ جس طرح اسکی پیدائش عجیب و غریب حالات  
کے تحت میں ہوئی۔ اسی طرح اسکی زندگی اور موت کے حالات بھی حیرت انگیز ہیں۔

نوٹ :- دیون ہلی بنگلور سے شمال مشرق کی طرف تقریباً پانچ سو میل پر ایک قریہ ہے۔  
یہاں قلعہ سے باہر جس مکان میں سلطان کی پیدائش ہوئی۔ وہاں پر ایک چوتھرہ اندر چار دیواری  
باندھ کر ایک کتبہ نصب کیا گیا ہے۔ جس میں سلطان کی تاریخ پیدائش کندہ ہے۔ یہ مکان اب نہیں  
ہے۔ صرف چار دیواری کے اندر چوتھرہ اور کتبہ موجود ہے۔

نواب حیدر علی کا کاشانہ اقبال اس در مقصود سے خالی تھا۔ جس کو اولاد کہتے ہیں  
اس لئے بذریعہ روح پر فتوح حضرت ٹیپوستان ولی رحمۃ اللہ علیہ (جن کی مزار شہر  
ارکاث میں ہے) بارگاہ ایزدی میں دعا مانگی گئی۔ کہ بخشش اولاد سے یہ خاندان بہرہ ور  
ہو۔ دعا مقبول ہوئی۔ اور حسب منت جب شہزادہ بلند اقبال پیدا ہوا۔ تو حضرت ٹیپوستان  
کے نام نامی پر اس کا نام ابو الفتح فتح علی ٹیپو سلطان رکھا گیا۔

اس شہزادہ بلند اقبال نے تولد کے ساتھ ہی آسمانی برکات کا نزول اس طرح ہونے

لگا کہ فوجی ملازمت سے ترقی کرتے ہوئے ایک سال کے اندر ہی اندر حیدر علیؒ ڈنڈیگل کے گورنر بھی ہو جاتے ہیں۔ (اور وہ بدن ترقی کرتے ہوئے) تھوڑے ہی عرصہ میں رئیسوں کی ریاست اور بادشاہوں کے تخت و تاج ان کی قوت بازو کے مرہونِ احسان بن جاتے ہیں۔ انکے اسپہدار قمار کی جولانی سرزمین جنوبی ہند میں زلزلہ ڈال دیتی ہے۔ ایک جانب تو ارکاٹ اور حیدر آباد کی اسلامی ریاستیں کبھی ان کا دم بھرنے لگتی ہیں۔ اور کبھی ان کو مٹانے کیلئے غیر اقوام کے ساتھ ملکر سازش کرتی ہیں۔ دوسری جانب مرہٹے، انگریز اور فرانسیسی بھی اس بڑھتی ہوئی طاقت سے لرزہ بر اندام رہتے ہیں۔ دریائے کرشنا سے جنوب میں جس قدر ملک ہے۔ وہ نشانِ حیدری کے سایہ عافیت میں آ جاتا ہے۔ ریاستِ میسور جو صرف ۳۳ دیہات پر مشتمل تھی۔ ایک وسیع اور عریض سلطنت بن جاتی ہے۔

## بچپن

سلطان کی پیدائش جن حالات کے تحت میں ہوئی، اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اس کی پرورش اور تربیت کے متعلق والدین نے کیا کچھ نہ کیا ہوگا۔ جس وقت سلطان کی عمر کا پانچواں سال شروع ہوتا ہے۔ نوعمری و فارسی کی تعلیم کے علاوہ امورِ جہان بینی کی تعلیم کیلئے اعلیٰ پیمانہ پر انتظام کیا گیا۔ فنونِ سپہ گری اور شہسواری سکھانے کیلئے بڑے بڑے مشہور استاد ملازم رکھے گئے۔ شیوہ سلطان نے پندرہ سولہ برس کی عمر میں خود کو ایک لائقِ شہزادہ اور بہادر سپاہی ظاہر کیا۔ اور باپ کے ساتھ لڑائیوں میں شامل ہونے لگا۔ اس کے بعد باپ کے حکم سے بطور خود میدان کارزار میں جا کر طریقہ جنگ سے کامل واقفیت حاصل کی۔

بچپن کے حالات میں سب سے زیادہ دلچسپ اور حیرتناک امر یہ ہے کہ جب شیوہ سلطان کی عمر چھ یا سات سال کی تھی۔ تو وہ سرنگاپٹنم میں اس جگہ جہاں اب مسجدِ اعلیٰ ہے کھیل





اس کو آٹھ ہزار سوار جو شش پوش اور بائیس ضرب توپ دیگر مرہٹہ سپہ سالار ترکہ راؤ کے مقابلے میں بھیجا۔ سلطان نے پائین گھاٹ میں اتر کر میدان کا ویری میں ڈیرے نصب کیے۔ اس وقت معلوم ہوا کہ مرہٹہ فوج دہتر سو پوری کو لوٹ رہی ہے۔ اور کسی گاؤں کی لوٹ کا سامان بھی ان کے ساتھ ہاتھی گھوڑوں پر کرا ہوا موجود ہے۔ سلطان یہ حالت دیکھ کر خود بھی بھیس بدل کر لوٹنے والوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ گریا کہ وہ بھی مرہٹی فوج کا کوئی سردار ہے۔ جب لوٹ ہو چکی تو مرہٹے سامان لا کر چلنے لگے۔ اسی وقت یکایک حکم سلطان نے مرہٹی سپاہ پر گولیاں برسنی شروع ہو گئیں۔ آخر دشمن سب اسباب وہیں چھوڑ کر فرار ہوا۔ سلطان چار ہزار گھوڑے، سینکڑوں ہیل اور اونٹ، مع بیس ہاتھی جن پر تمام اسباب و سامان لدا ہوا تھا اپنے قبضہ میں لیکر صحرائے ماگرھی کی طرف واپس ہوا۔

اس جنگ میں دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ صحرائے ماگرھی درگ میں سلطان چھ ہزار سوار اور تین ہزار ستر سوار اور تین ہزار پیدائے اور توپ خانہ کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ رائے پتی کی ندی کے قریب مرہٹی فوج کے رسد کا قافلہ آ کر اترا۔ اس قافلہ میں تیس ہاتھی سینکڑوں اونٹ اور ہیل۔ بہت بڑا خزانہ اور حفاظت کے لئے دس ہزار سوار موجود تھے۔ سلطان نے رات کے وقت شیخون مارا۔ اور قتل عام شروع کر دیا۔ صبح ہوتے ہوئے دشمن کی سب فوج کٹ گئی۔ اور جو کچھ بچے وہ بھاگ گئے۔ آخر کا صبح ہو گئی۔ ٹیپو سلطان نے اس تمام بار برداری اور اسلحہ کو سزگنا پٹم روانہ کر دیا۔ جب یہ خبر ترکہ راؤ سپہ سالار افواج مرہٹہ کو پہونچی تو اس کے ہوش و حواس جاتے رہے۔ اور اس کے ساتھ ہی پونا میں کچھ ایسے واقعات ہوئے کہ وہ نواب حیدر علی سے صلح کر کے پونہ کو روانہ ہو گیا۔

رہا تھا کہ ایک فقیر رشتہ فقیر کا گذر اس طرف سے ہوا۔ (حیدر علی راجہ میسور کی ملازمت میں نایک کے عہد سے پر تھے۔ اور اس وقت زیرِ عقاب تھے) اُس نے بچے کو دیکھ کر کہا کہ:-  
 ”تیری خوش نصیبی ایک دن تجھے اس ملک کا حکمران بنائیگی۔ اور جب وہ وقت آئیگا تو اس جگہ ایک ایسی مسجد تعمیر کر جو زمانہ میں تیری یادگار رہے۔“  
 بچے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا:-

”جب وہ بادشاہ ہوگا تو ضرور ایسا کرے گا۔“

خدا کی شان کہ باسپ شہر سے دور، راجہ میسور کا مقرب ہو کر اپنی آخری بازی میدانِ جنگ میں کھڑے راؤ سے کھیل رہا ہے۔ ماں اور دوسرے عزیز واقارب قلعہ میں اسیر ہیں۔ مگر بچہ یقین کے ساتھ کہہ رہا ہے کہ فقیر کی ہدایت کی تعمیل لفظ بلفظ کرے گا۔ اور دنیا نے دیکھ لی کہ فقیر کی پیشین گوئی کس طرح پوری ہوئی۔ اور سلطان نے اپنا وعدہ کس خوبی سے پورا کیا۔

شہزادہ ٹیپو نے جبکہ اس کی عمر پندرہ سال کی تھی اپنے نامور و شجاع باپ حیدر علی خان بہادر کے ساتھ

### جوانی اور ایامِ ولیعہدی

رکھن فنونِ جنگ کی عملی تعلیم حاصل کی۔ یہاں تک کہ دو سال کے عرصہ قلیل میں وہ اپنی خدا داد قابلیت سے ایک بہت بڑا سپاہی، لائق جنرل اور فاضل اہلِ قلم بن گیا۔ یہاں تک کہ فوجوں کی علیحدہ کمان اس کے تفویض کر دی گئی۔ تخت نشینی تک سلطان کے کارنامے حالاتِ نواب حیدر علی میں لکھے جا چکے ہیں۔ مگر یہاں دوبارہ سلسلہ قائم رکھنے کیلئے اجمالاً تذکرہ کیا جاتا ہے۔

جس وقت ۱۷۸۲ء میں سلطان کی عمر ۲۱ سال کی تھی: تو نواب حیدر علی خاں نے

حبیب مرثی نواب حیدر علی خان امام صاحب بخشی نانکھ کی لڑکی سے اور حبیب تجویر خواتین محل رقبہ بانو صبیحہ للہمیاں شہید چرکولی و خواہر بہان الدین سے ہو گئی۔ دونوں نکاح ایک ہی شب میں ہوئے۔

ابھی ان شادیوں سے فرصت نہ ہوئی تھی۔  
**نظام اور مرہٹوں سے جنگ**  
 اور انگریزوں سے جنگ پیش آئی۔ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۸۷ھ میں قلعہ گنتی فتح ہوا۔ اور ۱۸۵۸ء سے لیکر ۱۸۵۹ء تک (مطابق ۱۲۸۷ھ سے ۱۲۸۸ھ) قلعہ چندرگ، علاقہ کڑیہ اور کینچی کو فتح کر لئے گئے۔ اور ۱۸۵۹ء مطابق ۱۲۸۸ھ میں پھر میسور کی دوسری جنگ شروع ہو گئی ان مذکورہ بالا جنگوں میں سلطان ہر جنگ میں شریک رہا۔

تاریخ شاہد ہے کہ نواب حیدر علی خان کو جن انگریز جنرلوں سے مقابلہ پڑا ہے۔ ان میں سب سے زیادہ ہشیار کرنل ہیلی اور سرائٹر کوٹ تھے۔ ہیلی کو جو شکست فاش ہوئی۔ اس میں ٹیپو سلطان کی کارگزاری کو بہت بڑا دخل ہے۔ جنرل سرائٹر کوٹ ایک جہاندیدہ اور تجربہ کار اور بڑا آزمودہ جنرل تھا۔ جس نے نواب حیدر علی کی فوجوں کو بھی شکست دی تھی۔ جو وقت محمود بندر پر لڑائی ہو رہی تھی۔ تو نواب حیدر علی خان بہادر نے اپنی فوجوں کی کمان شہزادہ والا تبار ٹیپو سلطان کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ٹیپو سلطان نے کہاں تک فزون جنگ میں ترقی کی تھی۔

ابھی میسور کی دوسری جنگ ختم بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ  
**حیدر علی کی رحلت**  
 ملیبار کے نائروں نے بغاوت کردی تھی چنانچہ سلطان اپنے باپ

## انگریزوں سے پہلی جنگ

اس جنگ کا آغاز ۱۸۵۷ء میں ہوا۔ اس وقت سلطان کی عمر ۱۴ سال کی تھی۔ اس جنگ میں نواب

حیدر علی خان بہادر نے اپنے لائق فرزند ٹیپو سلطان کو سات ہزار کی جرار فوج دیکر نگر کی جانب روانگی کا حکم دیا۔ ٹیپو سلطان نے بندرگاہ کوڑیال میں پہنچ کر انگریزی فوج کو دیکھتے ہی اندازہ کر لیا، کہ وہ اپنی سات ہزار کی فوج سے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے اس نے ایک طویل مراسلہ والد کی خدمت میں مزید کمک کیلئے بھیجا۔ حیدر علی بذاتِ خود ایک بہت بڑی کمک لیکر آ پہنچے۔ اور ٹیپو سلطان کو قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ سلطان نے قلعہ فتح کر لیا۔ انگریزی سپہ سالار شکست کھا کر ساحل کی طرف مع اپنی فوج کے چلا گیا۔ اور وہاں سے جہاز میں سوار ہو گیا۔ اس نمایاں کامیابی پر باپ نے بیٹے کی بہت تعریف کی۔

اسی جنگ میں جبکہ نظام، مرہٹے اور انگریز ملکر مختلف محاذ پر حملے کر رہے تھے۔ تو نواب حیدر علی نے فوج دیکر ٹیپو سلطان کو مدراس پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا۔ سلطان کا دھاوا ایسی عجلت اور سختی سے ہوا کہ مدراس کے انگریز سراسیمہ اور پریشان ہو کر نواب حیدر علی کی پیش کردہ شرائط پر صلح کرنے کیلئے مجبور ہو گئے۔

اسی سال گڈپہ، کرنول، بتاری، آنا گندی اور دھارواڑ پر لشکر کشی ہوئی اور یہ حیثیت سپہ سالار نوجوان شہزادہ نے ان سب میں حصہ لیا۔ جہاں جاتا تھا۔ فتح و ظفر اس کے ہمراہ رہتی تھی۔

## شادی

جب ان لڑائیوں سے فرصت ہوئی اور نواب حیدر علی خان مظفر و منصور سزگاپٹم واپس آئے۔ تو مناسب جانا کہ شہزادہ والا تبار اور خاندان کی دوسری شادیوں سے فرصت پائے۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء میں ٹیپو سلطان کی شادی

یعنے ٹیپو سلطان نے ۲۰ محرم ۱۱۹۶ھ روز یکشنبہ کو تاج شاہی زیب سر کیا۔ ارکانِ دولت کو خلعِ فاخرہ سے سرفراز کیا گیا۔ فوج کو انعام دیا گیا۔ محفلِ جشن آراستہ ہوئی۔ امرائے دولت و اعیانِ سلطنت نے نذریں پیش کیں۔ مبارک سلامت کی دہرم ہوئی تختِ نشینی کی اطلاع کیلئے خط، رقعے، فرمان، پروانے چاروں طرف روانہ کئے گئے۔ تمام ملک کے ناظموں، قلعداروں اور افسرانِ فوج کو لکھا گیا۔ کہ جو جہاں ہے اپنا فرض منصبی نہایت خوبی اور اطمینان سے ادا کرتا رہے۔ اسی طرح میر صادق اور پورنیا دیوان اور وزیر مالیات مقرر ہوئے۔

ملا فیہ وز اپنی تاریخ فتوحاتِ برطانیہ میں سلطان کی تخت نشینی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

سمران سپہ محفل آراستند	ہمہ دست برسینہ برخواستند
بگفتند کای شاہ گردوں سریر	ہمہ چاکر نسیم فرماں پذیر
سرماست بر خط فرماں بری	ز تو حکم کردوں زما چاکری
نترسیم از آتش و آب و خاک	فدائی ہوا خواہیت جان پاک
چوں سلطان لقب یافتی از تخت	کنوں تخت و تاج شہی زان تست
پسر در جہاں آں بود نیک نام	کہ بر تر نہدا ز پدر چہند گام
ز رخسار چوں ماہ برکش نقاب	نہاں چند داری بابر آفتاب
چوں ایزد ترا داد فر شہی	تبقدیم فرماں مکن کو تہی
سکندر صفت ملک تسخیر کن	سر دشمنان زیر شمشیر کن
بزن سکہ خویش بر سیم وزر	کہ از سکہ نام شہاں شد سمر

کے حب الحکم ناثروں کی تنبیہ کیلئے روانہ ہو گیا۔ اور حیدر علی خان ارکاٹ سے ۱۶ ستمبر ۱۷۹۲ء میں شمال کی جانب خیمہ زن تھے۔ کہ پیام اجل آپہنچا۔ اور ۱۹ ستمبر ۱۷۹۲ء کی اخیر شام یعنی ۱۹ ستمبر (مطابق ۲۲ ستمبر ۱۷۷۵ء) کی چاند رات کو انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ سلطان کو منگلور کے قریب نواب حیدر علی کا خط ملا۔ جو کہ وفات سے ایک روز پیشتر لکھا گیا تھا جس میں یہ تحریر تھی:-

”نور چشمِ راحتِ جانِ پدر!“

در صورتے کہ تم کو اس نواح کے متمرّدوں کی تنبیہ و تادیب سے قرار واقعی جمیت خاطر اور اطمینان سلی حاصل ہو تو چشمِ پدر کو اپنے دیدارِ راحتِ آسمان سے جلد روشن اور منور کرو۔ اور اگر کچھ کمک اور فوج کی احتیاج ہو تو اس کا سال گذارش کرو۔ فقط“

خط کے ملتے ہی سلطان اسماعیل تمام ارکاٹ کی جانب روانہ ہوا۔ نواب حیدر علی کی وفات کو امرام اور سردارانِ فوج نے ملکی مصلحت کے پیش نظر نہایت پوشیدہ رکھا تھا۔ سلطان کو جب والد کے انتقال پر ملال کی خبر ملی تو اسکے رنج و غم کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس عرصہ میں شہزادہ کریم شاہ نواب حیدر علی کے عوض کاروبارِ سلطنت چلا رہا تھا سلطان جس وقت سرننگاپٹم پہنچا تو کریم شاہ نے بڑھکر استقبال کیا۔ اور تمام امور مملکت کو سلطان کے تفویض کر دیا۔

## سلطان کی تخت نشینی

حیدر علی کی وفات کے بعد اب وہ وقت آپہنچا کہ فقیر کی پیشین گوئی پوری ہو۔

میں باغی ہو کر کوڑیاں بند اور نگر کو بمبئی کی انگریزی فوج کے حوالے کر دیا ہے۔ اور دوسری طرف اپنے شامیہ دار السلطنت سرنگاپٹم میں قلعہ دار سے سازش کر رہا ہے کہ حرم سرانے سلطانی کو مقید کر کے دار السلطنت پر قبضہ کر لے۔ تیسری طرف کڈپہ کے نواب عبدالحلیم خاں کے بھائی نے انگریزوں سے پھلی بندر میں خفیہ طور پر معاہدہ کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے۔ اور اسی طرح کتنا نور میں بالیا بنو نے سرکشی کی ہے۔ ان خبروں کے موصول ہوتے ہی سلطان نے بدر الزماں خاں ناٹھ صاحب خاں بخشی۔ میر غلام علی اور میر معین الدین کو تسخیر پائیں گھاٹ کیلئے یعنی انگریزوں سے جنگ کرنے کیلئے چھوڑ کر حیدر نگر کا رخ کیا۔ چنگی گھاٹ پر پہونچ کر محمد علی کمیدان کو دار السلطنت پر بھیجا۔ قمر الدین خاں کو کڈپہ کی جانب روانہ کیا۔ سلطان دیونہلی مدگڑی اور تملرا کی راہ سے ہوتے ہوئے نواح چلدرگ میں مقیم ہوا۔

**محمد علی سرنگاپٹم میں** | محمد علی کمیدان نے سرنگاپٹم کے قریب آ کر مشہور کیا کہ وہ براہ کورگ تسخیر حیدر نگر کیلئے جا رہا ہے۔ اس نے قلعہ دار سرنگاپٹم کو ایک نہایت دوستانہ خط لکھا۔ اور درخواست کی کہ جنگ پر جانے سے پہلے اس کو ایک شب قلعہ سرنگاپٹم میں اہل و عیال کے ساتھ گزارنے کا موقع دیا جائے۔ قلعہ دار نے محمد علی کی عاجزی اور درخواست پر اجازت دیدی۔ ان میں اس کا مقصد یہ بھی تھا کہ ابھی تک چونکہ اسکی اور شامیہ کی سازشیں پائے تکمیل کو نہ پہونچی تھیں۔ اس لئے ابھی سے محمد علی کو روکنا مناسب نہ تھا۔ اندرونی طور پر محمد علی نے اپنے سپاہیوں کو یہ حکم دیا کہ جب وہ قلعہ میں داخل ہو کر گول بجائے تو تمام کے تمام دیوار پر چڑھ کر قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ اس کے تمام سپاہی قلعہ کے اطراف میں چھپ گئے۔ محمد علی منتخب پچاس ساتھیوں کے ساتھ

بسرجائی دہ تاج شاہنشاہی  
 بفسح وظفر پائے نہ در رکاب  
 بسے نامداراں و گردن کشاں  
 اگر حکم سازی بہ وقت و غا  
 بفروانت ای شاہ مالک زقاب  
 بفروانت ای شہ در آذر رویم  
 باقبال تے سرور دیں پناہ  
 خدایا ور و بخت یار تو باد  
 سریر تو باد اسپہر بریں  
 سرعاسداں زیر پائے تو باد  
 بنا پائے بر تخت فرماں دہی  
 جہانگیر بنو چوں بلند آفتاب  
 پئے خدمت تنگ بستہ میاں  
 چو جوہر در آہن بسا زیم جہا  
 بدریا بت زیم ہچوں جہاب  
 ندایم غم چوں سمندر رویم  
 رہائیم از فسرق کیواں کلاہ  
 جہاں از کرم زیر بار تو باد  
 سم مرکبت باد تاج زمیں  
 ہمہ عیش عالم برائے تو باد

جس وقت حیدر علی کی وفات ہوئی تھی۔ اس وقت انگریزوں سے جنگ کا خاتمہ نہ ہوا  
 تھا۔ اور مختلف محاذ پر لڑائیاں برابر جاری تھیں۔ رسوم تخت نشینی سے فارغ ہو کر سلطان  
 نے پھر جنگ کی طرف توجہ کی۔ دو ہزار فرانسیسی سپاہی ملک کے لئے روانہ کئے گئے۔ اس  
 وقت انگریزی فوج جنرل اسٹیورٹ اور جنرل لانگ کے ماتحت واندی و اش میں  
 پڑی ہوئی تھی۔ سلطان نے قمر و اورنگ پور کے راستے سے واندی و اش پر بڑھ کر پانچ  
 میل پر قیام کیا۔ اور جنگ کیلئے فوجوں کو ترتیب دی۔ مگر دوسری دن انگریزی  
 فوج بغیر کسی جنگ کے گورنر مدراس کے حکم پر اپنا بورہ بستر سنبھال کر مدراس چلی  
 گئی۔ سلطان اپنی فوجوں کو لیکر ترو ترو کی طرف بڑھا۔ اور ڈیرے ڈال دئے۔

بغاوتیں | اسی اثنا میں خبر آئی کہ نواب کے لئے پالک لڑکے ایاز خاں نے ملیبا



سلطانی قبضہ میں آگئے۔ کوٹریال بندر پر جس وقت سلطانی فوج پہنچی۔ تو موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ مگر باوجود اس کے فوج نے نہایت جوش کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا۔ اور چند ہی گھنٹوں کے اندر قلعہ پر علم سلطانی لہرانے لگا۔ انگریزی سپہ سالار جنرل میتھیوزا فوج سلطانی کے ہاتھوں اسیر ہوا۔

کڈلور کی شکست، جنرل میتھیوز کی اسیری اور تمام ملک کرناٹک ہاتھ سے نکل جانے سے مدراس کی گورنمنٹ اس درجہ ہراسیمہ ہوئی کہ انگریزوں نے فوراً صلح کی درخواست کی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا۔ اور صلح نامہ منکھور مرتب ہوا۔ اس صلح نامہ کی رو سے تمام ممالک حیدری پر جو اس جنگ سے پیشتر قلم وئے سلطنت خدا داد میں شامل تھے۔ سلطان کی سیادت کو قبول کر لیا گیا۔

**تسخیر نگر کے بعد محمد علی کمیدان کی موت** | تسخیر نگر کے بعد ہی محمد علی کمیدان نے خودکشی کر لی۔

انگریز مورخین اپنی فطرت سے مجبور ہو کر لکھتے ہیں کہ محمد علی کی خودکشی کا باعث سلطان ہے۔ لیکن یہ نہیں لکھا جاتا کہ محمد علی کی خودکشی کے اسباب کیا تھے۔ اس لئے اس واقع پر روشنی ڈالنے کیلئے مورخ سلطانی کی تحریک کے علاوہ یہاں ان تمام علل و اسباب کو بتلایا جاتا ہے جو محمد علی کی خودکشی کا باعث بنے۔ ورنہ سلطان نے جو کچھ اس معاملہ میں کیا۔ اس میں وہ بالکل حق بجانب تھا۔

مورخ سلطانی لکھتا ہے :-

”تسخیر حیدر نگر کے موقع پر جب انگریزوں نے عاجز آکر صلح کی درخواست کی۔ اور صلح نامہ منکھور مرتب ہوا۔ تو اس میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ قلعہ دار قاسم خاں کی جائے

قلعہ کو روانہ ہوا۔ اور آنے کی اطلاع دی۔ جو نہی قلعہ کا اندرونی دروازہ کھلا۔ ان پر اس  
 ساتھیوں نے محافظوں کو قابو میں کر کے گل بجا دیا۔ باہر جو فوج کمینگاہوں میں تھی۔  
 فوراً نکل آئی۔ اور آناً فاناً میں تمام قلعہ پر قابض ہو گئی۔ محمد علی نے قلعہ دار اور اپنے  
 شامیا کے مکانات کا محاصرہ کر لیا۔ اور اس وقت تک انہیں یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ  
 قلعہ پر کیا گزری۔ قلعہ دار اور اپنے شامیا گرفتار کر لئے گئے۔ دوسرے دن صبح کو  
 حسبِ محکم والدہ سلطان بعض مجرموں کو توپ سے اڑا دیا گیا۔ اور اپنے شامیا کو بھاری بھاری  
 طوق آہنی پہنا کر قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ قلعہ کی کمان اسد خاں رسالدار کو دی گئی۔ اور  
 سید محمد خاں مہدوی گورنر سرنگاپٹم بنایا گیا۔ اس مہم سے فارغ ہونے کے بعد محمد علی اپنی فوج  
 کے ساتھ نگر کی طرف بڑھ کر حضور سلطانی میں باریاب ہوا۔ جہاں سلطان نے اس تک حلالی  
 اور مستعدی پر اس کو خلعت فافرہ بخشی۔

محمد علی کمیدان کی فوج کے آنے پر سلطان حیدر نگر کی طرف  
 بڑھا۔ اور اٹھارہ دن کی سخت جنگ کے بعد انگریزی فوج

تسخیر حیدر نگر

نے پسپا ہو کر قلعہ سلطان کے حوالہ کر دیا۔ تو ریح سلطانی نے اس وقت

”حیدر نگر گرفتہ“

تاریخ نکالی۔

تسخیر حیدر نگر سے فارغ ہو کر سلطان کوڑیال بندر کی طرف بڑھا۔ راستہ میں  
 اس انگریزی فوج سے جو کرنل کیمبل کے ماتحت حیدر نگر کی طرف جا رہی تھی۔ لڑائی  
 ہو گئی۔ صبح سے دوپہر تک جنگ ہوئی۔ جس میں افواج سلطانی مظفر و منصور ہوئیں۔  
 انگریزی فوج تمام کی تمام یا تو باری گئی یا قید ہو گئی۔ اور کل سامان جنگ و ہتھیار وغیرہ

لیا۔ اور حضور سلطانی میں لے آئے۔

جونہی سلطان کی نظر قاسم خاں پر پڑی۔ اس نے اسکے قتل کا حکم دیدیا۔ اور فوراً اس کا کام تمام کر دیا گیا۔ ان باغیوں کو جنہوں نے محمد علی کا ساتھ دیا تھا۔ سزا واقعی سزا دی گئی۔ محمد علی کو نظر بند کر دیا گیا۔ رات کے وقت خود اس نے اپنی زبان کو کھینچ کر خودکشی کر لی۔ بعض کہتے ہیں کہ ہیسے کی کئی نگل کر خودکشی کر لی تھی۔ بہر طور مورخین نے اس شیعہ و نامور جنرل کی موت کی تاریخ اس طرح نکالی۔

”رکن دولت با قیاد“

اس میں شک نہیں کہ محمد علی کمبیدان نے خودکشی کر کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا لیکن اس کے لئے سلطان کو کسی طرح بھی ذمہ دار نہیں گردانا جاسکتا۔ سلطان کا منشا صرف قاسم خاں کو سزا دینا تھا۔ لیکن محمد علی ناحق میدان میں کود پڑا اور وہ قاسم خاں کی (جس نے کہ غداری اور نکمرامی کر کے اپنے آقا کے ایک مضبوط قلعہ کو دشمنوں کے سپرد کر دیا تھا۔) نا جائز حمایت کر کے اقتدار سلطانی کو صدمہ پہنچانے کا باعث ہوا۔ محمد علی کا یہ فعل کہاں تک حق بجانب تھا۔ اس کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑا جاتا ہے۔ محمد علی نے خودکشی اس لئے کر لی کہ سلطان نے اسکی بات کی پروا نہیں کی۔ اگر آئین جہانباہی کی رو سے دیکھا جائے تو سلطان قاسم خاں کو سزا موت دینے میں یقیناً حق بجانب تھا۔

دورِ حاضرہ کی مہذب حکومتوں نے اکثر بڑی بڑی شخصیتوں اور اعیانِ سلطنت کو محض اختلاف رائے یا شبہ کی بنا پر بلا تکلف موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ قاسم خاں کے علاوہ محمد علی کمبیدان کا جرم بھی کچھ کم سنگین نہیں تھا۔ کہ وہ ایک نکمرام اور غدار سلطنت کی بجا حمایت کر کے سلطان کی صیح حکم عدولی کر رہا تھا۔ لیکن رحمدل سلطان نے اس کے

بخش کی جائے اور اس سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے؟

فتح کو ڈیال بندر سے فارغ ہو کر سلطان نے قاسم خاں کو حضوری میں طلب کیا۔ کیونکہ اس نے نکمرامی کرتے ہوئے نگر ایسے مضبوط قلعہ کو بغیر جنگ کئے انگریزوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اور اس پر سلطان نے اسے سزائے موت کا حکم دیدیا۔ اس پر یہ الزام بھی تھا کہ اس نے انگریزوں کے ماتحت نگر کی لفٹنٹ گورنری قبول کر لی تھی۔ جب سلطانی فوج نے نگر کا قلعہ دوبارہ فتح کر لیا۔ تو قاسم خاں محمد علی کی پناہ میں آگیا۔ دوسرے دن صبح کو حکم سلطانی کے بموجب قاسم خاں کو ملازمان شاہی قتل کو بیکر چلے۔ تو محمد علی نے مزاحمت کی اور فوج کو قاسم خاں کے قتل سے روک دیا۔ جب سلطان کو اس واقعہ کی خبر ملی۔ تو اس نے محمد علی کو بلا کر فہمیش کی اور کہا کہ قانون سیاست کی رو سے اور نیز سلطنت کا نظم و نسق بحال رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ قاسم خاں ایسے عدار کو سزائے موت دیجائے مگر محمد علی نے سلطان کی بات کو نہایت بے توجہی اور لاپرواہی سے سنا اور بغیر سلام کئے چل دیا۔ اگرچہ سلطان کو محمد علی کی اس نازیبا اور نالایق حرکت پر بہت ہی غصہ آیا۔ مگر اسکی سابقہ تک حلالی اور جانثار کا پاس کر کے سلطان خاموش رہ گیا۔

دوسرے دن پھر قاسم خاں کو سزائے موت دینے کیلئے سپاہی اس کو قتل لے گئے۔ مگر اسی وقت محمد علی ہاتھی پر سوار ہو کر قتل میں داخل ہوا۔ اور قاسم خاں کو سپاہیوں سے چھڑا کر اپنے ہاتھی پر سوار کر لیا۔ اور اعلان کر دیا کہ جو شخص ہمارا ساتھ دینے کیلئے تیار ہے۔ وہ ہمارے ساتھ چلے۔ فوج کے دو تین سو آدمی محمد علی کے ساتھ ہو گئے۔ اور ان سب نے مل کر سرنگاپٹم کی طرف رخ کیا۔ جب سلطان کو اس کی خبر پہونچی تو سید حمید اور غازی خاں کو بھیجا کہ محمد علی کو بیکر آئیں۔ یہ ابھی چار کوں ہی گئے تھے۔ کہ افواج سلطانی نے انہیں گھیر

نکل کر کروڑ اور ڈنڈ بگل پر قبضہ کرنے کیلئے بڑھا۔ میر معین الدین نے بدر الزماں خان ناطہ کو مقابلہ کیلئے بھیجا۔ جسوقت بدر الزماں خاں نواح کروڑ میں پہنچا۔ تو قلعہ دار کروڑ انگریزوں سے مل گیا تھا۔ اور قلعہ پر انگریزی علم نصب تھا۔ کرنل لاناگ یہاں سے فاسخ ہو کر واکرچی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بدر الزماں نے اس قلعہ کی دوسری طرف دریائے امراتی کے کنارے کیمپ ڈالا۔ دوسرے دن باوجود بدر الزماں کی سخت کوششوں کے انگریزی فوج قلعہ پر قابض ہو گئی۔ اور بدر الزماں اپنی فوج کو بیکر دھارا پور آ گیا۔

دوسری قابل ذکر جنگ جو پائین گھاٹ میں ہوئی۔ وہ کڈلور کی جنگ تھی۔ جس میں تمام افواج سلطانی کے علاوہ فرانسیسیوں نے بھی حصہ لیا۔ ادھر انگریزی جی جہازوں نے بھی اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کڈلور پر گولہ باری کی۔ ایک نہایت خونریز جنگ کے بعد جس میں کئی مرتبہ دست بدست لڑائی ہوئی۔ افواج سلطانی اور فرانسیسی غالب آئے جب یہ خبر در اس پہنچی تو والا جاہ محمد علی کے مشورہ سے مدراس کی گورنمنٹ نے صلح کی درخواست بھیجی۔ محمد علی والا جاہ نے اس صلح کیلئے بہت کوشش کی۔ اور بالآخر فرانس میں صلح ہو گئی۔ شرائط صلح میں طے پایا کہ فریقین اپنے اپنے علاقوں پر جو قبل از جنگ ان کے قبضہ میں تھے قابض رہیں۔

مگر مورخ سنکلیئر اپنی تاریخ کے صفحہ ۸۷ میں لکھتا ہے :-

”انگریز جب صلح کی درخواست کئے تو سلطان کا بیانا نہ فرور لبریز ہو گیا۔ اس کی منہ مانگی مراد برآئی۔ کہ اس کا دشمن اس کے آگے سر جھکائے ہوئے طالب صلح تھا۔ سلطان نے فوراً دعوت صلح قبول کر لی۔“

سلطان باوجود فاتح ہو نیچے جب اسکے دشمنوں نے اس کے آگے سر جھکا دیا تو اپنی

خلاف کوئی سخت کارروائی کرنے کے بجائے صرف اسے نظر بند کر نیکا حکم دیدیا۔

یہ اور بات ہے کہ محمد علی کی غیر طبعیت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔ اور اس نے خود کشتی کر لی سلطان کو بھی اس کا افسوس تھا۔ اس کا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ محمد علی کی موت کے بعد ماور سلطان نے محمد علی کی بیوہ کو اپنی آغوش شفقت میں بیکر محل سلطانی میں اسکی پرورش کی۔ اور سلطان نے کبھی بھی اس سے تعرض نہیں کیا۔

### کمبیدان محمد علی کے صفات

محمد علی ایک نہایت قابل اور ہوشیار سپہ سالار تھا۔ اس نے متعدد مواقع پر ایسی ہوشیاری اور چالاک سے کام لیا کہ میدان جنگ کا نقشہ بدل دیا۔ نواب جید علی کی زندگی میں ان کا قوت بازو بن رہا۔ اور نواب کی وفات کے بعد بھی سلطان کا ساتھ اسی طرح دیا۔ مگر اسکی طبعیت میں شروع ہی سے خود سری رہی جسکی وجہ سے نواب جید علی نے بھی اس کو ایک دفعہ منصب معزول کر دیا تھا۔ اور یہی خود سری سلطان کے وقت میں اسکی موت کا باعث ہوئی۔ محمد علی نہایت فقیر دوست تھا۔ اسکی موت کے بعد اسکے پاس جو چیزیں نکلیں۔ ان میں سوائے چند بوسیدہ کپڑے اور ایک ٹوپے کے کچھ نہ تھا۔ جس قدر مال ملتا تھا۔ وہ سب فقیروں میں اسی وقت تقسیم کر دیتا تھا۔ حتیٰ کہ بعض وقت جنگوں میں شاہی خزانہ بھی ہاتھ آ جاتا تو وہ فقیروں کی نذر ہو جاتا۔

### بیسور کی دوسری جنگ کا سلسلہ

ہم یہ آگے لکھ چکے ہیں کہ پائین گھاٹ میں انگریزوں سے جنگ جاری رکھنے کیلئے سلطان اپنے سپہ سالاروں کو چھوڑ آیا تھا۔ جب سلطان نگر کی لڑائی میں مشغول تھا تو ادھر پائین گھاٹ میں اسکے سپہ سالار انگریزوں سے نبرد آزما ہوئے۔ کرنل لانگ ترجیا پلی سے

جس کا جواب نہایت تلخ آیا۔ دوسرے دن برہان الدین نے قلعہ پر گولہ باری کا حکم دیا۔ اسی دن رات کو راجہ کی فوج نے قلعہ سے اتر کر سلطان سپاہ پر بخون مارا۔ جس میں بخشی صلاحیت جنگ اور دشمن سپاہی مارے گئے۔ یہ حالت دیکھ کر برہان الدین نے محاصرہ اور سخت کر دیا۔ تمام گرمی کا موسم محاصرہ قائم رہا۔ باوجود سخت تدابیر کے بھی قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ ادھر راجہ کی حالت دن بدن خراب ہو رہی تھی۔ اس نے پرسرام ناظم قلعہ سے کمک طلب کی۔ پرسرام کی جانب سے پانچ ہزار سوار پوتا سے نکلے۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے میر قمر الدین کو برہان الدین کی کمک پر بھیجا۔

راستہ میں میر قمر الدین کی فوج کا پیر زادہ سید محمد داماد عبد الحلیم خاں حاکم کڈپہ کی فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ جو کہ سلطان کے علاقوں میں لوٹ مار کر رہا تھا۔ پہلے مامڑا میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ کڈپہ کی فوج قریب قریب ماری گئی۔ سید محمد فرار ہو گیا۔ یہاں سے میر قمر الدین دریائے کرشنا کی جانب بڑھا۔ جہاں سے مرہٹی فوج نرکونڈہ کی امداد کیلئے آرہی تھی جس وقت میر قمر الدین کی فوج پہنچی۔ تو اس وقت مرہٹی فوج دریائے کرشنا عبور کر رہی تھی۔ اسی حالت میں اس پر حملہ کیا گیا۔ مرہٹی فوج منتشر ہو کر فرار ہوئی۔ یہاں سے میر قمر الدین نرکونڈہ پہنچ کر محاصرہ میں شامل ہو گیا۔

جب کمک کی امید منقطع ہو گئی تو راجہ نے صلح کا پیغام بھیجا۔ راجہ کو طلب کر کے اس کو مع اہل و عیال قید کر کے سزگاپٹم روانہ کر دیا گیا۔

اس جگہ سپہ سالار برہان الدین کو میر قمر الدین کی نیت پر شبہ ہوا۔ اس کو معلوم ہوا۔ کہ میر قمر الدین خفیہ طور پر میر نظام علی خاں حیدر آباد سے خط و کتابت کر رہا ہے۔ تو برہان الدین نے سلطان کو معلوم کرایا کہ قمر الدین حیدر آباد جانے کے خیال میں ہے۔ اور چادر

دریا دلی سے بغیر تاوان جنگ یا کوئی حصہ ملک لینے کے صلح کیلئے رضامند ہو گیا۔  
کیا اس سے بڑھ کر دریا دلی اور فرخ حوصلگی کا ثبوت تاریخ اور کوئی دیتی ہے؟

## تعزیری مہمات

انگریزوں سے جنگ ختم ہونے پر سلطان نے اندرونی سازشوں کے استیصال پر توجہ فرمائی۔ اور اس سلسلہ میں تعزیری مہمیں بھی گئیں۔ سید غفار اور امام خاں کابلی اور سید عمر سپہ دار پنگنور اور مدن پٹی پر بڑھے یہاں پہنچ کر راجہ پنگنور کے پاس پیغام صلح و اطاعت بھیجا۔ لیکن وہ بارہ ہزار کی فوج لیکر مقابلہ کیلئے نکلا۔ جنگ میں راجہ مارا گیا۔ فوج منتشر ہو گئی۔ سلطانی فوج تعاقب کرتی ہوئی کندھ کے جنگل کا محاصرہ کر لی۔ جس میں یہ سب پناہ گزین تھے۔ یہاں کاراجہ چک رائل اول پٹی کو فرار ہو گیا۔ ڈھائی ماہ تک اول پٹی کا محاصرہ رہا راجہ محاصرہ کی تاب نہ لا کر چتر بھاگا۔ اول پٹی پر سلطانی افواج کا قبضہ ہو گیا۔ یہاں سے بڑھ کر شیخ عمر سپہ دار نے پنگنور پر قبضہ کر لیا۔ پنگنور کے قریب کوہستان کیواریں ایک بہت بڑے بلند پہاڑ پر ایک تالاب تھا۔ یہ پہاڑ کی بلندی اور اس پرتالاب کا ہونا شیخ عمر کو نہایت پسند آیا۔ شیخ عمر نے سلطان سے سفارش کی کہ اس جگہ ایک قلعہ بنوایا جائے۔

جس وقت سلطان وہاں آیا۔ تو آپ خود جا کر پہاڑ دیکھا اور قلعہ کی تعمیر کا حکم دیا۔ اور اس قلعہ کا نام رحمان گرہ رکھا۔

تعزیری مہمات کے سلسلہ میں دوسری فوج سپہ سالار برہان الدین کے زیرِ کمان نر کندھ پر بھیجی گئی۔ مرہٹوں کی اور خصوصاً برہمناظم مرج کے اشتعال پر یہاں کاراجہ خود مختار بن بیٹھا تھا۔ یہاں پہنچ کر برہان الدین نے اسکے پاس صلح و آشتی کا پیغام بھیجا۔



سلطان آٹھ ماہ تک کورگ میں مقیم رہا۔ اس عرصہ میں تمام کورگ کا مل طر پر از سر نو  
تسخیر کر لیا گیا۔ ان جنگوں میں میر حسین علی خان نخشی نے نہایت ناموری پیدا کی۔ تمام کورگ  
میں اس کے نام کی دہاک بیٹھ گئی۔ اس نے باغیوں کی سرکوبی کرتے ہوئے آٹھ ہزار مرد  
و عورت گرفتار کر لیا۔ ہزار ہا باغی مارے گئے جنگلات اور مواضع تباہ کر دے گئے۔ اور  
کئی ایک جگہ آگ لگا دی گئی۔ تمام کورگ میں حسین علی خاں کا نام ”بسنکی نواب“  
مشہور ہو گیا۔

نوٹ :- کنڑی زبان میں ”بسنکی“ آگ کو کہتے ہیں۔ بسنکی نواب کے نام سے بنگلور  
اور میسور میں ابھی تک دو راستے منسوب ہیں۔ بسنکی نواب کا مزار سزنگاپٹم میں گنبد  
کے احاطہ میں ہے۔

دوسرے سردار بھی ہزار ہا باغیوں کو گرفتار کر کے لائے۔ مورخ سلطانی لکھتا ہے کہ :-  
”اس جنگ میں اسی ہزار مرد اور عورت گرفتار کر لئے گئے“

جس وقت بغاوت کورگ کا مل طور پر فرو ہو گئی۔ تو باتیا بنو (کنا نور کی رانی) جو خود  
مختاری کا اعلان کر بیٹھی تھی۔ پیش کش لیکر حضور سلطانی میں آئی۔ اور از سر نو تجدید فرمان  
اطاعت کر کے واپس لوٹی۔

کورگ کا نئے طور پر انتظام کر کے سلطان مراجعت فرمائے سزنگاپٹم ہوا۔ باغیوں کے  
سرگروہ قموٹی ناٹر اور ورنگا ناٹر جوگی گرفتار ہوئے۔ ان میں اول الذکر چند دن بعد مر گیا  
اور دوسرا مسلمان ہو گیا۔ اس کا نام شیخ احمد رکھا گیا اور اسکو عہدہ رسالداری دیا گیا۔  
جب تمام قیدی سزنگاپٹم پہنچے تو انکو دعوت اسلام دی گئی۔

مورخ سلطانی لکھتا ہے کہ :-

گھاٹ میں رکھا تعمیر کر رہا ہے سلطان نے قمر الدین اور اس کے منشی کو حاضری کا حکم بھیجا۔ قمر الدین منشی کو حیدر آباد روانہ کر کے آپ حاضر ہوا۔ سلطان نے منشی کے متعلق دریافت کیا تو عرض کیا کہ وہ رخصت لیکر اپنے خاص کام کیلئے حیدر آباد گیا ہے۔ سلطان کا شک اور بڑھ گیا۔ اور اس کو نظر بند کر دیا۔

## بغاوت کو رگ

۱۶۸۲ء

اہل کو رگ ہمیشہ بغاوت پر آمادہ رہتے تھے۔ نواب حیدر علی کے زمانہ میں کئی بار یہاں بغاوتیں ہوئیں۔ سلطان بارہ ہزار پیادہ اور دس ہزار سوار اور بائیس ضرب توپ لیکر نکلا۔ سرحد کو رگ پر پہنچ کر سواروں کو پرہیزا پن، سدا پور، منظر آباد پر حملہ کا حکم دیا۔ اور آپ پیادہ فوج لیکر اندرون ملک بڑھا۔ رتن منڈل میں باغیوں سے مقابلہ ہو گیا۔ سلطانی سپاہ موسیلائی کے زیر کمان قلعہ پر حملہ آور ہوئی۔ ایک سخت اور گھمسان بھری جنگ کے بعد باغی فوج پیچھے ہٹنا شروع ہوئی۔ اس وقت سلطان نے اس پر اپنی باڈی گارڈ سے حملہ کر دیا۔ باغیوں کی صف بندی ٹوٹ گئی۔ اور وہ فرار ہوئے۔ سلطانی فوج نے تہل کا دیری متن ہلی اور خوشحال پور پر قبضہ کر لیا۔

اب باغیوں نے باقاعدہ جنگ چھوڑ کر بہاروں اور گہنے جنگلوں میں چھپ چھپ کر چھاپے مارنا شروع کیا۔ مگر سلطان کی عمر اپنے نامور و شجاع باپ کے ساتھ ایسے ہی جنگوں میں گزری تھی۔ لہذا سلطان نے تمام جنگلوں کو کاٹنے کا حکم دیدیا۔ اور باغیوں کے مقابلہ کیلئے جیسلی خاں، میر محمود، امام خاں اور مویشیرالی کو روانہ کیا۔

توڑتے نظر آتے تھے۔ اور یہ جنگل ان کا جولا نگاہ تھا۔ اس ملک کے لوگوں نے ان ہاتھیوں کی تاخت سے محفوظ رہنے کیلئے ایک بہت بڑا حصار مع بروج و فصیل کے بنا کر اس کے آس پاس بہت گہرا خندق کھود لیا تھا۔ اور حصار کے اندر رہنے کے مکان بنائے گئے تھے۔ کہ ہاتھیوں کی تاخت سے انکو نپاہ لے۔ لوگ ان گھروں میں رہتے۔ اور اس لالہ زار کا لطف اٹھاتے تھے۔ گلے سے گھٹنوں تک کا ایک لباس پہنتے چڑے کی ٹوپی سر پر لگاتے۔ ایک رومال نکر میں باندھتے، تیر لگانے اور بندوق چلانے میں ہر شخص مشاق پایا جاتا۔ انکی عمدتیں حسن کی دیویاں نظر آتیں۔ انکے حسن و جمال سے اس زمین پر پرستان کی کیفیت معلوم ہوتی۔ اور ان کے حسن کو انکا لباک پوشیدہ نہ کرتا۔ بلکہ وہ دو ہاتھ کار و مال سینے پر باندھ لیتے۔ اور ناف سے زانو تک دھرتی باندھتیں۔ باقی سب جسم کھلا رہتا۔ وہاں کے مردوں میں قوت و رجولیت کم ہوتی۔ اس لئے چار چار حقیقی بھائی ایک عورت کو بی بی بناتے یا چار دوست ملکر ایک عورت کو زوجہ قرار دیتے۔ اور ایک روز کی باری سے اسکے پاس رہتے۔ یا سب کے سب ایک ہی رات کو یکے بعد دیگرے ہمبستر ہوتے۔ اور جو اولاد دھرتی۔ وہ سب کے وراثہ کی مستحق تشرار پاتی۔

اس جنگل میں مذکورہ بالا خوبیوں کے ساتھ بعض خوفناک چیزیں بھی کثرت سے پائی گئیں۔ مثلاً وہاں کے ہنز و شاداب درختوں پر پانی کی نمی سے جو کمیں چھٹی ہوئی ہوتی ہیں وہ آدمی پر کو در گرتی اور کہیں نہ کہیں اسکے جسم سے چمٹ جاتی ہیں اور جب پیٹ بھر کر خون پی لیتی ہیں۔ تب علیحدہ ہوتی ہیں۔ اسی طرح بڑے بڑے اژدھے، زہریلے سانپ، بکھو اور دوسرے زہریلے جانور کثرت سے اس جنگل میں رہتے پائے گئے۔

”ان کے آگے مذہب اسلام پیش کیا گیا۔ اور اس کے فوائد و برکات سمجھائے گئے۔  
یہ سب کے سب سامان ہو گئے۔“

ان کو فوج میں داخل کر لیا گیا۔ اور اس فوج کو ”جماعت احمدی“ کا نام دیا گیا۔ اس  
فوج کو آٹھ رسالوں پر تقسیم کر کے ان کو سب سے پہلے کی وردی سے آراستہ کیا گیا۔  
نوٹ:۔ آسٹریا کی جنگ میں جب ہزار ہا سپہ سالار آئے تو سلطان ترکی نے انکی ایک  
عیلہ فوج بنائی۔ جو تاریخ میں ”ینگ چری“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ فوج سلطانی باڈی  
گارڈ میں شامل تھی۔ شاہی سلطان نے بھی ترکوں کی تقلید کرتے ہوئے اسیران کو رنگ کو  
مسلمان بن کر انکی ایک خاص فوج ”جماعت احمدی“ کے نام سے مرتب کی ہو۔

مورخ سلطانی کو رنگ کے حالات اپنی کتاب ”نشان حیدری“ میں اسطرح لکھتے ہیں:۔  
”اس ملک کی خوبیوں کا حال کیا بیان کیا جائے۔ مگر مگر تک وہاں کے کمیت لہلہا  
رہے تھے۔ اور جنگل میں انواع و اقسام کے درخت مثل ساگوان، صندل، رال سفید،  
عود خام وغیرہ کے۔ قدرت کا شاندار نمونہ ظاہر کرتے تھے۔ کالی مچ (فلفل سیاہ)  
کے درختوں کا مسلسل جال نہایت دلنشین معلوم ہوتا تھا۔ اور چھوٹی الائچی کے درختوں  
کے نیچے الائچیاں، جوار مٹکا کے کھیتوں کی طرح پھیل رہی تھی۔ دارہینی کے درخت  
آسمان سے باتیں کرتے تھے۔ اور باغستانی درختوں میں فالسہ، موز، تیری، پیلانٹاس  
سفرجل، کھمبل، بڑھل، جامون وغیرہ کے درختوں سے اس زمین پر باغ کی کیفیت  
نظر آتی تھی۔ اور پھولوں میں گل ہندی، گینڈا، نسرتین، سوسن، چنپا،  
گلزار ہمیشہ بہار کی کیفیت ظاہر کرتے تھے۔ ہاتھی اور تھنیوں کے گٹھے اور ان کے  
بچے کثرت سے جنگل میں پھرتے اور پہاڑیوں کے نیچے سونڈوں سے درختوں کی تنہا

فائدہ اٹھائیں مسلمان بادشاہوں نے ان نوواردوں کا جو اس نئے ملک میں  
 نانٹہ کہلائے گئے۔ وجہ اس کے کہ وہ عرب سے متعلق تھے۔ عرب کی محبت میں ان سے حد  
 درجہ سلوک کرنا شروع کیا۔ اور ملک میں تمام مذہبی عہدے، قاضی، محتسب وغیرہ انہی  
 لوگوں کو دے جانے لگے۔ اور اس طرح اہل نوانٹہ کی تمام لوگوں پر ایک مذہبی سیادت  
 قائم ہو گئی۔ جس کی وجہ سے یہ لوگ اپنے آپ کو عام مسلمانوں سے برتر سمجھنے لگے۔ اور  
 شادی و بیاہ کے معاملہ میں انہوں نے یہاں تک احتیاط کی، کہ ملک کے کسی طبقہ سے  
 بھی اختلاط جائز نہیں سمجھا گیا۔ ان لوگوں میں مذہبی علم و فضل کا نہایت چرچا تھا۔  
 اور مذہبی علم کے رانہیں میں محدود تھے۔“

اس تفوق و برتری کی وجہ سے جو نواب بدر الزماں کو بحیثیت نانٹہ ہونے کے  
 تھی۔ خاندان سلطان سے نسب کرنے میں عار تھا۔

## حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ

۱۷۸۷ء تا ۱۷۸۹ء

مرہٹوں اور نظام الملک نظام علیاں کو امید تھی کہ سلطنتِ خدا داد اپنی اندرونی  
 بناوتوں اور انگریزوں سے جنگ ہونیکا باعث سر نہیں اٹھا سکیگی۔ اور ٹیپو سلطان کا خاتمہ  
 ہو جائیگا۔ مگر انکی امیدوں کے خلاف سلطنتِ خدا داد ابھری۔ اور اس شان سے ابھری  
 کہ تمام جنوبی ہندوستان میں سلطانی شان و شکوہ اور جلالت و جبروت کا پرچم اڑنے لگا۔  
 دریائے کرشنا سے لیکر ٹراو کوڑ تک سلطان کی ہیبت چھائی ہوئی تھی۔  
 انگریزی موزین لکھتے ہیں کہ :-

## برہان الدین کی شادی اور سادات و نائطہ کی مخالفت

جب بغاوتیں کامل طور پر فرو ہو گئیں۔ اور ملک میں امن و امان ہو گیا۔ تو سلطان نے تنظیم ملک و فوج پر توجہ کی۔ اور اپنے نسبی برادر برہان الدین بن لالہ میاں کی شادی بھی کر دینا مناسب سمجھا۔ اسکے لئے نواب بدر الزماں نائطہ گورنر نگر کی دختر منتخب ہوئی۔ اور نواب کو حیدر نگر سے حضوری میں طلب کیا گیا۔ جس وقت بدر الزماں حضوری میں آئے تو سلطان نے خود ان کا استقبال کرتے ہوئے تحفہ تحائف نذر کئے۔ اور درخواست کی کہ برہان الدین کو اپنی دامادی میں قبول کر لیں۔ حیدر علی کے حالات میں ہم یہ کچھ چکے ہیں کہ کس طرح اہل نوائطہ سلطان کے خاندان کو نسب کے اعتبار سے اپنے برابر نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ اس موقع پر یہی بات پیش آئی۔ مگر بدر الزماں خاں نے خاص حضور سلطانی میں انکار کرنا خلاف مصلحت سمجھا۔ شادی کی خبر جب معلوم ہوئی تو اہل نوائطہ حد درجہ برہم ہوئے۔ بدر الزماں کی بیوی اور بیٹی بھی اس شادی کی مخالف ہو گئیں اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ شادی کی شب کو اس لڑکی نے کنویں میں گر کر خود کشی کر لی۔ اہل نوائطہ اور سادات کے دلوں میں کدورت آ گئی۔ اور یہی وہ کدورت ہے جسکی وجہ سے سادات اور نائطہ سلطان کے خلاف ہو کر سلطنت خداداد کے زوال کا باعث ہوئے۔

### نائطہ

ابن بطوطہ اپنے سفر نامے میں لکھتا ہے کہ جب مسلمان ہندوستان میں ملک گیری میں مصروف تھے۔ اور انکی سلطنت دہلی میں قائم ہو گئی تھی تو عراق ایران و عرب سے لوگ ہند کو آ رہے تھے۔ کہ مسلمان بادشاہوں کی عہد سستی و غریب پروری سے

کے حوالے کر دیا۔

جس وقت سلطان کو یہ خبر پہنچی، تو ماہ شعبان کی چھ تا یسٹ کو ایک جہاز نوح لیکر دارالسلطنت سے نکلا۔ بنگلہ کے راستے سے ادھونی کی طرف بڑھا، ہوت ادھونی میں میر نظام علیاں کا داماد نواب مہابت جنگ تھا۔ جس نے اپنے دیوان اسد علی خاں کو حضور سلطانی میں صلح کیلئے بھیجا۔ اس موقع پر سلطان نے سفیر سے کہا:-

”مجھے تم لوگوں سے کچھ دشمنی نہیں ہے، مگر چونکہ نواب نظام علیاں نے بے وجہ ہم سے چھڑ چھاڑ شروع کی ہے، اور مرہٹوں سے اتفاق کر کے اس سلطنت خدا داد کی تباہی پر مکر باندھی ہے۔ میں اس کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ نظام الملک کو اسلام کا کچھ بھی پاس نہیں۔ اس نے ہمیشہ اس اسلامی سلطنت کو مٹانے کیلئے اعدائے اسلام سے سازشیں کی ہیں۔ اور اس موقع پر بھی جس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ مساجد اور اہل اسلام کے گھروں کو بت پرستوں نے بے حرمت کرنا شروع کر دیا ہے۔ اب بھی وقت ہے کہ نظام الملک ہم سے اتفاق کر لے۔ اور دونوں سلطنتوں کی فوجیں متفق و متحد ہو کر پونا پر چڑائی کریں۔ مذہب و ملت کی لاج رکھتے ہوئے خدا کی رضا مندی اور خلقِ اللہ کی رفاہ کیلئے جہاد پر مکر باندھیں۔ جو ایک مسلمان کی سرفروئی کا باعث ہے؟“

اتام محبت اور مسلمانوں میں کچھتی و اتفاق پیدا کرنے کے خیال سے سلطان نے محمد غیاث کو اپنی بنا کر حیدر آباد روانہ کیا۔ اور نظام الملک کے نام ایک خط بھی لکھا۔ جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے:-

”میں بیٹے پسر سلطان مسلمانوں کی سلطنت کو تقدیرت دینا اور اپنی جان اور مال خدا کے سچے مذہب اسلام پر نثار کر دینا چاہتا ہوں۔ ایسی حالت میں تمام مسلمانوں کو

”جنوبی ہندوستان نے کسی سلطان کو نہیں دیکھا بلکہ صرف ٹیپو سلطان ہی ایک ایسا سلطان

ہوا کہ جسکی شاہانہ عظمت و جبروت ہر ایک کو متحیر کر دیتی تھی“

حیدر آباد اور پونا کو یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ وہ حریف جس کو وہ ہمیشہ زک دینے پر آمادہ رہتے تھے۔ اس طرح سراٹھائے۔ لہذا دونوں سلطنتوں میں بمقام ایت گیر ۱۸ مارچ ۱۷۸۳ء میں ایک معاہدہ ہوا۔

نظام علی خاں ملہوہ حیدر آباد کے مصنف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ معاہدہ کرنے کی تحریک مرہٹوں کی جانب سے ہوئی۔ جیسو سلطان کی ترقی سے خائف ہو گئے تھے۔ اس کتاب کے صفحہ ۱۲ پر لکھا گیا ہے:-

”جب پیشوا کو یہ معلوم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے تو انہوں

نے خیال کیا کہ انگریزی کمپنی معاہدہ سالہی کو فسخ کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے۔ جس پر

انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بغرض معاضحت و وصول پرتھو اپنے ایلچی روانہ کئے۔

جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہلا بھیجا کہ انکے والد نے چند ضرب توپ اور بندوق

کے سوائے اور کوئی چیز متروکہ نہیں چھوڑی ہے۔ جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔

اس جواب مرہٹوں نے خائف و پر دل ہو کر یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ

اتحاد قائم کر کے ٹیپو سلطان سے ان علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انھوں نے

قبضہ کر لیا تھا“

اس معاہدہ کے بعد انکی متفقہ فوجیں مالک محرومہ سلطنت خدا واد پر بڑھیں۔

اس وقت قلعہ دھار وار پر حیدر بخش کمانڈر تھا۔ جس نے رشوت لیکر قلعہ ڈھاڑ وار

کے علاوہ کچھ گڈھ، نوکنڈہ، نرکنڈہ اور بھدراندی کے اس پار کا کام علاقہ وٹمنوں





میگر ساتھ ہونا چاہئے۔ نہ یہ کہ میگر خلاف بت پرستوں کا ساتھ دیں۔ اور ان کے ساتھ ہو کر اسلامی ممالک کی تاخت و تاراج کرنا ذریعہ حصول جاہ خیال کریں جیسا کہ نواب نظام علیاں بہادر نظام حیدر آباد بار بار پیشوائے ہونا کا ساتھ دیتے اور دونوں فوجیں ملکر میگر ملک کو پامال اور میری رعایا کو شکستہ حال کرتی رہتی ہیں۔ اور افسوس کہ میں نے محض طور پر نظام علی خاں بہادر کو سب کچھ سمجھا یا لیکن وہ مرہٹوں کی نیلوار کو اپنے ملک سے دور رکھنے کیلئے انکی دوستی کو مقصدانہ محسوس جانتے ہیں۔ حالانکہ مرہٹوں نے آپ کو بہت سانسقمان پہنچایا۔ اور ملک کو تاخت و تاراج کیا۔ مسجدوں کو ڈھایا اور خانقاہوں کو گرایا۔ اس کا مقنا یہ تھا کہ وہ میری طاقت کو اپنی طاقت سمجھ کر رہتے۔ اور جب میری اور انکی دو طاقتیں ایک جگہ جمائیں تو مرہٹوں کی کیا مجال تھی کہ وہ اپنے ملک سے ایک قدم باہر نکالنے کا حوصلہ کرتے۔ لیکن اس کا بڑا سبب انگریزوں کی عقلمندی ہے جو نظام حیدر آباد کو مجھ سے ملنے نہیں دیتی۔ اور وہ نظام کو مرہٹوں سے متفق کر کے میرے خلاف فوج کشی پر ابھارتے رہتے ہیں۔ اب اگر کوئی تدبیر میگر اور نظام کے اتفاق و یکجہتی کی ہو سکتی ہے تو وہ یہ کہ میرے خاندان کی لڑکیاں نظام کے بیٹوں، بیٹیوں اور نظام کے خاندان کی لڑکیاں میگر بیٹوں اور بیٹیوں کو بیاہی جائیں۔ تاکہ طرفین سے ابواب یگانگت کشادہ ہو جائیں۔ اور سب کو ان دونوں اسلامی طاقتوں کے متحد ہو جانے کا علم و یقین ہو جائے۔“

اس خط کے ساتھ سلطان نے اعلیٰ درجہ کے قیمتی تحائف و جواہرات اور امراء و وزراء کیلئے قیمتی خلعتیں روانہ کیں۔ غیاث الدین نے حیدر آباد کو ہر چکر وہ خط

اور تحائف وغیرہ پیش کر کے نظام الملک کو اتفاق و یک جہتی پر توجہ دلائی۔ نظام الملک کے دل پر بھی اس تقریر کا اثر ہوا۔ مگر جب نظام الملک حرم سرا میں گئے۔ تو اس وقت شاطروں نے مزاج کا رنگ بدل دیا۔ اور سب بڑا عذر جو پیش کیا گیا۔ وہ یہی تھا کہ اعلیٰ حضرت نظام کا درجہ ایک نایک کے فرزند سے قرابت کا نہیں ہو سکتا۔ نظام الملک نے اچھی کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔ اس پر رائے زنی کرتے ہوئے نشاں حیدری کا مصنف مورخ کروانی جو سلطان کا مصاحب بھی تھا۔ طعناً لکھتا ہے :-

"یہ ایک دعویٰ باطل ہے کہ نظام الملک سوائے اپنی ذات کے دکن کے اور دولت مندوں کو شریف نہیں سمجھتا تھا۔ اور اپنی دولت و شہرت پر آپ ناز کرتا تھا۔ خدا گواہ ہے کہ سلطان ذی شان نسب کے اعتبار سے دوسروں سے کچھ کم نہیں ہے۔ اور نہ وہ کسی کمینہ عورت کے بطن سے پیدا ہوا ہے۔ اور حسب میں اس کا اقتدار اسباب دنیا داری اور امارت و جلالت یکتائے روزگار ہے۔ اور وہ شجاعت و بہادری میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ بعض نادان لوگوں نے جو لقب نایک کو اس کے نام پر ایذا کیا ہے۔ اس سے وہ صریح مغالطہ میں ہیں۔ نایک لقب سپہ سالار فوج کا ہے۔ قوم کا نام نہیں۔

فدائے قادر برحق کی قدرت نامتناہی میں اس قدر وسعت ہے کہ وہ جس کو چاہتا ہے۔ دین و دنیا میں اس کو سعادتمند بنا دیتا ہے۔ اور دنیا کے مال و دولت اور مرتبہ سے سرفراز کرتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ہندو و دکن کے ان سلاطین سے جو بارگاہ خداوندی میں مقبول اور جن کی بارگاہ مرجع انام تھی۔ واقف نہیں ہیں۔ کہ وہ نسب حبیب کے اعتبار سے کیا تھے۔ اور کیا ہو گئے۔ کون نہیں جانتا کہ سلطان حسن گنگوہ (جو سلطنت بہمنی کا بانی اور جن شاہ بہمنی کے نام سے شہرہ مل)



نے جو ملازم سلطانی تھے۔ بہت کچھ سلطان سے کہا کہ یہ وقت ہاتھ نہ آئیگا۔ مگر سلطان نے اپنا حکم واپس نہ لیا۔ اور اس طرح آٹھ ہونی کا قلعہ حیدر آبادی فوج کے ہاتھ میں اور چند دن رہا۔ سلطان اپنی تھوڑی فوج کو اس فوج میں چھوڑ کر خود پیچھے ہٹ گیا۔ جس کی وجہ سے مہابت جنگ کا زمانہ اور دیگر حیدر آبادی خواتین ادھونی چھوڑ کر راسچور چلا گئے۔ جب سلطان کو یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے فوجوں کو تسخیر ادھونی کا حکم دیدیا۔ اٹھارہ دن کی سخت لڑائی اور محاصرہ کے بعد قلعہ ادھونی جو کہ نہایت مضبوط اور

ناقابل تسخیر خیال کیا جاتا تھا۔ سلطانی فوجوں نے فتح کر لیا۔ اور مال غنیمت میں نواب بسالت جنگ مرحوم کا سلاح خانہ اور کتب خانہ بھی ہاتھ آیا جو مسزنگا پٹم روانہ کر دیا گیا۔ سلطان نے قطب الدین خاں کو قلعہ دار اور دولت رائے کو ادھونی کا صدرہ وار مقرر کیا۔ قلعہ اور اطراف کی پہاڑیوں کے پائیس حصار تمام توڑ ڈالے گئے۔ (قلعہ ادھونی ضلع بلاری میں ہے۔ یہ قلعہ راجگان و جیبا نگر کا بنایا ہوا نہایت مضبوط اور ناقابل تسخیر تھا) ادھر سے فارغ ہو کر سلطان مرہٹوں کی طرف متوجہ ہوا۔ سب سے پہلے کنکن گڈھ پرت قابض ہوا۔ رانی فرار ہو گئی۔ اور اس کا بیٹا گرفتار ہو گیا۔ جو بعد میں مسلمان ہو گیا۔ اور علی مروان خاں نام رکھا گیا۔ (جامع اوراق)

کنکن گڈھ سے افواج سلطانی ساندور میں مقیم ہوئیں۔ حاکم ساندور نے اطاعت قبول کر لی۔ اب سلطانی افواج پکتی کی طرف بڑھیں۔ اور ایک سخت لڑائی کے بعد پکتی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنگ کے دوران میں سلطان کے بعض سپاہیوں کی چہرہ دستیوں کے باعث چند عورتیں دریا میں ڈوب کر مر گئیں۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے ان سپاہیوں کو عبرتناک سزائیں دیں۔

کاسب نسب کیا تھا۔ اور یہ بھی ہر شخص جانتا ہے۔ کہ باوجود اس سیادت کے اسکی وفات کے بعد اسکی قسبر پڑ چکی گری۔

اللہ اللہ کہ اس زمانہ میں دنیاوی مال و دولت کے اثر سے رذیل لوگ بھی دعوائے صحیح النبی کر رہے ہیں۔ اور کم فطرت و کم فطرتہ لوگ اپنے غرور و بجا سے سیادت اور شرافت کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اور اپنے برابر کسی کو انشرف نہیں سمجھتے۔

زشتی ظفر و امالت ہست درد دولت نہاں

عیب پوش قسبہ بد شکل زریں پا دراست

سلطان کا اچھی بے نیل و مرام واپس آ گیا۔ اور نظام الملک بدستور مرہٹوں سے ملکر تاخت و تاراج میں مصروف رہا۔ اب سلطان کا چنانہ صبر لبریز ہو گیا۔ اور یہ اپنی فوجوں کو بیکر برقی و باد کی طرح حیدر آبادی و مرہٹی فوجوں پر گرا۔ اور ایک ایسا سبق دیا کہ مرہٹے اور نظام ذیل سے ذیل شکست کھا کر میدان جنگ سے فرار ہو گئے۔ اور دوسری طرف باوجود اس سطوت و نصرت کے سلطان کا سلوک خاندان حیدر آباد و دوسرے امیران جنگ سے ایسا ہے کہ اسکی نظیر بمثل تاریخ دے سکے گی۔

ہم یہ لکھ چکے ہیں کہ قلعہ ادھونی پر مہابت جنگ و اما دنظام الملک کا تسلط ہو گیا تھا۔ افواج سلطانی نے اسکا محاصرہ کرتے ہوئے ایسا سخت حملہ کیا کہ دوسرے دن صبح قلعہ کا دروازہ کھل گیا۔ مگر سلطان کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ نظام الملک کی بیٹی مہابت جنگ کی ناموس قلعہ میں موجود ہے۔ اسکے پاس خاطر سے سلطان نے فوجوں کو قلعہ پر قبضہ کرنے سے روک دیا۔ اگرچہ اسوقت رستم جنگ اور موسیولالی فرانسیسی سپہ سالار

جنگ کا انتظار تھا۔ تمام مرہٹوں پہ سالار اور نظام الملک میدان جنگ میں حاضر تھے۔ سلطان نے اپنی فوج کو اس طرح سے ترتیب دیا کہ میمنہ پر میر معین الدین اور فرانسیسی سپاہ تھی۔ اور تیسرہ پر برہان الدین اور قلب میں خود مقیم رہا۔ اس فوج نے رات کے وقت پیش قدمی کی۔ اور علی الصباح برہان الدین کی فوج نے مرہٹی فوج پر جوہر پڑا اور راستیا کے ماتحت تھی۔ حملہ کر دیا۔ دوسری طرف سے میر معین الدین کا حملہ ہوا۔ اسی وقت سلطان نے بھی قلب پر حملہ کر دیا جسکی وجہ سے مرہٹوں کی فوج کو میدان جنگ میں قائم رہنا مشکل ہو گیا۔ اور حیدر آبادی فوجیں فرار ہونے لگیں۔ مرہٹے پیچھے ہٹے۔ اور قریباً تین میل جا کر پھر مجتمع ہوئے۔ اور انکا توپخانہ سلطانی افواج کو سخت نقصان پہنچانا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے سید حمید، شیخ النصر، احمد بیگ اور موسیٰ لالی کو توپخانہ چھین لینے پر بھیجا۔ یہ فوج ایک خشک تالاب میں سے گذر کر اچانک غنیم کے مہر پر پہنچی۔ اور اس قدر گولیاں برسائی گئیں۔ کہ مرہٹی فوج سرسیم ہو گئی۔ اور توپ خانہ چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ مرہٹوں کے دوسرے مارے گئے۔ مرہٹوں اور نظام کا کل سامان جنگ اور اسباب وغیرہ سلطانی فوج کے ہاتھ آیا۔ یہ فتح ایسی تھی کہ مرہٹے اور نظام بہت دودھ تک پیچھے ہٹ گئے۔ اور اس کے بعد انہیں میدان جنگ میں آنے کی جرات نہ ہوئی۔

اس فتح کے بعد سلطان نے سید حمید اور سید غفار کو شاہنواز بھیجا۔ کیونکہ نواب حکیم خاں باغی ہو کر مرہٹوں اور نظام سے مل گیا تھا۔ جسوقت اس فوج کی آمد کی خبر ملی تو نواب اپنے بیٹے عبدالعزیز خاں کو شہر میں چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ سلطانی افواج بغیر کسی سخت لڑائی کے شاہنواز پر قابض ہو گئیں۔ اور جو کچھ مال و دولت شاہنواز میں مل سکا۔ سب حضور سلطانی میں بھیج دیا گیا۔ عبدالعزیز خاں بھی گرفتار ہو کر حضور سلطانی میں پیش ہوا۔ اور سلطان نے اسے نظر بند کر دیا۔

اس کے بعد جب سلطان قلعہ دھاڑواڑ پر قبضہ کرنے کی غرض سے بڑھا۔ تو موسم بارش کی وجہ سے دریائے ننگہ نہر میں طغیانی آگئی۔ اور سلطانی فوج کو مجبوراً رک جانا پڑا۔ جب اقبال عروج پر پہنچا ہے۔ تو اس وقت ناممکن کام بھی ممکنات میں سے ہو جاتے ہیں۔ اور ہر بگڑی ہوئی سنور جاتی ہے۔ سلطان نے کئی دن تک انتظار کیا۔ کہ دریا اتر جائے۔ مگر طغیانی کسی طرح کم نہ ہوتی تھی۔ آخر سلطان نے حکم دیا کہ دریا میں اکیس گولے مار جائیں اور کہا کہ ”یہ بھی گویا ہمارے دشمن کا ہراول ہے۔ جو ہمارا راستہ روکے ہوئے ہے۔“ قدرت الہی دیکھئے کہ گولے پھٹتے ہی دریا کا پانی کم ہونے لگا۔ اور دریا پایاب بن گیا۔ اس واقعہ کا اثر ایسا ہوا کہ تمام دیکھنے والے اور اہل فوج نے اس کو سلطان کی کرامت قرار دیا۔ اور اس کی فتح و نصرت کے نعرے لگائے۔ سلطان دریا پار ہو کر دھاڑواڑ کی طرف بڑھا۔

حسین علی خاں اور مہارازا خاں کے ماتحت فازی خاں و لی محمد خاں کابلی ابراہیم خاں اور فاضل خاں سپہدار اپنی فوج لیکر بڑھے۔ اور دوسری طرف قادر خاں میر محمد اور امام خاں بڑھے۔ یہ فوجیں کچھ اس طرح بڑھیں کہ مرہٹی فوج نرغے میں گھر گئی۔ اور سرداران مرہٹہ اپنی جانیں بچانے کیلئے اپنے اہل و عیال کو میدان جنگ ہی میں چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اور جس وقت افواج سلطانی انہیں اسیر کر کے لائیں تو سلطان نے ازراہ کرم و مرحم خستہ ان سے نہایت عزت اور شفقت کا برتاؤ کیا۔ اور بہت سے زرو جو اہر دیکر انہیں پونا روانہ کر دیا۔ کہ وہاں جا کر صلح و آشتی کا پیغام دیں۔

شاہنور کے گرد و نواح میں مرہٹوں اور نظام کی فوجیں جمع ہو رہی تھیں۔ اور یہیں ایک فیصلہ کن

شاہنور کا میدان جنگ



”تشانہ نور:- آج کل شانور کہلایا جاتا ہے۔ یہ ایک بالکل چھوٹی ریاست ہے۔ جو ہوبلی اور گدگ کے قریب ہے۔“

جنگ کے خاتمہ پر ہری پنڈت کو اس کی جو انمردی کے صلہ میں کچن گڈھ کا علاقہ بطور جاگیر دیدیا گیا۔

ہری پنڈت مرہٹی سپہ سالار تھا۔ اور اس جنگ میں سلطان کا تہ مقابل رہا تھا۔ باوجود اس کے سلطان اپنے اس دشمن کی شجاعت اور جو انمردی کے کارناموں کو دیکھ کر اس سے یہ سلوک کرتا ہے کہ صلح ہونے پر اس کو ایک بہت بڑی جاگیر بطور انعام دیدیتا ہے سلطان چونکہ خود نہایت بہادر تھا۔ اس لئے وہ بہادر دشمن کی بھی قدر کرتا تھا۔ تاریخ میں اس قسم کی رواداری کی مثالیں ہمیں مشکل سے ہی ملیں گی۔

مرہٹوں سے صلح کرنا گویا نظام علی خاں سے بھی صلح کرنا تھی۔ لہذا حیدر آباد سے بھی جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ سلطان مظفر منصور نہایت شان و تزک سے شہر میں سرنگا پٹم واپس ہوا۔ راستے میں رائے درگ اور ہرن پٹی کے پالیکاروں کو جو دوران جنگ میں دشمنوں سے مل گئے تھے، قید کر کے بنگلور بھیج دیا گیا۔

## انتظامِ سلطنت

ان مہمات سے فارغ ہو کر سلطان مراجعت فرمائے سرنگا پٹم ہوا۔ جہاں اس نے سلطنت کے انتظام پر توجہ کی۔ معلوم ہوا کہ سلطان کی غیر موجودگی میں دیوان میرصادق نے خزانے میں دستبرد کی ہے اور رعایا اس کی سختی سے سخت نالاں ہے۔ سلطان نے بعد تحقیق میرصادق کو معزول کر کے مہدی علی خاں نانٹہ کو دیوان مقرر کیا۔ اور تمام سلطنت میں

## عزمِ سلطانی

میدان شاہنور میں جو سچ کامل سلطانی فوج کو حاصل ہوئی تھی اس سے سلطان کا دل بہت بڑھ گیا۔ اور کل فوج آگے بڑھنے کیلئے بے تاب تھی سلطان نے از سر نو فوجوں کو ترتیب دیکر ایک حصہ کو تسخیر حیدر آباد کیلئے اور دوسرے کو تسخیر پونا کیلئے نامزد کیا۔ اور خود اسی جگہ ضروریات جنگ مہیا کرنے اور کمک دینے کی غرض سے مقیم رہا۔ جب یہ خبر نظام الملک اور مرہٹوں کو ملی تو ان میں ایک کھل ملی پمچ گئی۔ کیونکہ بہانہ اللہین نے بڑھکر بنگالہ اور مصری کوٹہ پر قبضہ کر لیا۔ اور سید حمید و سید غفار نے مندرگی درگ پر دھاوا بول دیا۔ وہ فوج جو خاص سلطان کے زیرِ کمان تھی۔ ہری پنڈت پھر گیا کی فوج کی طرف بڑھی۔ جو کہ شاہنور کی جنگ میں پسپا ہو کر بہت فاصلہ پر مقیم تھی۔ سلطانی فوج شیخون مارتی ہوئی رات کے وقت مرہٹی کیمپ میں داخل ہو گئی۔

راجہ تو لوکر جو مرہٹی فوج کی پوری کمان پر تھا۔ اس خبر کے سنتے ہی اپنی حرم سرا چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اسکے فرار ہوتے ہی فوج میں بھی بد دلی پیدا ہو گئی۔ اور سب بھاگنا شروع کر دیا۔ افواجِ سلطانی کے ہاتھ تمام نیچے مال و اسباب آیا۔ تو لوکر کی حرم سرا اور دوسرے تمام سرداروں کی عورتیں اسیر ہو کر سلطان کے روبرو حاضر ہوئیں تو سلطان نے دوسری دفعہ ان عورتوں کو پاکلیوں میں سوار کر کر نہایت عزت و آبرو کے ساتھ پونا روانہ کر دیا۔ اس کا اثر دربارِ پونا پر نہایت ہی اچھا پڑا۔ تمام مرہٹی سردار بنگ سے عاجز آ چکے تھے۔ اور تو لوکر نے سب سے زیادہ صلح کر لینے کیلئے زور دیا۔ چنانچہ صلح کی گفت و شنید شروع ہو گئی۔

ہری پنڈت کی سفارش سے سلطان نے عبدالحکیم خاں کو دوبارہ شاہنور کی

ریاست واپس دیدی۔

خلاف بغاوت ہو جاتی ہے۔

## سرکشان ملیبار کی بغاوت

۱۷۸۹ء میں سلطان باوجود ملکی انتظام میں مشغول ہونے کے  
کالیکٹ کے باغی نائروں کی سرکوبی کیلئے نکلا۔ بغاوت کو  
فرو کر دیا گیا۔ معلوم ہوا کہ اس بغاوت کے پس پردہ راجہ

کوچن اور راجہ ٹراونکور کے ہاتھ کام کر رہے ہیں۔ سلطان ان دونوں ممالک پر حملہ  
کرنے کی غرض سے بڑھا۔ خیر خواہوں نے عرض کیا کہ راستہ نامہوار ہے۔ اور دریادرمیان  
میں حائل ہے۔ مگر سلطان نے اسی رات کی تاریکی میں صرف دو پلٹینیں اور دو ہزار سوار  
لیکر کوچن پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔ لیکن مکار دشمنوں نے از رہ فریب رات خاموشی سے  
بسر کر کے صبح ہونے پہلے دریا کے منبعوں کا منہ کھول دیا۔ جس سے کھاری اور چشمے  
بہہ نہ ہو گئے۔ ملک یا واپسی کی تمام راہیں سدود ہو گئیں۔ جس کے بعد انہوں نے چاروں  
طرف سے سلطانی فوج کو گھیر لیا۔ اس معرکہ میں سلطان کے چار ہزار جری سپاہی کام آ گئے۔  
سلطان بصد مشکل دریا عبور کرتا ہوا واپس ہوا۔ مگر سلطانی جلوداروں میں سے کوئی نہ بچ  
سکا۔ سلطان کی پاکی اور کشار جو بالائی ہی میں تھی۔ دشمنوں کے ہاتھ لگ گئی۔ پھر سلطان نے  
دریا پار ہو کر اپنی فوج کو جمع کر کے سپہداروں کو عام حملہ کا حکم دیا۔ سلطانی سپاہ کے  
غیض و غضب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ صبح کو جو واقعات ہوئے تھے۔ ان کا دل کھول کر بدلہ  
لیا گیا۔ سلطان نے بصد نشان و شوکت قلعہ میں داخل ہو کر سب مال و متاع اور تمام  
اسلحہ پر قبضہ کر لیا۔

جب ان واقعات کی خبر مدراس پہنچی تو جنرل میڈوز جو پہلے سے سلطان کے  
خلاف تیاریوں میں مصروف تھا۔ اور میسور کی رانیوں کے ایجنٹ ٹرمل راؤ سے خط و کتابت

جدید نظم و نسق کی ایک روح بھونکی گئی۔ اس سال یعنی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۵۷ھ میں جامع ہوا۔  
کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی گئی۔ اور مسجد اقصیٰ کی بھی بنیاد رکھی گئی۔

## ایسٹ انڈیا کمپنی اور ٹیپو سلطان

اس چار سال کے عرصہ میں یعنی ۱۸۵۴ء سے ۱۸۵۷ء تک،  
سلطان جب تک حیدرآباد اور مرہٹوں سے جنگ میں  
مصروف رہا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی خاموشی سے اپنی فوجی

تنظیم میں لگی رہی۔ اس کو امید ہونے لگی کہ ان متواتر جنگوں سے سلطانی طاقت بالکل  
کمزور ہو جائیگی۔ لیکن جب سلطان اس جنگ میں بھی مظفر و منصور نکلا تو انگریزوں نے  
اس کو ہمت نہیں دینا چاہی وہ جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ اور اس کیلئے ان کو بہانہ کی تلاش  
تھی۔ انگلستان کی تاریخ میں یہ وہ زمانہ ہے کہ امریکہ کے مقبوضات اسکے ہاتھ سے نکل چکے تھے۔  
اس لئے انہیں نئے مقبوضات کی تلاش تھی۔ جنہی ہند انکے لئے ایک وسیع میدان تھا۔ لیکن  
متواتر دو جنگوں میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان سے شکست کھانے کے بعد انہیں اپنی امیدیں  
منقطع ہوتی نظر آنے لگی تھیں۔ اس لئے وزیراعظم مسٹر پیٹ نے اپنی ساری توجہ اس طرف  
مركز کر دی۔ اس نے مدراس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز اور گورنر جنرل کے عہدہ کے  
لئے لارڈ کارنوالس کا انتخاب کیا تھا۔ جنرل میڈوز ایک نہایت آزمودہ کار جنرل تھا  
اور اسی طرح لارڈ کارنوالس بھی۔ ان دونوں کا انتخاب اس لئے ہوا تھا۔ کہ ٹیپو سلطان  
سے ۱۸۵۷ء کی شکستوں کا بدلہ لیا جائے۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے مقبوضات کو ہندوستان  
میں وسیع کیا جائے۔ جنرل میڈوز مدراس پونچیکر میور کی رانی کے ایجنٹ ٹرل راؤ سے  
خط و کتابت شروع کر دیا ہے۔ اور موقع کا منتظر رہتا ہے کہ سلطان سے جنگ چھیڑ  
دیجائے۔ اور خوش قسمتی سے یہ موقع جلد حاصل ہو جاتا ہے۔ یعنی ملتان میں سلطان کے

سوار اور دو سو سپاہی قید کر لئے گئے۔ یہ خبر پا کر جنرل میڈوز جو شکست کھا کر سستی منگل کی  
 فوج میں تھا۔ کرنل میکسویل کی امداد کیلئے بڑھا۔ اور دونوں فوجیں پتور گھاٹ پر مل  
 گئیں۔ جن کے باعث افواج سلطانی کو بہت نقصان پہنچا۔ انگریزی فوج کشی کی جب خبر پہنچی تو  
 سلطان نے رسالے اور نوپ خاں لے لیکر بہ نفس نفیس انگریزی فوج کے سر پر پہنچا۔ اور جاکر  
 ہی حملے کا حکم دیدیا۔ اس جنگ میں انگریزی فوج کو سخت شکست ہوئی۔ اور انکا ناطقہ  
 یہاں تک بند ہو گیا کہ وہ ترجنا پل کی طرف فرار ہو گئی۔ لیکن سلطانی سپاہ نے آگے بڑھ  
 کر ان کی راہ روک لی۔ اور چاروں طرف سے ٹوٹ پڑی۔ اور اس دلیری و بہادری  
 اور باقاعدہ معرکہ آرائی سے اپنا فن جنگ ظاہر کیا کہ انگریز بھی لوہا مان گئے۔ قریب  
 تھا کہ سلطانی فوج کو کامل فتح حاصل ہوتی۔ کہ رات ہو نیکی وجہ سے جنگ متوقف ہو گئی  
 رات ہی رات انگریزی سپہ سالار بہت ماسا مان اور اسباب وہیں چھوڑ کر آگے روانہ ہوا۔  
 مگر سلطانی سواروں نے پچھانہ چھوڑا۔ ناگاہ ان حملوں میں میر بہان الدین کو گولی لگی۔  
 اور وہ وہیں شہید ہو گئے۔ سپاہیوں نے انکی لاش کو فوراً پانکی میں رکھ کر سلطان تک  
 پہنچا دیا۔ سلطان اپنے ایک ایسے تجربہ کار اور جاں نثار سپہ سالار کے مارے جانے سے  
 بے اختیار رو پڑا۔ اور اس غم میں اپنی فوج کو انگریزوں کے تعاقب سے منع کر دیا۔  
 اگرچہ دوسرے سپہ سالار اور سپاہیوں نے بہت کچھ زور دیا۔ کہ جب کامل فتح اور دشمن  
 کی پوری بربادی آنکھوں کے سامنے ہے تو ضرور تعاقب کرنا چاہئے۔ مگر سلطان نہ مانا۔  
 اس سے جنرل میڈوز کو غیر متوقع فرصت مل گئی۔ وہ اس کو غنیمت جانتے ہوئے اور  
 دوسری آنے والی مصیبتوں کا خیال کر کے اپنی سپاہ بیکر مدراس بخیر و عافیت پہنچ گیا۔  
 مگر راستہ بھر سلطانی سپاہ اس کو پریشان کرتی رہی۔ ان واقعات کے دوران میں سلطانی

کیا ہوا تھا۔ بغیر اعلان جنگ کے سرحدِ سلطنتِ خدا داد پر فوجیں بھیج دیتا ہے۔ سلطان کو جب اسکی اطلاع ملتی ہے تو وہ حیران رہ جاتا ہے کہ انگریز بغیر کسی وجہ کے اس سے کس لئے جنگ پر آمادہ ہیں؟ دریافت حالات کیلئے وہ جنرل میڈوز کو خط لکھتا ہے۔ اس خط کا مفہوم اور اس کا جواب بورنگ اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۴۶ پر اس طرح لکھا ہے:-

”دونوں حکومتوں کے درمیان اگر کوئی رنجش کی وجہ پیدا ہو گئی ہے تو باہمی مفہمت سے معاملہ طے ہو سکتا ہے۔“

جنرل میڈوز نے جواب دیا کہ ٹراونکور حکومت مدراس کی حلیف ہے۔ اور اس کی سرحد پر جرات و اتاعت ہو رہے ہیں۔ ان سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ اس جواب سے سلطان نے سمجھ لیا کہ انگریز جنگ پر آمادہ ہو گئے ہیں۔

سلطان کو جب یہ جواب پہونچا تو اس نے بھی اپنی مرافعت کیلئے پائین گھاٹ کی طرف بڑھا۔ کہ انگریزی فوج کو آگے بڑھنے سے روک دے۔ کوٹنبوڑ اور تسی مگنل کی فوج میں جنرل میڈوز کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جس میں سلطان فتحیاب ہوا۔ دورانِ جنگ جب انگریزی فوج کے خیمے لوٹے گئے تو اکثر مرد و عورت اسیر ہوئے۔ اور ان میں کچھ ایسی عورتیں بھی تھیں جو خود کو مسلمان کہتی تھیں اور گوروں سے زنا کرتی تھیں سلطان نے ان کو قتل کرا دیا۔

بنگالہ سے کرنل میکسویل کے ماتحت اور انگریزی فوج براہ سرکار اس آگے ترپا اور ولہنباڑی پر قابض ہو چکی تھی۔ جب سلطان کو اسکی خبر پہونچی تو میر بہان الدین سپہ سالار کو مرافعت کیلئے روانہ کیا۔ اور خود نگر کی جانب بڑھا۔ برہان الدین اور اس کے ماتحت سپہ دار سید غفار نے کندلی پہونچ کر انگریزی فوج پر حملے کئے اور دیر طرہ سو

فرانس والوں نے اس زیریں موقع کو ہاتھ سے کھردیا۔ اس وقت جب سلطان کل جنوبی ہندوستان کے سیاہ و سفید کا مالک اور انگریز اس کے رحم پر تھے۔ اگر فرانس والے سلطان کی تائید کرتے تو ہندوستان کی تاریخ ہی کچھ اور ہوتی۔

جب یہ خبریں لارڈ کارنوالس گورنر جنرل کو پہونچیں تو وہ انہیں واقعات کو بنائے جنگ قرار دیکر تیاری میں مصروف ہوا۔ سلطان نے جو کچھ کیا وہ اپنے ملک کی اندرونی بغاوتوں کے روکنے کیلئے کیا۔ لیکن انگریزوں نے بلاوجہ باغیوں کی حمایت کی۔ اور جب انہیں اور باغیوں دونوں کو شکست ہوئی۔ تو لارڈ کارنوالس نے باقاعدہ جنگ کی بنیاد ڈالی۔ کہ کسی طرح سلطان کی برہمنی ہری طاقت کو توڑ دیا جائے۔

سلطان سے جنگ کرنے کیلئے انگریزوں کے پاس کوئی معقول وجہ نہیں تھی۔ لیکن ایک عرصہ سے نواب حید علی اور سلطان ٹیپو کی فتوحات انگریزوں کے دلنشین خاکریز کھٹک رہی تھیں۔ اور گذشتہ شکستوں کا زخم ان کے سینوں میں اتنا گہرا تھا کہ وہ دن رات انتقام لینے کے درپے تھے۔ جب تنہا انگریز سلطان سے نیرو آ زمانہ ہو سکے تو آخر کار نظام الملک اور مرہٹوں کو ساتھ ملا کر سلطان کے خلاف ”اتحاد ثلاثہ“ قائم کر لیا گیا۔

ان حالات کو بہتر طور پر سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ مجملہ اس وقت کی تاریخ لکھ کر علیحدہ علیحدہ طور پر انگریز، فرانسیسی، نظام الملک اور مرہٹوں کے حالات دکھلا جائیں والا جاہ نواب کرناٹک کے حالات کو اس لئے نظر انداز کیا گیا ہے کہ اس وقت وہ انگریزوں کے ہاتھ میں بالکل ایک کٹھ پتلی کی طرح تھا۔

سپاہ نے سستی منگل، اچھی اور کوہ پر مومل کو فتح کر لیا۔ اور بہت سے انگریزی عورت اور مرد جو اسیر ہوئے سرنگا پٹم پہنچا دئے گئے۔

اس جنگ کے متعلق بوزنگ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۸ پر لکھتا ہے :-

”سلطان کے مقبضات پر کامیاب حملہ کرنے کیلئے ضروری تھا کہ ضلع بار اعلیٰ اور درہ گنجل ہٹی پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس خیال سے جنرل میڈوز نے کرنل میکسول کو کرشنا گری پر بھیجا جو ضلع کا صدر مقام تھا۔ لیکن ابھی میکسول کرشنا گری بھی نہیں پہنچا تھا کہ سلطان برق سرعت سے بڑکھڑ میکسول سے جنگ شروع کر دی۔ اس عرصہ میں معلوم ہوا کہ دوسری جانب سے خود جنرل میڈوز کے ماتحت ایک انگریزی فوج آ رہی ہے۔ ٹیپو جو ایک ماہر فن اور بہترین جنگی جنرل تھا۔ سمجھ گیا کہ وہ دونوں جوں کے نرغے میں پھنس جائیں گے، اسلحا اپنی فوج لیکر پیچھے ہٹا۔ اور درہ تبار سے نکلکر اس آنے والی انگریزی فوج پر حملہ کر دیا۔ انگریزی فوج نقصان اٹھا کر واپس ہوئی۔ یہاں سے سلطان دریا سے کھڑوں کو عبور کر کے ترناٹے اور پرما کوئل پر بڑھا۔ اور یہ مقامات اس کے قبضہ میں آ گئے۔ یہاں سے وہ پانڈیچری پہنچ کر فرنگ گورنر سے درخواست کی کہ اس کو چھ ہزار فرانسیسی سپاہیوں سے مدد دے۔ کہ انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ ٹیپو نے اس وقت یہ بھی وعدہ کیا کہ انگریزی مقبضات فرانس والوں کے سپرد کر دئے جائیں گے۔ گورنر نے اس درخواست کو فرانس کے بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ لیکن لوئی شانزدہم نے انقلاب فرانس کے دوسرے اس درخواست پر اس وقت توجہ نہیں دی“

ایک فرانسیسی مورخ بعد حیرت لکھتا ہے :- کہ



بھائیوں کے زوال میں اگر کسی کا ہاتھ تھا تو وہ نظام الملک کا ہاتھ تھا۔ وزراء و امراء میں جو نا اتفاقی تھی۔ وہ نظام الملک کی پھیلائی ہوئی تھی۔“

نتیجہ یہ ہوا کہ مرکزی سلطنت کمزور ہو گئی۔ اور اس کمزوری سے دور دراز کے صوبہ داروں نے فائدہ اٹھا کر خود مختار بننا شروع کیا۔ باوجود اس افراتفری کے سلطنت میں ابھی دم خم باقی تھا۔ اور صرف شاہنشاہ مغلیہ کا نام اس امر کیلئے کافی تھا۔ کہ سرکش سے سرکش کو فوراً نیچا دکھائے۔ چنانچہ جس وقت گجرات میں بغاوت ہوئی جو دراصل نظام الملک کی حکمی خفیہ سازشوں کا باعث تھی۔ تو شاہی فوجوں نے نہایت آسانی سے اس کو فرو کر دیا۔ مگر زمانہ مغلیہ شاہنشاہ ہند کی اس ہیبت و صولت کو بھی مٹانے پر آمادہ تھا۔ اور وہ وقت ۱۶۵۹ء میں آ گیا۔ جبکہ نادر شاہ ایک طوفانِ ہلاکی طرح ہندوستان میں آ کر دہلی لوٹا۔ اور شاہنشاہان ہند کی عظمت و صولت کو پیوند خاک کر دیا۔ اب صرف یہ معتمد رہ گیا ہے۔ کہ آیا نادر شاہ خود بخود ہندوستان میں آیا یا اس کو کسی نے آنے کیلئے ابھارا۔

اگر نادر شاہ طبع سلطنت لئے ہوئے آتا تو اس کیلئے یہ مشکل نہ تھا کہ ہندوستان میں سربراہ ہو کر تاج ہندوستان سر پر رکھے۔ بجائے اس کے تاریخ پتہ دیتی ہے۔ کہ وہ ٹوٹ و غارتگری کر کے ہندوستان سے واپس ہو گیا۔

مصنف سیر التاخرین اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”نادر شاہ کو انصافوں سے شکایت تھی۔ اور اس کو رفع کرنے کیلئے اس نے نیپا

ایک ایچی دربار دہلی میں روانہ کیا۔ جس وقت ایچی دربار دہلی میں پہونچا تو امر

سلطنت نے بھانپ لیا کہ اسکی تہ میں نظام الملک کا ہاتھ ہے۔ اور خصم مذکور یا قاف

کا جو کابل میں وائسرائے اور نظام الملک کا رشتہ دار تھا۔“

## حیدر آباد

شاہ عیش شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنت مغلیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ اور ہر جگہ طوائف الملوک کا دور دورہ تھا۔ اس افراتفری سے فائدہ اٹھا کر مختلف صوبہ دار اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھے۔ ان صوبہ داروں میں جو دو ممتاز ہستیاں نظر آتی ہیں۔ وہ ایک تو صوبہ دار آودھ کی ہے اور دوسری نظام الملک صفاہ اول حیدر آباد کی ہے اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کے جانشین اس دل و دماغ کے نہیں تھے جو سلطنت کو قابو میں رکھ سکے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زمام سلطنت وزراء کے ہاتھ میں آ گئی۔ اور شہنشاہ برائے نام رہ گئے۔ ان وزراء میں عبداللہ خان اور حسین علی خاں دو بھائی تاریخ میں خاص طور پر مشہور ہیں۔ بلکہ دراصل یہ دونوں بھائی تاریخ میں (کننگ میکرس) بادشاہ ساز مشہور ہیں۔ جن کو چاہتے تخت پر بٹھاتے، اور جس کو چاہتے معزول کر دیتے تھے (باوجود اسکے تاریخ اس کا ثبوت نہیں دیتی کہ وہ سلطنت کے دشمن یا بدخواہ تھے) یہ لازمی بات تھی کہ جب وزراء میں سے دو طاقت پکڑ لیں۔ تو دوسرے امرار و وزراء انہیں رشک و حسد کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہی دہلی میں ہوا۔ اور اسی کی وجہ سے دہلی میں سازشوں کا بازار گرم ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بھائی تو قید ہو گیا۔ اور دوسرا شہید کر دیا گیا۔ اور یہی وہ تاریخ ہے کہ اس دن سلطنت مغلیہ کے زوال پر مہر تصدیق ثبت ہو گئی۔

رائز آف دی کریمین پور این انڈیا میں ڈاکٹر باسو مورخ صفحہ ۲۵۱ پر لکھتا ہے :-  
 "اگر زوال سلطنت مغلیہ کی گنتی کو سلجھا یا جائے تو نظر آتا ہے کہ ان دونوں،

## مرہٹے

سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے اسباب میں جہاں نظام الملک کا ہاتھ ہے وہاں مرہٹوں نے بھی کچھ کم کام نہیں کیا۔ اورنگ زیب کے زمانے ہی میں مرہٹے دکن میں طاقت پکڑ چکے تھے۔ اور اب جبکہ سلطنتِ دہلی پر انقلاب آ رہے تھے تو انہوں نے اس موقع سے خوب فائدہ اٹھایا۔ اگر صوبہ دار دکن مغلیہ سلطنت کا وفادار ہوتا تو مرہٹوں کو کبھی وہ عروج حاصل نہ ہوتا جو انہیں حاصل ہو کر رہا۔ مگر اسکے عوض صوبہ دار دکن نے اپنے اغراض و مقاصد کی حصول کیلئے یہی مناسب جانا کہ مرہٹوں کو اور حوصلہ دلائے۔

مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے اپنے چچا حمید خاں کو شہنشاہ سے بناوت کرنے پر آمادہ کیا۔ اور

مشورہ دیا کہ سیلابی اور کنٹاجی مرہٹہ سرداروں کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے“

پھر باجی راؤ پیشوا کے زمانہ میں شمالی ہندوستان پر حملہ کرنے کی ترغیب جس

نفس نے مرہٹوں کو دی۔ وہ نظام الملک ہی تھا۔

مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے باجی راؤ کے آگے تجویز پیش کی کہ مالوہ اور گجرات فتح کر لے یا کم

از کم انہیں ایسا اجاڑ دے کہ وہ صوبے دشمن (سلطنتِ مغلیہ) کے کسی کام کے نہ رہیں

باجی راؤ اور دوسرے مرہٹہ سرداروں نے اس تجویز پر عمل کرنے کیلئے فوراً ایک زبردست

فوج تیار کی۔ اور گجرات و مالوہ پر چڑھائی کر دی“

اب غور طلب امر یہ ہے کہ نظام الملک نے جو خود ایک زبردست سلطنت کی بنیاد

قطع نظر اس سے اگر اس کو دیکھا جائے کہ جس وقت نادر شاہ ہندوستان پہنچ گیا تو دوبارہ دہلی سے نظام الملک اور خان دوران کو حکم ملا کہ اپنی فوجیں بیکر نادر شاہ کو روکیں صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں:-

”نظام الملک اور خان دوران نے شہر میں جانے کی خبر مشہور کر کے وقت گزانا شروع کر دیا۔ اور سردار نے چیلے تراشنا شروع کر دیا“

اور پھر جس وقت دہلی پر حملہ ہوا تو معاودت خاں صوبہ دارا و دھ جواپنی فوجوں سمیت شہنشاہ ہند کی حمایت کر رہا تھا۔ نظام الملک سے امداد مانگی۔ نظام الملک نے اس وقت جواب دیا۔

صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں:-

”اب شام کا وقت قریب ہے۔ اب وقت ہے کہ شہنشاہ معاودت خاں کی فوج کو آرام لینے کا حکم دے۔ کل صبح تمام فوج کو اکٹھا کر کے دشمن سے مقابلہ کیا جائے؟ اسلئے اب اس تشریح کی ضرورت نہیں کہ نظام الملک معاودت خاں کی امداد کو گویا یا نہیں دہلی پر جو گدزنا تھا۔ گذرا۔ اور اس میں نظام الملک کا کہاں تک ہاتھ تھا اس کے متعلق مورخ باسو لکھتا ہے:-

”دہلی کی تباہی میں نظام الملک کا ہاتھ تھا“

ادھر نادر شاہ ہندوستان سے واپس ہوا۔ اور اوہر نظام الملک اپنے بھائی غیاث الدین کو وزارت پر چھوڑ کر دکن واپس آیا۔ اورنگ آباد سے پائے تخت جیدر آباد کو بدلدیا گیا۔ جہاں وہ اپنی سلطنت کو وسعت دینے اور زبردست بنانے میں منہمک ہو گیا۔ مگر جو طاقت کہ اسکے سدراہ تھی۔ وہ مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت تھی۔

## انگریز اور فرانسیسی

تاریخ سے ظاہر ہے کہ یہ دونوں قومیں کس غرض سے ہندوستان آئیں۔ اور کس طرح انگریزوں نے فرانسیسیوں کو شکست دیکر رفتہ رفتہ ملکی معاملات میں دخل دیتے ہوئے بنگالہ آودھ اور سرکارس پر قابض ہو گئے۔ اگر میر قاسم و میر جعفر کا وجود بنگالہ میں نہ ہوتا تو شاید انگریزوں کے قدم بھی بطور حکمران ہندوستان میں نہ جیتے۔ بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے کہ دراصل یہ میر ہی تھے جنہوں نے ہندوستان کو غلامی کا طوق پہنا دیا۔ اور آپ بھی غلام بن کر رہ گئے۔ اگر تاریخ ہند بکثرت دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ شمالی ہند میں میر جعفر و میر قاسم۔ حیدر آباد میں میر عالم اور میسور میں میر صادق و میر غلام علی لنگڑا ایک ہی وقت میں ایسی ہستیاں تھیں جنہوں نے ہندوستان کی سلطنتوں کو برباد کر کے رکھ دیا۔

انگریز تو ہندوستان میں محض تجارت کی غرض سے آئے۔ مگر مواقع ایسے پیش آئے کہ وہ بنیاد حکومت ہی رکھ چکے۔ وارن ہسٹنگس اور لارڈ کلایون نے بنگالہ میں جو کچھ کیا۔ اور جس طرح بنگالہ اور آودھ انگریزوں کے قبضہ میں آ گئے۔ محتاج تشریح نہیں۔ فرانسیسی بھی انگریزوں کی طرح ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے۔ مگر قسمت نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اور انگریز اپنی پالیسی میں کامیاب ہو گئے۔

ہندوستان کی محل تاریخ ہم کچھ چکے ہیں۔ اب صرف یہ بتلانا باقی ہے کہ سلطنت خدا و امیسور کو اس سے کیا تعلق ہے۔ یہ بھی ہم دکھا چکے ہیں کہ سلطنت مغلیہ کے زوال سے جو طاقت فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ وہ حیدر آباد وکن کی ریاست تھی۔ مگر اسکی راہ میں جو چیز حائل ہو گئی۔ وہ خود نظام الملک اول کی پالیسی کا نتیجہ مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت

رکھنا چاہتا تھا۔ مرہٹوں سے ساز باز کیوں کی؟ اس کا جواب صرف یہی ہے۔ کہ :-  
 نظام الملک موقع کا منظر تھا۔ اس کو نہ سلطنت مغلیہ سے ہمدردی تھی۔ اور نہ مرہٹوں  
 سے۔ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ دونوں حریف لڑ کر کمزور ہو جائیں تو خود طاقت حاصل  
 کر لے۔ مگر قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ مرہٹے گجرات و مالوہ پر قبضہ کر کے کُل  
 ہندوستان پر چھا گئے۔ اور ان کی طاقت یہاں تک زبردست ہو گئی تھی کہ نظام الملک  
 کی سلطنت ان کے رحم پر منحصر ہو گئی۔ اگر شاہ میں احمد شاہ ابدالی میدان پانی پت  
 میں انہیں شکست نہ دیتا۔ تو ہندوستان پر انہیں کی حکومت ہوتی۔ اور حیدر آباد کا نام  
 و نشان بھی مٹ گیا ہوتا۔ مگر باوجود اس شکست فاش کے یہ قوم پھر اپنی گم شدہ  
 عظمت حاصل کرنے کے لئے بے تاب تھی۔ اور کُل ہندوستان ان کا جولا نگاہ بنا  
 ہوا تھا۔

شاہ ہندوستان کی تاریخ میں وہ انقلاب انگیز سنہ ہے۔ جب ہندوستان پر  
 بہت سے انقلابات آئے۔ مرہٹی طاقت جو ہندوستان میں کوس لمن الملک۔ بجا رہی تھی  
 میدان پانی پت میں دفن ہو گئی۔ اور نئی نئی طاقتیں ہوس ملک گیری بیکر منصفہ شہر  
 پر آئیں۔ مرہٹوں کی طاقت اگرچہ ٹوٹ گئی تھی۔ مگر ان میں اب بھی ہوس ملک گیری  
 برابر قائم تھی۔ حیدر آباد میں آصف جاہ نظام الملک کا انتقال شاہ میں ہو چکا تھا۔ اس  
 کے بعد حیدر آباد خود بھائیوں کی ہوس کا جولا نگاہ بنا ہوا تھا۔ جناب میں حیدر علی کی نئی  
 طاقت ابھر رہی تھی۔ دوسری طرف انگریز اور فرانسیسی ملک پر قبضہ جانے کیلئے دست  
 بگریباں تھے۔ اس لئے اس موقع پر ان دونوں قوموں کی مختصر تاریخی حالات کا مختصراً  
 تسلسل قائم رکھنے کیلئے ضروری ہے۔

نظام الملک اور مرہٹوں میں اتفاق ہو گیا۔ اور دراصل یہی وجہ ہے کہ ہم شروع سے اخیر تک سلطنتِ خدا داد کے خلاف ان ہردو طاقتوں کو متبر و متفق دیکھتے ہیں۔

مرہٹوں کو خراج کی ضرورت تھی۔ وہ صرف اپنی سیادت منوانا چاہتے تھے۔ مگر نظام الملک کے خیال میں سلطنتِ خدا داد سنگ راہ تھی۔ اس لئے ہر سازش و ہرج و مرج کی ابتدا نظام الملک سے ہوئی۔ نواب حیدر علی کے بعد ٹیپو سلطان کے عہد سلطنت میں بھی نظام الملک ہی کا نام آ رہا ہے (نظام الملک کی ایک آرزو تو پوری ہو گئی کہ سلطنتِ خدا داد مٹ گئی۔ مگر دوسری آرزو کی حسرت رہ گئی۔ بلکہ خود حیدر آباد کی سلطنت اسی نظام کے مین حیات میں انگریزوں کی باجگزار بن کر رہ گئی۔ گذشتہ اوراق میں ہم بتلا چکے ہیں کہ تختِ نشینی کے بعد ہی ٹیپو سلطان کو نظام الملک اور مرہٹوں سے جنگ پیش آئی۔ جن میں سلطان مظفر و منصور سو کر نکلا۔)

یہ ہم بتلا چکے ہیں کہ کس طرح انگریز ہر دفعہ حیدر علی و ٹیپو سلطان کے مقابلے میں ناامیاب رہے۔ مگر ان کی سلطنت بنگالہ و آودھ میں مستقل ہو چکی تھی۔ جنوبی ہند میں نظام الملک اور محمد علی والا جاہِ نواب کرناٹک ان کے بندہ بے دام بن گئے تھے لہذا قدرتی طور پر انگریزوں کو بھی ہندوستان کی اس افراتفری اور نفاق سے فائدہ اٹھا کر سلطنت کی بنیاد رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ انگریزوں کی دور بین نظریں دیکھ چکی تھیں کہ مرہٹے اور نظام الملک میں کس قدر بل اور طاقت ہے۔ اس لئے انکے راستے میں جوشے سید راہ تھی۔ وہ بھی سلطنتِ خدا داد تھی۔ جس کے مٹانے پر یہ بھی ٹٹ گئے۔ اور میسور کے ان جنگوں کی بنیاد پڑی۔ جس کو تاریخ میں میسور کی پہلی، دوسری، تیسری، اور چوتھی جنگ کہا جاتا ہے۔ ان میں دو تو حیدر علی کے زمانہ میں اور دو ٹیپو سلطان

تھی۔ جس کے سیلاب کو روکنا اس کیلئے اب مشکل ہو گیا تھا۔ نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدرآباد خانہ جنگیوں میں پھنس گیا۔ ۱۷۶۱ء میں مرہٹی طاقت منتشر ہو گئی۔ اور نظام الملک نظام علی خاں مسند آرائے دکن ہوا۔ اور یہ بھی وہی شہنشاہیت ہند کا سودا سہریں لیکر آیا۔ جو نظام الملک اول لیکر آئے تھے۔ انگریز اور فرانسیسی تاجر تھے۔ سات سمندر پار سے آئے ہوئے تھے۔ نظام علی خاں کے خیال میں وہ مستقل بود و باش اور حکمرانی کیلئے نہیں آئے تھے۔ انکی فوجیں زیادہ تر ہندوستانی تھیں۔ جو شہنشاہ ہند کے جھنڈے تلے بوقت ضرورت آسانی سے لائی جاسکتی ہیں۔ اس لئے اس نے اپنی زیادہ تر توجہ ان نئی ابھرنے والی طاقتوں پر مرکوز کر دی۔ جو اس کے خیال میں شہنشاہیت ہند کے راستے میں سد راہ ہونے والی تھیں۔ اور اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے اسکی نظر انتخاب انگریزوں اور مرہٹوں پر پڑی۔ اول الذکر یہاں کے رہنے والے نہیں تھے۔ اور موخر الذکر کی طاقت آسانی سے آسانی سے مٹائی جاسکتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے کل مسلمانوں سے امداد مل سکتی تھی۔ اور ایران و افغانستان سے بھی تاشیبد کی توقع تھی۔ اس لئے نظام الملک مرہٹوں اور انگریزوں سے مل گیا کہ نئی طاقت کو ابھرنے نہ دے۔

اگر بساط ہند پر حیدر و ٹیپو سے مہر نہ آتے۔ اور اس اسلامی سلطنت خدا داد کی بنیاد نہ پڑتی تو یقینی ہے کہ سرزمین دکن کی تاریخ حیدرآباد اور مرہٹوں کی جنگ سے پر ہوتی۔ کیونکہ جہاں نظام الملک ہندوستان کی شہنشاہیت کے خواب دیکھ رہا تھا وہاں مرہٹے بھی سیادت ہند کیلئے بے تاب تھے۔ جس طرح سلطنت خدا داد کی بنیاد نظام الملک کو کھٹاک رہی تھی۔ اسی طرح مرہٹے بھی اس نوزائیدہ سلطنت کو مٹانے کے لئے آمادہ تھے۔ اور چونکہ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ لازمی طور پر دونوں میں یچنے



نام کی ہیبت ہندوستان سے کلکرا انگلستان میں پہنچ چکی تھی۔ انگریزی مائیں اپنے بچوں کو ٹیپو کے نام سے ڈراتی تھیں۔ ہندوستان میں جو انگریز مقیم تھے۔ وہ ان شکستوں کی ندامت سے پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ جو گذشتہ جنگوں میں ٹیپو سلطان کے ہاتھوں انہیں ملی تھیں۔ کارنوالس ہندوستان میں آیا۔ اور انگریزی طاقت کو مستحکم بنانے میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے سلطنت آودھ پر اس کی نظر پڑی۔ آودھ کو کامل طور پر مطیع کر لینے کے بعد نظام الملک کی طرف متوجہ ہوا۔ اور سرکارس پر قبضہ کر لیا۔ جس طریقہ پر کارنوالس نے سرکارس پر قبضہ کیا۔ مورخ بن اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”کارنوالس کو نظام الملک کی طاقت آ زمانا تھی۔ اس لئے اس نے بجائے صاف اور سیدھے طریقہ پر سرکارس کی حوالگی کا مطالبہ کرنے کے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کیا پٹن کیا نولے (جو بطور سفیر حیدر آباد جا رہا تھا) کے حیدر آباد پہنچنے تک سرکارس کا مطالبہ نہ کیا جائے۔ اور جب کیا نولے حیدر آباد پہنچ جائے تو مدراس کی ایک فوج نواح سرکارس میں اس طرح بھیجے کہ نظام کو شبہ نہ ہو۔ اور جب موقع آئے تو فوراً ان قلعوں پر اس طرح قابض ہو جائے کہ کسی دوسرے کو مزاحمت کرنے کا موقع حاصل نہ ہو“

اس طریقہ پر عمل کیا گیا۔ نظام الملک پر جوں تک نہ رہنمائی۔ اس کو تو انگریزوں کی دوستی کی ضرورت تھی۔ اس وسیع قطعہ کو اس طرح ہاتھ سے نکلنے ہوئے دیکھ کر بھی ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکلا۔ اور اس طرح ضلع گنجام، اسحاق پٹن، گوداؤسی، کرشنا اور گنٹور کے اضلاع انگریزوں کے ہاتھ آ گئے۔ اس طرح جب کارنوالس کا مقصد پورا ہو گیا۔ اور اس کو یہ معلوم ہو گیا کہ نظام الملک

کے عہد سلطنت میں ہویں۔ اب جس جنگ کا ذکر ہو رہا ہے۔ وہ میسور کی تیسری جنگ ہے۔

## لارڈ کارنوالس

وارن ہینٹنگس گورنر جنرل کی کارستانیوں نے انگریزوں کے قدم ہندوستان میں مضبوطی کے ساتھ جما دیے تھے۔ اور انکی سلطنت کی بنیاد بنگالہ و کرناٹک میں پڑ چکی تھی۔ اس لئے قدرتنا انگلستان میں ہندوستان سے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ اسی زمانہ میں ریاستہائے متحدہ امریکہ انگلستان سے باغی ہو کر آزاد ہو گئے تھے۔ اور سلطنت انگلستان کو ان کا نعم البدل پیدا کر نیکی فکر تھی۔ جس شخص نے ریاستہائے متحدہ امریکہ کو کھویا تھا۔ وہ خیر سے لارڈ کارنوالس ہی تھا اور اسی لئے اہل برطانیہ کی نظروں میں اس کا وقار اب بالکل زائل ہو گیا تھا۔ انگلستان کے وزیر اعظم مسٹر پٹ نے ہینٹنگس کے بعد اسی شخص یعنی لارڈ کارنوالس کو ہندوستان کی گورنر جنرلی کے لئے منتخب کیا۔ کہ وہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت قائم کر کے امریکہ کا داغ بذامی دھو لے۔ نیز مسٹر پٹ انگریزی مقبوضات کے وسیع کرنے کیلئے حد درجہ بیتاب تھا۔

لارڈ کارنوالس کو بھی اب اپنی گذشتہ بدنامی کی تلافی اور آئندہ شہرت کی فکر تھی۔ اس لئے جس وقت وہ گورنر جنرل کی سند حاصل کر چکا۔ تو سب سے پہلے اسکی نظر ٹیپو سلطان پر اٹھی۔ کہ اگر کسی طرح ٹیپو سلطان کو نیچا دکھا دیا جائے۔ تو پھر ہندوستان انگریزوں کا ہو کر رہیگا۔ یہی وہ ارادہ تھا۔ جس کو لارڈ کارنوالس اپنے دل میں لیکر ساحل ہندوستان پر قدم رکھا۔ اور اسی زمانہ میں جنرل میڈوز بھی مدراس کا گورنر ہو کر آیا۔ جس کا تذکرہ گذشتہ صفحات میں ہو چکا ہے۔

لارڈ کارنوالس ششہ میں گورنر جنرل ہوا۔ اور یہ وہ وقت تھا کہ ٹیپو سلطان کے

ٹیمپوسلطان کا نام عداً نظر انداز کرنے میں کارنوالس حق بجانب نہیں تھا۔ کیونکہ عہد نامہ منگلور کی رو سے ٹیمپوسلطان بھی انگریزوں کا ایک دوست مانا گیا تھا۔  
کرنل ولکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”کارنوالس جیسے سیاست دان اور انصاف پسند شخص سے یہ امید نہ تھی کہ اس طرح وہ بد عہدی کرے گا۔ کارنوالس نے مدراس گورنمنٹ کو فوجوں کی تیاری کا حکم دیا کہ ٹیمپوسلطان کے خلاف صف آرا ہو جائیں۔ مدراس میں اس وقت مسٹر ہالینڈ گورنر تھا جس نے جواب میں لکھا کہ ٹیمپوسلطان کا ہماری حکومت سے جنگ کرنے یا عہد نامے توڑنے کا کوئی خیال نہیں۔ مسٹر ہالینڈ گورنر مدراس کو استعفا دینے پر مجبور کیا گیا اور ٹراونکور کا بہانہ جنگ کرنے کیلئے اختیار کیا گیا۔“

آگے چلکر یہی کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”ٹیمپوسلطان جنگ کے لئے تیار نہ تھا۔ اور اس نے اس امر کا یقین بھی دلایا کہ اس کا ارادہ ٹراونکور پر حملہ کرنے کا نہیں ہے۔“

کارنوالس بنگالہ میں تھا۔ لہذا مدراس کی گورنمنٹ اس سے بہتر جان سکتی تھی کہ حقیقت میں ٹیمپوسلطان ٹراونکور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے یا نہیں۔ مدراس کے گورنر مسٹر ہالینڈ کو اسی بنا پر مستعفی ہونے کے لئے مجبور کیا گیا۔ اور اس کی جگہ جنرل میڈوز مدراس کا گورنر مقرر کیا گیا۔ کیونکہ وہ کارنوالس کے خیالات کا مدد و معاون تھا۔ اس جنگ کی ابتدا کرنے میں لارڈ کارنوالس کس قدر حق پر تھا۔ اس کا فیصلہ خود اس کا وہ خط کر رہا ہے۔ جو اس نے مدراس کے گورنر کو لکھا :-

”اس ملک میں ہماری شہرت و عظمت کو قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم ٹیمپوسلطان

میں کتنی طاقت ہے تو اس نے مناسب خیال کیا کہ ٹیپو سلطان سے زور آزمائی کی جائے۔ جنگ کی ابتدا کیلئے کوئی ایک بہانہ چاہئے تھا۔ اور کارنوالس کو بہانے کا وہ ہونڈھ لینا کچھ مشکل نہیں تھا۔ آخر کار ٹیپو سلطان کے خلاف اس بہانے سے لڑائی چھیڑی گئی۔ کہ سلطان راجہ ٹراونکور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔ جو انگریزوں کا حلیف تھا۔

گزشتہ صفحات میں بتلایا جا چکا ہے کہ جنرل میڈوز (گورنر مدراس) نے اسی بہانے سے جنگ چھیڑ دی تھی۔ اور شکستیں اٹھا رہا تھا۔ کارنوالس نے دیکھا کہ میڈوز جیسا تجربہ کار جنرل جب ٹیپو سلطان سے عہدہ برآ نہ ہو سکا۔ تو ایسٹ انڈیا کمپنی اگر اپنی پوری طاقت بھی خرچ کر دے تو کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اس نے نظام الملک اور مرہٹوں کی اپنی جانب ملا لیا۔ اور سلطان کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔ جن کا بیان اگلے صفحات پر ہو گا۔ "زوال سلطنت خدا داد کے اسباب" میں ان سازشوں پر مفصل بحث کی گئی ہے (مجموعہ)

## سلطنت خدا داد سے انگریزوں کی تیسری جنگ کے اسباب

انگریز اس جنگ کی ابتدا کئے۔ اور وہ اس میں کہاں تک حق بجانب تھے۔

تاریخ اس کا جواب دیتی ہے۔

سر جان مالکم جو کارنوالس کا مداح ہے۔ لکھتا ہے۔

"کارنوالس نے اس عہد نامہ کو نظر انداز کر دیا۔ جو ۱۷۹۲ء میں منگلور میں ٹیپو سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی میں ہوا تھا۔ اسکے عوض اس نے اس عہد نامہ کو مستند قرار دیا جو ۱۷۹۲ء میں ہوا تھا۔ جس کی رو سے نظام الملک، مرہٹے، سردار ونوبا اودھ وارکاٹ اور راجگان تاجور و ٹراونکور ایک دوسرے کے حلیف قرار پائے تھے۔

یہی لارڈ جو صلیج جوئی کیلئے مشہور ہے۔ مسٹر مالٹ ریڈنٹ پونا کو لکھتا ہے:-

” ہمارے مفاد کیلئے ٹیپو سلطان سے جنگ اٹل ہے۔ اس لئے اس موقع پر مرہٹوں

کی امداد اور تعاون حاصل کرنا نہایت ضروری ہے“

مسٹر مالٹ نے دربار پونا کو انگریزوں سے موافقت کرنے میں جو کچھ کیا۔ وہ مرہٹے تاریخ سے تعلق رکھتا ہے۔ مگر اس کی اوزار سٹر کی سازشوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرہٹے انگریزوں سے متفق ہو گئے۔ اور ان میں باہم ایک عہد نامہ ہوا۔ سنگلیہ اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۱۸۷ پر لکھتا ہے:-

” دول ثلاثہ (انگریز، نظام، مرہٹے) کا ایک عہد نامہ ہوا۔ کہ ٹیپو سلطان کی روز

افروں طاقت کو مٹا دیا جائے۔ اور اس کا ملک انگریز، نظام اور مرہٹوں میں تقسیم

کر لیا جائے“

عہد نامہ کے ہوتے ہی لارڈ کارنوالس جنوری ۱۸۱۷ء میں مدراس آتا ہے۔ اور ایک ہی مہینے کے اندر اسکی فوجیں اعلان جنگ کئے بغیر خفیہ طور پر مملکت میسور میں داخل ہو کر بنگلور پر حملہ کرتی ہیں۔ اور اس کی فتح کے بعد تمرنگا پٹم پر بڑھتی ہیں۔

حکمہ کرنے سے پیشتر انگریزوں کیلئے ضروری تھا کہ جہاں انہوں نے ملک کی مختلف طاقتوں کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا

## سازشوں کا جال

اسی طرح سلطنتِ خدا داد کے اندر بھی سازشوں کا بازار گرم کر دیں۔ تاکہ سلطان کو انگریزوں کی نقل و حرکت کا پتہ نہ لگے۔ اور بخلاف اس کے سلطان کی ہر حرکت سے وہ مطلع ہو جائیں۔ اس کام کیلئے کرنل ریڈ کو مامور کیا گیا۔ جس نے آمبور کو اپنے مستقر قرار دیکر ریشہ دوانی شروع کر دی۔ سب سے پہلے کرنل ریڈ نے ان لوگوں کو ڈھونڈ نکالا جو سلطنتِ خدا داد

سے نبرد آزما ہوں۔ اور نہ صرف نبرد آزما ہوں۔ بلکہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر  
 ٹیپو سلطان کی طاقت کو مٹا دینا چاہئے۔ موجودہ وقت سے بڑھکر اچھا وقت ہمیں نہیں  
 مل سکتا۔ جبکہ ملک کی دوسری تمام طاقتیں ہماری امداد پر آمادہ ہیں۔ اگر ٹیپو سلطان  
 کو اسی طرح چھوڑ دیا جائے۔ اور فرائض والے اس قابل ہو جائیں کہ اسکی کمک کر سکیں۔  
 تو ہمیں ہندوستان کو خیر باد کہنا پڑیگا۔ (جیمس مل)

صاحبِ نشان حیدری لکھتے ہیں :-

” سنہ ۱۷۸۱ء میں جس وقت سلطانی فوج نے تمام پائیس گھاٹ کو مسخر کر لیا۔ اور  
 انگریزی فوج مدراس میں جہازوں کی پناہ میں آ گئی۔ تو تمام ملک کرناٹک کو ٹیپو  
 سلطان کے قبضہ میں جاتا ہوا دیکھ کر حیدر آباد کے وزیر اعظم مشیر الملک نے  
 ابوتساہم خاں عرف میر عالم کو کلکتہ بھیجا۔ کہ گورنر جنرل کو سلطان کے خلاف جنگ  
 پر آمادہ کرے؟“

کارنوالس نے سازش مشروع کی۔ نظام الملک اس کے ساتھ مل گیا۔ کارنوالس کو  
 خوف تھا کہ کہیں ناگپور کا راجہ بھونسلے اسکے سدراہ نہ ہو جائے۔ اس لئے اس نے خفیہ طور  
 پر مسٹر جارج فارسٹر کو بھونسلے اور مرہٹوں کا ارادہ دریافت کرنے ناگپور بھیجا۔ اس وقت  
 مرہٹے، ٹیپو سلطان سے بغیر کسی وجہ کے جنگ کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ لارڈ کارنوالس اپنے  
 اس افسر کو لکھتا ہے :-

” اگر مرہٹے اس جنگ میں ہمارے ساتھ شامل ہونا نہیں چاہتے تو کوئی راہ ایسی

اختیار کی جائے۔ جس کی بنا پر وہ ہم سے مل جائیں“

جارج فارسٹر نے کوشش کی اور مرہٹوں کو اپنی طرف ملانے میں کامیاب ہو گیا

## جنگ کا آغاز

نظام علی خاں چالیس ہزار سوار اور بیس ہزار پیدل لیکر اپنے امراء اور دونوں سرزندہ عالی جاہ اور سکندر جاہ کے ساتھ حیدرآباد سے کوچ کر کے آئیکل میں خیمہ زن ہوا۔ اور اپنے امیروں کو فوج دیگر ممالک محروسہ سلطانی کی تسخیر کے لئے روانہ کیا اور لارڈ کارنوالس اپنی انگریزی فوج لیکر موگلی گھاٹ اور وینکٹ گری کو عبور کر کے قلب گل، کوتلار، ہوسکوٹہ میں چوکیاں قائم کرنا ہوا سیدھا کرناراج پور پہنچا۔ جو بنگلور سے صرف تین کوس ہے۔

سازش کا آہنی جال ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ نامی وزراء اور امراء اس میں شریک تھے۔ اس لئے سلطان کو اسکی خبر اس وقت ہوئی۔ جبکہ انگریزی افواج بنگلور میں داخل ہو گئیں۔ سلطان سرنگاپٹم سے ٹھکڑے نواح تنگی میں مقیم ہوا۔ اس وقت انگریزی افواج بنگلور سے تین میل پر تھیں۔ سلطان نے سید حمید سپہ سالار کو قلعہ بنگلور کی حفاظت کیلئے روانہ کیا اور شیخ انصاری، محمد خاں بخش اور بہادر خاں قندھاری کو قلعہ داری کی خدمت پر چھوڑا۔ یہاں ہنوز سب خیمے نصب نہ ہوئے تھے۔ اور چار پلٹن آسٹریائی اور خاص صطبل کے تین ہزار سوار چاروں طرف سے سواری کو گھیرے ہوئے تھے۔ کہ انگریزی فوج کے ایک دستہ نے کرنل فلائڈ کی ماتحتی میں سلطان پر حملہ کر دیا۔ اس کے جواب میں سلطانی توپخانہ نے انگریزی لشکر پر گولے برسانا شروع کر دیے۔ جس سے انگریزی فوج کو سخت نقصان پہنچا۔ اور خود کرنل فلائڈ بھی زخمی ہو گیا۔ انگریزی فوج میدان سے فرار ہو گئی۔ سلطانی سپاہ نے چار سو انگریزی سپاہیوں کو مع گھوڑوں کے اسیر کر لیا۔

ناراض ہو کر کرناٹک میں مقیم تھے۔ ان میں گنگندھی کیم، بہسہ، کرور، چک بالاپور، ویکٹ گری، کھٹک میر، بیگن پٹی، پنگنور، مدن پٹی، آئیکل، انکوس گری کے پالیگواروں کے علاوہ پنگنڈہ کاراجہ اور جیل نایک بھی تھے۔ انہیں یقین دلایا گیا کہ اگر ملک پر قبضہ ہو جائے تو ان کی ریاستیں انہیں واپس دیدی جائیگی۔ لہذا وہ ملک میں جا کر اپنے اپنے مقامات سے خفیہ طور پر حالات معلوم کرائیں۔ اور وقت ضرورت انگریزی فوج کے لئے رستہ ہتیا کریں۔

سلطانی سرداروں کو اپنی طرف ملانے کے لئے بسم و زر کی تھیلیوں کے منہ کھول دئے گئے۔ چونکہ سرحد پار کوئی شخص بغیر سلطانی اجازت کے گذر نہیں سکتا تھا۔ یہ پالیگوار ناجرہو کا بھیس بدل کر اپنے مقامات کو گئے۔ تمام ملک میں سازش کا ایک وسیع جال بچھا دیا گیا۔ کیونکہ طبع و زر کی ہوس میں سلطان کے امراء و وزراء نے بھی کرنل ریڈ کو اطلاعات بہم پہنچانی شروع کر دیں۔ بسیدامام جردار السلطنت میں مقیم تھا۔ خاص طور پر دارالسلطنت اور سلطان کی نقل و حرکت سے انگریزوں کو مطلع کرتا تھا۔ حسن اتفاق سے اس کی اطلاع سلطان کو مل گئی۔ اور جب اس سازش کا حال معلوم ہوا تو علاوہ اوروں کے لال خاں بخشی پنگنور، میرنذر علی موکب دار اور اس کا بھائی اسماعیل خاں رسالدار پکڑ لئے گئے۔ سلطان نے ان تمام کو سزائے موت دی۔ اور امام الدین باشندہ کو لار فرار ہو کر بچ نکلا۔ جب ان لوگوں کو سزائے موت ملی تو کرنل ریڈ کی ترکش میں ابھی چند تیر اور باقی تھے۔ اس کی قابلیت نے نئے نئے جاسوس اور پیدا کر لئے۔



قبضہ کر لیا۔ چک بالاپور کا علاقہ سالانہ ایک لاکھ روپیہ پیش کش کے عوض اسکے وارث  
 اولین رام سوامی گوڑھ کو دیا گیا۔ اس سے کارنوالس کا مقصد یہ تھا کہ ملک کے قدیم خاندانوں  
 کو اپنی طرف مائل کر لیا جائے۔ چک بالاپور سے کارنوالس انباجی درگ کی طرف بڑھا۔  
 راجہ رام سوامی گوڑھ نے جب اپنی قدیم دولت کو اتے دیکھا۔ تو ملک میں سلطان کے خلاف  
 بغاوت کی آگ بھڑکانا شروع کر دی سلطان کو جب معلوم ہوا کہ اس بغاوت کے پردے  
 میں وینکٹ نائر اور جوگی پنڈت نائب صوبیدار رکھاٹ اور تھرپن ہلی اور رائے درگ  
 کے پالیگروں کا ہاتھ ہے۔ تو اس نے انکے قتل کا حکم صادر کر دیا۔

اس سے فارغ ہو کر سلطان نے کشن راؤ کو دارالسلطنت کے انتظام پر  
 مامور کیا۔ اور خود بالاپور کی طرف انگریزی افواج کے مقابلہ کیلئے

بالاپور

بڑھا۔ مگر بالاپور کے لوگ انگریزوں کی شہ پر بغاوت پر آمادہ ہو گئے تھے۔ انہوں نے  
 سلطان کے ہراولی دستے کو قلعہ کے قریب دیکھا کہ کتوں کی طرح بھونکنا اور جنگی باجے  
 بجانا شروع کر دیے جس سے سلطانی بہادروں کو سخت غصہ آیا اور انہوں نے حملہ کر کے  
 قلعہ کو فتح کر لیا اور باغیوں کو سخت سزائیں دیں۔

(نوٹ :- یہ باغی دراصل وہ لوگ تھے۔ جو زمینداروں کے پہاڑ کھڑے تھے۔ جنکی زمیندار یا سلطان نے  
 ختم کر دی تھیں بمفصل حالات سلطان کے ملکی اصلاحات کے تحت دیکھے جائیں)

بالاپور سے سگڑھ ہوتے ہوئے چنتامنی اور مہاگل کے  
 راستے سے سلطانی افواج وینکٹ گری کوٹہ پر

سلطان کی والدہ کا خط

بڑھیں۔ صبح جب انگریزی فوج پر حملہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو عین اس وقت سلطان  
 کی والدہ کی جانب سے ایک خط سلطان کو پہنچا۔ اس خط میں درج تھا کہ کشن راؤ نے

## بنگلور پر انگریزی قبضہ

دوسرے دن کرنل مورس اور جنرل میڈوز نے بنگلور پر حملہ کیا۔ طرفین کے کئی ہزار آدمی کام آئے

اور کرنل مورس بھی مارا گیا۔ انگریزی فوج دو ہفتہ تک حصار قلعہ توڑنے میں مصروف رہی آخر کار دیوار ٹوٹ گئی۔ اور نمک حرام کشن راؤ کی سازش سے انگریزوں کو قلعہ میں داخل ہونے کا موقع مل گیا۔ کشن راؤ بنگلور میں معتمد سلطانی کے عہدہ پر مامور تھا۔ قلعہ کے اندر کی رتی رتی خبریں وہ انگریزوں کو پہنچاتا تھا۔ جس کی وجہ سے انگریزی فوج پہلے سے ہی سلطانی فوج کی کارروائیوں کا مناسب تدارک کر لیتی تھی۔ سید حمید سپہ دار اور قلعہ دار دروازہ کے سامنے مداخلت کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔ اور شیخ انصر سپہ دار اسیر ہو گیا۔ قلعہ کے تمام رہنے والے گرفتار ہو گئے۔ شہر لوٹا گیا۔ بے حساب زرو جواہر انگریزی سپاہیوں کے ہاتھ لگا۔ یہ خبر جب سلطان کے کیمپ میں پہنچی تو میر قمر الدین اور ستید صاحب انگریزی فوج پر حملہ کرنے کیلئے سلطان سے اجازت طلب کی۔ سلطان نے فرمایا کہ جب وقت ہاتھ سے نکل چکا تو اب سپاہ کی طاقت منتشر کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ سلطان کو ابھی یہ حال معلوم نہیں تھا کہ اس شکست کی بڑی وجہ ایک گہری سازش ہے۔ ورنہ ممکن تھا کہ اسی وقت سلطان بنگلور پر حملہ کر دیتا۔ سلطان تنگی سے نکل کر نواح ماگڑی میں مقیم ہوا۔ اسکے چوتھے دن لارڈ کارنوالس نے تین ہزار ہندوستانی سپاہ اور چھ سو گورے قلعہ کی حفاظت کیلئے چھوڑ کر دیون ہلی کے قریب کیا مپ قائم کیا۔

## دیون ہلی انگریزی قبضہ میں

دیون ہلی کا قلعہ دار بھی اس سازش میں شریک تھا۔ اس لئے بغیر کسی لڑائی کے یہ

قلعہ بھی کارنوالس کے ہاتھ آ گیا۔ یہاں سے انگریزی فوج نے چک بالاپور کی طرف بڑھ کر

(بحوالہ کرمانی، داخل کر لی گئی۔)

کرمانی پر یہ کس قدر اتہام ہے۔ کہ اس کی تحریر میں لفظ ”بجبر“ ہونا بتلایا گیا ہے  
کرمانی کی اصل تحریر اس طرح ہے :-

”اس کی بیوی جو حسین بھی، حیا دار بھی اور با وفا بھی تھی۔ ملکہ زمانہ

کی خدمت میں حاضر ہونے کی درخواست کی۔ اور انہیں کے ذریعہ حرم سر ملے

سلطانی میں داخل ہوئی۔“

اب یہ فیصلہ قارئین تاریخ پر چھوڑا جاتا ہے۔ کہ وہ خود فیصلہ کر لیں کہ میسور  
گزیٹیئر کی عبارت میں ”اور“ و ”بجبر“ کے الفاظ آکر مطلب میں کتنا بڑا فرق پیدا کر دے  
ہیں۔ اس ہندو مصنف نے بیک وقت نہ صرف کرمانی پر تہمت اٹھائی ہے۔ بلکہ سلطان پر  
بھی ایک نازیبا الزام لگایا ہے۔ یہ تو ہمیں معلوم ہی ہے کہ اس گزیٹیئر کی دونوں جلدوں میں  
یعنی جلد دوم کے دو سکر اور تیسرے حصہ میں جو تاریخ میسور سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس  
مصنف کو جہاں کہیں موقع ملا ہے۔ تمام اسلامی سلاطین کو زہریلے الفاظ میں یاد کیا ہے۔  
لیکن پھر بھی بعض مقامات پر ”حق“ اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہا۔ یہی مصنف سلطان کے  
ذاتی حالات میں گزیٹیئر کے صفحہ ۲۶۸۷ پر لکھتا ہے :-

”اس کو (سلطان کو) عورتوں سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ وہ اپنے ایک تاکیدی خطیب

برہان الدین کو عورتوں سے دُور رہنے کیلئے لکھتا ہے۔ اگرچہ اس کو (سلطان کو) تیرہ<sup>۱۲</sup>

بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔ لیکن بقول بورنگ اس کو عورتوں سے شیفنگی نہیں تھی۔ اس کی جاکش

اعتدال پسند زندگی پاکیزگی کی اس حد تک پہنچی ہوئی تھی۔ جو ایک مذہب کے دلدادہ مسل

کے زندگی خیال کی جاتی ہے۔ اس کے ہاتھ میں ہمیشہ تسبیح رہتی تھی۔ جس سے عالمگیر کی یاد

بھی کھنڈے راؤ کی طرح فتنہ و بغاوت کا جال بچا رکھا ہے۔ اور خبر ہے کہ بمبئی سے ایک انگریزی فوج عنقریب سرنگاپٹم پہنچنے والی ہے۔ سلطان نے یہ خط پڑھ کر اسی روز سید صاحب کو ایک کثیر فوج دیکر سرنگاپٹم کو روانہ کیا۔ جس کی وجہ سے انگریزی فوج پر حملہ ہوتے ہوئے رک گیا۔

## سید صاحب سرنگاپٹم میں

سید صاحب صحرائے ماگرٹی، و اترتی درگ کے راستے سے آدمی رات کے وقت دارالسلطنت کے قریب پہنچ گئے۔ اور دریا کے اس طرف فوج کو چھوڑ کر خود مع چند خواص اور پانچ سو جوار سوار کے صبح ہونے سے پہلے قلعہ کے دروازے پر پہنچے۔ آسداں رسالدار نے جو دروازے پر متعین تھا، دروازہ کھول دیا۔ قلعہ میں داخل ہوتے ہی اپنے سواروں کو مختلف کاموں پر متعین کر کے سید صاحب سلطان کی والدہ ماجدہ کی حضوری میں آئے۔ قلعہ دار کی طلبی ہوئی۔ تو اس نے کشن راؤ کی نمکحرامی ظاہر کی۔ کشن راؤ کو گرفتار کر کے قتل کروایا گیا۔ اور اسکی لاش بازار میں ڈال دی گئی۔ کہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔ اور اسکے مکان کا سبب سبب ضبط کر کے ترشک خانہ سلطانی میں داخل کیا گیا۔ کشن راؤ نے اپنے آخری وقت میں کہا:-  
”میں نے جو آگ لگائی ہے۔ وہ سلطان کے بجھائے نہ بجھ سکیگی۔“

اسکے ان الفاظ میں کس قدر صداقت تھی وہ واقعات مابعد سے ظاہر ہے۔

## کشن راؤ کی بیوی کا افسانہ

میسور گزیٹیئر کا ہندو مصنف (ہیودن راؤ) اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۲۵ پر لکھتا ہے کہ:-

”کشن راؤ کی بیوی جو خوبصورت، وفادار اور باعصمت تھی۔ اپنے شوہر کی موت کے بعد ایک روایت کے مطابق سلطان کے خاص مرم میں مجبور



تازہ ہو جاتی تھی“

اب اگر یہی مصنف اپنی دونوں تحریروں کو مانکر دیکھے تو اس کو معلوم ہوگا کہ وہ چند صفحات پہلے کیا کچھ لکھ آیا ہے۔ اور اب کیا لکھ رہا ہے۔ کسی نے یہ بالکل سچ کہا ہے کہ :- ”ع دروغ گوراحافظہ نباشد“

اور یہاں یہ بھی قابل ذکر بات ہے کہ اس مصنف نے اپنی پہلی عبارت میں یہ الفاظ لکھا ہے :- ”ایک روایت کے مطابق“

انصاف کا تقاضہ تو یہ تھا کہ دوسری روایت بھی لکھ دی جاتی۔ وہ دوسری روایت جس سے وہ بھی واقف ہے اور عند نظر انداز کر دی گئی ہے۔ اس طرح ہے :-

”کشن راؤ کی بیوی کے متعلق دوسری روایت جو مشہور ہے وہ یہ ہے کہ بیوی کو جب

اپنے حرام خورشوہر (زمار دار) کے باغیانہ خیالات معلوم ہوئے تو اس کو سخت نفرت ہوئی

اور بخٹا دروائی کی زبانی ٹیپو سلطان کی والدہ کو اپنے شوہر کی نامقتول حسد کتوں کی

اطلاع کرائی“

معلوم ہوتا ہے کہ میسور گزٹیر کے مصنف نے اس روایت کو اس لئے نقل نہیں کیا کہ اس سے سلطان پر کوئی الزام نہیں آتا۔ اگر اس واقعہ میں کچھ بھی صداقت ہوتی تو مغربی مصنفوں کی ذہنیت کو دیکھتے ہوئے کیا یہ ناممکن ہے کہ وہ اس واقعہ کو نہ لکھیں؟ وہ تو اس کو اس قدر شہرت دیتے۔ اور پروپیگنڈا کرتے کہ ہر تاریخی کتاب میں یہ واقعہ جلی حروف میں لکھا ہوا نظر آتا۔ اب صرف یہ لکھنا باقی رہ گیا ہے۔ کہ پھر کرمانی نے یہ کیوں لکھا۔ کہ اس کو حرم میں داخل کر لیا گیا۔ (قبضہ سے آج کل ”حرم“ شاہی محل کی عورتیں جن میں کنیزی بھی شامل ہیں) مراد لی جاتی ہیں۔ ورنہ حرم تو ایک ایسا لفظ ہے جسکی معنی ایسی جگہ کی ہیں۔ جو مقدس ہو۔ اور جہاں گناہ

لشکر پشخون مار کر حیدر نگر چلا گیا۔ مرہٹی فوج تیسرا سے ٹھکرا انگریزی فوج سے آکر مل گئی۔ یہاں سرنگاپٹم پر حملہ کرنے کی تیاری ہوئی۔ لیکن قمر الدین کی سلطانی سپاہ ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اور جب کبھی موقع ملتا پشخون مارتی۔ یا سامان رسد لوٹ لیتی تھی۔ یہاں تک کہ اس فوج میں چمکوٹی سپاہی انگریز کی ناک اور کان کاٹ کر لاتا۔ اس کو ایک طلائی ہن انعام ملتا۔ اور اناج سے لے کر ہلے ہلے کا انعام پانچ ہن اور گھوڑے کے دس ہن تھے۔ اس سے انگریزی سپاہیوں میں سخت پریشانی پھیل گئی۔ اور جس وقت یہ کری گٹھ کے قریب پہنچے تو ان کا سامان رسد بالکل ختم ہو گیا تھا۔ کری گٹھ پہنچ کر انگریزوں نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور قلعہ پر حملہ شروع ہوا۔ لیکن سلطانی سپاہ نے سختی سے مدافعت کی۔ چھ دنوں کے بعد جب طول کھینچنا تو سامان رسد کی کمی کی وجہ سے انگریزی کیمپ میں اجناس کی قیمت بڑھ گئی۔ چھ روپیہ سیر چاول اور تین روپیہ سیر وال اور چار روپیہ کو سیر آٹا۔ اور گھی تو سولہ روپیہ سیر بھی ملنا دشوار تھا۔

انگریزی فوج حد درجہ تنگ آ گئی۔ توپ کشی کے بل تک بھی کھا لئے گئے۔ قلیبار کے راستے سے رسد پہنچنے کی امید تھی معلوم ہوا کہ سلطانی سپاہ نے

**سرنگاپٹم کا محاصرہ**  
**اور سامان رسد کی تنگی**

اس کو بھی لوٹ لیا۔ اس وقت کارنوالس بھاری بھاری توپیں زمین میں دفن کر کر اور آلات چوبینہ اور وزن دار سامان کو آگ لگا کر کری گٹھ سے واپس ہوا۔ سلطان کو جب کارنوالس کی سرکشی کا حال معلوم ہوا تو اس نے کارنوالس کو میوے کے تحائف بھیجے اور صلح کا خط لکھا۔ کارنوالس نے میوہ واپس کر دیا۔ اور خط کا جواب بھی نہیں دیا۔

اس پر تیس مل نکھتا ہے۔

اس کو حکم دیا کہ انگریزی فوج پر حملہ کرے۔ اور آپ دارالسلطنت کو روانہ ہو گیا۔ مستالین نے اپنی فوج کو حیدر آبادی فوج کا لباس پہنایا۔ اور بیت مگل اور مالور کے راستے سے بنگلور کی طرف پیش قدمی کی۔ راستے میں انگریزی فوج کا سامان رسد لوٹ لیا گیا۔ سلطانی سپاہ کے ہاتھ غلہ سے لدے ہوئے پانچ ہزار میل آئے۔ اور دوسو آدمی اسیر ہوئے اس لوٹ مار کا سلسلہ یہاں تک جاری ہوا کہ انگریزی کیمپ میں رسد کی آمد سدود ہو گئی اور دن رات میں کسی کو لشکر گاہ سے باہر نکلنے کی جرات نہ ہوتی تھی۔

اس عرصہ میں نظام علی خاں اور مرہٹوں نے ملک کے اطراف میں مختلف قلعوں پر حملے کئے۔ چنانچہ حیدر آباد کے جیسے خاں میراں یا جنگ نے قلعہ

## حیدر آبادی و مرہٹی فوجوں کے فتوحات

کتنی کوٹہ، تار پتری، تار مری وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اور حافظ فرید الدین خاں مخاطب بہ موبد الدولہ نے قلعہ گنتی کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں قطب الدین خاں دولت زئی سلطانی فوجدار نے اس کا مقابلہ کیا۔ حیدر آبادی فوج نے جب یہ دیکھا کہ گنتی کا فتح ہونا دشوار ہے۔ تو نواح گنتی کو تباہ کر کے شہر کڈ پھرا اور سدھوٹ پر قبضہ کر لیا۔ نیز گرم کندہ کا بھی محاصرہ کر لیا گیا۔

دوسری طرف مرہٹوں نے پسرام ناظم مرج کے ماتحت سرحد پار ہو کر دھاڑ واڑ پر قبضہ کر لیا۔ ہری پنڈت پھر کیا نے ہڑن ہلی پر قابض ہوتے ہی سترہ فوج کشی کی۔ پسرام ناظم مرج نے دھاڑ واڑ، انگوٹہ، مرتجان، شاہنور وغیرہ کا انتظام کر کے چندر گ پھونچکر قلعہ دار دولت خاں کے پاس خط بھیجا۔ کہ اگر قلعہ مرہٹوں کے سپرد کر دیا جائے تو چار لاکھ روپیوں کی جاگیر دی جائے گی۔ مگر دولت خاں بجائے جواب دینے کے رات کے وقت مرہٹی



کے لئے آ رہی تھی۔ مرہٹی فوج میں سامانِ رسد کی فراوانی تھی۔ اس سامانِ رسد سے انگریزی فوج کی جان میں جان آئی۔ اور انھوں نے پیٹ بھر کر کھایا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کی کاشتکار رعایا نے انگریزی فوج کو کوئی رسد بہم نہیں پہنچائی تھی۔

چنگرولی سے نکل کر اتحادیوں کی فوج بجائے دوبارہ سرنگاپٹم کا محاصرہ کر نیسے جانب شمال بڑھی۔ اور ماگڑی اور نندی درگ کے قلعوں پر حملہ کر کے ان پر اپنا قبضہ کر لیا۔ لطف علی قلعہ دار اور بخشی سلطان خاں اسیر ہو گئے۔

## واقعات ۱۲۰۷ھ مطابق ۱۷۹۲ء

جب انگریزی فوج محاصرہ اٹھا کر واپس ہوئی تو سلطان نے شہزادہ فتح حیدر کو گرم کندہ پر روانہ کیا۔ حافظ فرید الدین کے ماتحت حیدر آبادی فوج گرم کندہ کا محاصرہ کر لی تھی۔ شہزادہ فتح حیدر اور علی رضا خاں نے حیدر آبادی فوجوں پر حملہ کر دیا۔ حافظ فرید الدین کا سر کاٹ لیا گیا۔ حیدر آبادی فوج کڑپہ کی طرف فرار ہو گئی۔

سلطانی سپاہ گرم کندہ سے نکل کر مورسن پٹی اور وانمباڑی کی طرف بڑھی۔ یہاں سکندر جاہ اور شیر الملک کی حیدر آبادی فوجیں مقیم تھیں۔ شہزادہ فتح حیدر کی آمد کی خبر سن کر وہ سنگل پالیہ چلے گئے۔ شہزادہ فتح حیدر یہاں سے مدگڑی ہوتا ہوا سرنگاپٹم پہنچا۔ اس کے ایک ہفتہ بعد نظام کی فوج خان خانہمی کے نزدیک انگریزی فوج سے آکر ملی۔ موسمِ برسات کے ختم ہونے پر کارنوالس نے دوبارہ سرنگاپٹم پر چڑھائی کی۔ حیدر آبادی اور مرہٹی فوج ساتھ تھی۔

فریقین جنگ کی تعداد | کتاب مٹھی بیارانی میں سریقین جنگ

”انگریزوں کو اس وقت سلطان سے اس درجہ بغض اور حسد تھا کہ جس طرح وحشی اقوام کو اپنے دشمنوں پر ہوتا ہے۔ اور وہ سلطان سے اپنی شکستوں کا انتقام لینا چاہتے تھے۔“

”انگریزی فوج محاصرہ اٹھا کر اتری درگ پہنچی۔ لارڈ کارنوالس بالکل پریشان ہو گیا۔ انگریزی فوج جن مشکلات میں گھر گئی تھی۔ ماڈرن میسور کے مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۴ پر انکا بیان اس طرح دیا ہے :-

”وہ کم بادی پہنچ کر لارڈ کارنوالس کو یقین ہو گیا کہ وہ کسی طرح محاصرہ کو کامیاب نہیں بنا سکتا۔ سامان رسد کی تنگی اور بار برداری کیلئے جانوروں کی کمی نے اس کو مجبور کر دیا کہ محاصرہ اٹھالیا جائے۔ اس لئے اس نے بتایا کہ ۲۱ مارچ کو جہاز ابر کرابی کو جو ملٹیبار کی طرف سے بڑھ رہا تھا۔ لکھ بھیجا کہ میبار کو واپس ہو جائے۔ کارنوالس کے خاص کمپ میں فوجی سپاہی محدود درجہ تکلیف میں مبتلا تھے۔ سپاہیوں کی خوراک نصف کر دی گئی تھی۔ بار برداری پر جو لوگ متعین تھے۔ ان میں بہت سے بھوک سے مر چکے تھے۔ اور جو بچے ہوئے تھے۔ وہ مرنے کے قریب تھے۔ ان ناقابل بیان مشکلات نے لارڈ کارنوالس کو مجبور کر دیا کہ وہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو جائے۔“

لارڈ کارنوالس واپس ہوا۔ اگر خوش قسمتی سے مرہٹی فوج اس کو راستے میں مل کر سامان رسد ہیمانہ کرتی تو انگریزی فوج کی مکمل تباہی میں کوئی کسر نہیں باقی رہ گئی تھی۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۴ پر لکھتا ہے :-

”فکروالی پہنچ کر لارڈ کارنوالس کی خوشی اور حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ یہاں اس کو مرہٹی فوج مل گئی۔ جو پر سرام بھاؤ اور ہری ہنیتہ کے ماتحت اس کو دودھینے

تعداد قلعہ میں ۴۰ ہزار سپاہی اور پانچ ہزار سوار ہونگے۔ (مٹری بیگرافی)

جب یہ فوج سرنگاپٹم کے مقابل آئی۔ سلطان پر حال کھلا کہ قلعہ داروں نے رشوت لیکر انگریزی فوج کی کہیں بھی مداخلت نہیں کی۔ افواج متحدہ نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ مہدی علی خاں نانٹھ کی سازش سے لارڈ کارنوالس شہر گنجام اور لاں باغ پر بغیر کسی جنگ کے قابض ہو گیا۔ اور دوسری فوج جو جنرل میڈوز کے ماتحت تھی۔ عید گاہ والے مورچہ پر قبضہ کر لی۔ اگرچہ سید غفار سپہ دار نے اپنی پوری طاقت اسکے بچانے پر صرف کر دی تھی۔

### خاتمہ جنگ اور شرائط صلح

رات ہو چکی تھی۔ دوسرے دن قلعہ سے سلطانی فوج نے باہر نکل کر کچہ ایسی بے جگری سے حملہ کیا کہ انگریزی فوج پسپا ہونے پر مجبور ہو گئی۔ قلعہ کی دیوار پر خود سلطان گولہ باری کا گراں تھا۔ انگریزی فوجیں کچہ اس طرح پسپا ہوئیں۔ کہ دریا پار آ کر کری گٹھ میں پناہ لیں۔ شام ہو جانے سے سلطانی سپاہ واپس آ گئی۔ یہ ایک ایسی غلطی ہوئی کہ جس کا خمیازہ سلطانی سپاہ کو بہت بری طرح بھگتنا پڑا۔

خود لارڈ کارنوالس کامیسنر منشی حمید خاں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”اگر سلطانی فوج اسی طرح تعاقب کرتی تو افواج متحدہ (انگریز نظام، مرہٹے)

کا اسی شب خاتمہ ہو جاتا۔“

مگر ہندوستان کی قسمت کچہ اور ہی گل کھلا رہی تھی۔ محاصرہ طویل پڑا۔ افواج متحدہ سرد کی تنگی اور رات دن کی لڑائیوں سے بدول ہو گئی تھیں۔ اس لئے کارنوالس نے ہوت وقت سلطان کے اگلے فط کا جواب دیا۔ اور فریقین میں ۲۳ فروری ۱۸۱۷ء میں صلح ہو گئی۔

کی تعداد حسب ذیل دی گئی ہے :-

انگریزی فوج (بہ ماتحتی کارنوالس)	۲۲	ہزار
حیدر آبادی فوج	۱۸	ہزار
مرہٹی فوج (بہ ماتحتی ہری پنجہ)	۱۲	ہزار
" " " (پر سرلم بھاؤ)	۲۰	ہزار
انگریزی فوج (جنرل برکراہٹی)	۹	ہزار

جملہ ۸۱ ہزار (اکھاسی ہزار)

اس حملہ آور فوج کے متعلق ایڈورڈ مور اپنی کتاب ”کیا پٹن نل کی یادداشتوں“

میں لکھتا ہے :-

” اس قدر کثیر حملہ آور فوج کے ساتھ بار برداری وغیرہ کیلئے جس قدر لوگ تھے

ان میں مردوں سے زیادہ عورتیں تھیں۔ ہری پنجہ کی فوج بارہ ہزار تھی اور پرلرم

بھاؤ کے ماتحت بیس ہزار سپاہی تھے۔ لیکن جو لوگ ان سپاہیوں کے ساتھ بار برداری

وغیرہ کیلئے تھے۔ ان کی تعداد فی سپاہی بارہ آدمی کے حساب سے تھی۔ اور جانور جن

میں ہاتھی، گھوڑے، اونٹ، بیل اور گدھے تھے۔ فوجی سپاہیوں سے پندرہ گنا

زیادہ تھے۔ اندازہ کیا گیا کہ تین لاکھ بیس ہزار بار بردار اور چار لاکھ اسی ہزار جانور

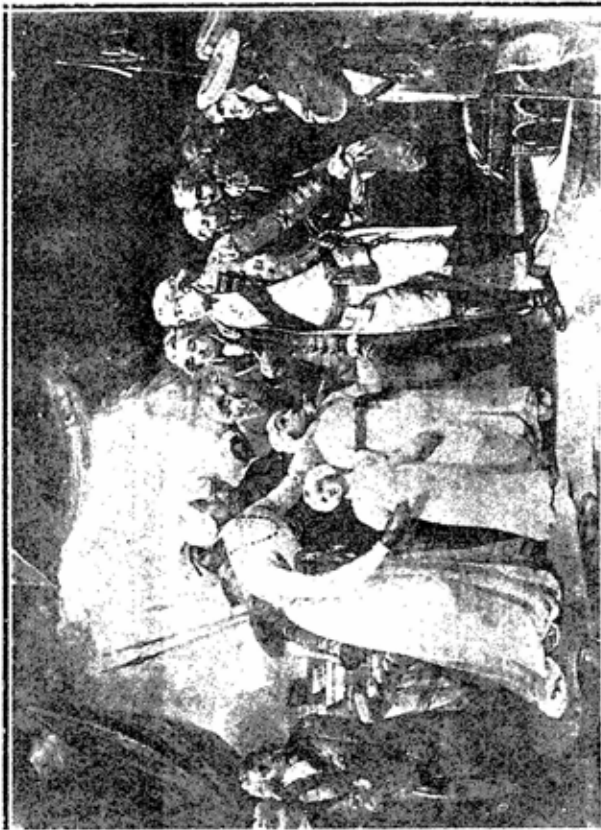
کیکمپ میں موجود تھے۔ انگریزوں اور نظام کی فوج ان کے علاوہ تھی۔ اتحادیوں کی یہ

فوج جب کوچ کرتی تھی۔ تو معلوم ہوتا تھا کہ تمام کائنات حد نظر تک انسانوں

اور جانوروں سے بھری ہوئی ہے“ (ماڈرن میسور صفحہ ۱۵۶)

اتحادی فوج کی اوپر لکھی ہوسی تعداد کے مقابل اندازہ ہے کہ سلطانی سپاہ کی

صلح لاہور ۱۷۶۴ء - میر غلام علی (نٹوا) شہزادہ عبدالخالق و مسعود الدین کو بطور بدرغمال  
 لارڈ کلارک نواس کے حوالے کر رہا ہے۔ غلام علی کے بائیں جانب پشت پر میر صادق



## شرائط صلح

(۱) سلطان حلیفوں کو تین کروڑ روپیوں کا ملک چھوڑ دے۔

(۲) تین کروڑ روپیہ نقد دے۔ اور

(۳) ان روپیوں کے وصول ہونے تک دو شہزادوں کو انگریزوں کے پاس

بطور یرغمال رکھا جائے۔

جب یہ شرائط قلعہ میں معلوم ہوئیں تو سلطان نے پہلے تو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

مگر بعد میں امراء و وزراء نے ان کے قبول کر لینے پر زور دیا۔ سلطان کو معلوم ہو گیا کہ تمام کے تمام سازش میں ملوث ہیں۔ تو اس نے بحجوری ان شرائط کو قبول کر لیا۔

شرائط صلح کی رو سے بارہ محل تسلیم، انورا نگری، سنکلی درگ، ڈنڈیگل اور کالیکٹ انگریزوں کے قبضہ میں آئے۔ دریاے تپتھرا سے شمالی جانب کا تمام ملک مرہٹوں کو ملا۔ اور حیدر آباد کی قسمت میں تالپڑی، پارمری، بتاری وغیرہ آئے۔

یہ امر قابل ذکر ہے کہ راجہ ثراؤ کمور جبکی حمایت کے بہانہ سے یہ جنگ شروع کی گئی

اس کا شرائط صلح کے سلسلہ میں کہیں ذکر ہی نہیں آتا ہے۔

شہزادہ عبدالخالق اور معزالدین کو میر غلام علی نگرے کی نگرانی میں انگریزی کمپ میں بھیجا گیا۔ جہاں کارنوالس نے خود انکا استقبال کیا۔ اور میجر ڈنٹن شہزادوں کا نگران مقرر ہوا۔ تاوان جنگ کی رقم میں ایک کروڑ روپیہ فوراً دیدے گئے۔

جب سلطان کے دو فرزند انگریزی کمپ میں پہنچ گئے۔ تو لارڈ کارنوالس نے

محاصرہ اٹھانے سے پہلے مطالبہ کیا کہ کورگ بھی انگریزوں کے حوالے کر دیا جائے۔

مسٹر ٹرنس اپنی کتاب ”امپائر ان ایشیا“ کے صفحہ ۷۷ پر لکھتا ہے :-

”سلطان نے اس مطالبہ پر دریافت کیا کہ جب تک ٹھہراؤے اور تاوان کی رقم انگریزی کمپ میں نہیں پہنچی تھی۔ اس جدید علاقہ کا مطالبہ کس لئے نہیں کیا گیا۔ مگر یہ سب بیکار تھا۔ ٹھہراؤے انگریزی قبضہ میں تھے۔ کارنوالس جانتا تھا کہ شاہزادوں کی خاطر سلطان دوبارہ جنگ اختیار نہیں کرے گا۔ آخر یہی ہوا کہ سلطان نے کوہک دینا قبول کر لیا۔“

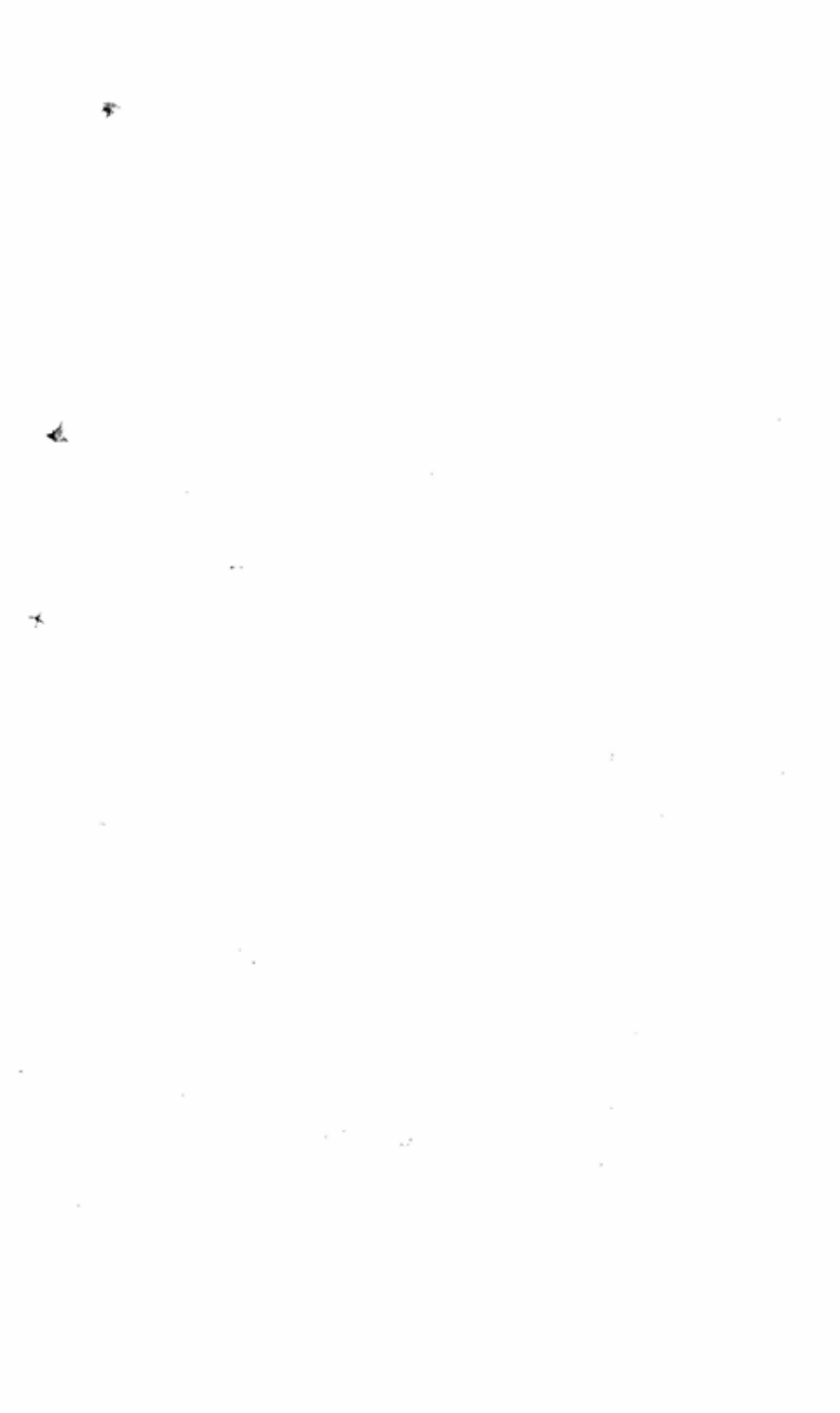
یہ ہے لارڈ کارنوالس کی وہ دیانتداری جس پر صلح کے بعد بھی اس نے عمل کیا۔ انگریزوں کو جب کوہک بھی حاصل ہو گیا۔ تو صلح نامہ پر دستخط ہو گئے۔ افواج متحدہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو گئیں۔ اور سلطان کے قبضہ سے آدھا ملک نکل گیا۔ مورخ باسو لکھتا ہے:-

”یہ موجودہ حکمران خاندان میسور کی خوش قسمتی تھی کہ سرنگاپٹم اس وقت فتح نہیں ہوا۔ ورنہ کارنوالس اتنی بھی رحمت گوارا نہ کرتا کہ ملک کس کو دیا جائے“

ہندو مورخین لکھتے ہیں کہ:-

”سلطنت خدا داد کا کارنوالس کے ہاتھوں خاتمہ ہو جاتا۔ اور جس شخص نے اس کو بچا لیا وہ نانا فرنویس تھا۔ جو پیشوائے پونا کا وزیر اعظم تھا۔ اس محب وطن کی دور بین نظریں دیکھ رہی تھیں کہ کس طرح انگریز ملک پر حاوی ہو رہے ہیں“

مگر اصلیت یہ ہے کہ سلطان کی بڑھتی ہوئی طاقت خود مرہٹوں کو فنا کا پیغام دے رہی تھی۔ اس لئے نانا فرنویس کی غرض انگریزوں سے اتحاد کرنے میں صرف یہ تھی کہ سلطنت خدا داد کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اگر بالفرض یہ بھی مان لیا جائے کہ نانا فرنویس کا مقصد صرف سلطان کی طاقت کو کم کرنا تھا اور جب یہ مقصد حاصل ہو گیا تو اس نے صلح کی تحریک کی





اس قسم کی بہت سی رسومات سلطنتِ خدا واد میں سلطان کے حکم سے ممنوع تھیں۔ لارڈ کارنوالس نے ہندوستانی سپاہیوں کو چھٹی دیدی کہ محرم منائیں۔ لارڈ صاحب نے حکم دیا کہ سوانگ بھٹنچے والے انکے خیمہ پر سے گذریں کہ لارڈ صاحب کو ان کے دیکھنے کا شوق ہے۔ اور وہ اس کو اپنی سعادت سمجھتے ہیں۔ ساتویں محرم سے دسویں محرم تک علم اور تعزئے اٹھے۔ اور لوگ قسم قسم کے سوانگ بھر کر آئے۔ لارڈ صاحب خیمہ کے باہر کرسی پر رونق افروز تھے۔ جب کبھی علم یا تعزیہ آتا تو اٹھ کر سر جھکا کر تعظیم کرتے، اور ادب سے دو تین قدم پیچھے ہٹ جاتے۔ اور رخصتی کے وقت اپنے سکرٹری چری صاحب کی مدد سے چاندی کے طبق میں روپیہ رکھ کر نذر گزارتے۔ تین دن تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ یہ خبر اطراف و اکناف میں پھیل گئی۔ تو لوگوں میں مشہور ہوا کہ انگریزی قوم جن کو اب تک کافر کہا جاتا تھا۔ حسن سلوک اور اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے ابھی ہے؟

لارڈ کارنوالس مغربی دل و دماغ لیکر ہندوستان آیا تھا اور پروگنڈا کے فن میں اسے غیر معمولی کمال حاصل تھا۔ سلطان نہ صرف بادشاہ بلکہ شریعت سے پورا باخبر اور عالم باعمل تھا۔ چنانچہ اس نے محرم کی بدعات، قسم قسم کے مکروہ سوانگ اور مشرکانہ رسومات جنہیں اسلام سے کچھ دور کا واسطہ بھی نہیں تھا، سلطنت میں بالکل ممنوع قرار دیدیا تھا۔

نوٹ: سرکارنوالس نے مسلمانوں کی ذہنیت کو دیکھتے ہوئے اس سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اس کی وجہ سے شیعہ اور سادات جن کا پیشہ پیری مریدی تھا۔ سلطان کے خلاف ہو کر انگریزوں کی دل کھول کر تائید کی۔ اس کا منہل حال سلطنتِ خدا واد کے زوال کے اسباب میں لکھا

گیاتھا۔

تو کہنا پڑ گیا کہ یقیناً نانا فرانس باوجود محب وطن ہونے کے دوران دیش نہیں تھا۔ اس نے خود انگریزوں کے خلاف متعدد بار ساز باز کی۔ اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ انگریزوں نے پونا میں نارائن راؤ اور رگھو بابا کے وقت میں کیا کچھ سازشیں کی تھیں۔ بنگال اور کرناٹک کے واقعات اسکی آنکھوں سے چھپے ہوئے نہیں تھے۔ باوجود یہ جاننے کے کہ انگریزوں کا یہ مقابل سوائے ٹیپو سلطان کے ملک میں اور کوئی نہیں ہے۔ اس کی طاقت کو کم کرنا سوائے ایک مذہبی تعصب کے اور کچھ نہیں تھا۔ سلطان کی طاقت کو کمزور کرنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ بعد میں مرہٹوں بلکہ خود نانا فرانس کی زندگی انگریزوں کے رحم پر منحصر ہو گئی تھی۔

جس وقت عہد نامہ کی خبر انگلستان پہنچی تو مشرفا کس نے پارلیمنٹ میں کہا:-  
”کارنوالس نے لیٹروں کا ایک جتھا تیار کیا ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے وہ تھارو

کا حق لوٹ رہا ہے“

مگر پارلیمنٹ پر اس کا اثر کچھ بھی نہیں ہوا۔ بلکہ اس کے برعکس لارڈ کارنوالس کے رتبہ کو بڑھا کر اس کو مارکوئس کا خطاب دیا گیا۔

لارڈ کارنوالس کے میرمنشی حمید خاں جو اس جنگ میں شریک تھے اپنی تاریخ میں لارڈ کارنوالس کی حکمت عملی کے متعلق لکھتے ہیں:-

”جب ہماری (انگریزی) فوج موقع کرار میں تھی۔ اس دن شام کو محرم کا چاند نظر

آیا۔ اس لئے لارڈ کارنوالس نے عشرہ محرم کے احترام میں دس دن تک کیمپ ڈالنے کا فیصلہ

کیا۔ کیونکہ ہندوستان کے سب سپاہی محرم کی دس تاریخ تک بالکل بے لحاظ ہو کر اول

فول بکھتے۔ اور عوام الناس عشرہ کے دنوں میں روپ اور بھیس بدلا کر سوانگ بھرتے

ہیں۔ تمسزیہ اور علم ہٹا کر دھگل وغیرہ قائم کرتے ہیں۔

دین اسلام کی حمایت و حفاظت کیلئے ہمیشہ مستعد رہیں گے۔ اسکے بعد سب کو شہادت کے سرخ خلعت تقسیم کئے گئے۔

سلطان کے مسلمان افسر اور میر صادق نے اس وقت جس قسم کا عہد کیا تھا۔ اس عہد کو کتاب ماؤرن میور کے صفحہ ۷۲، ۷۳ یہاں نقل کیا جاتا ہے:-

## عہد نامہ مصیروق

”میں میر محمد صادق نمک خوار و ملازم سرکار خداو، اپنے پروردگار اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور کلام اللہ کو حاضر و ناظر اور شاہد سمجھ کر اور خدا کی قسم کھاتے ہوئے صدق دل سے اقرار کرتا ہوں کہ میں نہایت وفاداری سے اپنے آقا سلطان کی اطاعت کروں گا۔ اور اسی کے حکم کو ہر چیز پر مقدم سمجھوں گا۔ میرا دل کبھی اس کی اطاعت سے منحرف نہ ہوگا۔ میری زبان کبھی اسکے خلاف ایک لفظ بھی نہیں کہے گی۔ میری آنکھ کبھی اسکی برائی نہ دیکھ سکے گی۔ میرے کان کبھی اسکے خلاف نہ سن سکیں گے۔ میرے ہاتھ ہمیشہ اس کی برتری و بھلائی کیلئے کوشاں رہیں گے۔ اور میں یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ اسکے خلاف جو کچھ دیکھوں گا یا سنوں گا تو اسی وقت حضوری میں بیان کر دوں گا۔ اگر خدا خواستہ مجھ سے ان مذکورہ بالا شرائط کی خلاف ورزی ہو جائے یا میری اطاعت میں فرق آجائے تو میں خدا کے برزخ و توانا کو جس کا دوسرا نام منتقم بھی ہے۔ حاضر و ناظر سمجھ کر کہتا ہوں کہ وہ مجھے اپنے غضب میں پکڑے۔ اور مجھے تباہ کر دے۔“

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں:-

## واقعات مابعد جنگ

انگریزوں سے جنگ کے خاتمہ پر سلطان نے از سر نو سلطنت کے انتظام پر توجہ کی۔ میرصادق دیوان مقرر ہوا، اور پورنیا وزیر مالیات تھا۔ سید صاحب سید ار کو حیدر نگر کا صوبہ دار بنایا گیا۔ اور اس کو توبت نقارہ، فیل مع غاری طلائی مرحمت ہوئے۔ افواج متحدہ کے جانے کے بعد جب سلطان کی فوجی طاقت کمزور محسوس ہونے لگی۔ تو ملک میں کئی راجہ اور پالیگار بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔ ان میں قابل ذکر مدگری اور تہرن ہلی کی بغاوتیں ہیں۔ سید صاحب مدگری پر اور میر قمر الدین تہرن ہلی پر بھیجے گئے۔ مدگری کی بغاوت بہت جلد فرو کر دی گئی۔ تہرن ہلی میں سات مہینوں تک لڑائیوں کا سلسلہ جاری رہا۔ آخر میں راجہ گرفتار کر لیا گیا۔ غرض جب ملک میں کامل طور پر امن و اطمینان ہو گیا۔ تو سلطان نے کل سلطنت میں فرمان جاری کیا کہ ہر سال ذی الحجہ کے مہینے میں کارپرداز اور عاملان حکومت دار السلطنت میں حاضر ہو کر اپنی کارگزاری سنائیں۔ اور باہمی مشورہ کیساتھ کام کریں۔ اسکے علاوہ ملک کے نظم و نسق میں رعایا کو حصہ لینے کیلئے مجلس (پارلیمنٹ) قائم کی جس کا نام نعرہ غم نباشد رکھا گیا۔ اور اس کا صدر اعظم میرصادق مقرر ہوا۔

۱۸۵۹ء میں سلطان کے دونوں شہزادے جو انگریزوں کے پاس بطور یرغمال تھے واپس ہوئے۔ انکی آمد پر ایک شاہانہ جشن منایا گیا۔ اور اس موقع پر سلطان نے تمام امراء و اعیان سلطنت کی دعوت کی۔ سب ایک ہی وسیع دسترخوان پر بیٹھے۔ اور ہر ایک کے سامنے شیر سبج رکھا گیا۔ سلطان نے سب کو مخاطب کر کے ایک تقریر کی جس میں اتحاد، اتفاق، اور جہاد فی سبیل اللہ پر سب کو توجہ دلائی۔ اور ہر ایک سے اقرار لیا گیا۔ کہ وہ

## انگریزوں سے چوتھی جنگ

جب ملک میں از سرِ نو تازہ روح پھونکی جانے لگی تو سلطان کی طاقت دوبارہ اپنی گذشتہ حالت سے بدرجہا بہتر ہو گئی۔ سلطان کے عزم و ارادے دشمنوں کی نظروں میں خار بن کر کھٹکنے لگے۔ سب سے بڑھ کر خوف ایسٹ انڈیا کمپنی کو تھا۔ جو اب ملک کی اندرونی حالت اور آپس کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان پر اپنی سیادت قائم کر چکی تھی۔ کمپنی کی خوش قسمتی سے ارل آف مارننگٹن یعنی لارڈ ولزلی ایسٹ انڈیا کمپنی کا گورنر جنرل بن کر آیا۔ جس کے دل میں پہلے ہی سے سلطنتِ خدا واد کے مٹانے کا ارادہ موجود تھا۔

**لارڈ مارننگٹن**  
(مارکوٹیس آف ولزلی)

ارل آف مارننگٹن کا وطن ائر لینڈ اور تاریخ پیدائش ۲۰ جون ۱۷۶۹ء ہے۔ اس کا پورا نام رچرڈ کولی ولزلی ہے۔ ۱۷۸۷ء میں پارلیمنٹ کا ممبر بنا۔ اور اسی زمانہ

سے سیاستِ ہندوستان میں دلچسپی لینے لگا۔ اس کو شروع سے پارلیمنٹری طریقہ حکومت سے اختلاف رہا۔ وہ شخصیت اور شاہ پسند تھا۔ فرانسیسیوں سے اس کو خاص طور پر دشمنی تھی۔ اس لئے کہ فرانس میں اس وقت جمہوریت قائم ہو رہی تھی۔ فرانسیسیوں کے ساتھ اس کو جو مخصوص دشمنی تھی ان کی وضاحت کرتے ہوئے ایک مورخ لکھتا ہے۔

”لارڈ صاحب کی بیوی ایک فرانسیسی عورت تھی۔ جس سے شادی کے قبل ہی

لارڈ صاحب کے تعلقات تھے۔ گو بعد میں اس سے شادی ہو گئی۔ لارڈ صاحب

جب ہندوستان آ رہے تھے۔ تو اس عورت نے آئینے انکار کر دیا۔ اور گوطلاق

” لیکن وہ تو دور ہی پٹ چکا تھا۔ اور وہ سیاہ دل قومی زندگی، آزادی یا شہادت  
 کو کیا جانتے تھے۔ اس لئے سب زمانہ سازی کی باتیں کر کے واپس ہو گئے۔ اور جو بچے  
 دین دار اور بچے جاں نثار تھے۔ ان کو سلطان کے کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“  
 سلطان کو ہر شخص پر اعتماد تھا۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ اور دوسرے  
 امور سلطنت پر متوجہ ہو گیا۔

ملک کے تمام قلعوں کی مرمت کی گئی۔ سترنگا پٹم کا قلعہ خاص طور پر مضبوط  
 کیا گیا۔ خاندان کے شہزادوں کی شادیاں کی گئیں۔ اسی عرصہ میں شاہزادہ ایران اپنا  
 ملک چھوڑ کر بحالت غربت سترنگا پٹم پہنچا۔ سلطان نے اس کو نہایت اعزاز سے رکھا۔  
 اور دس ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد تحفہ تحائف دیگر ایران کو  
 رخصت کیا۔

اتحاد بین المسلمین و اتحاد ملکی کے لئے زماں شاہ والی کابل سلطان روم  
 فرمانروائے ایران اور ہندوستان کے حکمرانوں کے درمیان و بارہ پٹی اور خطہ روانہ کئے  
 گئے۔ ۱۷۹۵ء میں یہ ایلیاں واپس ہوئے۔ فرانس اور زماں شاہ کی طرف سے سلطان  
 کو بوقت ضرورت تائید کا یقین دلایا گیا۔

ان تمام امور کے علاوہ سلطان کی خاص توجہ فوج کی تنظیم کی طرف تھی۔ بحری  
 اور بری فوج کی تعداد بڑھا دی گئی۔ انکی تعلیم کیلئے مدارس جاری کئے گئے۔



مارکوئیس آف ولزلی

نہیں لی۔ مگر غلط فہمی ہو گئی۔ یہی وہ مخصوص وجہ تھی جس نے لارڈ ولزلی کو فرانس  
 والوں کا دشمن بنا دیا۔ (رائیڈ آف کریمین پور اور انڈیا)

لارڈ کارنوالس سابق گورنر جنرل کی لارڈ ولزلی سے گہری دوستی تھی۔ اس وقت  
 کی وجہ سے ولزلی ہندوستان کے تمام حالات سے باخبر تھا۔

شش ماہ میں سر جان شور کے جانے کے بعد لارڈ ولزلی گورنر جنرل مقرر ہوا۔ اور  
 جس وقت وہ انگلستان سے ہندوستان آ رہا تھا۔ تو راستہ میں اس امید (کیپ آف گڈ ہوپ)  
 میں اسکی ملاقات بیڑ کے علاوہ جنرل میڈوز سے بھی ہوئی جو مدد اس کا گورنر تھا۔ ان دو کی  
 ملاقات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ولزلی کس قسم کے خیالات لیکر ہندوستان آ پہنچا ہوگا۔  
 بیڑ ایک عرصہ تک سلطان کی قید میں تھا۔ اور میڈوز متعدد دفعہ جنگوں میں شکست  
 کھا کر سلطان سے انتقام لینے کیلئے تڑپ رہا تھا۔ اس کا جذبہ انتقام یہاں تک بڑھا  
 ہوا تھا کہ جب لارڈ کارنوالس نے میسور کی تیسری جنگ میں سلطان سے صلح کر لینے چاہی  
 تو اس نے اپنے آپ کو گولی مار لی تھی۔

ان دو شخصیتوں کے سوا ولزلی نے کیپ آف گڈ ہوپ میں میجر کرک پیٹریک سے  
 بھی ملاقات کی۔ جو ایک عرصہ تک حیدرآباد میں رزیڈنٹ رہا تھا۔ اسکی زبانی ولزلی کو  
 معلوم ہوا کہ نہ صرف ٹیپو بلکہ حیدرآباد کی ملازمت میں بھی چند فرانسیسی موجود ہیں۔  
 ولزلی کو یہ پورا یقین تھا کہ جب تک فرانسیسی ہندوستان میں رہیں گے۔ انگریزوں کو ان  
 سے خطرہ لگا رہے گا۔ مگر کرک پیٹریک کی زبانی اس کو حیدرآباد اور پونہ کی حالت سے بھی  
 پوری واقفیت ہو گئی۔

یہاں ولزلی نے ان تمام سرکاری خطوط کو بھی دیکھا جو سر جان شور گورنر جنرل



کی جانب سے کمپنی کے ڈیرکٹروں کو لکھے گئے تھے۔ ان خطوط سے سیاسیات ہند کے تازہ حالات بھی معلوم ہو گئے۔ ان خطوط میں سر جان شور نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ وہ ٹیپہ کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روک نہیں سکا تھا۔

یہاں یہ بھی لکھنا ضروری ہے کہ سر جان شور کی خاموش پالیسی انگلستان کے وزیر اعظم مسٹر پیٹ کے بالکل ناپسند تھی۔ اس کو انگلستان کی سلطنت کو وسیع کرنے کی ذمہ داری سونپی تھی۔ جس طرح اس نے کارنوالس کا انتخاب کیا تھا، اسی طرح اب وزلی کا بھی انتخاب کیا۔ اور یہ انتخاب نہ صرف سیاست ہندوستان بلکہ اس وقت کی یورپ کی سیاست کو منظر پر رکھتے ہوئے ہوا تھا۔ یورپ میں یہ وہ زمانہ تھا کہ نپولین اعظم کی فتوحات کا ڈنکا بج رہا تھا۔ ہالینڈ، بلجیم، آسٹریا اور آٹلی۔ فرانس کے زیر نگین آچکے تھے۔ اور نپولین بصر اور ہندوستان پر فوج کشی کرنے کیلئے بنے تاب نظر آ رہا تھا۔ ایسے وقت ہندوستان میں فرانسیسیوں کی موجودگی انگلستان کیلئے اضطراب کا باعث بنی ہوئی تھی۔ اس لئے وزیر اعظم مسٹر پیٹ کی نظریں ایک ایسی شخصیت تلاش کر رہی تھیں۔ جس کا مزاج فرانسیسیوں کے خلاف اور جس کی طبیعت میں انقلاب سے بیزاری موجود ہو۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ فرانس میں انقلاب پسندوں نے شاہی کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اور یہی انقلاب پسندوں نے اپنی بڑھتی ہوئی قوت سے یورپ کے تمام شاہی خاندانوں کا خاتمہ کر دینا چاہتے تھے۔ یہ انگلستان کی خوش قسمتی تھی کہ انہوں نے اس وقت انگلستان پر توجہ نہیں کی۔ انکی تمام تر توجہ آسٹریا اور آٹلی پر لگی ہوئی تھی۔ اس لئے اس مہلت سے فائدہ اٹھا کر انگلستان اپنے مقبوضات کو وسیع کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت میں جب یہ معلوم ہو چکا تھا کہ ہندوستان میں ٹیپو سلطان فرانسیسیوں کا دوست اور انگریزوں کا دشمنہ جنگ کا انتقام لینا چاہتا ہے۔



صفحہ ۹۷ پر اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا گیا ہے :-

”جیسن ایچلس کرک پیاٹرک اپنی حیدرآباد کی رزیڈنسی کے زمانہ میں اپنی راتیں ایک مکان میں (جو رزیڈنسی کے سرکاری مکان کے قریب واقع تھا) گزارتے تھے۔ جن میں انکی ایک مدخلہ رہتی تھی۔ اس گھر میں عاقل الدولہ کی نواسی خیر النساء بیگم بھی (جو مہدی یار خاں اور شرف النساء بیگم کی لڑکی تھی) آیا اور رہا کرتی تھی۔ یہ لڑکی میر عالم کے رشتہ میں بھی ہوتی تھی۔ سو اتفاق سے کرک پیاٹرک سے اس کا تعلق ہو گیا۔ اور اسکی دلچسپی اس لڑکی سے زیادہ ہو گئی۔ اور جب بات پھوٹ گئی تو انہوں نے اس لڑکی کو اپنے مکان رزیڈنسی میں داخل کر لیا۔“

کرک پیاٹرک کی چیرہ دستیاب اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ علاوہ دوسرے امرائے حیدرآباد کے خود میر عالم تک بھی، جو انگریزوں ہی کا بنایا ہوا تھا۔ لارڈ ولزلی سے اس کی شکایت کی۔

ایک دوسرے مونیخ کے حوالے سے مونیخ باسو لکھتا ہے :-

”مسیلم کا عہدہ وزارت انگریزوں کا رہن منت ہے۔ عظیم الامراء کی وفات کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کا مفاد میر عالم کی وفات سے ہی وابستہ تھا۔

اگرچہ نظام الملک کی یہ خواہش نہیں تھی کہ میر عالم اس عہدہ پر مامور ہو مگر دربار حیدرآباد کی حالت اس وقت اس قدر خراب تھی کہ صحیح معنوں میں وہاں کوئی مدبّر سیاست دان نہیں تھا۔

وہی مونیخ لکھتا ہے :-

”جو لوگ یہ تصور کرتے ہیں کہ مسلمانوں کے بعد عسائی سلطنت انگریزوں کے ہاتھ

تو مسٹرپٹ نے لارڈ ولزلی کا انتخاب کیا۔ چوہاہ پسند طبقہ سے تھا۔ اور جس کے دل میں بھی انگلستان کے مقبوضات کو وسیع کرنے کی تڑپ موجود تھی۔

## لارڈ ولزلی کا ہندوستان میں پہلا کام

لارڈ ولزلی جس وقت ہندوستان پہنچا۔ تو اس وقت ہندوستان میں قابل الذکر تین طاقتیں تھیں۔ ایک مرہٹے، دوسری حیدرآباد اور تیسری

سلطنت خداداد، گو مرہٹوں میں نا اتفاقی تھی۔ مگر انکی طاقت مسلمہ تھی۔ حیدرآباد میں جو کچھ طاقت تھی۔ وہ مسلمانوں میں جنگ کر ڈالیں مرہٹوں کے ہاتھوں فنا ہو چکی تھی۔ لیکن اب بھی نظام کو ایسٹ انڈیا کمپنی پر بھروسہ تھا۔ کہ تائید و کرم حیدرآباد کی سابقہ حالت کو بحال کر دیگی۔ اس لئے وہ کمپنی کی دوستی کا متلاشی تھا۔ تیسری طاقت ٹیپو سلطان کی تھی۔ جو روز افزوں ترقی پر تھی۔ اس لئے لارڈ ولزلی کی نظر سب سے پہلے حیدرآباد پر اٹھی کہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ چنانچہ لارڈ ولزلی اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”موجودہ وقت میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ نظام ہر قسم کی قربانی دیکر ہماری دوستی حاصل کرنے پر آمادہ ہے۔ اس لئے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمیں نظام سے اسکی اپنی فوجیں علیحدہ کرنے کیلئے خط و کتابت کرنا چاہئے۔“

اس وقت حیدرآباد میں کیپٹن جمیس کرک پیٹریک رزیڈنٹ تھا۔ جس کو دوبارہ حیدرآباد سے حشمت جنگ کا خطاب بھی حاصل تھا۔ کیپٹن کرک پیٹریک نے حیدرآباد میں اس قدر اثر و رسوخ اور دوستی پیدا کر لی تھی کہ اسکی مناکحت میں حیدرآباد کے ایک امیر کی دختر تھی۔

کتاب ”میر عالم کے سوانح زندگی“ مصنفہ محمد سراج الدین طالب حیدرآبادی مطبوعہ حیدرآباد کے

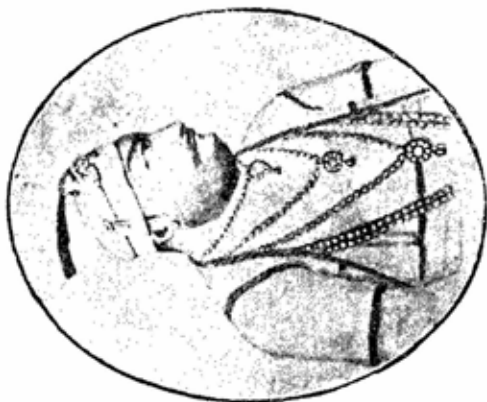
حیدر آباد  
عظیم



عظیم  
نیر آباد  
ارسطو



نیر اعظم  
حیدر آباد  
رحمن الدولہ



آپا ترا نہیں معلوم ہونا چاہئے کہ یہ عصا ان کے ہاتھ سے بھی گر جائے والا تھا۔ ایسے وقت میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو سہارا دینے والا بھی مسلمان ہی تھا۔ اور وہ حیدر آباد تھا۔

آباد تھا۔

اگرچہ نظام الملک اول سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہوا تو اس کا جانشین میر نظام علی خاں انگریزوں کی طاقت کو ہندوستان میں مستحکم بنانے کا سبب بنا۔ تاریخ دان اصحاب جانتے ہیں کہ لارڈ ولزلی اپنے ساتھ ایک ایگم لایا تھا۔ اور وہ ایگم یہ تھی کہ ہندوستان میں ویسی حکمران اپنی فوج برطرف کر کے انگریزی فوج اپنی حفاظت کے لئے رکھیں۔ اس طریقہ کو تاریخ میں

”سب سی ڈیاری سسٹم“

کہنا جاتا ہے۔ جو ہندوستانی حکمرانوں کی آزادی سلب کرنے کیلئے ایک آلہ تھا۔ نظام حیدر آباد سے براہ راست اس طریقہ کو اختیار کرنے کی تحریک ولزلی کے نزدیک خلاف مصلحت تھی۔ میر نظام علی خاں کی پالیسی خواہ کچھ ہو۔ وہ خود دار تھا۔ اس لئے لارڈ ولزلی نے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔ کپٹن کرک پیٹریک کو بکھا گیا کہ عظیم الامرار اسطو کو اپنے ساتھ ملا کر اس کو آمادہ کیا جائے کہ حیدر آباد کو تباہی سے بچانے کیلئے

”سب سی ڈیاری سسٹم“

قبول کر لے۔ اور یہ کارواہی اس طریق سے ہو کہ خود حیدر آباد ایسٹ انڈیا کمپنی سے اس کیلئے درخواست کرے۔ اسطو جاہ کرک پیٹریک کی جال میں پھنس گیا۔

”تاریخ اپنا سبق دھراتی ہے، زمانہ کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس طرح نظام الملک اول بحیثیت وزیر سلطنت مغلیہ اپنے آقا سے غداری کر کے اپنی سلطنت قائم کی۔ اسی طرح خود اس

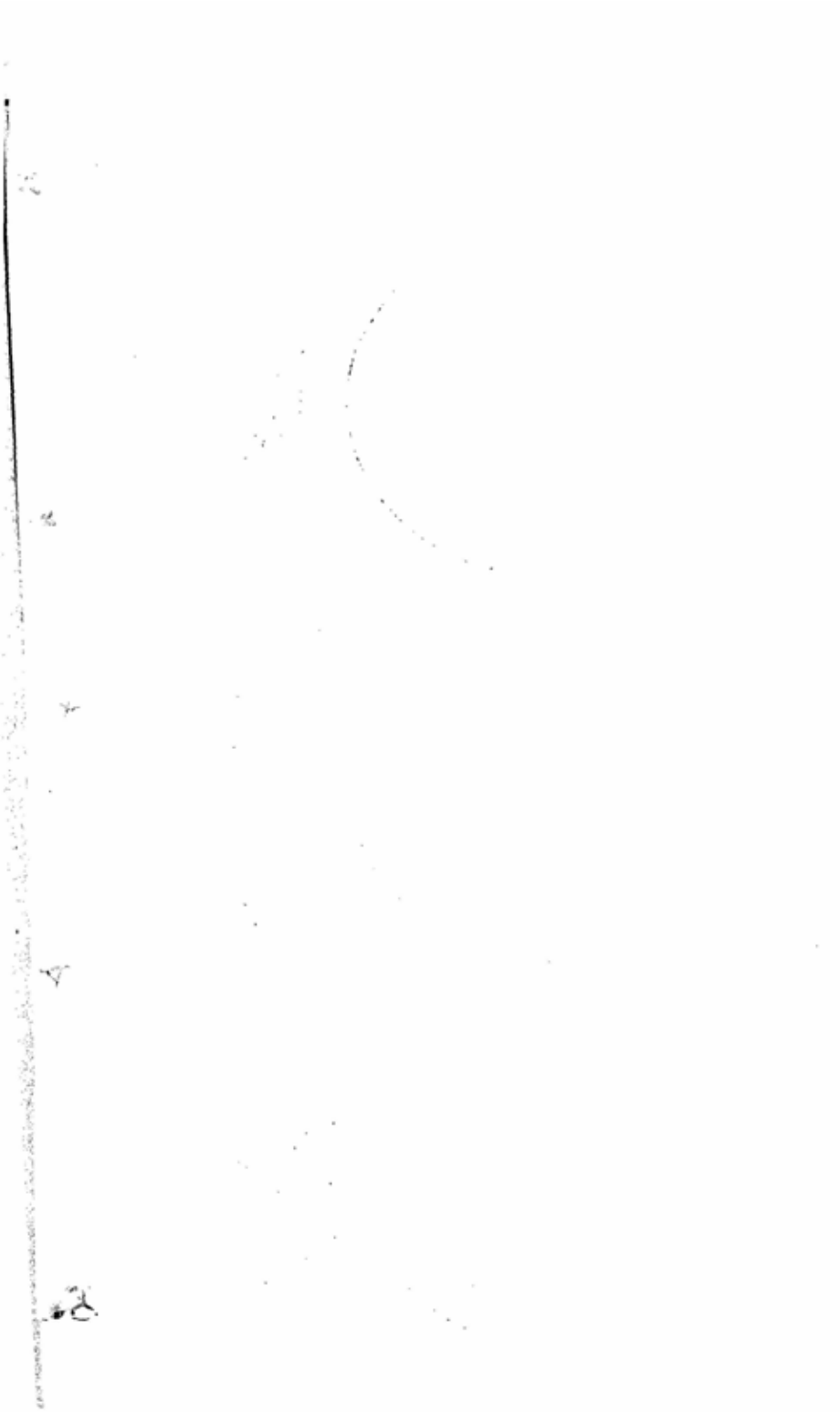
کی سلطنت کا وزیر یہی سلوک اپنے آقا سے کرتا ہے۔ لیکن نظام الملک کی خودداری نے اس مشورہ کو ٹھکرا دیا۔ مگر اتفاق سے اسی موقع پر خاص حیدرآباد کی فرانسیسی فوجوں میں شورش پیدا ہو گئی۔ اس شورش میں کس کا ہاتھ تھا؟ تاریخ اس کے جواب میں خاموش ہے۔ دوسری طرف انگریزی افواج علاقہ گنٹور میں خفیہ طور پر پہلے ہی سے اس مقصد رکھتے تیار رکھی گئی تھیں کہ وقت ضرورت حیدرآباد کی طرف بڑھیں۔ چنانچہ ان افواج نے حیدرآباد کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ جب انگریزی فوج حیدرآباد پہنچ گئی تو اسطرح پر حیرت طاری ہو گئی۔ ریڈنٹ نے فوراً فرانسیسیوں کو برخاست کر نیکا حکم دیدیا۔ لیکن اسطرح جاہ فرانسیسیوں کو برخاست کرنا نہ چاہتا تھا۔ مگر اب انگریزی فوج کی موجودگی کی وجہ سے مجبور تھی۔ لہذا یکم نومبر ۱۷۹۸ء میں ایک عہد نامہ ہوا۔ جس پر نظام الملک نے نزاکت وقت کا احساس کرتے ہوئے مجبوری و دستخط کر دئے۔ جس کی رو سے یہ قرار پایا:-

(۱) نظام الملک چھ ہزار سپاہی مع توپ خانہ رکھے۔ اس فوج کے افسر انگریز ہونگے۔

(۲) اس فوج کے اخراجات حیدرآباد برداشت کرے گا۔

(۳) تمام فرانسیسیوں کو ملازمت سے برخاست کر دیا جائے۔ اور آئندہ حیدرآباد میں سوائے انگریزوں کے کوئی یورپین ملازمت میں نہ رہے۔

کلکتہ کی چیمبر آف کونسل میں ولزلی کی تصدیق ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ ولزلی کے ہاتھ میں ایک کاغذ ہے۔ جس پر سب سے ڈیاری صلح حیدرآباد ۱۷۹۸ء لکھا ہوا ہے۔ اس صلح نامہ پر دستخط ہوتے ہی حیدرآباد کی آزادی اور خود مختاری کا خاتمہ ہو گیا۔





تیاریاں کرنے لگے۔

کمپنی کے کورٹ آف ڈائریکٹرز نے خاص اسی غرض سے لارڈ مارشلٹن (المعروف مارکوئیس ویلزلی) کو ہندوستان کا گورنر جنرل بنایا۔ جنہوں نے مسائل ہندوستان پر غور کرتے ہوئے مرہٹوں کے مقابلے میں نظام علیخاں کو کمک نہ دینے پر اپنے مراسلہ مورخہ ۲۲ فروری ۱۷۹۸ء موسومہ پریزیڈنٹ بورڈ آف کنٹرول میں بایں الفاظ اظہار خیال کیا ہے :-

”یہ کوئی دور اندیشانہ پالیسی نہیں ہے کہ نظام اور مرہٹے آپس میں لڑکر کمزور ہو جائیں۔ درحالیکہ ٹیپو سلطان آرام میں ہیں“

اس سے ظاہر ہے کہ انکے مسلح نظر صرف ٹیپو سلطان تھے۔ گورنر جنرل موصوف نے اس امر پر بھی توجہ کی کہ مرہٹوں اور نظام علیخاں کو معاہدوں کے ذریعہ اپنے قابو میں لایا جائے تاکہ وہ ٹیپو سلطان سے متفق ہو کر ان کی قوت میں اضافہ کرنے کا باعث نہ ہو جائیں۔

مارکوئس ویلزلی جینٹیل گورنر جنرل ۱۷۹۸ء (مکیم ذی الحجہ ۱۲۱۲ھ) کو کلکتہ پہنچے۔ یہاں آنے کے تین ہی ہفتے بعد ان کو یہ اطلاع ملی کہ ٹیپو سلطان کے دو اہلی فرانس پہنچے۔ جن کے ذریعے انہوں نے حکومت فرانس سے اتحاد قائم کرنا کی تحریک کی اور اسی سلسلہ میں کچھ فرانسیسی عہدہ داروں کو بھی طلب کیا جس پر وہاں سے تقریباً دو سو سپاہی مع عہدہ دار ٹیپو سلطان کے پاس روانہ کئے گئے۔ جو بنگلور کی بندرگاہ پر ۲۶ اپریل ۱۷۹۸ء (مکیم ذی قعدہ ۱۲۱۲ھ) کو پہنچے۔

انگریز مورخ اس فرانسیسی فوج کے آنے کی نسبت پر خیال کرتے ہیں کہ ٹیپو سلطان

سلطنتِ خدا واد کے مٹانے کی تمہید میں لارڈ ولزلی کا یہ پہلا کارنامہ تھا۔ جو ہندوستان میں آکر اس نے کیا۔

جو کچھ اوپر تحریر کیا گیا ہے۔ وہ تمام انگریزی تاریخوں سے اخذ ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ حیدرآباد کی تاریخ کہاں تک حیدرآباد کے اس معاہدہ کو حق بجانب ثابت کرتی ہے؟ کتاب نظام عینیٰ مطبوعہ حیدرآباد کے مصنف اپنی کتاب میں لکھتے ہیں:-

جنگِ بیسور

۱۷۹۹ء  
۱۲۱۳ھ

**اسبابِ جنگ** | ٹیپو سلطان کے لڑکے جو ۱۷۹۲ء (م ۱۲۰۶ھ) کے صلحنامہ کے تحت بطور یرغما کپنی کے زیر نگرانی تھے۔ اوائل ۱۷۹۳ء (م ۱۲۰۷ھ) میں باعزاز واکرام واپس کر دئے گئے۔ اس کے بعد سے غالباً ٹیپو سلطان اپنی سلطنت کی وسعت کے خیال میں دور دور کے منصوبے قائم کرنے لگے۔ چنانچہ وہ اپنے قلعہ جات کی ترمیم و تعمیر کی طرف توجہ کرنے کے علاوہ دور دور کی خود مختار سلطنتوں سے مراسلت کرنے لگے۔ ایران کے ایک شاہزادے ان کے پاس آئے۔ شاہ افغانستان سے کوئی مفاہمت ہوئی اور ایک سفیر کو خلیفۃ المسلمین سلطان ترکی کے پاس روانہ کیا۔ شاہ فرانس (نپولین عظم) سے بھی ریشہ دوانی کی۔ یہ اعمال اس قابل نہیں تھے۔ کہ وہ جماعت (یا کپنی) ان کو صریح نظر کر جاتی۔ جو جلبِ منفعت اور ملک گیری کی خاطر اپنا وطن (انگلستان) چھوڑ ہندوستان میں قیمت آزما کی بیٹھ آئی ہو۔ انگریزی کپنی کے عہدہ داروں نے اس کو نظرِ متق سے دیکھ کر تسار یہ دیا کہ ٹیپو سلطان انگریزوں ہی کے خلاف کسی جارحانہ کارروائی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اور اسی خیال سے ان کے منصوبوں کے دفع و خصل کی

نے سخت ترین بدگمانی سے دیکھا۔ اور یہ تصفیہ کر لیا کہ جتنا جلد ہو سکے ان کے منصوبوں پر پانی پھیر کر ان کی روز افزوں قوت کو ہمیشہ کے لئے توڑ دیا جائے۔ سب سے پہلے لارڈ مباح نے مدراس گورنمنٹ کی فوج کو سوا حل ملیبار و کورومندل پر اترانے کے احکام دیئے اور اپنے اس خیال کی تائید و تکمیل میں جو بورڈ آف کنٹرول کے پریزیڈنٹ کے موسومہ خط میں ظاہر کیا تھا۔ ٹیپو سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علی خاں اور مرہٹہ راجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔ تاکہ اس پیش پا افتادہ ہمہ میں ان دیسی ریاستوں کی فوجی قوت کمپنی کے زیر اثر آجائے۔ اور انکے خود مختارانہ اقتدارات کمپنی کے صواب دید پر منحصر ہو جائیں۔“ (صفحات ۲۰۱ تا ۲۰۴)

چند سال سے دربار پونا آپس کے اختلافات اور سازشوں کا جولانگاہ بنا ہوا تھا۔ اور جس وقت لارڈ ولزلی ساحل ہندوستان پر اترے۔ اس وقت نانا فرنیس دولت راؤ سندھیا کی قید میں تھا۔ اور سندھ پشیوائی پر باجی راؤ متکون تھا۔ دولت راؤ سندھیا اس وقت جو مرہٹوں میں سب سے زیادہ طاقتور حکمران تھا۔ باجی راؤ پشیوا کا محافظ و نگران تھا۔ اس لئے لارڈ ولزلی نے دولت راؤ سندھیا کو پونا سے ہٹا دینا چاہا۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے پونا کے انگریزی سفیر کو بکھا گیا کہ نانا فرنیس کی رہائی کے لئے اس شرط پر کوشش کرے کہ وہ انگریزوں کا طرفدار رہے۔ ابھی انگریزی سفیر کو یہ خط ملا بھی نہیں تھا۔ کہ مرہٹوں نے خود آپس میں سمجھوتہ کر لیا۔ اور نانا فرنیس کو رہائی مل گئی۔ جب مرہٹوں میں نفاق ڈالنے کی یہ کوشش ناکام میاب رہی تو اب ضروری سمجھا گیا

لارڈ ولزلی کا  
دوسرا کارنامہ

انگریزوں سے سابقہ جنگ کا انتقام لیکر اپنے کھوئے علاقہ کو واپس حاصل کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ہم کو اس کے تسلیم کرنے میں اس وجہ سے تامل ہے کہ سپاہیوں کی اس قلیل تعداد سے اس سو غلظت کی گنجائش پیدا ہوتی ہے۔ کہ یا تو انگریزی کمپنی کو نیچا دکھانے کیلئے صرف انہی دو سو سپاہیوں کی کمی تھی۔ یا یہ کہ ٹیپو سلطان کو صرف انہیں دو سو سپاہیوں کی امداد کی ضرورت تھی۔ یہ ضرور ہے کہ ٹیپو سلطان انگریزوں کے موافق نہیں تھے۔ اور عجب نہیں کہ وہ یہ بھی چاہتے ہوں کہ نہ صرف اپنے مندرجہ حصہ ملک کو انگریزوں سے واپس حاصل کریں۔ بلکہ ان کو ہندوستان سے بھی نکال باہر کر دیں۔ لیکن اس نوبت پر اچھے ان اعمال پر یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ شاہ کابل و شاہ ایران سے جو مراسلت ہوئی تھی۔ وہ مرہٹہ ریاست کے مقابلے کیلئے تھی۔ شاہ ترکی سے جو مراسلت ہوئی اسکا امکان محض قومیت کے اعتبار سے تھا۔ یا اس لئے کہ خلیفۃ المسلمین کے پاس سے اپنی شاہی کیلئے سند طلب کریں۔ جس کے بعد سے وہ مستند طور پر اپنی ریاست کے خود مختار بادشاہ کہلائے جاسکیں۔ کیونکہ جو امور کہ مخالفین ٹیپو سلطان ان کو برائیت کرنے کیلئے پیش کرتے تھے۔ ان میں ایک یہ بھی تھا کہ وہ بطور خود بادشاہ یا سلطان کا لقب اختیار کئے ہوئے تھے۔ شاہ فرانس سے جو مراسلت انہوں نے کی۔ اس لئے ہو سکتی تھی کہ اپنی فوج کو زیادہ باقاعدہ بنانے اور اس کو یورپی اصول پر فوجی اور حزنی تعلیم دلانے کے سامان مہیا کریں۔ اور اس مخالف انگریز قوم سے اس قسم کی مدد حاصل کرنے میں سہولت اسی صورت میں تھی۔ کہ اس قوم کو یہ بتائیں کہ وہ خود بھی انگریزی قوم کے افراد سے خوش نہیں ہیں۔ بہر حال ٹیپو سلطان کے ان اعمال کو انگریزی کمپنی

شمال میں اور جنوب میں ٹیپو سلطان انکے مقاصد کے سدا راہ ہو جائیں گے۔ لہذا بطور حفظ و اتعاقب دولت راؤ سندھیا کو اپنے مقبوضات شمالی کے بچانے کے لئے شمالی ہند جانے کا مشورہ دیا گیا۔

مگر دولت راؤ سندھیا نے زماں شاہ کے مفروضہ حملہ کو کچھ بھی وقعت نہیں دی اور برابر پونا میں مقیم رہا۔

اقتوت دوسری تدابیر اختیار کی گئیں۔ دولت راؤ سندھیا پونا میں مقیم تھا، کہ لارڈ ولزلی نے کرنل کالنس کو سفیر بنا کر دولت راؤ کے پایہ تخت گوالیا کو روانہ کیا۔ یہاں کرنل کالنس نے جو کچھ کیا۔ اس پر تاریخ روشنی نہیں ڈالتی، مگر اتنا تو پتہ چلتا ہے کہ سندھیا کے وزراء و امرا میں نفاق پھیل گیا۔ دوسری طرف حیدرآباد کے عظیم الامراء اسطو جاہ کو یقین دلایا گیا، کہ سندھیا تاوان جنگ کیلئے حیدرآباد پر حملہ کرنے والا ہے۔ اسی پر اکتفا نہیں کیا گیا، بلکہ مسٹر کوبروک کو سفیر بنا کر ہرار کے راجہ کے پاس بھیجا گیا۔ لارڈ ولزلی اپنے خط میں حیدرآباد کے رزیڈنٹ کیپٹن کرک پیٹنرک کو لکھتا ہے:-

”آپ کو معلوم ہو گا کہ راجہ ہرار کے پاس ہماری ایک سفارت جا رہی ہے۔ ناگپور کو اپنی جانب ملا لینا ہمارے مقاصد کیلئے نہایت ضروری ہے۔ اس کیلئے مناسب طریق یہ ہے کہ حیدرآباد کے ذریعہ اس دوستی کو مستحکم کیا جائے۔ اور ہمارے درمیان ایک ایسا عہد نامہ ہو۔ جس کے ذریعہ سندھیا یا ٹیپو کے خلاف ہم کام لے سکیں۔ اس لئے تم اپنی کوشش سے ناگپور کے راجہ کے عادات و اطوار اور اس کے خیالات دریافت کرو۔ ناگپور کو بہ حیثیت دولت راؤ سندھیا کے سرحد پر پہنچنے کے نہایت ہی اہمیت حاصل ہے۔“

کہ دولت راؤ سندھیا کو پونا سے کسی طرح ہٹا دیا جائے۔ لارڈ ولزلی، کرنل پالم کو جو بطور سفیر پونا میں تھا۔ ۸ جون ۱۹۰۷ء میں لکھتا ہے :-

”سندھیا کی طاقتور فوج کا پونا میں رہنا ہی ہمارے مقاصد کیلئے (جو ٹیپو سلطان کے خلاف ہیں) خطرناک ہے۔ اگرچہ یہ معلوم نہیں کہ سندھیا اور ٹیپو سلطان میں کوئی معاہدہ ہوا ہے یا نہیں“

مرہٹوں میں دولت راؤ سندھیا کی طاقت ہی ایک ایسی طاقت تھی جو میدان جنگ میں کارگر ہو سکتی تھی۔ ورنہ پونا میں پیشوا کی طاقت تو بالکل محدود تھی۔ لہذا دولت راؤ سندھیا کو پونا سے ہٹانے کیلئے یہ خبر پھیلانی گئی کہ احمد شاہ ابدالی کا جانشین زماں شاہ والی افغانستان ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ کیا پٹن گرانٹ ڈف اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”مرہٹوں کو احمد شاہ ابدالی کے نام سے ہی خوف آتا تھا۔ خبریں پھیلانی گئیں کہ زماں شاہ جو احمد شاہ کا پوتا ہے۔ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ اس سے انگریزوں کا مقصد یہ تھا کہ سندھیا پونا چھوڑ کر اپنے شمالی ہندوستان کے مقبوضات بچانے کیلئے چلا جائے“

مورخ مل لکھتا ہے :-

”قتضار میں بغاوت ہوئی۔ تو زماں شاہ والی کابل بغاوت فرو کرنے کیلئے کابل سے نکلا۔ اس سے نتیجہ نکلا گیا کہ وہ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ یہ افواہ ہی افواہ تھی۔ مگر طرف یہ کہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۰۷ء کی تاریخ بھی مقرر کی گئی۔ کہ اس دن زماں شاہ ہندوستان پر حملہ کر گیا۔ انگریزوں میں اظہارِ ہراس پھیل گیا۔ کہ زماں شاہ

ان سے نانا فرنویس کو معلوم ہوئے بغیر پیشوائے ۱۳ لاکھ روپیہ حاصل کیا ہے۔ یہ ایک چال تھی جو وہاں کے انگریزی سفیر نے چلی۔ مقصد یہ تھا کہ اخیر وقت میں نانا فرنویس اور پیشوا میں آن بن ہو جائے۔ اور اس طرح اس معاملہ کے سچھنے تک بغیر مرہٹوں کی امداد کے میسور پر قبضہ کر لیا جائے۔ حقیقت میں یہ ایک ایسی چال تھی جو کامیاب ہو گئی۔

یہ تمام تدابیر اس لئے اختیار کئے گئے کہ سلطنت خداداد کا خاتمہ ابھی نہیں ہوا تھا۔ خود ولزلی کو معلوم نہیں تھا کہ آئندہ واقعات کیا پلٹا کھائیں گے۔ اس لئے اس نے پیش بینی سے یہ کارروائی کی کہ مرہٹے جنگ سے علیحدہ بھی رہیں، اور بوقت ضرورت ان کی امداد بھی حاصل کی جائے۔

## زماں شاہ

نظام الملک اور مرہٹوں سے معاہدہ کر لینے کے بعد ولزلی نے افغانستان پر توجہ کی۔ اس کو معلوم تھا کہ سلطان کے انچیاں افغانستان گئے ہوئے ہیں۔ اس نے سمجھا کہ اگر سچ مح زماں شاہ ہندوستان پر حملہ کر دے تو شمال میں افغان اور جنوب میں ٹیپو سلطان انگریزوں کا خاتمہ کر دیں گے۔ اس لئے اس نے زماں شاہ کے حملے کو روکنے کیلئے ایک ایسی گہری سازش کی۔ جو بالکل کارگر ہو کر رہی۔ ولزلی نے مراد آباد کے ایک شیعہ مسلمان کو ایران بھیجا۔ اس شخص نے وہاں جا کر عباس شاہ صفوی کے گوشگزار کیا کہ افغانستان میں شیعوں پر حد درجہ ظلم و ستم ہو رہا ہے۔ انکے جان اور مال محفوظ نہیں ہیں۔ انکے غنائد پر پابندیاں عائد کی گئی ہیں۔ اور سینکڑوں شیعہ ہر روز تہ تیغ کئے جا رہے ہیں۔

یہ سنکر عباس صفوی نے افغانستان پر حملہ کر دیا۔ ایرانیوں کے اس حملہ کی خبر سن کر زماں شاہ جو اس وقت سرحد ہندوستان پر تھا۔ کابل کو واپس ہو گیا۔

## ناگپور کے راجہ اور انگریزوں میں معاہدہ

دوسری طرف سلطنت آودھ وارن ہیسٹنگس کے  
زمانہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی تابع ہو چکی تھی۔  
لہذا آودھ کے اندر سندھیا کے سرحد پر ایک بہت

بڑی انگریزی فوج مقیم ہو گئی۔ اور خبر یہ پھیلای گئی کہ آودھ کا نواب وزیر علی بنارس  
سے مفور ہے۔ اور گمان ہے کہ وہ زماں شاہ کے پاس گیا ہو گا۔ لہذا یہ فوج صرف  
کمپنی کے مقبوضات کے تحفظ کیلئے رکھی گئی ہے۔ کہ زماں شاہ حملہ نہ کر دے۔ دولت  
راؤ سندھیا کو جب یہ خبریں پہنچیں تو اس کو معلوم ہو گیا کہ انگریز اس کی سلطنت پر  
حملہ کرنے والے ہیں۔ وہ پونا سے نکل کر گوالیار چلا گیا۔ اس طرح وہ سب سے بڑا  
خطرہ جو لارڈ ولزلی کو تھا۔ دور ہو گیا۔ اس کے بعد دربار پونا میں نانا فرنیس اور  
پیشوا کے آگے ”سب سی ڈیاری سسٹم“ پیش کیا گیا۔  
گرانٹ ڈف اپنی تاریخ کے صفحہ ۵۴۲ پر لکھتا ہے :-

”اس سسٹم کو قبول کرنے کے عوض انہوں نے یقین دلایا کہ باہمی دوستی کے جو

پہلے معاہدے ہیں۔ ان پر وہ قائم رہیں گے۔ اور اگر ٹیپو سلطان وایسٹ انڈیا

کمپنی میں جنگ ہو تو ایسٹ انڈیا کمپنی کو تائید دی جائے گی۔ اور اس مقصد کیلئے

انہوں نے ایک فوج بھی تیار کر لی“

سب سی ڈیاری سسٹم قبول کرنے کیلئے مصلحت وقت کے لحاظ سے پونا پر اور

زیادہ زور نہیں دیا گیا۔ لارڈ ولزلی کا مقصد تو یہ تھا کہ مرہٹے غیر جانبدار رہیں اور

یہ مقصد حاصل ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے آخری وقت میں پونا کی اس امداد کو مسترد

کر دیا اور اس کا سبب یہ بتلایا گیا کہ ٹیپو سلطان کے سفیر جو دربار پونا میں آئے ہوئے تھے



۱۹۹۸ء میں سلطان کا سفیر فرانسیدوں کے پاس جزائر مراشس کو جا کر واپس آیا۔ وہاں طرفین میں معاہدہ ہوا تھا۔ کہ ایک دوسرے کو بوقت ضرورت تائید دیں گے۔ سلطنت خدا واد ایک آزاد سلطنت تھی۔ اس کو اختیار تھا کہ جس کسی سے چاہے۔ اس قسم کے معاہدے کرے۔ آج بھی تمام سلطنتیں اپنے تحفظ کیلئے ایسا کرتی ہیں۔ لیکن اس سے جنگ کے شعلے نہیں لپک اٹھتے۔ مگر ولزلی کے نزدیک سلطان کا یہ ایک جرم تھا۔ وہ یہ برداشت ہی نہیں کر سکتا تھا کہ سلطان فرانس سے تعلقات پیدا کرے یا ہندوستان میں ایک فرانسیسی بھی رہے۔ گو اس وقت جب ولزلی سلطان سے جنگ کی چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ تو اس وقت فرانسیسی بیڑے کو ابوقیر میں شکست ہو چکی تھی۔ اور نپولین مصر سے فرانس کو واپس ہو گیا تھا۔ اس لئے یہ خطرہ بھی نہیں تھا کہ فرانس ہندوستان پر حملہ کر گیا۔ لیکن ولزلی شروع ہی سے یہ خیال لئے آیا تھا کہ جب تک ٹیپو سلطان ہندوستان میں ہے۔ یہ ملک انگریزوں کا ہو نہیں سکتا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے تعلقات اس وقت کیسے تھے۔ عین اس وقت جبکہ لارڈ ولزلی کلکتہ آ رہا تھا تو سلطان کا خط سر جان شور کے نام ۲۹ اپریل ۱۷۹۹ء میں پہونچا۔

”آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ انگلستان جا رہے ہیں۔ اور لارڈ مارننگٹن گورنر جنرل ہو کر آ رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لارڈ مارننگٹن پر ہماری اس باہمی دوستی اور خلوص کا اظہار ضرور کریں گے۔ جو سلطنت خدا واد اور کمپنی کے درمیان ہے۔ اور انہیں ہمیشہ اپنی خیریت کے خطوط لکھنے کیلئے کہیں گے۔

میری خلوص نیت اور دوستی پر اعتماد کرتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ آپ وطن باکر بھی ہمیشہ اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہیں گے۔“

## سلطنتِ خدا و اسے انگریزوں کی چوتھی جنگ کے اسباب

حیدرآباد کی آزادی سلب کر لی گئی تھی  
پونا انگریزی جال میں پھنس گیا تھا۔  
دولتِ راؤ سندھیا کا خطرہ دور ہو چکا تھا

اور زماں شاہ کے خلاف ایران کو مشتعل کر دینے کے بعد ولزی کو یقین ہو گیا۔ کہ اب  
ٹیمپو سلطان کو کہیں سے تائید حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اب سلطان پر حملہ کرنے کیلئے بہانے  
ڈھونڈھے جانے لگے۔ لارڈ ولزی کو کارنوالس اور جنرل میڈوز نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سلطان  
کے امراء و وزراء کس تماش کے ہیں۔ اور کون کون لوگ انگریزوں کے مدد و معاون ہو سکتے  
ہیں۔ اور سرنگا پٹم پر قبضہ کر نیکی آسان طریقے اور راہیں کیا ہیں۔  
کیا پٹن ٹل کی یادداشتوں میں لے مور لکھتا ہے:-

”میسور کی تیسری جنگ میں جب سلطان سرنگا پٹم میں محصور تھا۔ اور تمام ملک انگریزی  
قبضہ میں تھا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر رعایا کو سلطان سے بدظن کرنے کا کوئی  
دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا گیا سلطان شکست خوردہ تھا۔ اس لئے اس کی رعایا کو  
اس سے انحراف کرانے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ سازشوں کا ایک وسیع جال  
بچھا دیا گیا۔ کہ آئندہ وقت پڑنے پر لوگ انگریزوں کے طرفدار بن جائیں۔ ہم  
نے اس وقت جو کچھ کیا اور آئندہ جو کچھ کرنے والے ہیں۔ اس کا اندازہ کیا جائے  
تو معلوم ہوتا ہے کہ ٹیمپو کی سلطنت پنیپے والی نہیں ہے“

لارڈ کارنوالس نے جو بیج بوئے تھے۔ ان سے ولزی پورا فائدہ اٹھایا۔ اور ان نمک  
حراموں کی ملک میں کمی نہیں تھی جو ملک میں سازشیں کر رہے تھے۔ اور اغیار کے اشاروں  
پر رقصاں تھے۔

ہوں گے۔ تاہم میں اس کی ایک نقل روانہ کرتا ہوں۔ اور میرا خیال ہے کہ یہ اعلان ہمارے اور سلطان کے درمیان شدید بحث کا دروازہ کھول دیگا۔ نہیں معلوم کہ اس بحث کا نتیجہ کیا نکلے۔ اور شاید جنگ بھی ہو۔ اس لئے آپ فوج کی تیاری کی طرف خیال رکھیں۔ اور سرحد سلطنت ہماواد کے مناسب مقامات پر ابھی سے فوج بھیجی جائے۔“

مدرس کی گورنمنٹ واقف تھی کہ سلطان کی نیت انگریزوں سے چھیڑ چھاڑ کرنے کی نہیں ہے۔ چنانچہ ۶ جولائی ۱۸۹۷ء کو مدرس گورنمنٹ کا سکریٹری مسٹر جوسیلوب لکھتا ہے :-

”ٹیپو سلطان کے سفیر کا مراسلہ کوئی مقصد رکھتا ہو۔ یا یورپ میں حالات کچھ بھی ہوں۔ یہ مصدقہ اطلاع مل چکی ہے۔ کہ مراسلے سے فرانسیسی سپاہی یورپ چلے گئے ہیں۔ بحری فوج توڑ دی گئی ہے۔ اس لئے قریب میں سلطان اور فرانسیسوں کا اتحاد ناممکن ہے۔ لہذا ہمیں کوئی ایسی کاروائی نہیں کرنا چاہئے۔ جس سے ہم پر یہ الزام آئے کہ پیش قدمی ہماری جانب سے ہوئی ہے۔“

جوسیلوب کی تحریر کے علاوہ کرنل ولزلی جولارڈ ولزلی کا بھائی تھا اس نے بھی ایک خط اپنے بھائی کو لکھا۔ اس میں اس نے تحریر کیا تھا کہ :-

”یہ ایک غلط خیال ہے کہ ٹیپو سلطان کے پاس ایک ایسی فوج ہے جو جنگ کرنے کے لئے بے تاب ہے۔ میں نے جہاں تک تحقیق کی ہے۔ یہ خبر بالکل بے بنیاد ہے۔“

(داؤد مینور)

مگر ولزلی پر ان تحریروں کا اثر کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہ وقت کی تلاش میں تھا۔ اس

پھر ۱۹ جولائی ۱۹۱۹ء کو سلطان کا جو خط لارڈ ولزلی کے نام آیا۔ اس میں سلطان نے لکھا تھا :-

”آپ کا خط جس میں آپ کے آنے کی اطلاع دی گئی ہے، باعث مسرت ہوا۔ آپ کی خیریت کی خبر سنکر دل کو جو خوشی ہوئی وہ اعلاۃ تحریر سے باہر ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے امید ہے کہ دونوں سلطنتوں میں جو رشتہ اتحاد قائم ہے، وہ آپ کی موجودگی سے اور زیادہ مستحکم ہو جائیگا۔ معاہدہ کی پابندی اور دوستی کا نباہنا میرا مقصد و حید ہے۔ آپ بھی جو دوستی و مروت کے دل سے خواہاں ہیں، یقینی ہے کہ اسی طرح اتحاد اور یگانگت کو قائم رکھیں گے“

پچھلی جنگ میں ۱۹ جولارڈ کارنوالس کے زمانہ میں ہوئی تھی، ملک وائٹاڈ کے کچھ حصہ پر انگریز قابض ہو چکے تھے۔ حد بندی کی رو سے یہ علاقہ سلطنتِ خدا واد کی ملکیت میں تھا، اور سلطان بار بار سر جان شور کو دوستانہ طور پر اسکی واپسی کیلئے لکھ رہا تھا لارڈ ولزلی نے ان مراسلات کو دیکھتے ہوئے ان سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ فوراً اس نے ایک کمیشن مقرر کر دیا کہ حد بندی کا تصفیہ کر کے وائٹاڈ کا علاقہ سلطان کے حوالے کر دیا جائے۔ چنانچہ ولزلی نے ۶ جون ۱۹۱۹ء کو سلطان کو ایک خط لکھا کہ وہ صلح اور دوستی کا خواہاں ہے۔ اس خط میں وائٹاڈ کے معاملہ میں کمیشن کے تقرر کی اطلاع دی گئی مگر یہ ایک سخت دھوکا تھا جو دیا گیا۔ کہ سلطان کو دوستی کا یقین آجائے۔ اور اس پر لارڈ ولزلی کے عزم و ارادے ظاہر نہ ہوں۔ اس خط کے مضمرات وں بعد لارڈ ولزلی مدراس کے گورنر جنرل ہارس کو لکھتا ہے :-

”مزنس میں فرانسیسیوں نے ہمارے خلاف جراعلان کیا۔ اس سے آپ واقف

کے اور فرائض والوں (جو کمپنی کے دشمن ہیں) کے درمیان کس قسم کی خط و کتابت  
ہوتی ہے۔ تحقیق حالات کے لئے میجر ڈوٹن کو روانہ کیا جا رہا ہے۔ اس کو یہ بھی  
ہدایت کر دی گئی ہے کہ کمپنی کے تحفظ کیلئے سلطان سے جو علاقہ چاہے۔ اس کا مطالبہ  
کرے۔“

اس خط میں یہ بھی اشارہ لکھا گیا تھا کہ سلطنتِ خدا داد کا تمام ساحلی علاقہ انگریزوں  
کے حوالے کر دیا جائے۔

ابھی اس خط کا جواب نہیں دیا گیا تھا کہ لارڈ ولزلی کمپنی کی تمام بحری اور بری  
فوجوں کو تیاری کا حکم بھیجتا ہے۔ اور خود اسٹریٹسبرسٹم میں مدراس پہنچ جاتا ہے  
لارڈ ولزلی کو سلطان کا جواب مدراس میں ملتا ہے۔ جس میں سلطان نے لکھا تھا۔

”سلطنتِ خدا داد میں ایک ایسی قوم بھی آباد ہے جو بحری تجارت کرتی ہے۔ اس  
ملک سے چاول لیکر انکا ایک جہاز مرشس پہنچا اور واپسی میں مرشس کے چالیس  
باشندے ملازمت کے خیال سے اس سلطنت میں آئے۔ ان میں سے دس۔ بارہ کو  
ملازمت دیدی گئی، اور باقی لوگ ہندو نہ ہونے کی وجہ سے واپس ہو گئے۔“

یہ میرا دلی مقصد ہے کہ ہمارے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے۔ اس کو  
پورا اور دوستی و اتفاق کو اور زیادہ مستحکم کروں۔ میں اس وقت یا تو محل  
میں تنہائی کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ یا سیر و شکار میرا شغلہ رہ گیا ہے۔ ان حالات  
میں آپ کا یہ لکھنا کہ اتحادی اپنا تحفظ چاہتے ہیں۔ اور بصورت دیگر جنگ کا  
اشارہ کرنا مجھے متحیر کر رہا ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے یہ امید ہے کہ آپ درمیان  
میں کوئی ایسی بات آنے نہ دینگے جس سے طرفین کے دل خراب ہوں۔“

کی سازشیں جن کا ذکر اگلے صفحات میں ہو چکا ہے۔ ابھی پوری نہیں ہوئی تھیں۔  
ادھر تو لارڈ ولزلی سلطنت خدا داد کو فنا کرنے کے لئے دن رات جوڑ توڑ کر رہا تھا  
اور ادھر سادہ دل سلطان کو ولزلی پر اعتماد و اعتبار تھا۔ چنانچہ ۲۸ ستمبر ۱۶۹۸ء کو  
سلطان کا جو خط ولزلی کو پہنچا۔ اس میں تحریر تھا۔

”مسند لوگ ہمیشہ اس دہن میں گئے رہتے ہیں کہ کسی طرح دونوں سلطنتوں میں  
نفاق و عداوت کا بیج بویا جائے۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے مجھے امید ہے کہ دوستی  
و محبت کا یہ جہنم صافی ہرگز آلودہ نہ ہوگا“

سلطان کا یہ خط گو لارڈ ولزلی کو ستمبر میں ملا تھا۔ لیکن اس نے نومبر تک جواب  
نہیں دیا۔ اس کی ذہنیت کا اندازہ اس خط سے ہو سکتا ہے جو اس نے سلطان کا خط ملنے  
کے بعد بھی کمپنی کے ڈائریکٹروں کو لکھا۔

”مجھے یقین ہے کہ سلطان بغیر فرانس والوں کی استعداد کے کچھ کر نہیں سکتا۔

تاہم میں محسوس کر رہا ہوں کہ بہت جلد ہم کو جنگ کرنے کی ضرورت ہے۔“ (۴ نومبر ۱۶۹۸ء)

لیکن دوسری طرف اسی تاریخ یعنی ۴ نومبر کو سلطان کے خط کے جواب میں لکھتا ہے کہ:-

”آپ کو اس خبر کے سننے سے خوشی ہوگی کہ جنگ طرہوں میں فرانس والوں کو

سنت شکست ہوئی ہے“

اس خط کے بعد ۸ نومبر کو ایک اور خط لکھا جاتا ہے۔ ولزلی کی تجاویز پوری ہو

چکی تھیں۔ اس لئے اب اس کو اور زیادہ اپنے ارادوں کو چھپانے کی ضرورت نہیں تھی

اس ۸ نومبر کے خط میں لکھتا ہے:-

”یہ ناممکن ہے کہ آپ یہ خیال کریں کہ مجھے اس خبر کی اطلاع نہیں ہے کہ آپ

آگے چلکر نکھا جاتا ہے :-

”آپ کے ذمہ نہایت اہم فرائض ہیں۔ آپ اس کارروائی میں زیادہ حصہ نہیں لے سکتے۔ اس لئے میں اس کام کے سرانجام دینے کیلئے کرنل کلوز، کرنل وولزلی لفٹنٹ کرنل کلوز، لفٹنٹ کرنل آگنیو، کپٹن مالکم اور کپٹن مکالے کو تجویز کرتا ہوں“ ان تحریروں سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پروپاگنڈا اور سازشیں کرنے کے لئے کس قدر اہتمام کیا گیا۔ جنگ میں انگریزوں کی کامیابی ہتھیارا اور فوجوں کی رہین منت نہیں بلکہ سلطان کے امراء و وزراء کی غداری تھی۔

مورخ باسو اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”گذشتہ جنگ میں کارنوالس کی کامیابی بھی اسی سازش اور غداری کی رہین منت تھی۔ اور اس دوسری جنگ میں بھی اس کا کھلا ثبوت اس خط سے ملتا ہے۔ جو گورنر مدراس نے ۲۹ نومبر ۱۹۱۹ء کو لارڈ وولزلی کو لکھا تھا :-

”میں آپ کی توجہ کیلئے ایک تحریر روانہ کر رہا ہوں۔ جسکی صداقت پر مجھے کامل اعتماد ہے۔ یہ تحریر اس شخص کی ہے۔ جرمیسور کے سابق حکمران خاندان کا نہایت گہرا دوست تھا۔ اور جسکی اطلاعات گذشتہ جنگ میں نہایت اہم اور صحیح تھیں۔ ترمل راؤ کے تعلقات میسور کی غورسیدہ رانی سے (جو ٹیپو سلطان کی حراست میں ہے) نہایت دوستانہ ہیں۔ اور جس کی تمام امیدیں جنگ سے وابستہ ہیں۔ اس بدقسمت عورت کے خیالات اور ارادوں سے میں غمگین ہوں۔ آپ کو اطلاع دوں گا۔ اور وہ تحریر آپ کے غور و فکر کے قابل ہوگی۔ ترمل راؤ کے تعلقات ان لوگوں سے بھی ہیں۔ جو سلطان کے مقبرہ بارگاہ ہیں“

یہ خط پہنچنے کے ۹ دن بعد تک ولزلی اس پر غور کرتا رہا۔ جس کے بعد وہ ایک اور خط لکھتا ہے۔ جس میں شرائط پیش کی جاتی ہیں۔ اور سلطان کو جواب کے لئے چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی جاتی ہے۔ اسکے بعد لارڈ ولزلی اور ایک خط تحریر کرتا ہوا سلطان کو سلطان ترکی کا وہ فرمان بھی بھیجتا ہے جس میں فرانسسوں کے خلاف (ترکوں کی طرف سے) اعلان جہاد تھا۔

مگر سلطان کی حمیت نے ان شرائط کا قبول کرنا گوارا نہ کیا۔ اور نہ ان خطوط کا کوئی جواب دیا۔

صاحبِ نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”نمکھام میر صادق ان خطوط کو سلطان تک پہنچنے ہی نہیں دیتا تھا“

بہر طور لارڈ ولزلی نے ۳۰ مارچ کو فوج کو عبور پر بڑھنے کا حکم دیدیا۔ سلطان کو جب اس فوج کٹھی کی خبر ہوئی تو ۱۳ فروری کو میچرڈ وٹن کو بھیجنے کے لئے خط لکھا۔ مگر ولزلی نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ اس کا مقصد حاصل ہو چکا تھا۔

۲۲ فروری کو سلطان کے خلاف اعلان جنگ کیا گیا۔ مگر اس سے ایک مہینہ پیشتر ہی لارڈ ولزلی نے سلطنتِ خدا داد کی تباہی کیلئے سازشوں کا پورا سامان تیار کر چکا تھا۔ ولزلی اپنے ایک خط میں جنرل ہارس کو لکھتا ہے :-

”مجھے یقینی طور پر معلوم ہے کہ سلطان کے امراء و وزراء اور باجگذاہر سلطان کے خلاف اور ہمارے سایہ میں آنے کے خواہاں ہیں۔ اس موقع پر ہم کو جبکہ خود سلطان کی وجہ سے جنگ اختیار کرنا پڑا ہے۔ تو ہمارے لئے یہ عین انصاف ہے۔ کہ جہاں تک ممکن ہو ان سے فائدہ اٹھائیں“



نوٹ:- اب غور طلب امر یہ ہے کہ اس معاہدہ کی نقل رانی کو کہاں اور کس ذریعہ سے دستیاب ہوئی؟ سوائے پورنیا کے اور کوئی شخص ایسا نظر نہیں آتا جو اس معاہدہ کی نقل رانی کو دیا ہو۔ (محمود)

کتاب ماؤرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۷۱ پر ایک اور خط دیلے۔ جو میسور کی رانی کی طرف سے لارڈ ولزلی کو فوری میں ملا۔

”ابھی حال میں معلوم ہوا کہ خدانے آپ کو اعلیٰ مرتبہ بخش کر اس ملک کو بھیجا ہے۔ یہ بھی سنایا گیا کہ آپ ارادوں کے نیک اور ہمدرد ہیں۔ اس لئے ہم آپ کی حفاظت میں آنا چاہتے ہیں۔ اگلے عہد ناموں کے مطابق ہمارا ملک ہم کو ملے کر دیکھئے۔“

اس خط کا جواب ۱۴ اپریل کو سکریٹری جوشیووب نے اس طرح دیا:-

”آپ کا پردہ کٹ کر مل راؤ ایک عرصہ سے ہیں۔ آپ کے متعلق اطلاعات پہنچا رہا ہے۔ لارڈ صاحب صدق دل سے وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کی تائید کرتے ہوئے آپ کی ریاست آپ کو واپس لے کر دی جائے گی۔“

بہر طور انگریزی فوجیں جو دو ماہ پیشتر ہی سے سرحد پر موجود تھیں۔ نہایت سرعیت کے ساتھ ۲۲ فروری کو سلطنت خداداد کی طرف بڑھیں۔ انکے ساتھ میر عالم کی سرکردگی میں حیدرآباد کی فوجیں بھی تھیں۔ یہ فوجیں خفیہ طور پر بڑھکر (خاص حدود سلطنت کے اندر) آئی کوئٹہ پر قابض ہو گئیں۔ اور انگریزی فوج کے جاسوس اور سپاہی مختلف مقامات میں بھیس بدلکر ان غداروں کے مکالوں میں جو اس سازش میں شریک تھے مقیم ہوئے۔ اور یہ قریب قریب تمام مسلمان ہی تھے۔ یہ تو ابھی تک زباں زد خاص و

مدرس کے گورنر نے میسور کی رانی کی جس تحریر کا حوالہ اپنے مذکورہ بالا خط میں دیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ وہی خط ہو جو رانی نے اپنے ایجنٹ ترل راؤ کو لکھا تھا۔ اس خط کا اقتباس کتاب ”پردہ انس آف میسور“ کے صفحہ ۳۵ و ۳۶ سے ذیل میں دیا جاتا ہے:-

”ہم نے اپنی کھوئی ہوئی حکومت کے حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے مشعلہ میں نواب محمد علی والا جاہ کے توسط سے ایک ایچی کو روانہ کیا تھا۔ اس کے بعد بھی خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ ۱۸۲۰ء میں لارڈ مکارٹنی (مدرس کا گورنر) نے پوری طور پر یقین دلایا کہ ہماری ریاست ہم کو بحال کر دی جائیگی۔ اس کیلئے یہاں سازش کی گئی، لیکن عین وقت پر شیپو کو اس کا علم ہو گیا۔ اور ہم ناکامیاب رہے۔ یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ لارڈ کارنوالس کے زمانہ میں کیا گزری۔ اب سنا جاتا ہے کہ آپ اس ارادہ سے یہاں تشریف لائے ہیں کہ ہماری حکومت ہمیں واپس دلادی جائے۔ اس کیلئے اگر آپ کوشش کریں تو اخراجات جنگ کے طور پر ایک کروڑ پگوڑے (ایک پگوڑا ساڑھے تین روپے) آپ کی نذر کئے جائیں گے۔ ترل راؤ سے آپ کو تفصیلات معلوم ہونگی۔“

اس خط میں رانی نے ترل راؤ کو لکھا تھا:-

”گورنر اور انگریزوں سے کہو کہ وہ اگر ہماری پرواہ نہ کرتے ہوں تو نہ کریں۔ لیکن خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کیلئے فرانس والوں کے اس ملک میں پہنچنے سے پیشتر ضروری ہے کہ سلطان سے بھگت لیا جائے۔“

اس خط کے ساتھ رانی نے اس معاہدہ کی نقل بھی مغوف کی تھی۔ جو سلطان اور

فرانس والوں کے درمیان ہوا تھا۔ (کتاب ”پردہ انس آف میسور“ صفحہ ۳۵)

سلطان آگے بڑھا۔ اور انگریزی فوج کے ایک حصہ سے اس کا مقابلہ ہو گیا۔

انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا۔

راجہ کی اطلاع وہی سے انگریزی فوج کا دوسرا حصہ جو پیچھے آ رہا تھا۔ خبردار ہو گیا۔ سلطان اب اس پر متوجہ ہوا۔ چونکہ انگریزی فوج کے بڑے حصہ کو شکست مل چکی تھی۔ سلطان نے میر قمر الدین کو دوسرے حصہ کی سرکوبی پر مامور کر کے آپ مشرقی محاذ میں آ کر چن پٹن کے قریب کیا مپ کیا۔

اس عرصہ میں حیدر آبادی و انگریزی فوجیں رائے کوٹہ سے نکل کر آئیکل پر قبضہ کرتی ہوئی چن پٹن کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ مگر جب انہیں سلطان کی موجودگی کی اطلاع ملی تو جنرل ہارس اس راستہ کو کاٹ کر خان خانہلی پر جا پہنچا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے مولوی بیٹے گلشن آباد کی سرحد پر جنگ کا سامان کیا۔ یہاں سلطانی فوج نے دل کھول کر وادہ دراہنگی دی۔ قریب تھا کہ انگریزی مورچہ فتح ہو جائے۔ لیکن میر علی الدین اور پورنیا نے سلطانی سپاہ کو انگریزی توپ خانہ کی زد میں لگا دیا۔ جس کی وجہ سے انگریزی توپوں نے سب کا ڈھیر کر دیا۔ تب سلطان نے ساری فوج جمع کر کے حملہ کا حکم دیا۔ حکم پاتے ہی سید غفار، نواب حسین علی خاں اور نواب محمد رضا خاں سپہ سالاران افواج سلطانی ایک ایک طرف سے ٹوٹ پڑے۔ عین اس وقت جب پے درپے حملے ہو رہے تھے تو نواب محمد رضا خاں کو گولی لگی۔ اور وہ جاں بحق ہو گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

سلطان نے نواب کی لاش پانکی میں ڈال کر سرنگاپٹم روانہ کر دیا۔ اور خود دشمن کے مقابلہ پر آیا۔

عام ہے کہ شہر جالپور وغیرہ میں بہت سے ایسے مسلمان تھے۔ جو انگریزوں کو اپنے مکانوں میں چھپائے ہوئے رکھے تھے۔ انگریزی فوج خفیہ طور پر آگے بڑھ رہی تھی مگر میرصادق اور پورنیا وغیرہ سلطان کو دہوکہ دے رہے تھے۔ کہ انگریزوں کی کیا مجال ہے۔ جو ملک کے اندر قدم رکھ سکیں۔ اگر ایک طرف مدراس کی جانب سے جنرل ہارس کے ماتحت انگریزی فوج بڑھ رہی تھی تو دوسری طرف ملیبار اور کورگ کے راستہ سے اور ایک انگریزی فوج جنرل اسٹوارٹ کے ماتحت پانیہ تخت پر آ رہی تھی۔ سلطان کو جب اسکی خبر ہوئی تو اس کو حیرت ہوئی کہ اسکے ۱۳ فروری کے خط کا جواب دینے کے عوض فوج کشی کی گئی ہے۔ لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری۔ وہ انگریزی فوج کے مقابلہ کے لئے نکلا۔

سنکلیئر اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سدا میر کے مقام پر انگریزی و سلطان فوجوں کا مقابلہ ہو گیا۔“

لوئیس رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۴۱۲ پر لکھتا ہے :-

”۵ مارچ کی صبح تھی سلطان تین دن کے اندر پریا پٹن پہنچ گیا۔ پریا پٹن

کا میدان خیموں اور ڈیروں سے بھرا ہوا تھا۔ جس میں سبز خیمہ نہایت نمایاں

طور پر نظر آ رہا تھا۔ سدا میر کی پہاڑی سے یہ منظر دیکھ کر کورگ کا راجہ نہایت

سرعت کے ساتھ یہ خبر انگریزی لشکر میں پہنچا دیا۔“

انگریزی فوج کو گمان تک نہیں تھا کہ سلطان اس قدر جلد نقل و حرکت کر سکیگا

اور خصوصاً کورگ کے جنگلوں میں۔ رئیس لکھتا ہے :-

”دوسری صبح اس گھنے جنگل میں جب تمام مطلع سخت کھریں گہرا ہوا تھا۔“

کے اندر جو فصیل قلعہ اور دریا سے بالکل نزدیک تھا۔ مورچہ لگا کر بیٹھ گیا۔

جنرل میڈوز اپنی کتاب ٹیپو سلطان میں لکھتا ہے :-

”انگریزی فوجوں کو ہوسہلی کے محفوظ راستے سے لاکر قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ کے

میں مقابل میں ٹھہراتے ہوئے قلعہ کے اس سب سے کمزور پہلو کو تیلانیو لائبریر فاسم علی

بن پٹیل سید نور الدین تھا“

غرض جب انگریزی فوجوں نے سترنگا پٹم کے اطراف میں اچھی طرح ضروری اور

منضبط مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اور وہاں سے قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی تو اس وقت

ٹیپو سلطان نے اپنے افسروں اور محتمدوں کے طرزِ عمل سے معلوم کر لیا کہ

”یہ نمک حرام گندم نما جو فروش“

میرے دشمنوں سے ملے ہوئے ہیں۔ ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۱۳ھ کو ٹیپو سلطان نے موسیو سپیو

اور دوسرے افسرانِ فرانسیس کو یاد فرما کر ان پر ظاہر کیا کہ :-

”حالتِ موجودہ کو تم دیکھ رہے ہو۔ جس پر کوئی اطمینان نہیں ہو سکتا۔ جن لوگوں

کو میں اپنا محتمد اور یارِ غار جانتا تھا۔ ان کی مکاری اور دغا بازی کو حیرت سے

دیکھ رہا ہوں۔ اور غنیم کا زور روز بروز ساعت بساعت ہر جگہ بڑھتا جا رہا ہے

اب کیا کرنا چاہئے“

فرانسیسی سرداروں نے جواب دیا :-

”ہم نے حضرت کا نمک کھایا ہے۔ اور حضرت نے ہم پر ہمہ وسہ کیا ہے ہم حضرت

کے پیسے پر اپنا خون گرانے کیلئے تیار ہیں۔ اب صلاح وقت یہ ہے کہ حضرت جو اہل

کی بیٹیاں اور اشرافیاں اور تو شکنی نہ کا قیمتی سامان لیکر مع خواتین حرم سرا کے

## سزنگا پٹم کا محاصرہ اور حملہ

سلطان کانیر اقبال ڈوب چکا تھا۔ اور اتحادیوں کی چال کامیاب ہو گئی تھی۔ کیا میدان جنگ اور کیا دارالسلطنت ہر جگہ محکوم افسران کی انجلیوں پر رقصاں تھے میدان جنگ میں سلطان کو خبر پہنچی کہ سزنگا پٹم پر حملہ کی تیاری ہو رہی ہے۔ میر قمر الدین نے غدار کی کرکے انگریزی فوج کا کورگ میں مقابلہ نہیں کیا۔ جس کی وجہ جنرل اسٹوارٹ بغیر کسی رکاوٹ کے پایہ تخت تک پہنچ گیا۔

ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے:-

”میر قمر الدین انگریزی فوج کے پیچھے پیچھے اس طرح آیا کہ گویا وہ بھی بار برداروں میں شامل ہے۔“

اس غیر متوقع خبر کے ساتھ ہی سلطان دارالسلطنت کو مراجعت فرما ہوا۔ سلطان کے پلٹتے ہی انگریزی فوج بغیر کسی مدافعت کے سزنگا پٹم پر بڑھی۔ اور جنرل اسٹوارٹ کی فوج سے مل گئی۔ اور ان مورچوں پر قبضہ ہو گیا۔ جو سلطان نے قلعہ کے سامنے شمال میں تعمیر کئے تھے۔ یہاں بھی سازش کی وجہ سے مدافعت بالکل نہیں ہوئی۔ انگریزی فوج کا وہ حصہ جو جنرل ہارس کے ماتحت تھا، پہلی کے پاس دریا عبور کر کے قلعہ کے عین مقابل جنوب مغرب میں ایک گنجان باغ

لے مصنف کہتا ہے اس مقام کو دیکھا ہے۔ یہاں کے باغات اب بھی اسی طرح گنجان ہیں۔ یہاں چھی ہوئی فوج فیصل سے نظر نہیں آتی۔ اس باغ سے فیصل قلعہ تک درمیان میں صرف دریا کے کاویری اور خندق ہے۔ دریا کی چوڑائی اس جگہ بالکل کم رہ گئی ہے۔ درمیان میں مختلف مقامات پر ایسی پتھر ملی زمین ہے۔ جو بالکل خشک رہتی ہے۔ اس لئے بجڑ اس موسم کے جبکہ دریا میں طغیانی آتی ہو۔ اس مقام کو آسانی کے ساتھ عبور کیا جا سکتا ہے۔ اور فیصل قلعہ بھی یہاں کچھ ایسی اونچی نہیں۔ (محمود)

”جہاں پناہ! اس قوم نے کس کے ساتھ وفا کی ہے۔ جو آپ کے ساتھ کرے گی۔“  
فرانسیسی اور انگریز دونوں ایک ہیں۔

”سگ زرد برادرِ شمال“

حضرت! یقین فرمالیں کہ جیسے ہی حضرت نے قلعہ ان کے سپرد کیا۔ یہ انگریزوں  
کے تفویض کر دیں گے۔“ (نشان حیدری)

سلطان نے چاہا کہ انگریزوں سے صلح کر لے۔ مگر وہاں سے ایسی ذلیل شرائط  
آئیں کہ بجز جنگ کے چارہ ہی نہ رہا۔ اور ان میں فرانسیسیوں کی برطرفی۔ ساحلِ بحر کے تمام  
علاقہ کی حوالگی اور خراجگذاری کا مسئلہ بھی تھا۔ مگر غیور دل سلطان نے اپنے وفادار  
فرانسیسیوں کو حوالے کرنا۔ اور خود دوسروں کا مطیع ہو کر رہنا گوارا نہیں کیا۔ لہذا سلطان  
نے ان شرائط کو قبول نہیں کیا۔ اور خود انگریز معترف ہیں کہ سلطان کو شرائط ماننے کیلئے  
صرف چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی گئی۔ و نیز جنرل ہارس کو خفیہ ہدایات بھی تھیں کہ  
سنگاپٹم فیج ہونے تک صلح کے متعلق کسی طرح کی کوئی گفت و شنید نہ کی جائے۔ لہذا  
انگریزی توپ خانہ سے قلعہ پر برابر گولہ باری ہوتی رہی۔ اور اس بات کا ثبوت بھی  
موجود ہے کہ قلعہ سے جو گولے انگریزی فوج پر آ رہے تھے۔

”ان میں سن اور مٹی بھری ہوئی تھی“ (نشان حیدری)

پھر سلطان نے چاہا کہ تمام جواہرات و خزانہ اور توپخانہ کا اعلیٰ سامان مع  
زنانہ قلعہ چلدرگ کو روانہ کر دیا جائے۔ اور وہ سامان حسبِ حکم صندوقوں میں  
رکھا گیا۔ تاکہ ہاتھیوں اور اونٹوں پر بار کیا جائے۔ اور زنانہ سوار یوں کیلئے تیز رفتار  
بیلوں اور کہاروں کا انتظام ہو گیا۔ اور اس کے متعلق دوسرے انتظامات بھی کئے گئے۔

آدھی رات کے بعد خاموشی کے ساتھ قلعہ معسے سے باہر تشریف لے جائیں۔ باہر  
 نکل کر دس ہزار سوار جہاز اور پانچ ہزار فوج باقاعدہ پیادہ کا زبردست بدرقہ معہ  
 بیس ہجرتوپ کے ساتھ لیں۔ اور یہ سبیل یلغار صوبہ سر و قلعہ چلدرگ پر چڑھیں  
 اور نہایت عمدہ افسروں اور جاں نثاروں کو مختلف کاموں پر مامور فرمادیں۔ اور  
 یہ قلعہ فدوی اور موسیو لالی سپہ سالار کے تفویض کر جائیں۔ جب تک ہم میں سے  
 ایک بھی باقی رہے گا۔ حضرت کے اولے نمک میں قصور نہ ہوگا۔ اور اگر یہ بات منظور  
 خاطر نہ ہو تو حضرت ہم سب فرانسیسیوں کو پکڑ کر انگریزوں کے سپرد کر دیں۔ وہ ہمارے  
 نکل جائیں گے حضرت کے ساتھ مصالحت کی گفتگو کرنے لگیں گے۔ کیونکہ ان کو زیادہ تر  
 ہمارے ہی ساتھ کینہ و پرغاش ہے۔“

ٹیپو سلطان نے موسیو سپیو سردار فرانسیس کا یہ جواب سن کر قوم فرانسیس کی نمک  
 حلائی و فاداری اور بہادری کی تلیف کی اور جواب دیا۔

”دوستو! تم غریب الوطن میری طلب پر آئے ہو۔ اور تم نے کبھی میری رفاقت  
 اور وفاداری میں قصور نہیں کیا۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تم جیسے شریف، بہادر،  
 نمک حلال اور فادار دوستوں کو دشمن کے حوالے کر دوں؟ اگر میری تمام سلطنت  
 تلف اور تاراج ہو جائے تو میں اس پر راضی ہوں۔ لیکن تم کو ہرگز دشمنوں کے حوالے  
 نہیں کر سکتا۔“

پھر سلطان نے اپنے نمک حرام دیوان میر صادق اور پورنیا سے اس مشورہ کا  
 ذکر کر کے انکی رائے دریافت کی۔ دغا بازوں نے سخن سازی کی تمہید بیان کر کے نہایت  
 متحرک اور خیر خواہانہ لہجہ میں عرض کیا کہ:-



کو اڑا دیا جائے۔ سرداروں کو مع فوج سوار و پیادہ اور توپ خانہ کے ضروری تقامول پر معذور کیا۔ اور ایک دستہ فوج انگریزوں کا سامان رسد روکنے کیلئے روانہ کیا۔ لیکن یہاں تو سب ملی بھگت کے سردار تھے۔ سلطان کے کسی حکم کی صحیح تعمیل نہیں ہوئی۔ بلکہ یہاں تک غداری ہوئی کہ کرنل ٹنسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”سہرا پریل اور مارچ کی شب میں لفٹنٹ ہل اور لفٹنٹ لامنس خندق پار ہو کر قلعہ میں ہوائے تھے“

## تسخیر سرنگاپٹم اور سلطان کی شہادت

مئے ۱۸۴۹ء کی صبح میں ڈس بجے نجومیوں نے آکر عرض کیا کہ آج کا دن حضور کیلئے نہایت منحوس ہے کچھ صدقہ دینا ضرور ہے۔ چنانچہ سلطان نے غسل فرما کر ایک ہاتھی کالے مغل کی جھول سمیت جس کی جھال میں کئی سیر موتی اور جواہر لکے ہوئے تھے۔ فقراء اور درویشوں کو مرحمت فرمایا۔ اور اس جگہ آیا جہاں قلعہ کی شمالی فصیل ٹوٹی ہوئی تھی۔ فصیل کے معائنہ کے بعد دوپہر میں سلطان نے اسی جگہ جہاں سایہ دار آم کے درخت ہیں۔ بیٹھ کر خاصہ طلب فرمایا۔ ابھی ایک لقمہ تناول فرمایا تھا۔ اور دوسرا لقمہ اٹھایا چاہتا تھا۔ کہ لوگ واہلا کرتے ہوئے دوڑے آئے۔ کہ سید غفار و فادار نے اپنی جان کو شہر پر نشان کیا سلطان نے اس لقمہ کو ویسا ہی چھوڑ کر دسترخوان سے ہاتھ اٹھایا۔ عام طور پر مشہور ہے کہ اس وقت سلطان نے ان اُمراء و وزراء پر جو وہاں حاضر تھے نظر ڈالتے ہوئے کہا کہ:-

”اس غداری کا نتیجہ تمہیں اس وقت معلوم ہوگا۔ جب تم اور تمہاری آئندہ نسلیں اس ملک میں محتاج اور ذلیل ہو کر ایک ایک دانہ چاول اور پیاز کی ایک ایک گٹھی

اور سہم اہی کیلئے نہایت معتمد و جاں نثار افسر تجویز کئے گئے۔ اس انتظام سے فارغ ہو کر سلطان نے اپنے امراء کے خاص کو یاد کر کے اس تجویز کو ظاہر کیا۔ یہ سنکر دوسرے امراء نے خاموشی اختیار کی۔ لیکن بدر الزماں خاں ناٹھ نے عرض کیا کہ :-

”قبلہ عالم ! جیسے ہی حضرت کا مع خواتین و خزانہ و شہزادگان کے قلعہ چھوڑ کر باہر تشریف لے جانا معلوم ہو گا۔ سب جاں نثاروں کی ہمتیں ٹوٹ جائیں گی اور شیرازہ جمعیت قائم نہ رہے گا۔ پس اس وقت یہ عمل ہرگز شایانِ ہمت شایانہ نہیں ہو سکتا“ (نشان حیدری)

(نوٹ :- ان غدار امراء و وزراء کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر سلطان قلعہ سے باہر نکل گیا تو پھر انکی سازش کامیاب نہ ہو سکیگی۔)

شیہر سلطان نے بدر الزماں خاں کا یہ جواب سنکر ایک ہمت زدہ نگاہ ان امراء کی شرم آگین صورتوں پر ڈالی۔ اور بدر الزماں خاں کے چہرے کو تعجبانہ طور سے دیکھ کر ایک نہایت گہری اور تھنڈی سانس بھری۔ اور آسمان کی طرف دیکھ کر یہ الفاظ زباں سے نکالے۔

### ”رضائے مولیٰ برہمہ اولے“

اور رضائے قادر کی رضا پر راضی ہو کر غم فسخ کر دیا۔ لیکن وہ تمام صندوق اور گھڑیاں ویسی ہی بندی بندھائی تو شک خانہ میں رکھوا دی گئیں۔ (نشان حیدری)

سلطان حیران تھا کہ میرے سردار جاہل متعین ہیں۔ مگر ان سے کچھ نہیں ہو سکتا یہ بغیر سازش کے ممکن نہیں۔ ان حالات کا یقین کر کے اس نے حرم سرا کی چاروں طرف ایک خندق کھدوا کر بارود بچھوا دی۔ کہ اگر یزاندہ آجائیں تو حفظ ناموس کیلئے حرم سرا

کھڑا ہوا آداب بجالا رہا ہے۔ اور پیچھے مڑ کر انگریزی فوج کو اشارہ بھی دے رہا ہے۔ سلطان علم تیسری کی طرف بڑھا۔ دہلی دروازے کے قریب اس کا اس انگریزی فوج کے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ جو قلعہ کی اس فصیل پر آرہی تھی سلطان اور اسکے باڈی گارڈ نے انگریزی فوج کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روک دیا۔ یہاں نہ صرف ہندو قوتوں سے لڑائی ہو رہی تھی۔ بلکہ ملواریں بھی استعمال ہو رہی تھیں (اگر جنوبی فصیل پر سے پورنیا فوج کو نہ ہٹا لیتا۔ تو جنوبی فصیل پر بھی انگریزی فوج کو روک دیا جاتا، قریباً تین گھنٹے تک سلطان انگریزی فوج کو بڑھنے سے باز رکھا۔ لیکن اب وہ انگریزی فوج جو پورنیا و میر معین الدین کی غداری سے جنوبی فصیل اور مشرقی دروازے پر قابض ہو چکی تھی۔ شہر کی اندرونی فصیل پر قابض ہو کر جنوب طرف سے گولیاں چلانے لگی۔ جس سے مجبور ہو کر سلطان پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ جب ڈڈی دروازے پر پہنچا تو اس کو بند پایا۔ کیونکہ سلطان کے نکلنے ہی تک حرام میر صادق نے اس کو بند کر دیا تھا) سلطان اور آگے بڑھا۔ انگریزی فوج اندرونی فصیل پر سے برابر گولیاں برساتی رہی۔ لیکن سلطان قدم قدم پر مدافعت کرتے ہوئے ہٹ رہا تھا۔ اور عین اس وقت جب وہ شہر کے بڑے دروازہ کے قریب پہنچا تو اس وقت پشت یعنی جنوب مشرق سے بھی آہنوالی انگریزی فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے سلطان مع اپنے جاں نثاروں کے تین طرف سے محصور ہو گیا۔

اس موقع پر سلطان کے ایک افسر نے کہا کہ حضرت اپنے آپ کو انگریزوں پر ظاہر کر دیں۔ سلطان نے پلٹ کر غصہ سے جواب دیا۔

”گیدڑ کی ضد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔“

کو ترسیگی؟

یہ کہ حکمر سلطان نے تلوار پر تلے میں ڈالی۔ اور اپنی دونالی بندوق ہاتھ میں لی۔ اور چھوٹے دروازے سے باہر نکلا۔ اس وقت سلطان نیرنگ کپڑے کی قبا پہنے ہوئے تھا۔ جس وقت سید غفار کو گولہ لگا، دو پہر کا وقت تھا۔ مگر سپاہ برابر استعدادی کے ساتھ اپنے کام پر لگی ہوئی تھی۔ پورنیا نے حکم بھیجا کہ تنخواہ تقسیم ہو رہی ہے۔ سپاہی آکر اپنی تنخواہ لے جائیں۔ اور درپردہ سازش یہ تھی کہ جب سپاہ یہاں سے ہٹ جائے تو انگریزی سپاہ کو چڑھ آنے کیلئے اشارہ کیا جائے۔ حسب حکم سپاہی اپنی تنخواہ لینے کیلئے مسجد اعلیٰ کے پاس چلے گئے۔ اور ادھر انگریزی فوج کو سفید نشان اڑا کر (جس کا پہلے ہی سے سمجھوتہ تھا) خبر دیدی گئی کہ میدان خالی ہے۔ آجائیں۔ چنانچہ تمام انگریزی فوج نہایت آسانی کے ساتھ (ماہ مئے اور گرمی کے دن ہونیسے دریا پایاب تھا) فہیل پر چڑھ کر قلعہ میں داخل ہو گئی۔ جنرل میڈوز اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”دو پہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی سب تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیرڈ انگریزی فوج کو خندقوں سے بیکر نکلا۔ اور دریا پار ہو کر فہیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے اول تھا۔ وہ جنرل بیرڈ تھا۔ مگر اس کی راہنمائی کے لئے ایک اور شخص اس سے آگے آگے تھا۔ اور وہ ”میر قاسم علی“ تھا۔ جو فہیل قلعہ پر بیرڈ سے بھی آگے چڑھا۔“

سلطان ڈوڈی دروازے سے باہر نکلا کہ اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ علم بتیری کی طرف بڑھا۔ یہ خبر اسکے نمکھرام وزراء نے فوراً انگریزی فوج میں پہنچا دی (اس واقعہ کی طرف دریا دولت کی ایک تصویریں صاف طور پر اشارہ ہے کہ سلطان کے سامنے میر صادق

پیر سلطان کا آخری مقابلہ



اُس دگرگاہ! انتہائے راہ شوق      افسوسِ تیر در جنگاہِ شوق!

اس مختصر سی جگہ پر جو دروازے کے سامنے تھی، لڑائی ہونے لگی۔ جو افرادوں نے دل  
 کھول کر داد و شجاعت دی۔ خوب گھمسان کی جنگ ہوئی۔ ناگاہ ایک گولی سلطان کے گھوڑے  
 کو لگی جس سے وہ وہیں گر گیا۔ لہذا سلطان پیادہ ہو کر لڑنے لگا۔ اس موقع پر اس بلا  
 کی خوں ریزی ہوئی کہ چشم فلک نے کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔ سلطانی جاں نثار اخیر دم  
 تک نمک حلائی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے شیر دل آقا پر نثار ہونے لگے۔ غداروں سے یہ  
 معلوم ہو جانے کے بعد کہ سلطان بذات خود اس لڑائی میں شریک ہے۔ تمام انگریزی  
 فوج کی پوری طاقت اس جگہ مصروف کارزار تھی۔ اس دست بدست لڑائی میں جس  
 میں سلطان داد و شجاعت دے رہا تھا۔ سلطان کے دل کے قریب ایک گولی لگی۔ جس  
 سے وہ زخمی ہو کر گر گیا۔ گویا دوپہر کے ڈیڑھ بجے سے شام کے سات بجے تک دست بدست  
 جنگ کے بعد سلطان اور اس کے جاں نثار شہید ہوئے۔ زخمیوں اور مارے جانوالوں  
 کی تعداد اس قدر تھی کہ یہ معلوم بھی نہ ہو سکا کہ سلطان کس جگہ ہے۔ اور اس پر کیا گزری  
 بارہ ہزار جاں نثار اپنی اس شمع آرزو کے گرد مثل پروانوں کے جدا ہو چکے تھے۔ اور یہ  
 بھی نہیں معلوم کہ اس شہید ملت سلطان کی روح کب اپنے نفس عنصری سے جدا ہو کر  
 اعلیٰ علیین میں پہنچی۔ مگر قرین قیاس ہے کہ وقت مغرب کا تھا۔ سلطان کی عمر اس  
 وقت سنہ ہجری کے حساب سے پچائش سال اور عیسوی سنہ کے حساب سے ۴۸ سال کے  
 قریب تھی۔

(نوٹ ۱۔ انگریزی حساب سے اس جنگ میں کل پانچ ہزار آدمی مار گئے۔ لیکن کتاب الاعراس میں  
 ۱۲ ہزار کی تعداد بتلائی گئی ہے۔ کتاب الاعراس کے مضمون کی نقل کسی اور جگہ دی گئی ہے۔)

یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ ان جاں نثارانِ وطن میں جو سلطان کے ساتھ شہید ہوئے

تھے۔ مردوں کے علاوہ عورتیں بھی تھیں۔

کانٹنس پارسنس اپنی کتاب سرنگا پٹم کے صفحہ ۸۶ میں لکھتی ہے:

”ٹیپو سلطان کی لاش کے نزدیک بے شمار عورتوں کی لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں جن کے لباس، وضع اور قطع سے معلوم ہوتا تھا کہ غالباً حرم سلطانی ہیں۔“  
انیس جان کنگ جبر لاشوں کے اٹھانے پر مامور تھا۔ لکھتا ہے:-

”عورتوں کی ان لاشوں میں ایک خوبصورت برہمن لڑکی کی بھی لاش ملی۔“  
کرنل کرک پیٹرک لکھتا ہے:-

”معلوم ہوتا ہے کہ سلطان نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی فوج میں شامل کیا تھا“  
ایک اور انگریز افسر لکھتا ہے:-

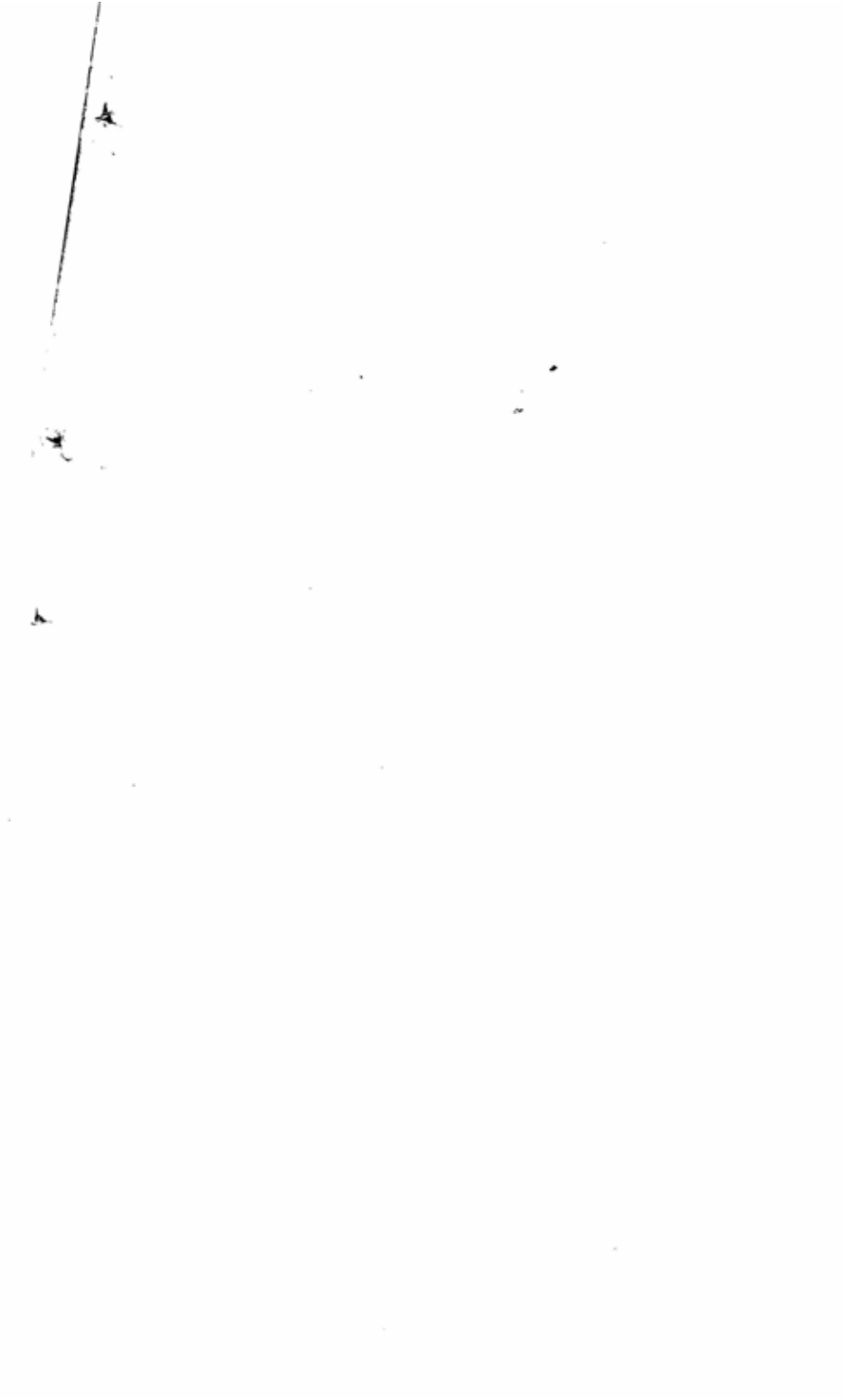
”لاشوں میں کئی ایک عورتوں کی بھی لاشیں تھیں جن کے قیمتی کپڑوں سے معلوم ہوتا تھا کہ حرم سلطانی سے تعلق رکھتی ہیں“ (سرنگا پٹم از پارسنس صفحہ ۸۶)  
مقامی روایت ہے کہ:-

”حرم سلطانی کے پروردہ نشینان عفاف اس آخری وقت میں آبروئے وطن و ملت کی خاطر اپنی جان دینے کیلئے آمادہ ہو کر میدان جنگ میں آگئی تھیں۔“

جنرل ہارس کے حکم سے سلطان کی لاش پالکی میں ڈال کر محل میں بھیج دی گئی۔ اور محل پر انگریزی فوج کا پہرہ ڈال دیا گیا۔

## قلعہ پر حملہ کے متعلق ساروش

یوں تو قلعہ کی ممانعت کیلئے ہر جگہ سپاہ متعین اور ان کی کمان مختلف سپہ داروں کے





میر معین الدین کی غداری محتاج ثبوت نہیں۔ انگریزی فوج جس وقت قلعہ پر چڑھ کر آئی تو خندق جس حالت میں تھی۔ اسکے متعلق میجر ٹنسن لکھتا ہے :-

” خاص اس جگہ جہاں فصیل قلعہ میں تنگاف پڑا ہوا تھا۔ خندق میں پانی صرف گھٹنوں برابر تھا۔ گو دوسری جگہ گہرائی زیادہ تھی۔“

اس سے پایا جاتا ہے کہ میر معین الدین نے عمداً خندق کو خالی رکھا۔ یا کوئی ایسی ترکیب کی گئی کہ اس جگہ زیادہ پانی بھرنے نہ پائے۔

سید غفار کے ہوتے ہوئے انگریزی فوج کا قلعہ پر چڑھ آنا ممکن نہیں تھا۔ سید غفار کو پہلے یہاں سے ہٹا دیا گیا۔ کہ جا کر سلطان کو اطلاع دے آئے۔ کہ شاید حملہ آج ہی ہو۔ اس عرصہ میں انگریزی فوج کو اطلاع دیدی گئی۔ کہ تیار ہو جائے۔ سید غفار جب فصیل قلعہ پر واپس آئے۔ تو انہیں نشانہ بنایا گیا اور وہ توپ کے ایک گولہ سے شہید ہو گئے۔ اور دراصل یہی اطلاع تھی۔ حوالہ کی غیر حاضری میں انگریزی فوج کو دی گئی۔ کہ انہیں نشانہ بنالیا جائے۔

(نوٹ :- عام طور پر مقامی روایت جو میسر، سرنگاپٹم اور بنگلور وغیرہ میں مشہور ہے۔ وہ یہ ہے کہ جب سید غفار سلطان کو انگریزی حملے کی خبر دے کر واپس آئے تو انگریزی فوج کو بتلانے کے لئے ان پر سبز چھتہ پکڑی گئی۔ کہ یہی سید غفار ہیں۔)

سید غفار کے شہید ہوتے ہی فوج کو وہاں سے ہٹالیا گیا۔ کہ انگریزی فوج کے آنے کیلئے راستہ صاف رہے۔ پورنیا نے حکم بھیجا کہ فوج اگر اپنی تنخواہ لیجائے۔ دراصل یہ دونوں غدار پورنیا اور میر معین الدین اس کا بندوبست کر رکھے تھے۔ فوج کے سپاہی تنخواہ

ہاتھ میں تھی۔ مگر قلعہ کے دو پہلو خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جہاں سے انگریزی فوج کا حملہ ممکن تھا۔ ایک پہلو تو وہ ہے جو شمالی فصیل قلعہ پر محل کے بالکل قریب تھا۔ اور یہاں سلطان بذات خود نگرا فی کرتا تھا۔ بظاہر انگریزی فوج کی زیادہ تر گولہ باری اسی پہلو پر ہوئی (جس کے نشان دیوار قلعہ پر اب بھی نظر آتے ہیں) کہ سلطان کی توجہ دوسری طرف منتقل نہ ہو۔ قلعہ کا دوسرا اہم پہلو علم بتیری ہے۔ جو قلعہ کا جنوب مغربی گوشہ ہے۔ اور اس کے عین مقابل انگریزی فوج باغ میں پڑی ہوئی تھی۔ یہ کھجا جا چکا ہے کہ انگریزی فوج اس پہلو سے چڑھ کر آئی۔ اور یہیں سنگاف پڑا ہوا تھا۔ سنگاف کی جو حقیقت ہے وہ ہم ظاہر کر چکے ہیں۔ اور اب واضح طور پر دکھایا جاتا ہے۔ کہ قلعہ پر انگریزی فوج کا حملہ کیوں اسی پہلو سے ہوا۔ یہ بھی کھجا جا چکا ہے کہ قلعہ کا یہ پہلو سب سے کمزور تھا۔ کرنل میڈوز لکھتا ہے کہ :-

”یہ پہلو کمزور تھا۔ میر قاسم علی اسی لئے انگریزی فوج کو اس کے مقابل لاکر ٹھہرایا“

حقیقت میں یہ پہلو کمزور تھا یا نہیں۔ اس کی صحت و عدم صحت اس وقت ناممکن ہے مگر واقعات بتا رہے ہیں کہ انگریزی فوج نے قلعہ پر حملہ کرنے کیلئے مخصوص طور پر اس جگہ کا انتخاب اپنی جانب سے نہیں کیا تھا۔ بلکہ سلطان کے غدار اہل و وزراء نے کیا تھا۔ اس کا ثبوت کرنل ولکس کی مندرجہ ذیل تحریر سے ملتا ہے :-

”قلعہ کی مدافعت کے لئے جن مختلف ناکوں پر سلطان فی سپاہ متعین تھے۔ اس میں قلعہ کے اس جنوب مغربی پہلو پر میر معین الدین متعین تھا۔ اور سپہ دار سید غفار میر معین الدین کے ماتحت تھا“

سلطان کو انگریزی فوج کے چڑھ آنے کی اطلاع عین اسی وقت نہیں دی گئی۔ جب سید غفار شہید ہوئے۔ بلکہ انگریزی فوج کے داخل ہو چکے کے کافی عرصہ بعد اطلاع دی گئی۔ جس کا ثبوت اس طرح ملتا ہے کہ میجر بشن نے میر معین الدین کو دیکھا کہ جب اس سے دریافت کیا کہ سلطان کہاں ہے تو اس نے جواب دیا کہ :-

”محل میں ہے“

میجر بشن اور آرن کے بیان سے معلوم ہوگا کہ تمام انگریزی فوج قلعہ میں آ جانے کے بعد سب کے اخیر میں یہ دو افسر آئے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سلطان کو اطلاع اس وقت دی گئی۔ جب غداروں کی تمام کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔

غرض یہ وہ سازش تھی جس کے سبب انگریزی فوج کا قلعہ پر قبضہ ہو گیا۔ سلطان کی شہادت چونکہ مغرب کے وقت ہوئی۔ اس لئے یہ قرین قیاس ہے کہ سلطان کو ڈیڑھ بجے کے وقت اطلاع دی گئی تھی۔

یہ آگے لکھا جا چکا ہے کہ میر قمر الدین سپہ سالار افواج سلطانی تھا۔ اس کو سلطان نے کورگ میں فوج دیکر اس لئے روانہ کیا تھا کہ انگریزی فوج کو پیش قدمی سے روکے۔ مگر انگریزی فوج بغیر مزاحمت بڑھتی آئی۔ یہاں تک کہ اس نے آکر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ کسی تاریخ میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ میر قمر الدین نے جو قلعہ سے باہر فوج لئے ہوئے تھا کیا کارروائی کی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کہیں ادھر ادھر جا کر بیٹھ رہا۔ جب فوج اس کے پاس تھی تو اسے چاہئے تھا کہ وہ ممانعت کرتا کہ انگریزی فوج قلعہ کا محاصرہ نہ کرنے پائے۔ یا اگر محاصرہ ہو چکا تھا تو اس کیلئے نہایت آسان تھا کہ پشت پر سے انگریزوں پر حملہ آور ہوتا اسکی غداري کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ وہ انگریزی فوج کے قریب ہی کہیں پڑا تھا۔ کیونکہ

لیئے چلا گئے۔ میدان خالی تھا۔ جھنڈیوں کے ذریعہ میر معین الدین نے انگریزی فوج کو اطلاع دیدی کہ آجائے۔

اگر اس طرح غدارى نہ ہوتی تو ممکن نہیں تھا کہ عین دن کے وقت انگریزی فوج اس قدر کم تعداد سے قلعہ پر حملہ کرے۔ جب یہ معلوم تھا کہ قلعہ میں سلطان کی بے شمار فوج موجود ہے۔

انگریزی فوج کے حملے کے متعلق میجر بشن لکھتا ہے :-

”دیڑھ بجے جنرل بہرڈ حملہ کرنے کیلئے نکلا۔ حملہ آور پارٹی دو کالموں میں منقسم تھی۔ ہر ایک کالم میں ایک افسر اور بارہ سپاہی تھے۔ اور انکے پیچھے اور ایک کالم تھا۔ فوج کا ایک بڑا حصہ پیچھے تیار رکھا گیا۔ کہ فیصل پر قبضہ ہو جانے کے بعد بڑھے۔“

سلطانی سپاہ وہاں سے ہٹ چکی تھی۔ انگریزی اسی لئے اس قدر کم فوج سے اتنی جرات کے ساتھ بڑھ آئے۔ اگر میر معین الدین نمکھرام نہ ہوتا تو سب سے پہلے حملہ آور انگریزی فوج کا نشانہ وہی بنتا۔ مگر اسکے خلاف وہ اس جگہ کی فوج کو ہٹا کر آپ خود بھی وہاں سے چلا گیا۔

میجر بشن لکھتا ہے :-

”قلعہ کی جنوبی فیصل ٹنگاف سے تین سو گز دوری پر ہم کو تین آدمی نظر آئے۔ جو بظاہر مر گئے تھے۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ ان میں ایک سید صاحب (میر معین الدین) ہے۔ دوسرے دو آدمی اس پر گرے ہوئے تھے۔ جب اس کو اٹھایا گیا تو اس کو

تھوڑے وقت بعد ہوش آیا۔ اور اس نے میجر ڈالس کے پیر پکڑ لئے۔“

(نوٹ ۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کو اتفاقاً کوئی چوٹ لگ گئی تھی۔)

سید غفار سپہ دار نے آکر اطلاع دی کہ حملہ دن میں ہوگا۔ لیکن سلطان نے کہا کہ دن کے وقت حملہ نہ ہوگا۔

قریب ایک بجے کے سلطان کلا لی ڈوڈی پر پہنچا۔ اور یہاں کھانے پر بیٹھا ابھی کھانا ختم نہیں ہوا تھا۔ کہ یکدم شور ہونے لگا۔ سلطان فوراً ہاتھ دھو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ہتھیار باندھے۔ عین اسی وقت معلوم ہوا کہ سید غفار سپہ دار شہید ہو گئے سلطان نے کہا:-

”بجا ہمت سے نہیں ڈرتے۔ سید غفار کبھی موت سے نہیں ڈرا“  
سید قاسم کو حکم بھیجا کہ سید غفار شہید کی جگہ متین رہے۔

یہاں سے سلطان قلعہ کی تفصیل پر چڑھ کر اس جگہ گیا۔ جہاں حملہ ہوا تھا۔ (سورخ حملات حیدری اور نشان حیدری لکھتے ہیں:- سلطان نے طاؤس نامی گھوڑے کو طلب کیا اور اس پر سوار ہو کر نکلا۔ محمود) جب سلطان قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ انگریزی فوج قلعہ پر آچکی ہے۔ اور سامنے راستہ نہیں۔ یہاں سلطان اپنی ہندو سے انگریزی سپاہ پر فائر کرنا شروع کیا۔ جس سے چار پانچ انگریز نشانہ اجل ہوئے۔ جب ہجوم زیادہ ہونے لگا۔ تو سلطان واپس لوٹا۔ پانی کے دروازہ پر پہنچ کر سلطان نے چاہا کہ اندر چلا جائے۔ مگر ہجوم اس قدر تھا کہ راستہ نہ ملا۔ یہاں سلطان کو ایک گولی سیدھے بازو میں لگی۔ سلطان تین چار قدم اور آگے بڑھا۔ کہ ایک اور گولی وہیں سیدھے بازو میں لگی۔ گھوڑی زخمی ہو کر بیٹھ گئی۔ یہاں سلطان نے راجہ خاں سے کہا کہ وہ زخمی ہو گیا ہے۔ راجہ خاں نے کہا حضرت اپنے آپ کو انگریزوں پر ظاہر کر دیں۔ سلطان نے کہا:-

سلطان کی شہادت کے بعد ہی وہ قلعہ میں آ گیا۔  
رئیس نکھتا ہے :-

”قلعہ میں دوسرے دن جن افسروں نے ہتھیار رکھ دیا۔ انہیں میر تقی الدین بھی تھا۔  
میر صادق کا حال پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس غدار نے کیا کارروائی کی۔

**قلعہ پر حملہ اور سلطان کی شہادت کے متعلق مختلف بیانات**  
کنرل ٹنن جو اس جنگ میں شریک تھا، اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”محاصرہ کے آخری چرودہ دن سلطان نے کلائی ڈوڈی کے پاس بھر کئے۔ یہ ڈوڈی  
قلعہ کی اندرونی فصیل میں محفل کی شمال مغرب میں) ہے۔ اور یہ پانی لانے کیلئے  
استعمال کی جاتی تھی۔ اس ڈوڈی کے قریب سلطان ایک چھوٹی پتھر کی بنی ہوئی  
چولتری میں رہتا تھا۔ جو دروازہ میں آتی۔ اس چولتری کے قریب چار چھوٹے خیمے  
غلامین کے لئے تھے۔

مئے کی ہر تاریخ کی صبح کو مسلمان اور برہمن نجومیوں نے سلطان سے آکر  
کہا کہ آج کا دن ذاتِ سلطانی کیلئے نامبارک ہے۔ دشمن بچے کے قریب سلطان نے  
چن پٹن کے سنیا سی کو ایک ہاتھی، ایک تھیلہ اور دو سو روپے دئے۔ اور  
دو سو برہمنوں کو ایک ایک سیاہ تیل ایک ایک گاؤ میں، ایک ایک بکری،  
کپڑے، تیل، اور نو سو روپے دئے۔ اسکے بعد وہ محل میں گیا۔ مگر زمانہ میں داخل  
نہیں ہوا۔ یہاں سلطان کو معلوم ہوا کہ آج کی شب قلعہ پر چڑھائی ہو گی لیکن

## قلعہ چرکھلہ اور سلطانی محل کا محاصرہ

یہ تاجر آلن کا بیان (بٹسن کی تاریخ سے) :-

”قلعہ چرکھلہ کرنے والی فوج کا افسر جنرل بیرڈ تھا۔ اور یہ وہی افسر تھا۔ جو سرنگاپٹم میں تین برس تک مقید تھا۔ وہ میسور کی دوسری جنگ میں کرنل بیسیل کی شکست کے معرکہ میں گرفتار ہوا تھا۔ اور جوش انتقام سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے خندق سے ٹھکڑا تلوار میان سے کھینچی اور باواز بلند کہا کہ :-

”اے مردانِ دلاور میرے پیچھے چلے آؤ۔ اور آج انگریزی سپاہیوں کی آبرورکھ لو۔“

جنرل بیرڈ نے فوج کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔ ترتیب یہ تھی کہ شگاف پر چڑھنے کے بعد ایک حصہ جنوبی دیوار پر قابض ہو کر بنگلوری دروازے تک قبضہ کر لے اور دوسرا حصہ شمالی فصیل پر قابض ہو کر اسی دروازے پر آکر لمبا۔ دریا پایاب تھا اور خندق میں خاص اس جگہ گھنٹوں برابر پانی تھا۔ فوج کے یہ دو حصے لفٹنٹ لارنس کے زیرِ کمان دئے گئے۔ (ہم یہ پہلے لکھ چکے ہیں کہ دونوں افسر مکھوام وزرا کی سازش سے ۳۰ اپریل اور ۲ مئی کو قلعہ میں ہو گئے تھے)

خندقوں سے ٹھکڑا شگاف قلعہ تک پہنچنے تک چھ لحظے امید و بیم میں گزرے۔ اب انگریزی فوج نے شگاف پر چڑھ کر اپنا حصہ ابلند کر دیا۔ اور چند منٹ کے بعد ہی تمام فوج فصیل قلعہ پر تھی۔ فوج دو حصوں میں ہو کر آگے بڑھی۔ جنوبی فصیل پر جو فوج متعین تھی۔ وہ بغیر کسی مقابلہ کے بنگلوری دروازے

”کیا تم دیوانہ ہو گئے ہو۔ خاموش رہو۔“

راجہ خان نے سلطان کو گھوڑے پر سے اتارا۔ اور اتارتے وقت وزن سہہ نہ سکا سلطان اور وہ دونوں ملکر گرے۔ سلطان کو فوراً ملازمین نے اٹھا کر پانکی میں لٹا دیا۔ اور پانکی دوازے میں رکھ دی گئی۔ سلطان پانکی ہی میں تھا۔ کہ ایک انگریز سپاہی کا گدڑ ادھر سے ہوا۔ جس نے سلطان کی بیٹی اور شیشیرینی چاہی۔ جب اس نے ہاتھ دراز کیا تو سلطان نے تلوار سے اسکے پاؤں پر ضرب لگائی۔ جس پر اس نے اپنی بھری ہوئی بندوق سلطان پر خالی کر دی۔ جس سے سلطان شہید ہو گیا۔

راجہ خان کہتا ہے کہ وہ تمام دوپہر سلطان کے ساتھ رہا۔ سلطان کو تمام وقت حرم سرا کی فکر رہی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے دل میں ناموس حرم بچانے کے لئے محل میں پہنچکر اس کو اڑا دینے کا خیال تھا۔

اس کے برخلاف دوسرے انگریزی مورخین لکھتے ہیں :-

”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ اور اس کو گولیاں لگیں۔“

میڈوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ آخر وقت تک داؤدِ نجات دی۔ ایسے وقت میں اس کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔ اور وہ پانی مانگ رہا تھا۔ سلطان کہہ رہا تھا۔ ”خدا کیلئے پانی کا ایک قطرہ دو۔“ سلطان کو تین گولیاں لگیں اور وہ تشنہ لب ہی شہید ہو گیا۔“



کیا تو اس نے یقین دلایا کہ سلطان محل میں ہے۔ ہم دوسپاہیوں کو سید صاحب کی حفاظت پر متعین کر کے جنرل بیرڈ کو سلطان کی محل میں موجودگی کی خبر دینے کیلئے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سید صاحب اٹھ کھڑا ہوا، مگر اس کے پیر لڑکھڑا گئے۔ اور وہ گر کر مر گیا۔“

## سلطانی محل کا محاصرہ

یہ سب آلن لکھتا ہے۔

”جب ہم جنگوری دروازے پر پہنچے تو جنرل بیرڈ نے مجھے حکم دیا کہ فوج کا ایک دستہ لیکر سلطانی محل میں جا کر یہ اطلاع دوں کہ اگر وہ بغیر کسی مقابلہ کے اپنے آپ کو حوالے کر دیں تو ان کے جان کی حفاظت کی جائیگی۔ ورنہ محل کے ہر شخص کیلئے نتیجہ بُرا ہوگا۔ میں ایک سفید جھنڈا لئے ہوئے محل کے دروازہ پر پہنچا۔ یہاں قلعہ دار سے کہا کہ فوراً اس اعلان کی اطلاع دی جائے۔ اور اس کیلئے میں خود آیا ہوا ہوں۔ قلعہ دار پہلے تو راضی نہ ہوا، مگر دھمکانے پر مجھے اور افسروں کو اندر لے گیا۔ محل کے صحن میں چند آدمی ہتیار باندھے کھڑے تھے۔ میں نے ان کو سفید جھنڈا بتلایا۔ اور کہا کہ یہ امن کا جھنڈا ہے۔ اور اطمینان دلانے کیلئے میں نے اپنی تلوار نکال کر ان کے ہاتھ میں دیدی۔ قلعہ دار اندر چلا گیا۔ جب واپسی میں دیری ہوئی تو پھر میں نے دوبارہ کہلا بھیجا کہ دیر کرنا انکے لئے خطرناک ہے۔ اس پر قلعہ دار نے آکر مجھے اندر لے گیا۔ یہاں فرش پر سلطان کے دو شہزادے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک شہزادہ معزالدین تھا۔ جو میسور کی تیسری جنگ میں بطوریرغمانگریزوں کے ہاتھ ہوا تھا۔ شاہزادے سمجھے ہوئے تھے۔ میں نے ان کو تسکین دیتے ہوئے معزالدین

تک پہنچ گئی۔ مگر شمالی فصیل پر جو فوج متعین تھی۔ اس کا سلطان سے مقابلہ ہو گیا۔ جو حملہ کی خبر سن کر آ گیا تھا۔ جنوبی فوج نے آسانی سے ہر مقام پر قبضہ کر لیا۔ قلعہ کی اندرونی دیوار پر محافظت کیلئے کوئی نہیں تھا۔ اس سہولت یہ ہوئی کہ انگریزی فوج کا قبضہ اندرونی فصیل پر بھی ہو گیا۔ اور اس طرح اس فوج پر جو سلطان کے ساتھ تھی۔ ہر طرف سے گولیاں پڑنا شروع ہوئیں۔ شمالی فصیل پر جو ڈویژن تھی وہ سامنے سے حملہ کرتی تھی۔ اندرونی فصیل پر جو فوج قابض تھی وہ بائیں جانب سے گولیاں برساتی رہی۔ اور شمال کی طرف سے گولے برس رہے تھے۔ اور جنوب میں پانی کے دروازے تک جنوبی فوج فصیل پر قابض ہو کر گولیاں چلا رہی تھی۔“

ميجر ڈالس اور ميجر آلن کہتے ہيں کہ ہم سگاف پر کھڑے ہوئے شہر اور لڑائی کا نظارہ کر رہے تھے۔ کہ قریب سوفیٹ دوری پر سامنے تین آدمی پڑے ہوئے پائے گئے۔ نظارہ مرچکے تھے۔ ہم ان کو جب دیکھنے کیلئے اٹھایا۔ تو ان میں ایک جال بلب تھا۔ اور دو مرچکے تھے۔ جب تھوڑا وقت گذرا تو یہ شخص اٹھا اور ہسکا چہرے حیرت سے دیکھنے لگا۔ ميجر ڈالس نے اسکو پچانے ہوئے پکارا۔ سید صاحب!

(میر معین الدین) ؟

”ہاں میں وہی ہوں۔“

اس نے جواب دیتے ہوئے میجر ڈالس کے پیر کپڑائے۔ جب میں نے (میجر آلن) دریافت کیا تو میجر ڈالس نے کہا کہ یہ کسی وقت کمپنی کی فوج میں ملازم تھا۔ سید صاحب کیلئے پاکی منگوائی گئی۔ اس عرصہ میں ہم نے سلطان کے متعلق دریافت

بحسب روح ہو کر پڑا تھا۔ دریافت پر اس نے وہ جگہ بتلائی۔ جہاں سلطان گھوڑے پر سے گرا تھا۔ یہاں تلاش کرنے پر سلطان کی لاش مل گئی۔ قلعہ دار نے سلطان کو شناخت کر لیا۔ پابکی منگو اگر لاش محل میں لائی گئی۔

جن وقت سلطان کی لاش ملی۔ اسکی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ جسم اس قدر گرم تھا کہ مجھے اور کرنل ولزلی کو دہرکہ ہو گیا کہ سلطان ابھی زندہ ہے۔ نبض دیکھی گئی تو سکت تھی۔ سلطان کو گولی کے چار زخم ملے تھے۔ تین جسم پر اور ایک سیدھے کان میں۔ سلطان سفید کپڑے کی قمیص اور پیرلدار چھینٹ کا ڈھیلا پاجامہ پہنے ہوئے تھا۔ اور ایک سرخ ریشم کا کپڑا کمر پر باندھے ہوئے تھا۔ ایک قیمتی بیٹی کمر میں تھی۔ عمامہ اس ہنگامہ میں کہیں گر گیا تھا۔ سیدھے بازو پر ایک تعویذ تھی۔ جس کو کھد لا گیا۔ ریشم کے کپڑے کے اندر چاندی جیسی ایک دھات پر عربی و فارسی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

سلطان کا قد ۵ فیٹ ۸ انچ تھا، شانے ابھرے ہوئے، گرون کوتاہ اور موٹی تھی، ہاتھ اور پیر قابل الذکر طور پر چھوٹے اور نازک تھے، رنگ گندمی، آنکھیں بڑی بڑی اور نمایاں تھیں، ابرو کماندار اور ناک خمیدہ تھی، چہرہ پر رعب تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عام آدمیوں سے اس کی ذات بالا و برتر ہے۔

سے کہا کہ سلطان کہاں ہیں اطلاع دیدو۔ کیونکہ ان کا چکر جانا محال ہے۔  
 معز الدین نے تھوڑے وقفہ کے بعد کہا کہ بادشاہ محل میں نہیں ہے۔ اس پر میں  
 نے کہا کہ محل کے دروازے کھول دے جاؤں۔ کہ اندر تلاش کر کے اطمینان کر لیا  
 جائے۔ شاہزادے اس پر راضی نہ ہوئے کہ بغیر حکم سلطانی وہ اس طرح نہیں کر  
 سکتے۔ میں نے ان کو ہر طرح اطمینان دلایا کہ کوئی بھی بنیر میری اجازت کے اندر نہ  
 آجگا۔ آخر دروازہ کھول دیا گیا۔ یہاں جنرل تیرڈ اپنے سپاہیوں کے ساتھ کھڑا ہوا  
 ہوا تھا۔ اس وقت جنرل تیرڈ سخت غصہ میں بھرا ہوا تھا۔ اس کو یہ غلط خبر ملی تھی کہ  
 انگریزی قیدیوں کو قتل کر دیا گیا ہے۔ مگر جب شاہزادے اسکے روبرو گئے تو وہ  
 ان سے خندہ پیشانی سے ملا۔ یہاں شاہزادوں کو لفٹنٹ کرنل آگینو اور کیاپٹن  
 میاریٹ کی مرست میں دیدیا گیا۔ کہ ان کو انگریزی کیاپٹن میں پہنچا دیا جائے۔  
 فوج کو ہدایت کی گئی کہ انکی تعظیم بجالائے۔

جنرل تیرڈ سلطان کے لئے تمام محل کی تلاشی لینے پر تلا ہوا تھا۔ صبح میں سپاہیوں  
 کا پہرہ کھڑا کر کے ہم اندر بڑھے۔ قلعہ دار نے نہایت ہی متانت و سنجیدگی سے سمجھایا  
 کہ سلطان محل میں نہیں ہے۔ بلکہ خبر سے کہ قلعہ کی اندرونی فصیل کے دروازے کے پاس نفی  
 ہوا پڑا ہے۔ قلعہ دار کو ساتھ لے لیا گیا۔ اور اس سے کہا گیا کہ اگر اسکی اطلاع غلط نکلی  
 تو اس کا نتیجہ اسکے حق میں بُرا ہوگا۔

ہم دروازے پر پہنچے۔ تاریکی بڑھتی جا رہی تھی۔ بے شمار لاشیں پڑی ہوئی  
 تھیں۔ تمیز کرنا مشکل تھا۔ لاشوں کو کھینچ کر نکالا گیا۔ مگر یہ ختم نہ ہوتے تھے۔ تاریکی  
 زیادہ بڑھ گئی تو مشدیں منگوائی گئیں۔ اسی تلاش میں ہم کو یہاں راجہ خاں ملا۔ جو

ناک و عبرت انگیز سماں چھا گیا۔ کہ گویا اہل زمین پر ایک بہت ہی بڑی مصیبت آگئی تھی جس پر آسمان بھی غم کر رہا ہے۔ اور برق و باد اس کے شریک ماتم ہیں۔

گو اس زمانہ میں اس قسم کے واقعات پر باتو یقین نہیں کیا جاتا، یا ان سے بے اعتنائی برتی جاتی ہے۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ تاریخیں اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ اور اس کا بین ثبوت دیتی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ لوگ بھی جو مافوق الفطرت واقعات کے منکر ہیں۔ خود معترف ہو گئے ہیں۔ ہم نے اوپر جو کچھ لکھا ہے۔ وہ صرف اسلامی تاریخوں میں ہی نہیں بلکہ انگریزی تاریخیں بھی اس کا ثبوت دے رہی ہیں۔  
لوئیس رئیس اپنی تاریخ اور بورنگ حیات ٹیپو میں لکھتا ہے :-

” اس وقت ایک طرف تو قلعہ سے مائی توپیں سہہ ہو رہی تھیں۔ اور دوسری طرف بکلی کی چمک اور بادل کی نہایت خوفناک گرج سے اس عبرتناک واقعہ کی سنجیدگی اور بھی دو بالا ہو گئی تھی “

سزنگا پٹم کے بڑے بوڑھوں کی زبان پر عرصہ تک یہ بات تھی کہ انکی مدت العمر میں اس قسم کا خوفناک طوفان کبھی نہیں آیا تھا۔ جیسا کہ سلطان کی تدفین کے دن آیا۔ اتنی بجلیاں گریں کہ جن کا حساب نہیں۔ معلوم ہو رہا تھا کہ شہر پر کوئی خوفناک مصیبت آگئی ہے درودیار لرزہ بر اندام تھے۔ اور دریا کی طغیانی اس جوش و خروش پر تھی کہ ہدایت طاری ہو جاتی تھی۔ اور انہیں حسرت تھی کہ دریا کیوں ایک دن پہلے نہیں آیا۔ کہ حملہ نہیں سکتا تھا۔

جنرل میڈوز ٹیلر اپنی کتاب ٹیپو سلطان کے صفحہ ۴۴۳ پر لکھتا ہے :-

” رات ختم ہو گئی۔ صبح ہوئی۔ رات بھر شہر میں خوف و ہراس چھایا رہا۔ ہر جگہ

## سُلطان کی تدفین

جنرل ہارس کے حکم سے صبح کے وقت سلطان کا ویدار سب شاہزادوں، ندیوں وغیرہ کو دکھلا کر تجہیز و تکفین کا حکم دیا گیا۔ جنازہ نہایت ہی احترام و احتشام کے ساتھ ۲۸ روزی قعدہ ۱۲۱۳ھ کو بوقت ظہر قلعہ سے روانہ ہوا۔ تمام شاہزادے، سردار اور عہدہ دار شریک تھے۔ گورہ فوج کی چار کمپنیاں پیچھے پیچھے ساتھ تھیں۔ راستہ میں جس گلی کو چہ سے سلطان کا جنازہ نکلتا۔ وہاں بلا تفریق مذہب و ملت مرد و زن کی صدائے نوحہ و ماتم سے ایک قیامت برپا معلوم ہوتی تھی۔ آگے بڑھ کر نواب حیدر علی خان کے مقبرہ پر جس کو گنبد کہتے ہیں۔ جنازہ ٹھہرایا گیا۔ قاضی شہر نے نماز جنازہ پڑھائی۔ بارہ ہزار روپیے فقراء کو دیئے گئے۔ اور اس پیکر جلال کے اس کے باپ کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ اور یہ ایک مدت تک بڑے بوڑھوں کی زبان پر تھا کہ جب جنرل ہارس کو سلطان کی شہادت کی خبر پہنچی اور وہ لاش پر آیا تو فرط خوشی سے پکارا اٹھا کہ :-  
 ”آج ہندوستان ہمارا ہے“

سلطان شہید کی موت درحقیقت اسلامی جاہ و جلال اور اسلامی شان و شوکت کی موت تھی۔ ہندوستان کی آزادی کی موت تھی، ہندوستان کی غیرت و خودداری کی موت تھی کہ اس حالت زار پر آسمان کو بھی بغیر آنسو بہائے نہ رہا گیا۔

دفعتاً ایک طوفان اٹھا، بادل کی مہیب گرج اور بجلی کی خوفناک کڑک نے زمین کو ہلا دیا۔ تدفین کے وقت اکثر مقامات پر بجلی گری۔ خصوصاً سلطان کے دیوان خانہ اور محل سرا اور مسجد اعلیٰ پر، دریائے کاویری چایا ب تھی۔ یکایک پوری طغیانی پر آگئی۔ ایک ایسا مہلکت

ہوا تھا۔ کبھی کبھی کوئی آدمی سر اٹھاتا تو جلدی ہی خوف سے سر نیچے کر لیتا۔

اسی حالت میں جنازہ لال باغ تک پہنچا۔ ہجوم اس قدر بڑھ گیا تھا کہ لوگوں کی گریہ وزاری کی آواز تمام نغض میں گونج رہی تھی۔ قلعہ سے آتی توپیں چھٹ رہی تھیں۔ مگر انکی آواز لوگوں کی گریہ وزاری میں گم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس ہنگامہ غم والم میں اگر کبھی ایک لمحہ کیلئے وقفہ ہوتا تو معلوم ہوتا کہ آسمان پر بھی کچھ ہو رہا ہے۔ تمام آسمان پر بجلیاں ایک گوشہ سے بھٹک کر دوسرے گوشہ کی طرف پیہم جا رہی تھیں۔

جنازہ عین مقبرہ کے روبرو پہنچا۔ بیانڈ کا بجنا تھم گیا۔ جنازہ کے آگے چار کمپنیاں جہلوں میں تھیں۔ دورویہ صف باندھ کر کھڑی ہو گئیں کہ جنازہ ان کے درمیان سے مقبرہ میں لے جایا جائے۔ جنازہ آہستہ آہستہ لا کر اتارا گیا۔ اور خطیب اور دوسرے لوگ قطاریں باندھ کر نماز کے لئے صف بستہ کھڑے ہو گئے۔

خطیب کی آواز نہایت زوردار تھی اور جیسا ہی اسکی زبان سے نکلیے کہنے کے لئے لفظ ”اللہ“ نکلا تو یہ معلوم ہوا کہ آسمان ٹوٹ کر زمین پر گر رہا ہے ایک ہیبت ناک کڑا کے ساتھ بجلی بجلی چمکی۔ اور ایک زور کی روشنی سے سب کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اور ایک زبردست گرج کی آواز نے دلوں کو ہلا دیا۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ خطیب کی زبان سے اللہ کے بعد کوئی لفظ نکلا بھی یا نہیں۔

اس کے بعد ایک عرصہ تک خاموشی طاری رہی۔ نماز ختم ہوئی۔ لاش کو اس

ہندوؤں کی آواز اور مجروحوں کے چیخوں اور ستھم رسیدوں کے آد و فغان کی آوازیں آتی رہیں۔ رات بھر شہر میں موت ماراؤ قتل و غارتگری ہوتی رہی۔ سلطان کی لاش زخمیوں اور مردوں کے ڈھیر میں شب ہی کو مل گئی تھی۔ غسل دیکر اس کو خاص مکہ کے بنے ہوئے کپڑوں کا کفن دیا گیا۔ قریب چار بجے کے جنازہ اٹھایا گیا۔ انگریزی فوج جو کل تک سلطان کے خلاف صفِ رزاقی آج شہر کے راستوں پر جہاں سے جنازہ گزرنے والا تھا، دور و بیہ صف بستہ تنظیم کیے کھڑی تھی۔ جنازہ کے آگے چار انگریزی کپینیاں تھیں۔ جنازہ کے ہمراہ سلطنت کے ایٹا و امراء اور جنازہ کے پیچھے شہزادہ عبدالخالق، سلطان کا دوسرا شہزادہ بہمنہ سرگھوڑے پر سوار تھا۔

جنازہ آہستہ آہستہ جا رہا تھا۔ راستے میں ہزار ہا لوگ انتہائے غم سے نالاں و گریباں تھے۔ ان میں مسلمان بھی تھے۔ اور ہندو بھی۔ سینکڑوں آدمی جنازہ کے آگے آکر لیٹ جاتے تھے۔ بلا تفریق مذہب ہندو اور مسلمان عورتیں سروں پر مٹی ڈال ڈال کر ماتم کرتی تھیں۔ اس طرح جنازہ قلعہ سے نکلا شہر میں ہوتا ہوا مقبرہ تک پہنچا۔ اور ہر سر قدم پر آدمیوں کا جھوم بڑھتا گیا۔

آج کا دن خصوصاً حد درجہ گرم تھا۔ ہوا تمام دن بند رہی۔ ایک پتہ تک کہیں ہلتا نہ تھا۔ آسمان پر سیاہ اور ڈراؤنی بادل چھائے ہوئے تھے۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک قسم کی گہری اور مہیب آواز آتی تھی۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر بھی کچھ ہو رہا ہے۔ لوگ اس گرمی کو سختی سے محسوس کر رہے تھے۔ فضا کی بھیا تک پن سے دلوں پر ایک رعب چھایا



میں سے گذرا۔ ہزار ہا لوگ راستے میں کھڑے زور و شور سے آہ و زاری کرتے تھے۔ اور بعض جنازہ کے آگے آکر لیٹ جاتے تھے۔

مسیحیہ لم مع چند حیدر آبادی افسروں کے مقبرے کے پاس آکر ملا۔ جب نماز جنازہ ختم ہو گئی تو لاش کو مقبرہ میں نواب حیدر علی کے بازو دفن کر دیا گیا پانچہزار روپیہ فقراء میں تقسیم کئے گئے۔ اس سانحہ کو دوبالا کرنے کیلئے ایک سخت اور مہیب طوفان آیا۔ بارش، گرج اور بجلی غضب ڈھا رہی تھی۔ انگریزی کیمپ پر بجلی گری۔ جس سے دو افسر اور چند سپاہی ہلاک اور بہت سے زخمی ہو گئے۔“

## شہادت کے بعد

سلطان کی شہادت کے بعد ایک قہر لپی تھا جو اسی وقت سبز گاکٹم پر ٹوٹ پڑا۔ قریباً بارہ ہزار شہیدان وطن اپنی جانیں سلطان پر نشان کر چکے تھے۔ ادھر سلطان کی لاش محل میں لائی گئی۔ اور ادھر شہر میں ہر جگہ لوٹ مار، قتل اور غارتگری کا بازار گرم ہو گیا۔ قریباً ماہ کی آخری رات تھی۔ گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس اندھیرے کو جلتے ہوئے مکانات کے شعلے، زخمیوں کی چیخ و پکار، بے بس اور مظلوم عورتوں کے نالہ و فریاد، اور بھیاں تک بنائی ہوئی تھی بٹھلوں کی روشنی میں جو کچھ نظر آ رہا تھا اس سے انسانیت کی روح بھی کانپ جاتی تھی۔ گھروں کی تنہائی، مال و زر کی لوٹ، عورتوں کی بے حرمتی، مردوں اور بچوں کا قتل ایسے نظارے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ تمام ارضی و سماوی بلیات اس مختصر سے خطہ زمین پر ٹوٹ پڑے ہیں۔

کی آخری آرام گاہ میں رکھا گیا۔ اور جونہی لاش رکھ کر السلام علیہ وسلم  
 ورحمۃ اللہ کہا گیا۔ پھر ایک بجلی چمکی۔ ایک کرٹک ہوئی۔ لوگوں پر لرزہ  
 طاری ہو گیا۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور کیب  
 ہو رہا ہے۔ اس کے بعد بجلی اور گرج کا ایک مہیب سلسلہ شروع ہو گیا۔ ابھی  
 تک بارش کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں اترا تھا۔ کالی گھٹنا سے معلوم ہوتا تھا  
 کہ زمین پر اترنے والی ہے۔ بجلی کی چمک سے زمین و آسمان ایک ہو رہے تھے۔  
 اور لوگوں کی نظریں خوف و ہراس سے ادھر ادھر ہٹتی نہ تھیں۔ اس وقت ظاہر  
 ہو رہا تھا کہ قدرت کے آگے انسانی طاقت کتنی حقیر ہے۔ درحقیقت آفرینندہ  
 خلق کی آواز اس وقت سنائی دے رہی تھی۔

فوج کو حکم دیا گیا کہ آخری سلامی اتارے۔ ادھر بندوبست چھوٹیں۔  
 اور ادھر آسمان سے ہزار ہا توپیں چھوٹنا شروع ہو گئیں۔ جن کی آوازیں  
 بندوبست کی آواز بالکل دب کر رہ گئی۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ فیر کے بعد  
 جرمینڈ بجا گیا وہ کس قسم کا تھا۔ گویا بیانیہ کی آواز حقیقت میں آسمانی  
 آوازوں کا منہ چڑھا رہی تھی۔

ممبر ٹرسٹ اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”سرگاپٹم کے سرفاضی کو سلطان کی تجہیز و تکفین کا انتظام سپرد کیا گیا۔ شاہی  
 پالکی کو جنازے کے لئے تیار کیا گیا۔ محل کے تمام لوگ جنازے کے ہمراہ شریک تھے۔  
 چار انگریزی کمپنیاں آگے آگے تھیں۔ اور شہزادہ عبدالخالق پیچھے گھوڑے پر سوار  
 تھا۔ قاضی آیات قرآنی پڑھتا تھا۔ اور لوگ دھرتے تھے۔ جنازہ شہر کی گلیوں

اس کا نتیجہ وہ سلطان کی شہادت کے چند گھنٹے بعد ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ ایک خدائی انتقام تھا جو فوراً اسی وقت قدرت کی طرف سے لیا گیا۔ انکا مال و زر، ان کی عزت و وقار بلکہ انکی عورتوں کی ناموس تک غداری کی بھینٹ چڑھ چکی تھی۔ اس لئے ”صبح ہوتے ہی جب ان واقعات کی خبر جنرل ہارس کو پہونچی تو اس نے جسٹل پر ڈکے عوض کرنل و لزی کو انتظام پر مامور کرتے ہوئے بڑے بڑے سرداروں کے گھروں پر فوجی پہرہ ڈال دیا“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

لیکن شہر میں قتل و غارتگری کا بازار پھر بھی کم نہ ہوا۔ چاروں تک لوٹ ہوتی رہی۔ کوئی گھراور کوئی خاندان اس سے محفوظ نہیں رہا۔ آخر تنگ آکر کرنل و لزی نے جنرل ہارس کو لکھا۔

میں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سرنگاپٹم کے زوال کے بعد وہاں کی رعایا پر اس قدر ظلم و ستم کیا گیا کہ اس کے آگے ٹیپو سلطان کے مفروضہ مظالم کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ یہ ظلم و ستم کرنے والے سپاہی انگریز تھے۔ یہاں تک کہ کرنل و لزی نے جنرل ہارس کو تحریر کیا کہ انگریزی حاکم شہر (کو تو ال) کو میرے پاس بھیج دیں کہ میرے حکم کے تابع رہے۔ جب تک چند لوٹنے والوں کو پھانسی نہ دی جائے گی۔ اس وقت تک لوٹ کو روکنا محال ہے۔ اس وقت ہماری رجمنٹوں کے سپاہی اور جسٹل اسٹوارٹ شہر میں ہے۔ اسکی وجہ سے اور زیادہ خوف و دہشت پھیل رہی ہے۔ جب تک ہم موثر ذرائع اختیار نہ کریں گے۔ لوگ اپنے اپنے مکانات کو واپس نہ آئیں گے“

مہجر آئیں جو اس جنگ میں شریک اور اس شب سوز گناہم میں موجود تھا۔ اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے :-

”جنرل تیرڈ جردن بھرکا تھا بھرا تھا۔ آرام لینے کیلئے محل کے برآمدے میں لیٹ گیا ابھی اس کی آنکھ بھی نہیں لگی تھی کہ اس کو لوگوں نے جگا دیا۔ اور کہا کہ شہر میں مختلف مقامات پر آگ لگ گئی ہے۔ اور ہر جگہ عام طور پر لوٹ ہو رہی ہے۔ ایک دو جگہ وہ اس کو روکنا چاہا۔ مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ قلعہ کی فتح کے بعد سپاہی اپنے پلٹنوں کو واپس نہیں گئے۔ اور بار برداری کیلئے جو لوگ باہر کیمپ میں تھے۔ وہ بھی شہر کے اندر آ گئے تھے۔ اور سب کے سب لوٹ میں مشغول تھے۔ کئے ایک لوگوں کو پٹیا جا رہا تھا۔ کہ اپنی چھپی ہوئی دولت کا پتہ بتائیں۔ عورتیں مکانات چھڑ گلیوں اور کوچوں میں کھڑی تھیں کہ اپنی عصمت کو بچا سکیں۔ چند ہی گھنٹوں کے اندر اندر سونے اور جواہرات کے ڈھیر لٹیروں کے ہاتھ میں تھے۔ بڑے بڑے سرداروں اور شرفوں کے گھر لوٹ کر بالکل خالی اور تباہ کر دیئے گئے۔ اگرچہ سلطانی خزانہ پر جہاں بے حساب دولت رکھی ہوئی تھی۔ پہرہ ڈال دیا گیا تھا۔ لیکن کئی ایک سپاہی ایک نفعیہ راستے سے دروازے توڑ کر خزانہ میں داخل ہو گئے تھے۔ اور عجیب تر بات یہ تھی کہ لوگ مال لوٹ لوٹ کر اپنی جیبیں تو بھر رہے تھے۔ مگر ایک دوسرے کو جج بیجج کر لوٹ سے منع کرتے تھے“

(ماڈرن میسر صفحہ ۲۱۶)

اس انگریزی چیم وید واقعات کے بعد اگر مقامی روایات کو لیا جائے تو قلم میں اتنی طاقت نہیں کہ ان واقعات کو لکھ سکے۔ کہا جاتا ہے کہ غداروں نے جو غداری کی تھی۔

”مال غنیمت کی تقسیم کے لئے جوائنٹ مقرر کئے گئے ہیں وہ جن کوں سے زیادہ  
 فخر خواہ ہیں۔ انہوں نے سلطان کے محل کے دروازے اور سلطان کے باہر اور کپڑوں  
 کو تک فروخت کر دیا۔ اور ابھی ان کے پاس سلطان کے ملبوسات کا ایک بڑا ذخیرہ  
 موجود ہے۔ یہ وہ کپڑے ہیں جو سلطان کے استعمال میں تھے۔ اور وہ پہنا کرتا  
 تھا۔ اگر ان کے فروخت کی فوراً ممانعت نہ کی گئی تو مجھے خوف ہے کہ اس جگہ کے  
 وہ مسلمان جو ہمارے قبضہ سے بیزار ہیں۔ ان کپڑوں کو بطور نشانی و تبرک خرید  
 کر لیں گے۔ یہ ہمارے لئے ایک شرمناک بات ہوگی۔ اس لئے میری رائے ہے۔ کہ  
 گورنمنٹ خود ان ملبوسات کو خرید کر لے۔ اور انہیں شاہزادوں کے حوالے کر دے  
 یا جس طرح مناسب ہو عمل میں لائے۔ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

پرائز کمیٹی یا ان لوگوں نے جو مال غنیمت تقسیم کرنے پر مامور تھے یہاں تک  
 حیرہ دستی سے کام لیا کہ محل کے زنانہ حصہ کی بھی تلاشی لی کہ کہیں مال و زر یہاں  
 بھی چھپا کر نہ رکھا گیا ہو۔ لارڈ ولزلی کو جب معلوم ہوا تو اس نے اسکے متعلق پرائز کمیٹی  
 والوں پر اعتراض کیا۔ اس کا جواب انہوں نے یہ دیا کہ:-

”زنانہ حصہ میں جو عورتیں تھیں۔ انہیں تلاشی سے پہلے ہی محل کے ایک دوسرے  
 حصہ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۲ پر لکھتا ہے:-

”مال غنیمت کو تقسیم کرنے پر جو جماعت مامور تھی وہ محل کی دولت دیکھ کر  
 حیران و ششدر ہو گئی۔ لاکھوں جواہرات کے علاوہ سونا اور چاندی کی سلاخیں  
 زیورات اور نہایت قیمتی و نایاب چیزیں محل کے اندر رکھی ہوئی تھیں۔ زنانہ

کرنل ولزلی نے انہیں واقعات کی خبر اپنے بھائی لارڈ ولزلی گورنر جنرل کو بھی دی۔  
وہ لکھتا ہے :-

”مہرے کی شب میں سرنگا پٹم پر جو مصیبت آئی۔ اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ شہر میں  
مشکل سے کوئی مکان ہوگا جو لوٹ سے بچا ہوا ہو۔ ہماری کمپ کے بازار میں ہمارے  
سپاہی بیش قیمت جواہرات، سونے کی سلاخیں اور دوسری قیمتی اشیاء بالکل سستی  
قیمت پر فروخت کر رہے ہیں۔ یا انہیں دوسری چیزوں کے عوض دے رہے ہیں۔  
ایک ایک بیش قیمت موتی ایک شیشہ شراب کے عوض دیا جا رہا ہے۔ ایک فوجی  
ڈاکٹر نے ایک سپاہی سے دو بازو بند خرید کیا ہے۔ جس میں ہیرے جڑے ہوئے  
ہیں۔ ان دونوں بازو بندیں ایک جو بہ نسبت دوسرے کے کم قیمت کا بتلایا  
جاتا ہے۔ اس کو حیدرآباد کے ایک جوہری نے تیس ہزار روپے کا بتلایا ہے۔ دوسرے  
بازو بند کے متعلق جوہری نے کہا ہے کہ وہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کی قیمت کا  
اندازہ نہیں کر سکتا۔ اس قدر مال و دولت حاصل کرنے کے باوجود بھی ہمارا افسر  
اور سپاہی اس تمام املاک اور فرائے کو بھی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جو محل سے  
دستیاب ہوا ہے“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

کرنل ولزلی نے اپنے بھائی کو یہ بھی لکھا کہ :-

”فوج کا ہر شخص بلکہ جنرل ہارس تک اس کیلئے مضطرب ہے کہ مال غنیمت  
جلد از جلد تقسیم ہو جائے۔ فتح مند فوج جس کو اور کوئی کام نہیں ہے۔ بالکل  
قابو سے باہر ہو رہی ہے“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

مال ضیعت کی تقسیم کے متعلق کرنل ولزلی نے اپنے بھائی کو لکھتا ہے :-

چینی کے ظروف تھے۔ کہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک بڑی سی بڑی روکان ہے۔

ایک پڑا کتب خانہ بھی تھا۔ جس میں نہایت قرینہ سے کتابیں رکھی گئی تھیں۔ بعض کتابوں کی جلدیں ہیر سے و جاہرت سے مرصع تھیں۔ ایک اور کسے میں ایک نہایت ہی قیمتی ہودا اور تخت رکھا ہوا تھا۔

محل سے ملحق بیٹن اناج کے مخزن اور سات گودام تھے۔ جن میں دھان، راگنی، گرم مصالح وغیرہ بھرا ہوا تھا۔ ایک گودام میں گیارہ سال آگے کے دھان رکھے ہوئے تھے۔ جو نہایت عمدہ حالت میں محفوظ تھے۔ قلعہ میں ایک ہزار توپ، پانچ لاکھ گولیاں، بارہ ہزار گولے، اور ساٹھ ہزار بندوق رکھے ہوئے تھے۔ ان توپوں میں ایک سو توپ انگریزی ساخت کی تھیں۔ باقی سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ ان کے متعلق جب تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ساخت کے لحاظ سے بالکل اعلیٰ درجہ کی ہیں۔

اس تمام مال غنیمت میں سے ٹیمپ سلطان کی ایک تلوار تو جنرل بیرڈ کو بطور انعام دی گئی۔ اور دوسری لارڈ ولزلی کو، اس کے علاوہ لارڈ ولزلی کو ایک ہیروں کا جھومرا اور تھوڑے زیورات تحفہ بھیجے گئے۔ سلطان کی پگڑی اور ایک تلوار لارڈ کارنوالس کو بطور تحفہ بھیجے گئے۔ مال غنیمت میں جنرل ہارس کے حصہ میں ایک لاکھ بیالیس ہزار نو سو دو (۱۷۲۹۰۲) اشرفی آئے۔ جن کی قیمت موجودہ شرح تبادلاً سے ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ ہوتی ہے۔

آج مفلوک الحال ہندوستان کا تہی دست باشندہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ اس عروس البلاد دکن بیٹے سرنگا پٹم میں کس قدر دولت جمع تھی۔ صرف سلطانی املاک

حصہ کے سوا محل کی تمام عمارت اور دربار کا کمرہ ان چیزوں کو رکھنے کے لئے استعمال میں لایا گیا۔

جواہرات مقفل صندوقوں میں تھے جو محل کے اندر تاریک کمروں میں رکھے ہوئے پائے گئے۔ یہ جواہرات جن صندوقوں میں تھے۔ ان پر حیدر علی اور سلطان کی مہر لگی ہوئی تھی۔ اسی طرح سونے کے صلاخ اور زیورات جن کی خوبصورتی بیان میں نہیں آ سکتی۔ ایک دوسری جگہ سر بلہر صندوقوں میں رکھے ہوئے ملے۔ زیورات میں بازو بند، انگوٹھیاں، گلوبند اور سر کی آرائش کی بے شمار چیزیں تھیں۔ اوپر کے کمرے میں چاندی کی سلاخیں اور اس سے بنی ہوئی چیزوں کے ذخیرے تھے۔ ایک جگہ دو ہودے تھے جو پورے کے پورے چاندی کے بنے تھے۔ بہت سی چاندی کے بڑے بڑے طبق تھے جن میں مہیکر اور دوسرے جواہر لگے ہوئے تھے۔ ہتھیلیاں ایک اور کمرے میں تھیں۔ اس میں کئی بندوق اور تلواریں تھیں۔ جن میں سونا اور جواہرات لگے ہوئے تھے۔ ہاتھی دانت کے دروازے اور دوسرے کئی قیمتی بڑی بڑی اشیاء بھی محل کے اندر پائی گئیں۔ ان تمام چیزوں کے علاوہ نہایت قیمتی فرنیچر اور بے شمار بیش قیمت قالین بھی تھے۔

نہایت عمدہ مٹل، ساٹن، ریشم، شال اور دوسرے قیمتی کپڑوں کی گھسٹریاں بندھے بندھے رکھے تھے۔ جن کا اندازہ کیا گیا کہ پانچ سو انٹھ اٹھانے کیلئے درکار ہوں گے۔

مال غنیمت میں دو رہینیں اور دوسرے نشیے ہر آنکھ کیلئے موزوں اور مختلف قد و قامت کے آئینے اور بے شمار تصاویر تھیں۔ اور اس قدر کاپنج اور



بیرونی دروازوں سے سپاہی اور توپ خانوں کے لوگ گھس آئے تھے اور کافی مال لیکر چپت بنے تھے۔

شہر میں بھی ہر شخص نے (خواہ وہ ہندوستانی افسر تھا یا یورپین) خوب لوٹ مار کی۔ بیسوں گھروں میں جا کر روپیہ چھین لیا۔ ڈاکٹر ٹن کو ۴۷ منسبر کی رجمنٹ کے ایک سپاہی نے نہایت معمولی رقم میں پردہ اور کپڑے نیچے۔ جس میں اس قدر قیمتی جواہرات جڑے ہوئے تھے کہ انکی مجموعی قیمت کا اندازہ ایک ہندوستانی جوہری ۴۰ ہزار پونڈ لگاتا تھا۔ بعض اوریوریوں کی قیمت کا اندازہ لگانے سے جوہری بھی قاصر تھے۔ اس سپاہی نے یہ کپڑے ایک گھر میں چرائے تھے۔ اور اپنی رجمنٹ کے ڈاکٹر کے ہاتھ نہایت معمولی رقم پر فروخت کر دئے تھے۔“

تقسیم کا طریقہ یہ تھا کہ تمام جواہرات اور زیورات کو میز پر پھیلا دیا گیا تھا۔ اور ڈھیریاں بنادی گئی تھیں۔ پھر ہر ڈھیری کی قیمت ایک جوہری کے ذریعہ سے تخمینہ کرائی گئی۔ جس کے بعد یہ چیزیں افسروں کو تقسیم کر دی گئیں۔ سولے لارڈ ہیرس کے جو کہ کمانڈر انچیف تھا، باقی سب افسر میزوں کے گرد بے تابی کے ساتھ جمع ہو گئے۔ لارڈ صاحب اپنی بڑی پوزیشن کی وجہ سے نہیں گئے مگر انہیں انکا حصہ خیمہ میں بھجوا دیا گیا۔

لارڈ ہیرس کے ڈھیر میں ایک وہ ہار بھی تھا جسکی قیمت (۱۳۵۰۰) پونڈ بتائی جاتی ہے۔ یہ ہار ایک مندر کی مورتی کے پیٹ میں سے نکلا تھا۔ یہ مورتی ٹیپو سلطان نے ایک بدھ مندر سے اٹھا کر محل میں رکھوا دی تھی۔

سر ڈیوڈ ہیرڈ کو اس کے حصہ میں ایک انگشتری ملی جس کی قیمت پچاس

جو تقسیم کی گئیں۔ ان میں سے صرف جنرل ہارس کو اگر ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ مل سکتے ہیں تو اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ دولت کس قدر کثیر ہوگی۔ جو دوسرے افسروں اور عام سپاہیوں میں تقسیم ہوئی۔ اور اس کے ساتھ اس کثیر دولت کا بھی تصور کیا جائے جو تقسیم سے پہلے ہی سلطانی محل کے علاوہ امراء، وزراء اور عام باشندگان شہر کے گھروں سے سپاہیوں نے ظلم و ستم کر کے لوٹ لیا تھا۔ اوپر کرنل ولزلی کا بیان دیا گیا ہے۔ اب ذیل میں مسٹر گرے کی تاریخ ہند سے میجر پرائس کا بیان دیا جاتا ہے۔ جو اس لوٹ میں شامل تھا۔

میجر پرائس لکھتا ہے :-

”ٹیپو سلطان کے محلات کو کیونکر لوٹا گیا؟“

طلسمی دولت

سرنگاپٹم کے مشہور قلعہ کو فتح کرنے کے بعد کپینی نے فیصلہ کیا کہ جواہرات، روپیہ اور سامان (جس کی مجموعی قیمت پچیس لاکھ پونڈ تھی) کو موقع پر ہی تقسیم کر دیا جائے۔ جس افسر نے جس قدر خدمت کی ہے۔ اس کا لحاظ اور اندازہ لگا کر اسے مال غنیمت میں سے حصہ دیدیا جائے۔ اس تقسیم کے لئے ایجنٹ مقرر کر دئے گئے۔

میجر پرائس لکھتا ہے کہ میں بھی اسی میں تھا۔ قلعہ کی دولت دیکھ کر آنکھیں پھر گئیں دیکھا نہیں جاتا تھا کہ ناقابل یقین دولت اور لاتعداد زر و جواہر قلعہ میں کہاں آگئے؟ مختلف قسم کے پارچہ جات اور طرح طرح کی قیمتی اور نادرا شہداء، سونے چاندی کے ظروف اور جواہرات موتیوں کے بے مثل و لا حواہب ذخیرے سامنے کھلے پڑے تھے۔ ہماری عقل حیران تھی۔ فرد حساب بھی تیار نہ کر سکتے تھے۔ معلوم ہوا کہ

کی خاطر کئی کئی سو روپیہ کمالات کے جواہرات کوڑیوں کے دام بیچ ڈالے۔

ان تفصیلات سے جو سرکاری کاغذات کے ذریعہ معلوم ہوتی ہیں سمجھا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے دو سے چھ حصے مثلاً بنگال کے محلات، اودھ کے شاہی خاندانوں، دہلی کے بادشاہ اور پنجاب کے علاقوں اور سندھ کے امیروں راجپوتانہ کی ریاستوں اور دیسی راج دھانیوں سے انگریزی افسروں، فوجی حاکموں، گماشتوں، کارندوں اور حشے کہ معمولی سپاہیوں نے جائز اور ناجائز طریقہ سے کس قدر روپیہ اینٹھا ہوگا۔“ (تاریخ ہند از گرسے)

## مال غنیمت کی تقسیم اور بیپو سلطان کا ہار

سلطانی محل اور شہر میں جس قدر دولت تھی سب کی سب تقسیم کر لی گئی۔ لیکن انگریزوں کو حیرت تھی کہ سلطان کے گلے میں موتیوں کا جو بیش قیمت ہار ہمیشہ رہتا تھا وہ کیا ہوا؟ ہرے یعنی شہادت کا دن سلطان کے گلے میں یہ ہار موجود تھا۔ اس لئے گمان ہونے لگا کہ کسی انگریز سپاہی نے اس کو سلطان کے گلے سے نکال لیا ہوگا۔ لیکن سخت جستجو کے بعد بھی یہ ہار نہیں ملا۔ آخر جب اس دن یعنی ہرے کے واقعات کو جوڑ کر غور کیا گیا تو نتیجہ نکلا کہ یہ ہار سلطان کے نو مسلم مرہٹہ غلام راجہ خان نے نکال لیا تھا۔ لہذا اس ہار کے متعلق ہر می کے واقعات سمجھ میں آنے کیلئے مختلف تاریخی کتب (بیپو سلطان از میڈوڈیل) سرنگاپٹم، از پارسنس۔ محاصرہ سرنگاپٹم از تھامسن وغیرہ سے حالات بیکریک جاپیش کئے جاتے ہیں :-

ہزار تھی۔ مگر اس نے اس وقت غصہ میں آکر اسے پھینک دیا کہ یہ تو رنگا ہوا شیشہ ہے۔ ایک سپاہی نے اٹھا کر پانچہزار میں فروخت کیا۔  
 بھجروں کو جواہرات تقسیم کرنے کے بعد باقی جواہرات اور قیمتی اشیاء دیگر افسروں اور سپاہیوں میں تقسیم کر دی گئیں۔

ٹیپو سلطان نے ایک تخت بے مثل ساخت کا بنوایا تھا۔ جو خالص سونے کی چادروں کا تھا۔ اس کے پشت پر ایک ہما کی تصویر تھی۔ جو سونے اور جواہرات کی بنی ہوئی تھی۔ تخت چار سونے کے شیروں کی پشت پر قائم تھا۔ اس تخت کے ٹکڑے کر کے ڈھیر لگا دئے گئے۔ ۸۰۰ پونڈ ہر شخص کے حصہ میں آئے۔ تخت کی چھت جنرل گانٹ کے ہاتھ ۲۵۰۰ پونڈ میں فروخت کر دی گئی۔ جو اس نے بعد میں اُسے سہ گنا زیادہ قیمت پر علیحدہ ٹکڑوں کی صورت میں فروخت کر دیا۔

اس تخت کے سامنے کے دو شیر جو ٹھوس اور خالص سونے کے تھے۔ بادشاہ کو ولایت بھیجے گئے۔ اس کے ساتھ کچھ اور ہیرے جواہرات اور قیمتی ہتھیار بھی روانہ کئے گئے۔

یہ تو افسر اور حاکموں کو ملا۔ ہر سپاہی کو جسے ”پرائیویٹ“ کہا جاتا ہے۔ تقریباً چھ چھ پونڈ ضرور مل گئے۔ لیکن انہوں نے پرائیویٹ طور پر کافی روپیہ پیدا کر لیا۔ کیونکہ بھج پر اس لکھتا ہے۔ کہ بہت سے یورپین سپاہیوں نے کئی کئی ہزار کے جواہرات بھیجے۔ اور پھر اپنی نوکری چھوڑ کر اپنے گھروں کو چلے گئے۔ بعض سپاہیوں کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے ایک شراب کی بوتل

کر زنجیوں کے انبار میں پناہ لیتا ہے۔ جس کے تھوڑی ہی دیر بعد سلطان کے سینے میں گولی لگتی ہے۔ سلطان غش کھا کر گرتا ہے۔ اس سے پہلے ہی ہنگامہ کی شدت میں شاہانہ پگڑی سے گر جاتی ہے۔ اس لئے انگریزی فوج کو یہ معلوم تک نہیں ہوتا کہ سب اخیر میں گرنے والا کون تھا؟ جب مدافعت کرنیوالوں میں کوئی باقی نہیں رہتا تو انگریزی فوج یہاں سے ہٹ جاتی ہے۔ ایسے وقت راجہ خاں سلطان کے قریب آکر اس کے گلے سے موتیوں کا قیمتی ہار اتار کر اپنے کپڑوں میں چھپا لیتا ہے۔ (محاصرہ سرنگاپٹم)

” عرصہ تک انگریزی حکام کو حیرت رہی کہ سلطان کے گلے میں جو قیمتی ہار تھا وہ کیا ہو گیا؟ گمان تھا کہ کسی انگریز سپاہی کے قبضہ میں ہو گا۔ ڈی مروں رجٹ کے ایک سپاہی کر سچینو نامی پرشبہ ہوا۔ اس لئے کہ سلطان کی شہادت کا باعث اسی سپاہی کو سمجھا جاتا تھا۔ کر سچینو اور اسکے خاندان پر عرصہ تک نگرانی بھی رہی۔ لیکن اس خاندان میں کبھی شان امارت ظاہر نہیں ہوئی۔“ (سرنگاپٹم از کانٹنس پارسنس)

” ان موتیوں کا پتہ کسی صورت نہ چلا۔ کر سچینو کے خاندان میں امارت کی شان کبھی بھی پیدا نہیں ہوئی۔ جو ہار کے طے پر یقیناً ہو سکتی تھی۔ اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ سلطان کے گرتے ہی راجہ خان نے شہزادوں کو دینے کے لئے یہ ہار نکال لیا تھا۔“ (جے۔ جے۔ کائن۔ ای۔ سی۔ بیس۔ کتاب سرنگاپٹم)

لیکن کہیں یہ نہیں بتلایا گیا کہ یہ ہار شہزادوں کے حوالے کیا گیا۔ اگر کیا جاتا تو یقیناً انگریزی افسروں کو اس کی جستجو عرصہ تک نہ رہتی۔ عام طور پر میسور وغیرہ میں

## ۳۹۹ء کے واقعات

اس بات پر تمام مغربی و مشرقی مورخین متفق ہیں کہ سلطان کانو مسلم مرہٹہ غلام راجہ خاں (جس کا مرہٹی نام راجہ راؤ تھا) آخری وقت تک سلطان کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا۔ اور جب سلطان کی تلاش میں جنرل بیرڈ اور دوسرے انگریزی افسر دروازے پر پہنچے تو اس وقت راجہ خاں لاشوں کے پیچھے چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اور اسی نے دریافت کرنے پر جنرل بیرڈ کو سلطان کی لاش بتلائی تھی۔  
میبڈوز ٹیلر لکھتا ہے:-

”سلطان قریب ایک بجے کے محل سے باہر نکلا اور شام کے ۷ بجے تک میدان جنگ میں دست بردست لڑتا ہوا شہید ہو گیا۔ اس تمام عرصہ میں دہوپ کی شدت سے اس کا حال نہایت برا رہا۔ ایک طرف تو مادی کی بچھلاقی ہوئی دہوپ اور دوسری طرف دشمنوں سے دست بردست جنگ اس کی تشنگی کو کھنکھاہٹ بڑھاتی رہی۔ اس نے بار بار اپنے غلام سے پانی طلب کیا۔ چھگل موجود تھی۔ لیکن ایک قطرہ پانی نہیں دیا گیا“

پھر آگے چلکر یہی مصنف لکھتا ہے:-

”بخدمت گذرتے ہیں۔ پھر پیاس لگتی ہے۔ سلطان پیٹ کر راجہ خاں سے کہتا ہے۔ ”خدا کیلئے ایک قطرہ پانی“ لیکن پانی نہیں ملتا“ (ٹیپو سلطان)  
”سلطان کا باڈی گارڈ سلطان پر نشانہ ہو جاتا ہے۔ کوئی باقی نہیں رہتا سلطان یکہ و تنہا رہ جاتا ہے۔ ایسے وقت راجہ خاں بھی سلطان کو چھوڑ

کوئی نہیں رہا تھا۔ اور وہ کئی دنوں کی بھوک سے بے تاب ہو کر نہایت وحشت ناک ہو رہے تھے۔ کرنل آرتھر ولزلی کو عجیب شکل پیش آئی۔ کہ اس ”مال غنیمت“ کو کیا کیا جائے۔ میر عالم (سپہ سالار افواج حیدرآباد) سے کہا گیا کہ اگر وہ چاہے تو شیروں کو لے سکتا ہے۔ مگر میر عالم نے ان کو قبول کرنے سے معذرت ظاہر کی آخر کار سلطان کے ان محبوب شیروں کو بندوق کا نشانہ بنادیا گیا۔“

## شہادت کے بعد دیگر واقعات

شاہزادہ فتح حید کے متعلق مختلف روایتیں مشہور ہیں۔ کرمانی لکھتا ہے کہ:-  
”سلطان کی شہادت کے دن شاہزادہ فتح حیدر فوج لئے ہوئے کری گڈ کی پہاڑی کے اس پار تھا۔ جب اس کو سلطان کی شہادت اور قلعہ پر انگریزی فوج کے قبضہ کی خبر معلوم ہوئی تو وہ پریا پٹم چلا گیا۔“

کرمانی یہ بھی لکھتا ہے:-

”سلطان کے غدار امراء اور وزراء شاہزادے تک جنگ کی صحیح خبریں پہنچنے نہیں دیتے تھے۔“

انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ:-

”شاہزادہ فرہنج راکس میں مقیم تھا۔“

بہر طور شاہزادہ کو رام کرنے کے لئے قمر الدین اور پورنیا کو بھیجا گیا۔ انہوں نے

شاہزادے کو سمجھانا شروع کیا۔ کہ اگر وہ اظہار اطاعت سے کام لے تو ریاست اسکو دیدی جائیگی۔ شاہزادہ نے یہ سن کر ہتھیار ڈال دئے۔ اور ۱۳ مے کے دن سرنگاپٹم پہنچ کر اپنے آپ

بھی یہی مشہور ہے کہ راجہ خاں نے اس ہار کو نکال لیا تھا۔ واسطہ اسلم!

(نوٹ :- کتاب ”سنگ پٹم“ کی مصنفہ کاتھنسن ای۔ پارسنس لکھتی ہیں :-

” راجہ خاں کو موقع کرکڑ کوٹہ میں جاگیر دی گئی۔ اس کی قبر میسور میں

کوس گارڈن کے دروازے کے قریب ہے۔ اور اس کے نام سے میسور میں ایک

سرک کو موسوم کیا گیا ہے۔“)

مقامی طور پر یہ روایت بھی عام طور پر مشہور ہے کہ جب انگریزی فوج کی قلعے پر

آنے کی خبر پہنچی تو محلات میں بہت سے جواہرات یا تو کنوؤں میں ڈال دیے گئے یا پیس دیے گئے۔

## مال غنیمت میں حیدر آباد کا حصہ

مال غنیمت کی تقسیم میں میر عالم نے بھی حیدر آبادی فوج کیلئے حصہ طلب کیا لیکن

اسکو جنرل ہارس نے جواب دیا کہ قلعہ انگریزی فوج نے فتح کیا تھا اس لئے حیدر آبادی فوج کو حصہ نہیں دیا جاسکتا۔

نوٹ :- اسکے متعلق تاریخ ”نظام علی خاں“ میں لکھا ہے کہ وزیر اعظم ارسلو جاہ اور میر عالم

نے لاڈ و لڑائی سے اس سلوک کی شکایت کی۔ لیکن ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۳۸

پر لکھتا ہے :-

”جب انگریز تمام مال غنیمت باہم تقسیم کر چکے اور کچھ باقی نہ رہا تو انجام کار

محل میں سلطان کے کثیر التعداد شیروں پر نظر پڑی۔ جو زنجیروں میں بندھے

ہوئے تھے۔ جنگ کی ہلاکت آفرینیوں کے سبب انکی غور و پرداخت کیلئے اب



تو اس کے جان و مال کی حفاظت کے علاوہ اس کے مراتب بڑھا دئے جائیں گے۔ سلطان کے قول کا اعتبار کرتے ہوئے وہ دار الخلافہ آیا۔ یہاں سلطان نے اسکی نہایت اوجھٹ کی۔ اس کے اس مرتبہ سے نمک حرام میر صادق کو رشک پیدا ہوا اور وہ موقع کی تلاش میں رہا۔ ایک طرف تورات دن اس کے خلاف سلطان سے شکایت کرتا تھا۔ اور دوسری طرف اسکی تباہی کی سازشیں کرتا رہا۔ آخر ایک دن اس کو موقع مل گیا، سلطان کے پاس اس قدر جھوٹ بیان کیا کہ خان موصوف کی فوراً طلبی ہوئی۔ جب وہ محل کے دروازہ پر پہنچا تو اس کو گرفتار کر کے حراست میں رکھا گیا۔ اسکی فوج سلطانی فوج میں داخل کر لی گئی۔ مگر سلطان کے دل میں اس کے لئے جگہ تھی۔ باوجود اس کے سلطان نے اس کے اخراجات کیلئے دس ہزار سلطانی (موجودہ تین روپے) روزانہ مقرر کئے۔ چند دن کے بعد سلطان نے ایک پٹن خاص ملک جہاں خاں کے نام سے تیار کی۔ اور خان موصوف کی رہائی کا حکم دیا۔ مگر میر صادق نمک حرام نے کہا:-

”جہاں پناہ! ڈونڈیا سنا سکتا اور بدینت شخص دنیا کے پردہ میں اور کوئی نہ ہوگا۔ اس نے آزاد رہ کر سلطنت خداوا، حیدر آباد اور مرہٹوں کے ملک پر مٹی بھر سواروں کے ساتھ جو کچھ کیا وہ ذات شاہا سے مخفی نہیں، اگر اس کو اس قدر بڑا عہدہ اور کثیر فوج دیدی جائے گی تو سلطنت کی خیر نہیں“

سلطان نے رہائی کا حکم موقوف کر دیا۔ ڈونڈیا وانغ کو بھی خبر تھی کہ سلطان کے دل میں اسکی کس قدر عزت ہے۔ چند دن انھی طسج بسر ہوئے۔ پھر آخر سلطان

کو انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ اس وقت اسکے ساتھ ایکسٹینس فرائیسی تھے (نوٹ: کل سلطنت خدا واد میں فرائیسیوں کی تعداد یہی ایک سو بیس تھی۔ محمود) اگرچہ آخر وقت تک سپہ سالار ملک جہاں خاں اور میر میراں ناصر علی شاہ ہزاڑے کو یہی کہتے رہے کہ قمر الدین، یورنیا اور انگریزوں کے وعدوں کا اعتبار نہ کرے۔ اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ صرف ایک سرننگا پٹم کا قلعہ ہاتھ سے گیا ہے۔ ابھی تو سلطنت خدا واد کا وسیع ملک اور مضبوط قلعے باقی ہیں، اور ہم جیسے وفادار بھی ساتھ رہیں گے۔ فتح حیدر نے فوج اور دیگر عہدہ داروں کی حالت پر غور کیا۔ اس کو معلوم ہوا کہ سولے چاند لوگوں کے باقی لوگ اس کی رفاقت نہیں کریں گے۔ اس لئے اس نے ارادہ کر لیا کہ سرننگا پٹم چلا جائے۔ ملک جہاں خاں کو شاہزادے کا یہ فیصلہ ناگوار گذرا۔ وہ تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر شاہزادے کے کیمپ سے باہر نکل گیا۔

مورخ قلم نکھتا ہے :-

”کتاب تذکرۃ البلاد والا حکام کے دسیوں باب میں ملک جہاں خاں کے حالات

اس طرح تحریر ہیں :-

ملک جہاں خاں بلحاظ قومیت مرہٹہ تھا۔ اس کا پہلا نام ڈونڈیا واغ تھا۔ خان موصوف ایک نہایت شجاع و جری مرد میدان تھا۔ سلطان کی ملازمت میں آنے سے پیشتر اس کے پاس تین چار سو سوار تھے۔ اور ہمیشہ مرہٹوں، نظام اور سلطنت خدا واد پر ادھر ادھر چھاپے مار کر لوٹ مار کرتا تھا۔ اور کبھی کسی کے ہاتھ نہیں آتا تھا۔ سلطانی فوج بھی اس کی گرفتاری و سرکوبی سے عاجز آگئی تھی۔ اس وقت سلطان نے ایک اقرار نامہ بھیجا کہ اگر وہ ملازمت سلطانی میں آجائے

۱۶۹۲ء میں جب لارڈ کارنوالس نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کیا تو یہ دھاڑواڑ کو فرار ہو کر ادھر ادھر مذاقی کرتا پھر تارک ۱۶۹۳ء میں ٹیپو سلطان نے اس کو طلب کیا اسکے ساتھ دو سو سوار تھے۔ جب وہ آیا تو سلطان نے اس کو اسلام قبول کر لینے کیلئے کہا۔ انکار پر اسے قید کر دیا گیا۔ جب ۱۶۹۹ء میں انگریزوں نے سرنگاپٹم پر قبضہ کیا تو اس کو اس حالت میں پایا کہ ایک دیوار سے زنجیروں میں وحشی جانور کے مانند جکڑا ہوا ہے۔ اس کو رہا کیا گیا۔ وہ یہاں سے فرار ہو کر مرہٹی سرحد پر جا کر ایک بڑی فوج جمع کر کے میسور پر حملہ کرنے لگا۔ آخر کرنل ولزلی (ڈیرکنگ ف ولنگٹن) کو اس کے مقابل بھجوا گیا۔ مہینوں کی مسلسل کوشش اور جنگوں کے بعد یکا یک ایک جگہ یہ اور اس کی فوج انگریزوں کے زرخے میں پھنس گئی۔ اور یہ اس معرکہ میں مارا گیا۔“

نوٹ :- سلطان کے بعد دوسرا مورچا بہ جب انگریزوں کی محکومی سے متنفر ہو کر استخلاص وطن کے راستے میں شہید ہوتا ہے تو کوئی تعجب نہیں کہ رئیس کے قلم سے ایسے الفاظ نکلیں۔ جس پر ایک معمولی سمجھ والا انسان بھی مفلکہ اڑائے بغیر نہیں ہ سکتا۔ تحریر روبرو ہے۔ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔ کہ اس میں کس قدر سچائی ہے۔ عجب ہے کہ سلطان اس کو قید و بند کی مصیبت دے۔ اور وہ پھر بھی اس سے اور اس کے خاندان سے وفاداری کرے۔ اور انگریز محسن بنیں اور وہ انہیں پر تلوار اٹھائے۔ (محمود)

نے اسکو ہار کر دیا۔ رہائی کے بعد ڈونڈیا مسلمان ہو گیا۔ اور نام شیخ احمد رکھا گیا۔ مگر اس نے اپنے لئے ملک جہاں خاں کا نام پسند کیا۔ میر صادق سے بچنے کیلئے خان موصوف شاہزادہ فتح حیدر کی ملازمت میں آ گیا۔

اس وقت جب شاہزادہ فتح حیدر پر اسکی نصیحت کارگر نہ ہوئی تو بہ مغرب کی طرف چلا گیا۔ اور بہت جلد اسکے پاس چند سوار جمع ہو گئے۔ اور اوہر تاخت و تاراج کر کے اُس نے اس قدر طاقت پکڑ لی کہ اسکے پاس بیس پچیس ہزار فوج جمع ہو گئی۔ اور ڈوآ بہ تنگ بھدرا و کرشنا میں اس کے نام سے دلوں پر ہیبت طاری ہو جاتی تھی۔ اس نے سلطان کے دشمنوں سے انتقام لینا شروع کیا۔ مرہٹی سردار گوکھلے اور پرترام ناظم مچے جو کئے دفعہ سلطان کے مقابلہ میں آئے ہوئے تھے۔ مارے گئے۔ انکے سروں کو نیزوں پر چڑھا کر شہر کیا گیا۔

انگریزی فوج کے کئی دستے اسکے مقابلہ میں آئے۔ اور ہر دفعہ انکو ناکامی ہوئی۔ آخر کرنل سر آر تھر ولزلی ایک زبردست فوج کے ساتھ مقابلہ میں آیا اور خان موصوف کی فوج میں سازشوں کا دروازہ کھل گیا۔ تاہم دو برس کی متواتر دن رات کی لڑائیوں کے بعد چونکہ اسکے قبضہ میں کوئی مضبوط قلعہ نہیں تھا۔ اس لئے وہ کڑپہ اور کرتول کے پٹھانوں کی غداری سے کوٹال بھنوار کے قریب شہید ہو گیا۔

سلطان کے بعد یہ دوسرا محبت وطن تھا جو اس طرح ناموری کیساتھ شہید ہو گیا۔ اس کے مقابل رئیس کی تحریر دیکھئے :-

”ملک جہاں خان مرہٹہ تھا۔ جو حیدر علی کے سواروں میں مشہور تھا۔ داخل ہوا

قدروست نہیں دیکھی تھی۔

میسور کے قدیم ہندو خاندان کے متعلق :-

(۱) میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اپنے حق سے دست برداری نہیں دی۔ اور ہمیشہ اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنا چاہا۔

(۲) جیدر علی یا ٹیپو سلطان نے کبھی علانیہ طور پر ان کو اس حق سے محروم نہیں کیا۔

(۳) دسہرہ کا سالانہ تہوار اور دربار جو ایک سیاسی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی

ماننت جیدر علی و ٹیپو سلطان کی جانب سے کبھی نہیں ہوئی۔ جسکی وجہ سے ہندو رعایا میں میسور کے قدیم خاندان کا وقار بحسنہ باقی ہے۔

ذکورہ بالا دلائل پر غور کرنے کے بعد کمیشن نے ملک کی موجودہ سیاسی حالت پر

نظر ڈالتے ہوئے حسب ذیل نتائج مرتب کیا

(۱) اگر سلطنت سلطان کے شاہزادوں کو تفویض کی جائے، تو ممکن ہے کہ ان کے دل میں انتقام لینے کا جذبہ موجود رہے گا۔

(۲) سلطان کے شاہزادے دربار سلطانی کا جاہ و جلال اور سلطنت کی وسعت دیکھ چکے ہیں۔ وہ اس کو فراموش نہ کرتے ہوئے اسکے حصول کی کوشش کریں گے۔

(۳) سلطان کے شاہزادوں کو معلوم ہے کہ کس طرح انکے والد نے فرانسیسوں اور دیگر سلطنتوں سے انگریزوں کے خلاف معاہدے کئے تھے۔ اور ابھی جبکہ فرانسیسی خطرہ پوری طرح دور نہیں ہوا ہے۔ اور ہندوستان میں دوسری طاقتیں بھی موجود ہیں تو ممکن ہے کہ شاہزادے پھر ساز باز شروع کر دیں۔

(۴) اگر بالفرض سلطان کے کسی شاہزادے کو تخت نشین کیا جائے تو یقیناً وہ ان لوگوں

## سلطنتِ خدا داد کے حصّے بخشے

جب شہزادہ فتح حیدر نے بھی پورنیا اور قمر الدین کے دامِ فریب میں آکر مہیار ڈال دئے تو کسی قسم کا خوف باقی نہیں رہا۔ اس لئے سلطنتِ خدا داد کا آئندہ انتظام کرنے کیلئے جنرل ہارس کی صدارت میں ایک کمیشن (مجلس) مقرر ہوئی۔ اس کمیشن کے ارکان کرنل ولزلی، سر باری کلوز اور لفٹنٹ کرنل کرک پیٹرک تھے۔ نظام علی خاں کی منظوری ملے لی گئی۔ میر عالم اور سلطان شہید کے چند وزراء کو صرف مشاورت کیلئے منتخب کر لیا گیا۔ کمیشن کے روبرو ایک نہایت اہم کام تھا۔ سلطنت کے دو دعویدار تھے۔ ایک طرف تو سلطان کے شاہزادے اور دوسری طرف میسور کا قدیم ہندو خاندان۔ معاملات کی چھان بین کرنیکے بعد کمیشن کے آگے دونوں جانب سے مندرجہ ذیل دلائل موجود تھے۔

**سلطان کے شاہزادوں کے متعلق :-**

(۱) حیدر علی کو اگر غاصبِ سلطنت قرار بھی دیا جائے تو اس پر اس قدر عرصہ گزر چکا ہے کہ سلطنت پر ان کا حق مسلم ہو چکا ہے۔

(۲) حیدر علی اگر غاصبِ سلطنت تھے تو ان کے فرزند ٹیپو سلطان اور اسکے بعد ان کے شاہزادے اس الزام سے بالکل بری اور جائز وارثِ سلطنت ہیں۔

(۳) ٹیپو سلطان نے اپنے شاہزادوں اور خصوصاً پہلے چار فرزندوں کی تعلیم و تربیت اس طرح کی ہے کہ وہ سلطنت کرنے کے اہل اور ان کے دل امیدوں سے بھرے ہوئے ہیں۔

(۴) سلطنت کا رقبہ اس قدر وسیع ہو چکا ہے کہ میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اس

مطابق ہونے کے علاوہ ان تمام خدشات سے نجات مل جائیگی۔ جو بصورت دیگر  
شاہزادوں کو تخت دینے کی وجہ سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ پالیسی انسانیت اور  
فیاضی کا بھی یہی تقاضہ ہے۔“

کمیشن کا یہ فیصلہ لارڈ ولزلی کے پاس بھیج دیا گیا۔ اس پر لارڈ ولزلی نے دیرپا  
کیا کہ اگر ہم سلطنت ہندو خاندان کو تفویض کر دیں تو سلطان کی حکومت کے دوسرے  
افسروں کی رائے اور ان کا طرز عمل کیا ہوگا؟ اس کے جواب میں سر بیاری کلوز نے لکھا  
” ملک میں ہماری مخالفت کرنے والا ہی کون ہے۔ برہان الدین، بنکی نواب،

معین الدین، مصیروق اور سید غفار تو مارے گئے۔ پورنیا ہماری مرضی پر  
کام کرنے پر آمادہ ہے۔ اور قسبر الدین ہماری فیاضی پر بھروسہ کئے ہوئے ہے۔“

اس خط کے پہونچنے کے بعد لارڈ ولزلی نے ملک کی تقسیم اس طرح کی :-  
(۱) کل اضلاع کرناٹک و پائین گھاٹ و ساحلی علاقہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو ملے۔

(۲) ضلع اننت پورہ کو تریپ، کرنول اور بلاری نظام حیدر آباد کو دئے جائیں۔

(۳) تنگ تھدرا سے شمال میں جتنا ملک ہے وہ مرہٹوں کیلئے اس شرط پر محفوظ رکھا  
جائے کہ وہ سب سی۔ ڈیاری سسٹم قبول کر لیں۔

(۴) بقیہ ملک (جواب موجودہ ریاست میسور پر مشتمل ہے) قدیم خاندان راجگان  
میسور کے حوالے کر دیا جائے۔

(۵) سرنگاپٹم کا جزیرہ انگریزوں کے قبضہ میں رہے۔

(۶) سالانہ خراج سات لاکھ پگوٹا ادا کئے جائیں

(۷) ریاست کے کاروبار کی نگرانی کیلئے رزیڈنٹ مقرر ہوگا۔

کو معاف نہیں کر گیا۔ جو سلطنت کی تباہی اور خاندان کی موجودہ محکومانہ حالت کے  
 ذمہ دار ہیں۔ (نوٹ۔ غداروں کی غداری کا ثبوت اور یہ انہیں کی طرف اشارہ ہے۔ محمود)

(۵) نظام علی خاں والی حیدر آباد جو اس جنگ میں ہمارا حلیف ہے سلطان کے شہزادوں  
 کو تخت دینے کا مخالف ہے۔ اس کے ثبوت میں کمیشن کے پاس حیدر آباد کے وزیر اعظم ارسطو جاہ  
 کا خط تھا۔ اس خط میں ارسطو جاہ نے میر عالم کو دکھا تھا۔

”ٹیپو سلطان کے فرزندوں اور پسماندوں نے انگریزی کمپنی کے ذریعہ جواستدعا  
 کی تھی کہ بغیر ہر پرورش نصف حصہ ملک اور نصف خزانہ ان کو ملے۔ کیوں نہیں  
 کہتے کہ قلعہ ہم نے حملہ کر کے فتح کیا ہے اور وہ اسیران جنگ میں ہیں۔ ان کے لئے  
 قوت لایموت کے موافق تجویز کرنا چاہئے۔ (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۸)  
 پھر اسی خط میں کمیشن کو مخاطب بناتے ہوئے ارسطو جاہ نے دکھا تھا:-

”ایں جانب (ارسطو جاہ) کو یقین ہے کہ ٹیپو سلطان کے لڑکوں اور پسماندوں  
 کو نشانہ سرکار و دولت ملار اور اٹھارہ میر صاحب (میر عالم) کے موافق کیا جائے گا۔  
 اور نصف ملک ہرگز ان کو نہ دیا جائیگا۔“ (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۹)

کمیشن کے اپنے خاص دلائل اور حیدر آباد کی رائے دریافت ہونے کے بعد کمیشن نے  
 سلطان کے امراء و وزراء سے بھی رائے لی۔ اس وقت انگلشے غلام علی نے کہا:-

”افعی کشتن و بچہ اش را نگہداشتن کار و مردان نیست“

اس کے بعد کمیشن کے آگے تخت نشینی کا مسئلہ بالکل صاف تھا۔ اس لئے سلطان کے  
 شاہزادوں کو تخت سے محروم کرتے ہوئے کمیشن نے لارڈ ولزلی سے سفارش کی کہ:-  
 ”اگر سلطنت ہندو خاندان کے تفویض کر دی جائے تو یہ عین مصلحت وقت کے



رکھتے ہوئے یہ مناسب نہیں ہے کہ تخت سلطان کے وارثوں کو دیا جائے  
 اس لئے ساٹ لاکھ کی پیش گزاری کیلئے مخصوص کی گئی ہے۔ اس لئے اب  
 یہ طے شدہ ہے کہ نئی حکومت قائم ہونی سے پیشتر وہ (شہزادہ فتح حیدر)  
 اور سلطان کے اہل خاندان کو میسر کے حدود سے باہر بھیجا دیا جائے  
 اس کارروائی کیلئے دوسرا دن مقرر کیا گیا۔

شہزادہ فتح حیدر نے اس عجلت اور حکم پر اظہار تعجب کیا اور کہا :-  
 ”اس نے انگریزوں کے قول پر بھروسہ کر کے اپنے آپ کو سپرد کر دیا  
 تھا۔ اگر کبھی تخت و تاج نہ بھی دے تو وہ اپنے باپ دادا کی مزاروں  
 کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا“  
 کرنل ولزلی نے اس کے جواب میں کہا کہ :-

”قول جردیا گیا تھا۔ اس کی کوئی اور معنی نہیں لئے جاسکتے۔ یہ  
 یقین نہیں دلایا گیا تھا کہ تخت و تاج دے جائیں گے۔ اس کے علاوہ  
 یہ انگریزی قانون ہے کہ وہ اگر چاہے تو اپنی رعایا میں سے ہر شخص کو  
 اسکی جائے سکونت چھوڑ کر دوسری جگہ رہنے پر مجبور کرے۔ یہ سچ  
 ہے کہ انگریزی گورنمنٹ نے تخت و تاج کے معاملہ میں انصاف اور عدلی  
 سے غور کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن اب موجودہ وقت میں یہ اس کے  
 مفاد کے خلاف ہے۔ خصوصاً جب اس کو یہ معلوم ہوا ہے کہ ٹیپو سلطان  
 اور اس کے اہل خاندان کا رجحان فرانس والوں کی طرف زیادہ ہے۔  
 جو انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا چاہتے ہیں“

ایسٹ انڈیا کمپنی کے اس عطیہ کو بیوہ رانیوں نے ۲۴ جون ۱۷۹۹ء کو تحریر ذیل لکھ کر شکریہ کے ساتھ قبول کیا۔

”آپ نے ہمارے بچے کیلئے میسورنگر کی حکومت معہ متعلقات کے بحال کر دی ہے اور پورنیا کو دیوان مقرر کیا ہے۔ اس سے ہم بے حد مسرور ہوئے ہیں۔ ہماری سلطنت کو ہمارے ہاتھ سے نکلے ہوئے چالیس برس ہو گئے تھے۔ اب آپ نے اپنی ہر بانی سے پھر ہمارا ملک ہم کو دیا۔ اور پورنیا کو ہمارا دیوان مقرر کیا ہے۔ ہم جب تک مہ و خورشید تاباں ہیں کبھی آپ کی گورنمنٹ کے خلاف کوئی کاروائی نہ کریں گے۔ ہم ہمیشہ اپنے آپ کو آپ کے زیر سایہ اور آپ کا تابع فرمان سمجھیں گے۔ آپ نے ہمارا نام قائم کیا۔ یہ بات ہمارے خاندان میں پستہ پاشت تک یادگار رہیگی۔ ہماری اولاد آپ کی گورنمنٹ اس اظہار حسن عقیدت کو کبھی فراموش نہ کریگی۔ اسی کی امداد پر ہمارا بھروسہ ہے۔

شرح دستخط (۱) کچھی امتی

(۲) دیواجی امتی

اس مرحلے کو طے کر نیچے بعد نئے راجہ کی تخت نشینی کا مسئلہ پیش ہوا۔ مناسب سمجھا گیا کہ اس سے پیشتر سلطان کے شہزادوں کو ملک سے باہر بھیجا جائے۔ اس کے متعلق ماڈرن میسور کا مصنف صفحہ ۱۰ پر لکھتا ہے :-

”جب یہ طے ہو گیا کہ ہندو راج قائم کیا جائے تو کرنل ولزلی نے شہزادہ فتح میرد کو اطلاع دی کہ :-

”گورنر جنرل کے خیال میں انگریزوں اور اتحادیوں کے مفاد کو مد نظر

واستدام کی زندگی اب تک بسر کر رہا ہے۔

ان تمام امور کو طے کرنے کے لئے ایک عہد نامہ لکھا گیا جس پر لارڈ ولزلی نے ۲۶ جون ۱۸۹۹ء اور نظام الملک نے ۱۳ جون ۱۸۹۹ء کو دستخط کیا۔

شاہزادوں کو زحمت کرنے کے بعد نئے راجہ کو ۳۰ جون ۱۸۹۹ء کو میسور میں تخت نشین کیا گیا۔ ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۶ پر لکھتا ہے :-

”تخت نشینی کی رسم دوپہر میں منائی گئی۔ کمیشن (ایسٹ انڈیا کمپنی) کی جانب سے جنرل ہارس اور حیدر آباد کی جانب سے میر عالم راجہ کے دونوں بازو تھامے ہوئے تھے۔ تخت پر بٹھانے کے بعد جنرل ہارس نے دربار میں اعلان کیا کہ گورنر جنرل نے پورنیا کو اس نئی ریاست کا دیوان مقرر کیا ہے“

## زوالِ سلطنتِ خداداد پر انگریزوں کی خوشیاں

یہ ہم کچھ چکے ہیں کہ جب لارڈ ہارس سلطان کی لاش پر آیا تو فرط خوشی سے پکار اٹھا کہ :-

”آج ہندوستان ہمارا ہے“

اس سلسلہ میں جو خوشیاں منائی گئیں اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنتِ خداداد کا اثر سیاسیاتِ ہندوستان پر کتنا زبردست تھا۔ اور سلطان کی ذات کس قدر بلند مرتبہ تھی۔ اسکی دُور رس نظر، اسکی تنظیم و منسق، اسکے بلند ارادے ہندوستان میں کیا کرنا چاہتے تھے۔ اسکی ایک جھلک اس کے خط و کتابت اور فوجوں کی آراستگی سے معلوم ہوتی ہے۔ حقیقت میں یہ سلطان ہی کی ذات تھی۔ جو ہندوستان اور انگریزی قبضہ کے

اس کے ساتھ ہی فتح حیدر کو وہی بھی دی گئی کہ اگر وہ گورنر جنرل کے حکم کی خلاف ورزی کریگا تو اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ یہی بات شہزادہ عبدالخالق معز الدین اور محی الدین سے کہی گئی۔

لہذا یہ بد قسمت شہزادے ۱۸ جون کو ویلور پہنچ گئے۔

شہزادوں کے اخراجات کیلئے سالانہ دو لاکھ چوبیس ہزار پگڑا منظور کئے گئے جو قریباً ۷ لاکھ بیس ہزار روپیوں کے ہوتے ہیں۔ اس قافلہ میں سلطان کے بارہ فرزند اور ایک دختر تھی۔ جن کے نام حسب ذیل ہیں :-

(۱) شہزادہ فتح حیدر سلطان (۲) شہزادہ عبدالخالق سلطان

(۳) شہزادہ محی الدین سلطان (۴) شہزادہ معز الدین سلطان

(۵) شہزادہ محمد حسین سلطان (۶) شہزادہ محمد سجان سلطان

(۷) شہزادہ شکر اسٹر سلطان (۸) شہزادہ سرور الدین سلطان

(۹) شہزادہ جامع الدین سلطان (۱۰) شہزادہ منیر الدین سلطان

(۱۱) شہزادہ غلام محمد سلطان (۱۲) شہزادہ احمد سلطان

اور نواب حیدر حسین خاں داماد سلطان اور ان کے علاوہ سلطان کے چھوٹے بھائی نواب کریم شاہ معہ اپنے فرزند انعام علی اور امام بخش بھی تھے۔

ان کے علاوہ وہ لوگ بھی جنہیں سلطان سے ذرہ بھر بھی خون کا رشتہ تھا شہزادوں کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے۔ لہذا میسور میں حیدر علی وٹپیو سلطان کے خاندان کی کوئی ایک بھی باقی نہیں رہا۔

نوٹ ۱۔ اس خاندان کو شہنشاہ میں ویلور سے نکال کر کلکتہ بھیج دیا گیا۔ جہاں یہ نہایت عزت

حد نہ رہی۔ لارڈ ولزلی کو جواب تک ”ارل آف مارنگٹن“ تھا ”مارکوئیس“ کا خطاب  
 دیا گیا۔ جنرل ہارس کو جو ایک غریب پادری کا لڑکا تھا  
 ”لارڈ ہارس آف سرننگا پٹم“

کا خطاب ملا۔ انگریزی فوج کے ہر سپاہی کو علاوہ انعامات کے تمغے دئے گئے۔ اس قسم  
 کا ایک تمغہ میری نظر سے بھی گذرا، اس میں ایک جانب تو سرننگا پٹم <sup>۱۸۹۹ء</sup> ثبت ہے اور  
 دوسری جانب دریائے کاویری میں ایک شیر کو بچھاؤ کر سنٹ جارج جو گھوڑے پر سوار  
 ہے نیزہ مار رہا ہے۔ گو کہنے کو تو یہ ایک معمولی تمغہ ہے۔ مگر اس سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ  
 سلطان واقعی شیر مند و ستان تھا۔ اور اس طرح انگریزوں نے بھی جو اسکے حریف  
 تھے۔ اسکی ”شجاعت اور بہادری“ کا اعتراف کیا ہے۔

درمیان حائل تھی۔ اس کے زوال پر جو کچھ بھی خوشیاں منائی جاتیں وہ کم تھیں۔  
لارڈ ولزلی اپنے ایک دوست کو خط میں لکھتا ہے:-

”میں ہندوستان میں اپنی فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع کروں گا کہ خود  
ڈائرکٹران کمپنی ہندوستان پر رحم کرنے کیلئے درخواست کریں“ (تاریخ باسو)

اور ڈائرکٹران ایسٹ انڈیا کمپنی کو ایک مراسلہ میں لکھتا ہے:-

”ٹیپو سلطان کی موت اور اسکی سلطنت کا خاتمہ دیگر ہندوستانی حکمرانوں کیلئے  
ایک ایسا سبق ہے کہ وہ آئندہ ہمارے خلاف کچھ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں گے“

(ماڈرن میسور)

لارڈ ولزلی کو سر جان ایٹن تھروٹر، ۱۸۹۹ء می لکھتا ہے:-

”ہماری تاریخ ہندوستان کا سب سے نمایاں، سب سے شاندار اور سب سے بڑا  
کا نامہ اس طرح آپ کے ہاتھوں انجام پانے پر میں آپ کو تہ دل سے مبارکباد  
دیتا ہوں۔“

۴ فروری ۱۸۵۸ء کو لارڈ ولزلی نے کلکتہ واپس پہنچ کر ایک شاندار جلوس

نکالا۔ جس میں لارڈ ولزلی، چیف جسٹس اور کمانڈر انچیف (سرفیڈ کلاک) ممبران  
کونسل اور دیگر سرکاری، سیول و فوجی افسر سپاہ پاگر جات تک گئے۔ راستوں میں فوج  
دور وی صف بستہ کھڑی تھی۔ ہندوستان میں یہ پہلا وقت تھا کہ اس قدر شاندار جلوس  
انگریزوں کا نکلا ہو۔ اس جلوس کو مذہبی رنگ دیا گیا تھا۔ اور گورنر جنرل نے اس  
کو شاندار بنانے میں اپنا پورا زور صرف کر دیا تھا۔

جب زوال سلطنتِ خدا داد کی خبر انگلستان میں پہنچی تو وہاں کی خوشی کی کوئی

اپنی طرف نہ کرنی۔ میسر صوبہ سر کے ماتحت تھا۔ نظام الملک اول کے زمانہ سے سر کا صوبہ بھی ارکاٹ میں ضم ہو چکا تھا۔ لیکن بسالت جنگ نے سر کی صوبہ واری جب حیدر علی کو دیدی تو محمد علی والا جاہ جو اپنے آپ کو بلا شرکت غیر سے تمام جنوبی ہند کا مالک سمجھتا تھا۔ حیدر علی کا مخالف بن گیا اور حیدر علی کے خلاف انگریزوں سے ساز باز کرنے لگا۔

(۲) نواب نظام علی خاں۔ نظام الملک دوم۔

نواب بسالت جنگ کو معزول کرنے کے بعد سند نشین ہوا تھا۔ بہ حیثیت صوبہ دار وکن تمام جنوبی ہند یعنی صوبہ ارکاٹ و صوبہ سر اس کے ماتحت سمجھا جاتا تھا۔ حیدر علی کا اس وجہ مخالف بن گیا کہ حیدر علی نواب بسالت جنگ کا بنایا ہوا صوبہ دار تھا۔ اور ساتھ ہی اس کو حیدر علی کی روز افزوں فتوحات سے یہ خوف بھی پیدا ہو چلا تھا کہ کہیں تمام ہندوستان سلطنتِ خدا داد کے قبضہ میں نہ آ جائے۔ اور اس طرح شہنشاہیت کا جو خواب وہ دیکھ رہا تھا پورا نہ ہو؟

(۳) ایسٹ انڈیا کمپنی۔

ہوئے ملک گیری میں ارکاٹ اور حیدر آباد میں اپنا دام تزویر عرصہ سے پھیلا رکھی تھی۔ والا جاہ محمد علی کی بدولت کورومنڈل کے بہت سے علاقوں پر حکمرانی بھی کر رہی تھی۔ اور محمد علی کے بقیہ علاقوں کی ایکٹ بھی تھی۔ اس کو حیدر علی کا عروج اس کے مقاصد میں ہارج نظر آرہا تھا۔ اس نے پہچان لیا کہ اگر حیدر علی کی سلطنت قائم رہی تو ہندوستان میں اس کے قدم نہیں جم سکتے۔

(۴) مرہٹے۔

انہیں ایک نئی اسلامی سلطنت کا وجود میں آنا ناگوار گذر رہا تھا۔

# زوالِ سلطنتِ خدا داد کے اسباب

زوالِ سلطنتِ خدا داد کے اسباب پر ابھی تک کسی تاریخ میں مفصل روشنی نہیں ڈالی گئی۔ عام طور پر جرمِ شہور ہے وہ یہی ہے کہ سلطان کے وزراء و اہلِ عدالت نے آفریقہ میں سلطان سے غداری کی تھی اور اسی وجہ سے سلطنت پر زوال آ گیا۔ گو یہ ایک تاریخی حقیقت ہے، اور تاریخ نشانِ حیدری و حملاتِ حیدری کے مصنفوں نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن یہ نہیں بتلایا گیا کہ ان افسروں نے غداری کس وجہ سے کی؟ انہی اس غداری کے متعلق جن وجوہات کو بتلایا گیا ہے۔ وہ بالکل سطحی ہیں۔ اس لئے ذیل میں ان تمام حالات پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ جو اس غداری کی اصلی محرک تھیں۔ اس سلسلہ میں ممکن ہے کہ بعض واقعات کو جن کا ذکر آگے آچکا ہے۔ دہرانا پڑیگا لیکن انکے دہرائے بغیر مطلب پورا نہیں ہو سکتا۔ (محمود)

نواب حیدر علی نے جس زمانہ میں اپنی سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ اس وقت جنوبی ہند میں انکے مقابل مندرجہ ذیل حریف موجود تھے۔

(۱) نواب محمد علی والا جاہ۔

”تاریخِ بین اصحابِ واقف ہیں کہ والا جاہ محمد علی انگریزوں کی تائید سے ارکاٹ کا نواب بنا تھا۔ اسکی آرزو تھی کہ حیدر آباد کا بھی حکمران بن جائے۔ اور اس مقصد کے لئے اس نے انگریزوں اور چند اہلئے حیدر آباد کو اپنے ساتھ ملا لیکر حیدر آباد میں سازشیں کر رہا تھا۔ لیکن عین اسی وقت میسور میں حیدر علی کے عروج نے اسکی توجہ کو حیدر آباد سے ہٹا کر



حیدر علی جو سابق میں اسی خاندان کے ملازم تھے۔ اپنا اقتدار بطور پیریمونٹ پاور (اعلیٰ طاقت) قائم کرے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ خاندان اس پالیسی میں اپنی سبکی محسوس کرنے لگا۔ اور یہی وجہ ہے کہ رانیوں نے سلطنت خداواد کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

**پہلی سازش** ۱۷۶۱ء  
 کتاب پردہانس آف میسور کے صفحہ ۴۴ پر تحریر ہے کہ:-  
 ”حیدر علی نے جب زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ تو

رانیوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے گورنر کے پاس حیدر علی کے خلاف تائید حاصل کرنے کیلئے اپنے ایک معتمد رائی درگ سرینواس راؤ کو مدراس روانہ کیا۔ اس وقت لارڈ پیکاٹ گورنر تھا۔ اس نے تائید دینے کا وعدہ کر لیا۔“

**دوسری سازش** ۱۷۶۵ء  
 لیکن باوجود وعدہ کے جب انگریزوں کی جانب سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو رانیوں نے اپنا ایک ایلمچی ۱۷۶۵ء

میں مرہٹوں کے پاس پونا روانہ کیا۔ اور درخواست کی کہ میسور کو حیدر علی کی سرپرستی سے نجات دلائی جائے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پیشوا مادھورائو نے حیدر علی پر فوج کشی کر دی۔ لیکن پے درپے مشکلات نے اس کو مجبور کر دیا کہ حیدر علی سے صلح کر لے کر واپس ہو جائے۔

**تیسری سازش** ۱۷۶۸ء  
 نواب حیدر علی کے خلاف یہ سازش والا جاہ محمد علی (ارکاٹ) نظام علی خاں (حیدر آباد) اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے درمیان

ہوتی ہے۔

یہ آگے بتلایا جا چکا ہے کہ والا جاہ محمد علی ارکاٹ کا خود مختار حکمران ہونا چاہتا تھا۔ اور انگریز اسکے ایجنٹ تھے۔ صوبہ دار دکن کی ارکاٹ پر سیادت کا خاتمہ کرنے کے

## (۵) میسور کا قدیم ہندو خاندان -

یہ اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو دوبارہ حاصل کرنا اور آزاد ہونا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے حصول کیلئے میسور کی رانیاں کوشش کرنے لگیں۔

حالات نواب حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ جب وہ میسور کے راجہ کے سپہ سالار تھے تو انکے خلاف راجہ اور کھنڈے راؤ نے مرہٹوں کی امداد سے سازش کرتے ہوئے انکی جان لینے چاہی۔ لیکن حیدر علی نے میدان جنگ میں ان مرہٹوں کو شکست دیکر سرنگاپٹم پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کو اس کا قدیم علاقہ تین لاکھ کی جاگیر دیتے ہوئے اس کو بھی سرنگاپٹم میں ہی رہنے کی اجازت دی۔ راجہ کے اقتدار کو محدود کرتے ہوئے داخلی معاملات کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ لیکن اسکے ساتھ ہی اس کا شاہانہ کروفر بھی بحال رکھا جس کی وجہ سے ہر سال دسہرہ کا دربار اگلی شان و شوکت کے ساتھ ہی منایا جاتا تھا۔ لیکن راجہ اور اس کا خاندان اس پر قانع نہیں ہوا۔ انہوں نے حیدر علی کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

نواب حیدر علی نے یہ غلطی کی کہ انہوں نے اپنی سلطنت کا پایہ تخت بھی سرنگاپٹم کو ہی بنایا۔ ممکن ہے کہ نواب نے اس وقت یہ سمجھا ہو کہ اس طرح نگرانی بھی خوب رہے گی اور راجہ کا خاندان بھی قانع رہے گا۔ لیکن یہ اصول طبیعت انسانی کے خلاف تھا۔ سرنگاپٹم نہانہ دراز سے راجہ کے خاندان کا پایہ تخت تھا۔ اور یہاں بلا شرکت غیبیہ اسکا اقتدار رہا۔ اس لئے راجہ کے خاندان کو باوجود تمام مراعات حاصل رہنے کے بھی یہ امر حد درجہ سبک گذر رہا تھا۔ کہ اسی شہر میں جہاں کی رعایا اس کو مختار مطلق تسلیم کرتی تھی

” حیدر علی خان کی ہمسایہ ریاستوں میں ایک طفسہ مرہٹے اور دوسری طرف مراٹر نظام، تیسری طرف نواب کرناٹک تھے۔ نواب کرناٹک کے پردے میں دراصل انگریز کرناٹک پر حکمران تھے۔ جن کی نظر میں حیدر علی خاں کی روز افزوں طاقت کھٹک رہی تھی اور انہیں کوئی خطبہ تھا تو حیدر علی خاں ہی سے تھا، اور حید علی خاں کا مطلع نظر بھی یہی تھا کہ اس اجنبی قوم کو علاقہ دکن سے نکال باہر کر دیں۔ لیکن نواب کرناٹک کی سادہ مزاجی کی وجہ سے اس قوم کے قدم علاقہ کرناٹک میں مستحکم طور پر جم گئے تھے۔ ایک حد تک انہیں کے ذریعہ اس قوم نے نظام علی خاں کے پاس اچھا رسوخ پیدا کر لیا“

(نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد صفحہ ۴۰)

اس جنگ کا نتیجہ آٹھ دہائیوں کیلئے نہایت مایوس کن نکلتا ہے۔ جنگ کا خاتمہ ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کی شکست اور صلحنامہ مدراس پر ہوتا ہے۔

چوتھی سازش | یہ معلوم نہ ہو سکا کہ تیسری سازش میں میسور کے قدیم خاندان نے کس قدر حصہ لیا تھا یا بالکل ہی نہیں لیا۔ لیکن جب انگریزوں نے اس جنگ میں شکست ہو چکی تو رانیوں نے ہمت نہیں ہاری اور اس دفعہ یعنی ۱۷۹۹ء

میں انہوں نے اپنے پردہ بان ترمل راؤ کو پیشوا مادہوراؤ کے پاس پونہ روانہ کیا۔ اس وقت رانیوں کی درخواست کے علاوہ مرہٹوں کے پیش نظر اور دواپور تھے۔

(۱) میسور کو اپنے قبضہ میں کرنا۔

(۲) اپنی شکستوں کا حیدر علی سے انتقام لینا۔

ان امور کو مدنظر رکھتے ہوئے مادہوراؤ اور اس کے سپہ سالار ترمل راؤ نے

لئے حیدرآباد میں سازشیں ہو رہی تھیں۔ حیدرآباد کا وزیر اعظم رکن الدولہ اور میر عالم ایسٹ انڈیا کمپنی کے جال میں پھنس چکے تھے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کمپنی نے حیدرآباد سے ایک معاہدہ کیا۔ یہ معاہدہ حیدرآباد میں ۲۲ فروری ۱۷۸۸ء میں ہوا۔ اس معاہدہ کی رو سے :-

(۱) والا جاہ محمد علی کر صوبہ ارکاٹ کا مستقل اور آزاد حکمران تسلیم کرتے ہوئے نذرانہ اور پیش کش سے بھی معافی دید گئی۔

(۲) نظام علیخان دریائے کرشنا سے نیچے تمام ملک سے دست برداری دیدی۔

(۳) ایسٹ انڈیا کمپنی کو والا جاہ محمد علی کا نمائندہ (ایجنٹ) تسلیم کر لیا گیا۔

(کتاب سندس انڈسٹریز جلد ۵ صفحہ ۲۸)

والا جاہ محمد علی یا صوبہ ارکاٹ کا معاملہ طے کرنے کے بعد کمپنی نے صوبہ سرکا معاملہ بھی اسی معاہدہ میں طے کر لیا۔ اس معاہدہ کی شرطوں کی رو سے نظام علیخان نے صوبہ سرکا کی دیوانی سات لاکھ روپے سالانہ پیش کش کے عوض کمپنی کو بخش دیا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ صوبہ سرکا پر نواب حیدر علی قابض ہو چکے تھے۔ اس لئے پچھتائی صوبہ دار و رکن نظام علیخان نے اس معاہدہ کی شرط سے انہیں غاصب قرار دیا۔

اس معاہدہ کے بعد یعنی اندرونی طور پر سازش کو مکمل کر لیکر ایسٹ انڈیا کمپنی - والا جاہ محمد علی اور نظام علی خاں نے حیدر علی پر فوج کشی کر دی۔ جو تاریخ میں مسور کی پہلی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ اس سازش پر حیدرآباد کی مطبوعہ تاریخ اس طرح روشنی ڈالتی ہے :-

کی اجازت دیدی۔ اس آزادی سے فائدہ اٹھا کر اس نے سرنگاپٹم میں میسور کی رانیوں سے ملا۔ اور کل حالات سے واقف ہو کر تنجاور کو واپس پہونچا۔ یہاں اس نے میسور کی رانی کی جانب سے ایسٹ انڈیا کمپنی سے ایک معاہدہ کیا۔ جس کی اہم شرائط کتاب سندس انڈسٹریز جلد نہم کے صفحہ ۲۰۰ اور ۲۰۱ سے یہاں دی جاتی ہیں۔

## میسور میں ہندو راج قائم کرنے کے لئے معاہدہ

مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۷۸۲ء

### شرایط

ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے

رانی لکشمی کی جانب سے

ایسٹ انڈیا کمپنی حیدر علی سے ہمارا تمام ملک ہم کو واپس لیکر دیدے تو؛

(۱) انگریزی فوج جب حیدر علی کے خلاف نکلے حرکت شروع کرے گی تو انگریزوں کو تین لاکھ کنتی راپا پگوڈا (طلائی سکے) دئے جائیں گے۔

(۲) جس وقت انگریزی فوج میدانی ملک چھوڑ کر بالاگھاٹ پر بڑھے گی اور ادیسی یا ویسی بم کے مقامات پر قبضہ کرے گی تو مزید ایک لاکھ پگوڈا دئے جائیں گے۔

(۳) جس وقت انگریزی فوج میسور پر قبضہ

۱۹۱۷ء میں پھر میسور پر فوج کشی کی۔ اس جنگ کا سلسلہ چار سال تک رہا۔ لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ مرہٹے واپس ہو گئے۔ اور اس طرح اس دفعہ بھی ہندو راج قائم کر میوانوں کے توقعات برہ آئیں۔

نوٹ :- حیدر علی کو معلوم ہو گیا کہ اس سازش کا مرکز ترمل راؤ ہے جو رانیوں کا پردھان یعنی دیوان ہے۔ حیدر علی نے اس کو گرفتار کر دیا۔ لیکن بعد میں عفو و رحم سے کام لیکر اسکو رہا کرتے ہوئے کرپہ میں نواب عبدالحمید خاں کے دربار میں اپنا وکیل مقرر کر دیا۔ (محمود)

## پانچویں سازش

۱۷۷۹ء

اوپر کی نوٹ میں لکھا جا چکا ہے کہ حیدر علی نے ترمل راؤ کو کرپہ میں اپنا وکیل مقرر کر دیا تھا۔ یہاں ابھی اس کو ایک سال بھی نہ گذرا تھا کہ اسکو معلوم ہوا کہ مدراس میں لارڈ پیگٹ کمپنی کا گورنر مقرر ہو کر آیا ہے۔ یہ وہی گورنر تھا جس نے ۱۷۷۷ء میں رانیوں کو تائب دینے کا وعدہ کیا تھا۔ یہاں ترمل راؤ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ لارڈ پیگٹ ریاست تاجور کے اندرونی معاملات میں دخل دے رہا ہے۔ اس لئے ترمل راؤ اور اسکا بھائی نارائن راؤ کرپہ سے فرار ہو کر تاجور پہنچے۔ جہاں انکی خوش قسمتی سے تاجور کا راجہ اور رزیدنٹ جان سلیمان ان کے ہمازن بن گئے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ تمام کے تمام اسوقت میسور کی اندرونی حالت سے ناواقف تھے۔ اس لئے مدراس کی حکومت نے سی۔ ٹی شوارٹز کو اپنی بنا کر حیدر علی کے پاس بھیجا۔ یہ شخص ایک پادری تھا۔ یہ ظاہر پادری شوارٹز نے مدراس کے گورنر کی جانب سے حیدر علی کے نام ایک خط لایا جس میں لکھا گیا تھا کہ حکومت حیدر علی سے تلافی یافتہ کرنے اور بہت زیادہ دوستی کی خواہاں ہے۔ اسی خط میں گورنر نے حیدر علی سے یہ بھی درخواست کی تھی کہ شوارٹز کو پادری ہونے کی حیثیت سے مذہبی تبلیغ کی اجازت دی جائے۔ ۲۵ اگست ۱۷۷۹ء کو پادری شوارٹز سرنگاپٹم پہنچا۔ نواب حیدر علی نے اس کو مذہبی راہنما سمجھ کر تبلیغ

اپنے افسروں کو ہدایت کریگی کہ وہ رقم لیکر مال  
غنیمت چھوڑ دیں۔

کمپنی حیدر علی کے خلاف بطور حریف جنگ  
آزما ہو رہی ہے۔ اس لئے اس شرط کو منظور نہیں  
کیا جاسکتا۔ البتہ میسور کی راجدھانی کے فوائد  
مذکورہ رکھے جائیں گے۔

دستخط جان سلیمان

ریڈنٹ تہاور (کئے ایسٹ انڈیا کمپنی)

(۹) حیدر علی اور دوسرے تمام افسر جو میدان  
جنگ میں اسیر ہوں۔ میسور کے راجہ کے حوالے  
کر دیئے جائیں۔

دستخط (۱) سی۔ ٹی۔ شوارٹز

(۲) ترل راؤ (برائے رانا کیسٹر)

اسی سلسلہ میں کتاب پروہانس آف میسور کے صفحات ۲۷، ۲۸ اور ۲۹ پر علاوہ  
اس معاہدہ کے اور تین خطوط دئے گئے ہیں۔ ان خطوط میں ایک خط ترل راؤ اور اسکے  
بھائی نارائن راؤ کا ہے۔ جس میں انہوں نے جان سلیمان اور تہاور کے راجہ کا شکریہ  
ادا کیا ہے کہ انکی وجہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے میسور کے معاملہ کو اپنے ہاتھ میں لیا۔  
دوسرا خط لارڈ میکڈونلڈ مرناس کے گورنر کا ہے۔ جو میسور کی مہارانی لکشمیا کے نام ہے۔ اس  
خط میں لارڈ میکڈونلڈ نے رانی کو تائید دینے کا یقین دلایا ہے۔ تیسرا خط بھی لارڈ میکڈونلڈ  
کا ہے۔ جس میں اول الذکر معاہدہ کی تصدیق کی گئی ہے۔ بہر طور جب مدراس اور تہاور  
میں یہ سازش ہو رہی تھیں تو اسی زمانہ میں پائیہ تخت سرنگا پٹنم میں بھی سازشیں شروع  
کر دی گئیں۔ یہ وہ وقت تھا کہ میسور کی دوسری جنگ حیدر علی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے  
درمیان ہو رہی تھی۔ سازش حیدر علی کے خلاف کی گئی تھی۔ لیکن اتفاقاً اسی زمانہ میں  
حیدر علی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اس لئے یہ سازش اب ٹیپو سلطان کے خلاف استعمال ہوتی

کر کے اس ملک کو ہمارے قبضہ میں دیدیگی تو پھر ایک لاکھ پگوڑا دے جائیں گے۔

(۴) جس وقت سرنگاپٹیم کو تسخیر کر لیا جائیگا تو مزید ۵ لاکھ پگوڑا دے جائیں گے۔

(۵) سرنگاپٹیم فتح کرنے کے بعد جس تاریخ سے رانی لکشما کا منظور کردہ راجہ تخت پر بیٹھے گا تو اس تاریخ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو پانچ لاکھ پگوڑا بطور خراج دے جائیں گے۔ اور اسکے علاوہ سرکار میسور میں ایک لاکھ کی جاگیر بھی کمپنی کو دیکجائیگی۔ اور کمپنی کو اپنی فوج کا ایک حصہ ہماری حفاظت کیلئے یہاں رکھنا ضروری ہوگا۔

(۶) کمپنی کو ملک کے اندرونی نظم و نسق میں کوئی دخل نہ ہوگا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی یہ چاروں شرائط منظور کرتی ہے۔

کمپنی اس بات کا ذمہ دیتی ہے کہ رانی کے منظور کردہ راجہ کو تخت نشین کرے۔ لیکن رقم کے متعلق اس وقت تعین نہیں کیا جاسکتا معلوم نہیں کہ ملک کی حفاظت کیلئے کس قدر فوج کی ضرورت ہوگی۔

کمپنی اندرونی معاملات میں دخل نہ دیگی۔ لیکن وہ خراج جو مرہٹوں یا شہنشاہ مغلیہ کے صوبہ داروں کو میسور کی جانب سے دیا جاتا ہے اس کو کمپنی کے ذریعہ ادا کیا جائے۔ براہ راست خراج ادا کرنے کا میسور کو اختیار نہ ہوگا۔

یورپی قاعدہ جنگ کے مطابق تمام مال غنیمت سپاہیوں کا حق ہو جاتا ہے۔ اگر اس مال غنیمت کے عوض کوئی رقم مقرر کی جائے تو کمپنی

(۸) حیدر علی کی تمام املاک، مال و زر، تہی اور گھوڑے اور قلعوں میں جس قدر سامان ہو وہ میسور کے حوالے کر دینا ہوگا۔



پہلی تجویز کو عمل میں لانے کیلئے ترل راؤ اور شوارٹز کے معاہدہ نے راستہ صاف کر دیا تھا۔ بمبئی سے انگریزی فوج کرنل ہمبرٹن کی ماتحتی میں ساحل فیسار پر اتر چکی تھی۔ لیکن مشرقی محاذ میں ہائر کوٹ نے اس تجویز سے نا اتفاق ظاہر کی۔ اور کہا کہ بمبئی کی فوج بھی مشرقی محاذ کی فوج کے ساتھ ملکر پالگھاٹ (کوٹمٹور) کے راستہ سے میسور پر چڑھائی کرے۔ ابھی یہ تجاویز ہو ہی رہی تھیں کہ ٹیپو سلطان نے منگلور میں اس فوج کا محاصرہ کر دیا۔ جو کرنل ہمبرٹن کے ماتحت تھی۔ اس لئے اس تجویز کا پہلا حصہ ناکامیاب رہا۔ اغلب گمان ہے کہ اس کی خبر بروقت سرنگاپٹم میں نہیں پہونچی۔ اور وہاں سازش کے دوسرے حصہ پر عمل شروع ہو گیا۔ اس کیلئے یہ تجاویز کی گئی تھیں کہ :-

- (۱) تنخواہ کے دن جب فوج کے مسلمان سپاہی تنخواہ لینے آئیں تو انہیں ہندو سپاہیوں اور پہرہ داروں کے ذریعہ گرفتار کر کے قتل کر دیا جائے۔ یہ اس لئے ممکن سمجھا گیا کہ اس وقت فوجی سپاہی نہیں ہوتے ہیں۔
- (۲) رسالدار اسد خاں کو اسی وقت قتل کرتے ہوئے خزانہ کے علاوہ تمام فوجی میگزین لینے گولہ بارود اور ہتھیار پر قبضہ کر لیا جائے۔
- (۳) ان تجاویز کو عمل میں لانے کیلئے فوج کے ہندو سپاہی اور پہرہ داروں کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے۔

(۴) ضلع کوٹمٹور کے آصف سنگیا کے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ انگریزی فوج کی نقل و حرکت میں مدد دے۔

(۵) رنگیا برادر شامیا کے ذمہ یہ کام تھا کہ قلعہ میں جوائنٹری قیدی اسیر ہیں انہیں آزاد کر کے انکی مدد سے قلعہ پر قبضہ کر لیا جائے۔ رنگیا نے اس مقصد

ہے۔ اس سازش کا مفصل بیان میسر گزرتیئر جلد دوم کے حصہ سوم کے صفحات ۲۵۵۲ سے ۲۵۵۴ تک دیا گیا ہے۔ اور اسی سے یہاں اقتباس لیا جاتا ہے :-

## اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوشش

۱۷۸۲ء تا ۱۷۸۷ء

حیدر علی کی میدان جنگ میں وفات اور ٹیپو سلطان کی پایہ تخت سے غیہ فہری سے فائدہ اٹھا کر اس جماعت نے جو اس سلطنت کا خاتمہ کر نیکا بیڑا اٹھائے ہوئی تھی۔ اپنا کام شروع کی اس سازش کے سرغنہ اپنے شامیا، رنگیا، نرسنگ راؤ، اور سنگیا تھے۔ اپنے شامیا کا پورا نام شاما اینگارتھا۔ اس شخص کو حیدر علی نے ۱۷۷۹ء میں محکمہ ڈاک کا افسر عطا بنایا تھا۔ رنگیا جس کا پورا نام رنگا اینگارتھا اپنے شامیا کا حقیقی بھائی تھا۔ نرسنگ راؤ سرنگا پٹم میں بلدیہ شہر کا صدر اور خزانہ کا افسر تھا۔ سنگیا ضلع کوٹمٹور کا آصف تھا۔ ان تمام سازشیوں کے درمیان طے ہوا کہ سرنگا پٹم پر قبضہ کر کے ہندو راج قائم کیا جائے۔ اس سازش کو عمل میں لانے کیلئے مندرجہ ذیل دو تجاویز سوچی گئیں :-

(۱) موقع ملنے پر ٹیپو سلطان کو بھی میدان جنگ میں قتل کر دیا جائے۔ یا انگریزوں سے مدد حاصل کر کے ایسے ذرائع اختیار کئے جائیں۔ جس سے ٹیپو سلطان کی میسر کو واپسی ناممکن ہو جائے۔

(۲) ایک مقررہ دن خاص پایہ تخت میں علم بغاوت بلند کر کے قلعہ پر قبضہ اور تمام مسلمان افسروں کو قید کر لیا جائے۔

گویا اب اس معاہدہ کے بعد انگریز اپنا ذاتی انتقام بھی لینے پر آمادہ ہو گئے۔

## چھٹویں سازش

میسور کی دوسری جنگ جو چار سال تک رہی اور جس کا خاتمہ ۱۸۴۲ء میں ہوا۔ حیدر آباد میں نظام علی خاں

اور پونا میں مرہٹوں کے دلوں میں یہ امید پیدا کر دی تھی کہ اس جنگ میں سلطنتِ خدا واد کا خاتمہ ہو جائیگا۔ لیکن خلاف امید جب سلطانِ نظفہ و منصور نکلا تو پھر ان دونوں نے سلطان کے خلاف سازش کرتے ہوئے اپنی قوت آزمائی چاہی۔ اور اس کیلئے انہوں نے باہم معاہدہ کر لیا۔ جو تاریخ میں معاہدہ ایت گیر ۱۸۴۲ء کے نام سے مشہور ہے۔

(نوٹ ۱۔ یہ قابل ذکر بات ہے کہ یہ معاہدہ صلح نامہ منگور کے چند ہی دن بعد ہوتا ہے۔)

شاید مرہٹوں اور نظام علی خاں کو یہ خیال تھا کہ مسلسل چار سالہ جنگ سے سلطنتِ خدا واد کی فوجی طاقت گھٹ گئی ہو۔ اس معاہدہ پر مرہٹوں کی جانب سے نانا فرنیس اور حیدر آباد کی جانب سے خود نظام علی خاں نے دستخط کئے تھے۔ حیدر آباد کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس معاہدہ کی تحریک مرہٹوں کی جانب سے ہوئی۔

کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدر آباد کے صفحہ ۱۴۳ پر تحریر ہے :-

”جب پیشوا کو یہ علم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے تو انہوں نے خیال کیا کہ انگریزی کمپنی معاہدہ سالہی کو فسخ کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے۔ جس پر انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بغرض مصاکحت وصول چوتھ اپنے ایچی مدوانہ کئے۔ جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہلا بھیجا کہ ان کے والد نے چند ضرب توپ اور بستہ دق کے سوائے کوئی اور چیز متروکہ میں نہیں چھوڑی ہے۔ جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔ اس جواب سے مرہٹوں نے خائف و پرہیز

کے لئے دس دن پیشتر تمام قیدیوں جن میں جنرل میا تھوڈ بھی تھا۔ ملاقات کی  
(۶) ان تجاویز کو عمل میں لانے کیلئے ۲۴ جولائی ۱۹۴۷ء کا دن مقرر کیا گیا۔

اس کے ایک دن پہلے ہندو سپاہیوں، پہرہ داروں وغیرہ کو ہتھیار تقسیم کئے گئے۔ لیکن اسی شب یعنی ۲۳ اور ۲۴ کی درمیانی شب جب قلعہ دار سید محمد خاں اپنے دفتر سے مکان کو جا رہا تھا۔ تو کسی نے آکر آہستہ سے کہا کہ وہ ایک اہم راز کا افشا کرنے والا ہے۔ قلعہ دار نے نہایت توجہ سے اسکی بات سنی۔ اور فوراً اسی وقت قلعہ کے دروازہ پر پہرہ مقرر کر دیا۔ اور اس ہر کار سے کو بھی گرفتار کر لیا جو انگریزی فوج کے نام خط لے جا رہا تھا۔ خط کے ملتے ہی سب سے پہلے نرسنگ راؤ کو گرفتار کر لیا گیا۔ جس نے تمام حال کہہ سنایا۔ اور اس کے بعد ہی اسی شب اپنے شامیا اور رنگیا اور دوسرے سرغنٹوں کو بھی گرفتار کر کے منگور روانہ کر دیا گیا۔ شتاب رائے جو سابق قلعہ دار تھا۔ اسکو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ لیکن بعد میں جب معلوم ہوا کہ وہ بے گناہ ہے تو اس کو رہا کر دیا گیا۔  
منگور پہنچنے پر یہ تمام سرغنٹے قتل کر دیئے گئے۔

اس طرح یہ جو تھی لیکن راینوں کی جانب سے تیسری سازش جو سلطنت خدا داد کے خلاف تھی ناکام رہ گئی۔ اور انگریزوں نے بھی ۱۹۴۷ء میں سلطان سے معاہدہ کر لیا۔ یہ عہد نامہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے مجبوراً قبول کیا۔ اس سے جنوبی ہند میں انکے اقتدار کو سخت دھکا لگا۔ جنوبی ہند کے باشندوں اور ریاستوں میں ان کی ساکھ ختم ہو گئی۔ انگلستان میں ایک کھرام مچ گیا۔ انس منرو جو اس جنگ میں شریک تھا۔ لکھتا ہے:-  
”مجھے یقین ہے کہ ٹیپو سے جو صلح نامہ ہوا ہے وہ عارضی ثابت ہوگا۔ کوئی

انگریز ان ذلتوں کو برداشت نہیں کر سکتا۔ جو اس جنگ میں اٹھانی پڑیں۔“

بہ طور نظام اور مرہٹوں نے جنگ شروع کر دی۔ یہ جنگ مسلسل تین سال یعنی ۱۸۱۷ء تک جاری رہی۔  
آخر میں نتیجہ یہ نکلا کہ نظام علی خاں اور مرہٹوں کو شکست ہوتی ہے سلطنت خدو او کے حدود بڑھ کر آدھونی سے اس پائیل تک، اور مرہٹی ملک میں بنگام تک کا علاقہ سلطان کے ہاتھ آجاتا ہے۔

**ساتویں سازش** | اس تمام عرصہ میں یعنی ۱۸۱۷ء سے ۱۸۱۸ء تک پنجاب اور میں  
ٹرل راؤ جہرا نیوں کا ایجنٹ تھا۔ مذکورہ بالا جنگ کے نتیجہ

کا بے صبری سے انتظار کرتا رہا۔ لیکن جب جنگ کا نتیجہ اس کے حسبِ مراد نہیں نکلا تو اس  
نے پھر انگریزوں سے سازشیں شروع کر دیں۔ گوا سیٹ انڈیا کمپنی بھی اس عرصہ میں بظاہر  
خاموش تھی۔ لیکن اندر ہی اندر سلطان کے خلاف ہندوستان اور انگلستان میں شدت  
سے پروپاگنڈہ کر رہی تھی۔ اسکو اپنی گذشتہ شکستوں کا انتقام لینا تھا۔ تمام انگریزی  
مورعین متفق ہیں کہ اس وقت انگریز اپنی سابقہ شکستوں کا بدلہ لینے کیلئے پیسے جمع و تاب کہا  
رہے تھے۔ اور اسکا جذبہ عناد و حسرت اور جنوں کی حد تک جا پہنچا تھا۔ چنانچہ کیا پٹن ٹل  
اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے :-

”گذشتہ چند سالوں سے انگریزی زبان کے ان تمام الفاظ کو ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر  
نکالا جا رہا ہے۔ جن سے ٹیپو سلطان کو بدنام کیا جاسکے۔ لغات میں ذیل سے ذیل  
الفاظ سلطان کی مذمت کی غرض سے تلاش کر کے نکالے جا رہے ہیں۔ باوجود اس  
کے بہت سے لوگوں کو رنج ہے کہ زبان میں اس قدر وسعت نہیں کہ ٹیپو سلطان  
کو دل بھر کر گایاں دی جائیں۔ اس لئے وہ نئے اصطلاحات وضع کرنے میں  
لگے ہوئے ہیں۔“ (سیاحت نامہ کیا پٹن ٹل۔ از ایڈورڈ سور۔ مطبوعہ لندن ۱۸۱۷ء)  
انگلستان میں اس زمانہ میں مسٹر بیٹ وزیر اعظم تھا۔ اس کو انگریزی مقبوضات

ہو کر یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ اتحاد قائم کر کے ٹیپو سلطان سے ان

علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انہوں نے قبضہ کر لیا تھا۔

ایت گیر کے معاہدہ کو خود نظام علی خاں کا مصنف حق بجانب نہیں سمجھتا۔ اس

لئے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۴۳ پر اس طرح لکھتا ہے :-

”اس موقع پر ٹیپو سلطان کے خلاف عمل جارحانہ اختیار کرنے میں نظام علی خاں کو حق بجانب قرار

دینے کیلئے صاحب توزک آصفیہ ٹیپو سلطان کی زیادتیوں کو بیان کرتا ہے اور اس کے بعد نظام علی خاں

کی نہایت چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ۱۱۹ھ کے اوائل میں ٹیپو سلطان نے اپنا روپیہ (جو وزن میں دو تولے

اور جس میں ان کے نام کے ساتھ سلطان کا لفظ شامل تھا) مسکوک کر کے میسر کے علاقے میں جاری کر دینے

علاوہ ممالک محروسہ بندگان عالی میں بھی جاری کر دیا۔ چنانچہ ایسا بہت سارے حیدرآباد میں بھی ہو چکا

کہ کچھ بکچہ رائج ہو گیا۔ اور یہ ضرع عام طور پر مشہور ہو گئی کہ وہ بندگان عالی کے مقابلہ میں خروج کر رہے ہیں

ان کے مراسلات جو اسی زمانہ میں بندگان عالی کی خدمت میں وصول ہوئے۔ اسکی تائید کرتے تھے

کہ خلاف رسم قیام اپنے باپ کے طرز عمل کے خلاف انہوں نے مراسلات میں عرض کی مذکال کر مسایانہ

طریقہ پر خطوط بھیجے۔ اور ان قلعہ جات و پرگنوں کو جنہیں ان کے باپ حیدر علی خان کھو بیٹھے

تھے۔ لوٹ لاٹ کرویران کر دیا۔“

یہ تو صحیح ہے کہ سلطان نے نئے نئے مسکوک کیا تھا اور ممکن ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں انکار و ارج

حیدرآباد میں بھی ہوا ہو۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ اس نے سلطان کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ کیونکہ تمام ہندوستان

میں اس وقت اس کا ہم تہ کوئی نہیں تھا۔ لیکن صاحب توزک آصفیہ کا یہ بیان بالکل غلط ہے کہ ٹیپو سلطان نے

حیدرآباد کے علاقہ لوٹ لاٹ کرویران کر دیا۔ کیونکہ معاہدہ ایت گیر کی تاریخ ۱۸ مارچ ۱۷۹۲ء ہے اور صلح نامہ

مگلہ کی تاریخ ۱۸ مارچ ۱۷۹۲ء ہے۔ اور اس تاریخ تک سلطان انگریزوں سے جنگ میں مصروف تھا

پیدل سپاہ کے ساتھ درہ گجل مٹی کو عبور کر کے سٹی منگل پر حملہ کرنے والا تھا۔ تو انہوں نے کرنل فلائیڈ کو اس کی اطلاع دیدی۔ جس کی وجہ سے انگریزی فوج شکست سے محفوظ ہو گئی۔“

باوجود اس کی جنگی فراست اور تدابیر و سازشوں کے جنرل میڈوز کو متواتر شکستیں ہوتی ہیں۔ جن سے جھجھکا کر مئی ۱۸۵۹ء میں وہ ترل راؤ کے ذریعہ میسور کی رانی کو خط لکھتا ہے۔

” جنرل میڈوز گورنر مینا پٹن (مدراس) کا سلام قبول ہو۔ آپ کا خط آپ کے ایجنٹ ترل راؤ کے ذریعہ پہنچا اور مضمون سے آگاہی ہوئی۔ خدا ہی جانتا ہے کہ ٹیپو کب مرے گا۔ اور ملک کو اس سے نجات کب ملے گی۔ نفع خدا کے ہاتھ ہے۔ اگر وہ ہمیں اتنی طاقت عطا کرے کہ ہم آپ کا ملک آپ کو واپس لے کر دیدیں تو اس سے بڑھ کر ہمیں اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔“ دستخط ولیم میڈوز

(کتاب پردہ اس آف میسور صفحہ ۳۰)

آٹھویں سازش | لارڈ کارنوالس کو امید تھی کہ جنرل میڈوز کی جنگی قابلیت سلطان کو شکست دیدیگی۔ لیکن خلاف توقع جب جنرل میڈوز کو پے درپے شکستیں نصیب ہوئیں تو اس نے اپنے مغربی دماغ سے کام لیکر یہی مناسب سمجھا کہ ملک کی تمام طاقتوں کو یعنی نظام علی خاں (حیدر آباد) اور مرہٹوں کو اپنے ساتھ ملا لے کر سلطان کے خلاف جنگ کرے۔ ورنہ کوئی ایک طاقت بھی علیحدہ طور پر سلطان سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتی تھی۔ اس لئے حیدر آباد اور پونا میں رزیدنٹوں کے ذریعہ سازشوں کا دروازہ کھول دیا گیا۔ اور سلطان کو ہر طرح سے بدنام کیا جانے لگا۔ نتیجہ یہ نکلا۔ کہ حیدر آباد اور مرہٹے انگریزوں کے ساتھ مل گئے۔

وسیع کر نیکی دین لگی ہوئی تھی۔ ہندوستان میں انگریزوں کی ناکامی دیکھ کر اس نے گورنر جنرل کے عہدہ کیلئے لارڈ کارنوالس کو اور مدراس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز کو منتخب کیا۔ دونوں کے دونوں ماہر جنگ تھے۔ پٹ کو اس بات کا بھی خیال تھا کہ کارنوالس کو امریکہ میں جو داغ بدنامی لگ چکا تھا وہ اسکی تلافی ہندوستان میں کر سکیگا۔ اور اوجھڑ کارنوالس کو بھی اپنی عزت و شہرت کو قائم رکھنے کیلئے ضرور تھا کہ ہندوستان میں آکر اپنی پوری طاقت سے کام لیکر ٹیپو سلطان کو نیچا دکھائے۔ اور انہیں یہ خبر بھی مل چکی تھی کہ سلطان نے فرانس، ترکی اور ایران میں اپنی سفارتیں روانہ کی تھیں۔

غرض جنرل میڈوز مدراس پہنچ کر فوراً ہی ترمل راؤ سے سازش کرنا شروع کر دیتا ہے۔ جو میسور میں ہندو راج قائم کرنا چاہتا تھا۔ اور اپنی سپہ سالاری کے زعم میں بغیر کسی عذر کے سلطنت خدا داد پر مشتملہ میں حملہ کر دیتا ہے (یہ قابل الذکر امر ہے کہ یہ جنگ نظام اور مرہٹوں کی جنگ کے ایک سال بعد شروع ہوتی ہے) جنرل میڈوز کے اس حملہ کو کامیاب بنانے کیلئے ترمل راؤ نے اپنی قوت صرف کر دی۔ ٹیپو سلطان کی تمام فوجی نقل و حرکت کا پتہ جنرل میڈوز کو دیا جانے لگا۔

کتاب پردہانس آف میسور کے صفحہ ۹ پر تحریر ہے :-

”اس موقع پر پردہانوں (ترمل راؤ اور نارائن راؤ) نے ایک سو سو اور دو ہزار پیادہ سپاہی پیش کئے۔ اور جنرل میڈوز کے ساتھ ہو گئے۔ کہ انگریزی فوج کو رسد فراہم کی جائے۔

اسی کتاب پردہانس آف میسور کے صفحہ ۱۰ پر اس جنگ کے سلسلہ میں لکھا گیا ہے :-

”جب پردہانوں کو یہ معلوم ہوا کہ ٹیپو سلطان بیس ہزار سوار اور چالیس ہزار



سنائی برائیوں کو دھرا کر اس رشتہ سے ناراضی ظاہر کر دی۔ جس سے ہندوگان علی سخت متاثر ہو گئے۔ اور باہر آ کر اس پیغام کو اس امر کے اظہار کے ساتھ کہ وہ ایک ادنیٰ نایک کے بچے کے ساتھ قرابت قائم نہیں کر سکتے۔ مسترد کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی نظام علیخاں نے اپنے ان مالک کے قبض و تصرف کا سوال پیش کر دیا۔ جن پر ٹیپو سلطان متصرف تھے۔ اس انکار سے انگریزی کمپنی کو بڑا فائدہ ہوا۔ اس واسطے کہ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ دکن ہی نہیں بلکہ ہندوستان کا کوئی رئیس اپنے نواحی رئیس سے متحد رہے۔ تاکہ ہر دو کی باہمی مخالفت سے فریق ثالث (انگریزی کمپنی) کو اس کا فائدہ حاصل ہو۔

بہر طور انگریزوں کی پالیسی کامیاب رہی۔ اس زمانہ میں جب ٹیپو سلطان کے سفیر حیدر آباد میں مقیم تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا وکیل جان کناوے بھی یہاں موجود تھا۔ اس نے ٹیپو سلطان کے سفیروں کی کارروائیوں سے لارڈ کارنوالس کو اطلاع دی۔ اور اس نے اپنی سرگرمیاں اور بڑھادیں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ٹیپو سلطان کے خلاف نظام علی خاں، ایسٹ انڈیا کمپنی سے مل گیا۔ چنانچہ کتاب نظام علیخاں کے صفحہ ۱۶۲ پر تحریر ہے:-

”ٹیپو سلطان کے سفیروں کے حیدر آباد آنے کے بعد غالباً انگریزی کمپنی کے ہوا خواہوں کی سرگرمیاں اور بڑھ گئیں۔ جن کی تائید سے انگریزی کمپنی کو کامیابی ہو گئی۔“

اسی طرح پونہ میں مستر مالٹ کے ذریعہ سازشیں جو کی گئیں۔ ان میں بھی انگریزوں کو کامیابی ہوئی۔ اور وہاں سے بھی سلطان کے سفیر نا کامیاب واپس آئے۔ ورنہ سلطان تو ہندوستان کی آزادی کیلئے ہر قسم کی قربانی دینے کیلئے تیار ہو گیا تھا۔

انگریزوں کی ان ریشہ دوانیوں کی خبر جب سلطان کو پہنچی تو اس نے بھی اپنے سفیروں کو پونا اور حیدرآباد روانہ کیا۔ اور ملک کی آزادی اور سر بلندی اسلام کا واسطہ دلا کر مرہٹوں اور حیدرآباد کو اپنے ساتھ ملا لینا چاہا۔ بلکہ اس نے اس معاملہ میں یہاں تک ایتنا رستے کام لیا کہ مرہٹوں اور نظام کے تمام مقبوضہ علاقوں کو چھوڑنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور نظام الملک سے رشتہ داری کی بھی تجویز کی۔ (اگرچہ پہلے ایک وقت جب حیدر علی نے یہ تجویز پیش کی تھی تو نظام علی خاں نے مسترد کر دی تھی) کہ کسی طرح ملک و ملت کی آزادی کیلئے مسلمان متحد ہو جائیں۔ کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۵۸ پر اس کے مصنف نے لکھا ہے :-

”ٹیپو سلطان کے ایلچی محمد غیاث و قطب الدین خاں و علی رضا خاں ٹیپو سلطان کے خط اور تحائف لیکر آئے۔ اور باریاب حضور ہوئے۔ نظام علی خاں چاہتے تھے کہ ٹیپو سلطان سے بھی اتحاد قائم کر لیں۔ اور ٹیپو سلطان بھی اس تخیل سے متفق تھے۔ لیکن اس خیال سے کہ باہمی تعلقات میں مزید استحکام ہو۔ انہوں نے نظام علی خاں کے ساتھ سمدھانی کے رشتہ اتحاد کے قیام کی تحریک کی۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ جس وقت برسرِ دربار سفیروں نے اس مسئلہ کو پیش کیا تو نظام علی خاں کے چہرے سے رضا مندی کے آثار پیدا ہو رہے تھے۔ جن کو ٹیپو سلطان کے ان مخالفین نے جو حاضر دربار تھے۔ محسوس کر کے محل میں اس کی اطلاع کرا دی اور ٹیپو سلطان کی غیر واقعی برائیوں کو بھی گوش گزار کر دیا۔ جس پر محل میں ایک بے چینی پیدا ہو گئی۔ اور قبل اسکے کہ سفار ٹیپو سلطان کو کوئی تشفی بخش جواب دیتے۔ نظام علی خاں کو محل میں جانا پڑا۔ جہاں محلات نے ٹیپو سلطان کی سنی

مسلمان و ہندو امراء و وزراء (سوائے چند ہندو افسروں کے جو میسور میں ہندو راج کے حامی تھے) سلطان کے نہایت وفادار تھے۔ ہندو امراء و وزراء میں پورنیا اور کرشنا راؤ قابل ذکر ہیں اور مسلمانوں میں میر صادق وغیرہ انہیں افسروں نے حیدر علی کی وفات پر انکی موت کی خبر اس وقت تک چھپا رکھا تھا جب تک ٹیپو سلطان ملیبا سے نہیں آچکے تھے۔ لیکن کرنل ریڈ کا بے پناہ پروپیگنڈا اور عیار یوں نے انہیں اپنی جانب ملا لیا۔

اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اہل نوائٹ، سادات اور مہدوی بھی انگریزوں کی جانب مائل ہو گئے۔ نوائٹ کا مقصد اپنی ذاتی توہین کا انتقام لینا تھا۔ جو ان کے خیال میں سلطان کے ہاتھوں انہیں اٹھانی پڑی تھی۔ (اس کا بیان بدر الزماں خاں کے حال میں دیا گیا ہے) سادات اور مہدویوں کی مخالفت کی وجہ سلطان کے مذہبی اصلاحات تھیں جو کسی اور جگہ بیان کئے گئے ہیں۔

بہر طور کرنل ریڈ کے پروپیگنڈہ کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جب جنگ شروع ہوتی ہے تو تمام سلطنت خدا داد میں سلطان کے خلاف سازشوں کا ایک وسیع جال بچھا ہوا ہوتا ہے جس کی وجہ سے سلطان کی ہر نقل و حرکت کی اطلاع انگریزوں کو ملتی رہتی ہے۔ بلکہ شرجاپور، بالاپور، دیون پٹی وغیرہ کے باشندے انگریزوں کو اپنے گھروں میں چھپا کر رکھتے تھے جس کا معاوضہ آج تک بھی چراغی کے نام سے بعض خاندانوں کو مل رہا ہے۔ ان سازشوں میں کرشنا راؤ کی سازش سب سے خطرناک سازش تھی۔ جس نے جنگ پر نہایت برا اثر ڈالا۔ اس سازش کا حال ماؤرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۱ پر لکھتا ہے۔

" اتفاقاً (میدان جنگ میں) کرنل ریڈ کا ایک جاسوس پکڑا گیا جس کے پاس محمد عباس کے نام ایک کنٹری خط تھا۔ اس جاسوس نے اس خط کو ایک بانس میں

سلطان کے سفیروں کو بے نیل و مرام واپس بھیج دینے کے بعد مرہٹے اور نظام علیاں نے ایسٹ انڈیا کمپنی سے معاہدہ کیا۔ اس معاہدہ کی تاریخ ۱۷۹۰ء ہے۔ اس معاہدہ کی دوسری شرط اس طرح لکھی گئی :-

”ٹیپو باوجود ہر تین سرکاروں سے عہد کرنے کے بھی نقص عہد کیا ہے۔ اس لئے تینوں سرکار متفق ہو کر اس کی تنبیہ کرنا چاہتے ہیں کہ آئندہ اس میں بد عہدی کرنے کی کوئی طاقت نہ رہے۔ اور ٹیپو کا جو ملک اور مال بطور غنیمت ملیگا۔ اس کو مساوی طور پر تقسیم کر دیا جائیگا۔“

نوٹ :- یہ پورا عہد نامہ کتاب سندس انڈسٹریس کے صفحہ ۴۸ پر درج ہے۔ اور کتاب نظام علیاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۶۳ پر بر زبان فارسی دیا گیا ہے (محمود)

اس اتحاد و ثلاثہ کے باوجود ایسٹ انڈیا کمپنی کو یقین نہیں تھا کہ جنگ میں اس کو کامیابی ہو سکیگی۔ اس لئے اس نے سلطنت خداداد کے اندر بھی سازشیں کرنے کا وسیع پیمانہ پر انتظام کیا۔ کرنل ریڈ کو محکمہ جاسوسی کا افسر اعلیٰ بنا کر اسکے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ سلطان کے تمام امراء و وزراء کے علاوہ ان تمام پالیگواروں اور زمینداروں کو بھی اپنا بنا لیا جائے جو سلطنت خداداد کے اندر تھے۔ ان پالیگواروں یا زمینداروں میں توبہ کے سب ہندو تھے۔ اور صرف دو اسلامی ریاستیں تھیں۔ جن کا نام شاہنورا اور بنگن پٹی ہے۔ ان میں اول الذکر ہمیشہ مرہٹوں کی اور دوسری نظام حیدرآباد کی طرفدار رہی۔

یسور کی تیسری جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ یہ سازشیں کس وسیع پیمانے پر کی گئیں تھیں سیم وزیر کی بارش اور مستقبل کے وعدوں نے سلطان کے بہت سے ہندو اور مسلمان امراء و وزراء کو انگریزوں کی جانب مائل کر دیا۔ اس سے پہلے سلطان کے تمام

چاہیں خوشی سے بھریں۔ بلکہ اس نے یہاں تک کیا کہ ان سوانگ بھرنے والوں کو انعامات دیتا اور کھڑے ہو کر علموں کی تعظیم کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے عوام یہ سمجھنے لگے کہ انگریزی قوم اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے بھی اچھی ہے۔  
(ناریخ حمید خانی)

(نوٹ :- سلطان نے اپنی سلطنت میں مذہبی اصلاحات کے سلسلہ میں محرم کی ان بدعات کو جو جنوبی ہند میں شیعی سلطنتوں یعنی احمد نگر اور بیجا پور کے زمانہ سے رائج تھیں بند کر دئے تھے۔ اس کا مفصل بیان سلطان کے مذہبی اصلاحات میں دیا گیا ہے)

غرض یہ تھا وہ پروپاگنڈا جس سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے سلطان کے خلاف کام لیا اور اسکی وجہ سے سلطان کو شکست ہوئی۔ اور سنز گاسٹم کا معاہدہ لکھا گیا۔

نوٹ :- یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ آج بھی یورپین اقوام اسی پروپاگنڈہ سے کام لے رہی ہیں۔ اور اس میں انگلستان کو جدید طوطی حاصل ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔

انگریزوں کے پروپاگنڈہ سے نپولین اعظم ایسے شہنشاہ نے پناہ مانگی تھی ۱۹۱۴ء کے جنگ عظیم میں قیصر جرمنی اس کی تاب نہ لاسکا۔ ترکاں احرار، جاز و عراق چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ غازی امان اللہ خان کو افغانستان کے تاج و تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔ لہذا اگر اقتدار سلطانی کو بھی لارڈ کارنوالس کے بے پناہ پروپاگنڈہ سے صدمہ پہنچا تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟

ہندوستان کے سادہ لوح باشندوں کو ایک ایسی اجنبی قوم سے سابقہ پڑا تھا۔ کہ جنگی چالوں کی گہرائیوں تک پہنچنا ان کے لئے سخت مشکل تھا۔ اس وقت ایک سلطان ہی تھا۔ جس کی نظروں میں اس قوم کی سیاست پورے طور پر بے نقاب ہو چکی تھی۔ مگر افسوس! اس وقت سلطان کی شخصیت کا سمجھنے والا ہی کون تھا۔ اغیار تو اغیار ہی تھے۔ اپنے پرایوں سے بھی بدتر ثابت ہوئے (محمود)

جس کو وہ بطور عصا استعمال کرتا تھا۔ چھپا رکھا تھا۔ اس خط میں شیشاگری راؤ کا بھی نام تھا جو کرن راؤ کا حقیقی بھائی تھا۔ راز کے افشا ہونے پر سلطان نے شیشاگری کو گرفتار کرنا چاہا۔ لیکن وہ بچکر سرنگاپٹم چلا گیا۔ جہاں اسکے بھائی کرنٹاراؤ نے قلعہ پر قبضہ کر لینے کی سازش کی ہوئی تھی۔

اس سازش کا راز سرنگاپٹم میں سلطان کی والدہ کو معلوم ہو چکا تھا۔ انہوں نے سلطان کو اسکی اطلاع دیدی۔ یہ اطلاع سلطان کو ایسے وقت ملی۔ جب میدان جنگ میں انگریزی فوج پر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ سلطان نے سپہ دار سید صاحب کو سرنگاپٹم بھیجا۔ جہاں اس نے کرنٹاراؤ وغیرہ کو گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ کرنٹاراؤ نے مرنے دم یہ بالکل سچ کہا کہ :-

”میں نے جو آگ لگائی ہے۔ وہ سلطان کے بجھائے نہ بچھ سکیگی۔“

غرض ان سازشوں کی وجہ سے سلطان کو ہر جگہ شکست ہوتی ہے اور وہ پائے تخت میں محصور ہو جاتا ہے۔ لیکن انگریزی پروپاگنڈا یہیں نہیں ختم ہوتا۔ سلطان کی اس محصوری سے فائدہ اٹھا کر اسکے خلاف رعایا میں اس سے بدولی پھیلائی جاتی ہے۔ ایمپائر ان ایشیا کا مصنف لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کے وقار کو خاک میں ملانے کی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی۔“

اس کے علاوہ لارڈ کارنوالس نے اس وقت جس حربے سے کام لیا۔ اس کا اڈنے نمونہ اس سے نظر آ سکتا ہے کہ :-

”ایام محرم میں اس نے سلطان کی تمام مملکت میں منادی کر دی کہ ہر شخص کو مذہبی آزادی ہے۔ اس لئے جو مسلمان محرم مناتا اور شیر، بکچہ وغیرہ کا سوانگ بھڑنا

نہ کریں۔ لیکن خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کے لئے فرائض والوں کو پہنچنے سے پیشتر  
سلطان سے بھگت لیں۔ انگریزی فوج جس راستے سے بھی بڑھے گی۔ اس کو سامان  
رسد اور پانی افراط سے ملے گا۔ اور ہم اپنی جانب سے ایک کروڑ روپیہ بطور اخراجات  
جنگ ادا کریں گے (اقتباس از کتاب پردہ ہنر آف میجر صفحہ ۳۶)

رائی نے یہ خط ترمل راؤ کو ۱۸۹۶ء میں لکھا تھا۔ اس وقت کمپنی کا گورنر جنرل  
سر جان شور تھا۔ اس نے اس خط پر کمپنی کے ڈائریکٹروں کو افسوس کے ساتھ لکھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے ٹیپو کی روز افزوں طاقت کو ٹوڑ نہ سکا“ (تاریخ باسو)

سر جان شور کے مذکورہ بالا جملہ میں الفاظ ”روز افزوں طاقت“ بے وجہ استعمال نہیں  
ہوئے تھے۔ بات یہ تھی کہ تیسری جنگ کے بعد سلطان کے دل میں بھی انگریزوں سے انتقام  
لینے کی آرزو پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ بحری اور بری طاقت کو ترقی دینے میں حد درجہ  
مصرف ہو گیا تھا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے نئے سرے سے پھر آزادی ہند اور اتحاد  
بین المسلمین کی کوششیں کرنے لگا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی بھی اس سے غافل نہیں تھی۔ اور اس کی خوش قسمتی سے سر جان شور  
کے عوض لارڈ ولزلی گورنر جنرل بن کر آیا تھا۔ جو انگلستان ہی سے سلطان اور فرانسس  
والوں کے خلاف جذبات لیکر آیا۔ ہندوستان پہنچتے ہی اس نے ایک طرف تو میسور کی  
رائیوں کے ایجنٹ ترمل راؤ سے خط و کتابت شروع کر دی تو دوسری طرف مرہٹوں اور  
نظام علی خاں کو اپنی جانب ملا لینے کی کوشش شروع کر دی۔ لارڈ ولزلی کو اس وقت بہت  
زیادہ خوف نیپولین سے تھا جو اس وقت مصر آچکا تھا۔

بہر طور لارڈ ولزلی کی کوششیں کامیاب ہوئیں۔ نظام علی خاں ٹیپو سلطان کے خلاف

اس تیسری جنگ کے بعد سلطان کو بھی پتہ لگ گیا کہ اسکی شکست اسکے غدار امراء و وزرا کی رہن منت ہے۔ لیکن وہ ایک بہادر سپاہی تھا۔ اس نے عفو و رحم سے کام لے کر تمام کو معاف کرتے ہوئے ملک کی آزادی کیلئے ہر ایک سے سبدا علیٰ میں قسم لی۔ لیکن جس طرح کرمانی لکھتا ہے کہ:-

”ان نمکھروں کے دل بدل چکے تھے۔ انہوں نے اپنی سازشوں کو نہ چھوڑا“

اور جب میسور کی چوتھی جنگ چھڑ گئی۔ تو انہوں نے نہایت فراخ دلی سے دشمنوں کا ساتھ دیا۔ اگر مقامی روایات پر اعتبار کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ جب انگریزی فوج قلعہ کا محاصرہ کی ہوئی تھی تو اہل نوائٹ کے گھروں سے انگریزی افسروں کو پلاؤ اور مٹھانی پکا کر بطور تحفہ بھیجے جاتے تھے۔

میسور کی تیسری جنگ کے خاتمہ پر تمام امراء و وزراء اور افسروں سے قسم لینے کے بعد سلطان مطمئن ہو گیا۔ اس نے پارلیمنٹ کی بنیاد رکھی۔ کہ ملک کا انتظام رعایا خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور آپ نے سر سے بری اور بھری فوجی تنظیم اور ملک کی صنعت و تجارت کو ترقی دینے کے وسائل سوچنے میں منہمک ہو گیا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے پھر ایک بار کوشش کی کہ سر بلندی اسلام کیلئے تمام مسلمانوں کو متحد کرے۔ اور ادھر ہندوستان کی آزادی کیلئے تمام ہندوستانی رئیسوں کو متفق کر لے۔

نویں سازش  
۱۸۹۶ء  
سنگاپورم کو فتح کئے بغیر کارنوالس کی واپسی سے اس جماعت کو جو میسور میں ہندو راج قائم کرنا چاہتی تھی۔ مایوسی ہو گئی۔

اس کا اظہار رانی نے اپنے خط میں اس طرح کیا ہے:-

”گیدڑا ویاگر میزوں سے عرض کیجئے کہ اگر وہ ہماری پرواہ نہ کرتے ہوں تو



اور اپنے اس خیال کی تائید و تکمیل میں جبرورڈ آف کنٹرول کے پریسڈنٹ کے موصوفہ خط میں ظاہر کیا تھا۔ ٹیپو سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علیخاں اور مرہٹہ راجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔

ایک طرف تولا رڈ و ولزلی حیدرآباد سے معاہدہ کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے۔ اور اسی وقت دوسری طرف سلطان کے خلاف سازشوں کا وسیع جال پھر ایک بار بچھا یا جاتا ہے، چنانچہ اپنے ایک خط میں اس نے مرہٹوں کے گورنر جنرل ہارس کو لکھتا ہے:-

”چونکہ آپ کے ذمہ نہایت اہم فرائض ہیں، آپ اس کارروائی میں زیادہ حصہ نہیں لے سکتے، اس لئے میں اس کام کے سرانجام کیلئے کرنل گلوز، کرنل ولزلی، لفٹننٹ کرنل آگنیو، کیاپٹن ٹاکم، اور کیاپٹن مکالے کو تجویز کرتا ہوں۔“

ان افسروں نے سازشوں کا جوسیع جال پھیلایا اور جو بے پناہ پروپاگنڈہ کیا۔ اس میں پھر سلطان کے ہندو مسلمان افسر بھینس کر رہ گئے۔ ۱۷۹۲ء کی جنگ نے میدان صاف کر رکھا تھا۔ زیادہ جدوجہد کرنے کی ضرورت نہ پڑی۔ نظام سے معاہدہ اور سازشوں کے انتظام سے فارغ ہونیکے بعد انگریزی اور حیدرآبادی فوجیں سرحد سلطنت خداواد پر بڑھتی ہیں۔ ان سازشوں کا اثر جو کچھ ہوا۔ اس کے متعلق خاص حیدرآباد کی تاریخ ”نظام علیخاں“ کے صفحہ ۲۱۶ پر اس طرح لکھا گیا ہے:-

”واقعات اس امر کے شاہد ہیں کہ ٹیپو سلطان کے نمک حرام عہدہ داریہ چاہتے تھے کہ ٹیپو سلطان سے سلطنت متنزعہ ہو جائے۔ اور وہ اس جنگ میں کام آجائیں چنانچہ قلعہ سترنگاپٹم پر قبضہ ہونے تک بھی انکو صحیح خبریں نہیں پہنچائی جاتی رہیں۔ اور مقابلہ سے پہلو تہی کرتے رہے۔“

فوج کشی پر آمادہ ہو گیا۔ اس معاہدہ پر حیدرآباد کے وزیر اعظم ارسطو جاہ نے دستخط کیا۔ سلطان کو جب ولزلی کی اس جدوجہد کا پتہ چلا تو اس نے بھی اپنی جانب سے نظام علیاں اور مرہٹوں کو اپنی جانب ملا لینا چاہا۔  
 ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے کہ :-

”اس سلسلہ میں ہندوستان کی کوئی چھوٹی یا بڑی ایسی ریاست باقی نہیں رہی جہاں ٹیپو سلطان کے اپنی اور خطرہ نہ پہنچے ہوں۔ نیپال، کشمیر، جے پور، اور جودھ پور کی چھوٹی ریاستوں میں تک سلطان کے خطرہ پائے گئے۔“

ان خطرات میں اس نے ہندوستان کے تمام رئیسوں کو ہندوستان کی آزادی کا واسطہ دیکر انہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف صف آرا کرنا چاہا۔ لیکن ملک کی قسمت بدل چکی تھی۔ کسی نے اس پر توجہ نہیں کی۔ بلکہ اس کے برخلاف حیدرآباد نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو فوجوں سے مدد کی۔ کتاب نظام علیاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۲۴ پر اس کے مصنف نے لکھا ہے :-

”یہ ضرور ہے کہ ٹیپو سلطان انگریزوں کے موافق نہیں تھے۔ اور عجب نہیں کہ وہ یہ بھی چاہتے ہوں کہ صرف اپنے منتشر حصہ ملک کو انگریزوں سے واپس لیں۔ بلکہ ان کو ہندوستان سے بھی نکال باہر کریں۔“

بہر حال ٹیپو سلطان کے ان اعمال کو انگریزی کمپنی نے سخت ترین بدگمانی سے دیکھا۔ اور یہ تصنیہ کر لیا کہ جتنا جلد ہو سکے ان کے منصوبوں پر پانی پھیر کر ان کی روز افزوں قوت کو ہمیشہ کیلئے توڑ دیا جائے۔ سب سے پہلے لاٹوما ج نے مدراس گورنمنٹ کی فوج کو سواصل ملیمبارو کو رو منڈل پر اتر آنے کے احکام دیے۔

ولکس اور بورنگ نکھتے ہیں کہ:-

”میسور کی تیسری جنگ کے بعد اس نے رعایا پر تشدد و کرنا شروع کر دیا تھا۔ مطلب یہ

تھا کہ رعایا کو سلطان سے بدول بنا دیا جائے“

یہ کہیں نکھا جا چکا ہے کہ میسور کی تیسری جنگ کے بعد سلطان نے جو اصلاحات جاری کیں۔ ان میں ایک یہ بھی تھی کہ اس نے ملک میں مجلس شوریٰ پارلیمنٹ قائم کر کے ہر رے رعایا کو ذمہ دار حکومت دیدیا تھا۔ سلطان نے اس مجلس کا نام ”زمرہ غم نباشد“ رکھا تھا۔ اس سے مطلب یہ تھا کہ جب رعایا سلطنت کی ذمہ داری اپنے سر لے لگی تو ملک میں سازشیں نہ ہونگی۔ اور رعایا حکومت کو اپنی سمجھ کر اس کی حفاظت و ترقی میں ساعی رہیگی۔ صاحب نشان حیدری نکھتے ہیں کہ:-

”میر صادق نے اپنے رسوخ سے اس پارلیمنٹ کو بے کار بنا دیا تھا“

اور اسی کتاب میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ:-

”یہ میرزا وہ جب کبھی سلطان کے روبرو ہوتا تو بات بات پر قرآن کی قسم کھاتا تھا۔

اس لئے سلطان کو اس پر مدد و رجاء عطا نہ تھا“

میسور گزٹیر کا مصنف بحوالہ کرتا ہی لکھتا ہے کہ:-

”میر صادق سلطان تک کوئی خبر پہنچنے نہیں دیتا تھا“

اسی لئے میسور کی تیسری اور چوتھی جنگ میں سلطان کو شکستیں اٹھانی پڑیں۔ سرنگاپٹم کے محاصرہ کے آخری دن بیسے ۴۴ رے کو انگریزوں کے آنے کی خبر سن کر جب سلطان ڈوڈی دروازہ سے باہر نکلا تو اس نے دروازہ کو اندر سے بند کر دیا۔ اس غدار کو خوف تھا کہ کہیں سلطان واپس آ کر انگریزوں سے صلح نہ کر لے۔ دروازہ بند کر دینے کے بعد اسی غدار نے

کیا ان حالات کے ہوتے ہوئے سلطنتِ خدا واد کا زوال کوئی  
تعجب انگیز ہے؟

آخر میں مورخ اس حقیقت کو ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ نظامِ علیجاں، مرہٹے، والا جاہ  
محمد علی اور میسور کی رانیوں کا چاہے اس وقت کچھ بھی خیال ہو۔ لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی کا خیال  
صرف اپنی ہوس ملک گیری کو پورا کرنا تھا۔ اس کو کسی سے ہمدردی نہیں تھی۔ یہ لارڈ ولزلی کی  
ایک پالیسی تھی کہ سلطان کی شہادت کے بعد اپنے سیاسی اغراض کو مد نظر رکھتے ہوئے میسور میں  
ہندو راج قائم کیا گیا۔ ورنہ اگر لارڈ ولزلی کے شرائط کو تسلیم کرتے ہوئے سلطان باجگذار  
بجاتا تو ہندو راج کبھی قائم نہ ہو سکتا۔

اب ذیل میں سلطان کے امراء و وزراء کے ذاتی حالات دئے جاتے ہیں۔ جو سازشوں  
میں آلہ کار بن کر سلطنتِ خدا واد کی تباہی کا باعث ہوئے۔

پہلے ستر میں مقیم تھا۔ بعد میں ارکاٹ چلا گیا۔ جب نواب حیدر علی نے  
ارکاٹ فتح کر لیا تو سلطنتِ حیدری میں ملازم ہو گیا۔ ارکاٹ کا ناظم

**میر صادق**

مقرر ہوا۔ عہدِ سلطانی میں آصف کے درجہ پر ترقی پائی۔ بعد اسکے سلطان کا چیف سکرٹری اور  
وزیر بنا۔ میسور میں عام طور پر مشہور ہے کہ حیدر آباد کے میر عالم کا بھائی تھا۔ مذہباً شیعہ اور  
عجمی النسل سید تھا۔ (نوٹ: لغت میں لکھا ہے کہ میر فارسی لفظ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سادات  
عجم نے عرب اور عجم میں امتیاز رکھنے کیلئے بجائے سید کے جو عربی لفظ ہے۔ میر کا خطاب  
اختیار کر لیا۔)

دشمنی کی وجہ یہ بتلائی جاتی ہے کہ سلطان نے ایک دفعہ اس کو معزول کر دیا تھا لیکن  
بعد میں پھر بحال کر دیا۔ لیکن میر زادہ اپنی توہین کا دیرودہ انتقام لینے پر تلا ہوا تھا۔

آگئی۔ بارش سے پناہ لینے کیلئے یہ بھاگنے لگا۔ ساتھ والے ترکی افسر نے کہا کہ :-

”بارش رحمتِ الہی ہے۔ اس سے کیوں بھاگے جا رہے ہو“

اس کی حاضر جوابی ملاحظہ فرمائیے۔ جواب دیتا ہے :-

”واقعی بارش رحمتِ الہی ہے۔ مگر میرا بھاگنا اس سے یہ مقصد رکھتا ہے کہ کہیں

رحمتِ الہی قدموں تلے نہ آجائے۔ اور یہ اس کی بے حرقی کا باعث ہو“

غلام علی کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ جب وہ قسطنطنیہ سے براہِ مصر و عرب واپس ہو رہا تھا تو شریف مکہ نے کاروانِ سلطانی کا جاہ و تخیل دیکھ کر غلام علی سے یہ تجویز کی کہ سفارت کے خزانے میں جو روپیہ ہے وہ بطور قرض دیا جائے۔ غلام علی نے سمجھ لیا کہ شریف اس کو کسی نہ کسی طرح حاصل کر کے رہے گا۔ اس لئے اس نے ایک جعلی خط بنا کر چند آدمیوں کو باہر بھیج دیا۔ یہ لوگ اس جعلی خط کو جو غلام علی کے نام تھا، لیکر مکہ پہنچے۔ یہاں حسب توقع شریف مکہ نے ان نوواردوں کی تلاشی لی اور یہ خط برآمد ہو گیا۔ خط بظاہر سلطان کی جانب سے تھا۔ اس میں اس نے اطلاع دی تھی کہ خدا کے فضل و کرم سے تمام ہندوستان فتح ہو گیا ہے۔ اور ایک زبردست فوج سے عنقریب ساحلِ عرب پر حملہ کیا جائیگا۔ تاکہ اماکنِ مقدسہ پر سلطنتِ خدا داد کا قبضہ رہے۔ اس خط کو دیکھ کر شریف مکہ کے عزم و ارادے تھنڈے ہو گئے۔ بلکہ اس نے غلام علی کی حد درجہ تواضع کرنا شروع کر دی۔

اس کے لنگڑے ہونیکا سبب بول بیان کیا جاتا ہے کہ وہ حد درجہ متکبر اور خوددار تھا۔ کبھی کسی کے آگے جھکنا اس کو گوارا نہیں ہوا۔ اس خیال سے اس نے کوئی دوا استعمال کر کے پیر خشک کر لیا۔ جب کبھی دربار میں آتا تو چوکی میں بیٹھ کر آتا۔ اس لئے انگریزوں میں اس کا نام ”غلام آف دی سلور چیر“ (نقری چوکی کا غلام) مشہور تھا۔

فصل قلعہ پر سلطان کی موجودگی سے انگریزی فوج کو اطلاع دیدی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام انگریزی فوج سمٹ کر تین طرف سے فصل قلعہ پر گولیاں برسانا شروع کر دی۔ اور سلطان شہید ہو گیا۔ میر صادق کی اس سازش کا ثبوت اس تصویر سے بھی ملتا ہے۔ جو دریا دولت باغ کی مغربی دیوار پر بائیں جانب ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ سلطان کے آگے میر صادق گھوڑے پر ہاتھ جوڑے تسلیم کرتا ہوا منہ پھیر کر انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ سلطان یہی ہے۔ اس تصویر میں اور غداروں کو بھی بتلایا گیا ہے۔ جو داہنے اور بائیں سے انگریزی فوج کو اشارہ کرتے ہوئے بتلا رہے ہیں کہ سلطان یہی ہے۔ یہ تصویر کرنل ولزلی کے حکم سے کھینچی گئی تھی۔

نوٹ :- میر صادق کی غداری کی وجہ دی گئی ہے وہ بالکل سچی ہے۔ اسکی اس قدر گہری غداری کی اصلی وجہ ابھی تک ایک سر بستہ راز ہے۔ معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ اس نے بنگالہ کے میر جعفر کی طرح انگریزوں سے کوئی معاہدہ کیا تھا۔ چونکہ یہ ۱۷۹۹ء کا دن ہی مارا گیا اس لئے یہ راز اسی طرح چھپا ہوا رہ گیا۔ (محمود)

عبدالغلام علی (لنگر) | جب نواب حیدر علی کے ہاتھوں ارکاٹ پر تباہی آئی تو میر صادق کا یہ دست بازو عبدالغلام علی بھی نواب کی مسلک ملازمت میں داخل ہو گیا۔ مذہباً شیعہ اور عجمی النسل سید تھا۔ عبدالغلام علی قلعہ جات اور افواج کا ناظر اعلیٰ (انسپیکٹر جنرل) تھا۔ بعد میں میر حکم (لارڈ آف دی ایڈمیرلٹی) اور وزیر بنا۔ میر غلام علی حد درجہ طرار اور چالاک و تیز فہم تھا۔ اس کی یہی تیز فہمی تھی جس کے سبب سے اس کو سفیر بنا کر سلطان ترکی کے دربار میں اور دیگر مقامات پر بھیجا گیا۔ حاضر جوابی میں شہرہ آفاق تھا۔ چنانچہ ایک وقت جب یہ قسطنطنیہ کی ایک سڑک پر جا رہا تھا تو بارش

”افعی کشفن و پچہ اش را نگہداشتن کار خرد منداں نیست“

کہنکر سلطان کے شہزادوں کو تخت سے محروم کر دیا۔

نوٹ :- اس جلد سے اسکے جث باطنی کا پتہ لگتا ہے۔ اپنے آقا کو سانپ سے تشبیہ دیتے ہوئے اسکے بچوں کو بھی اس نے نہیں چھوڑا۔ ان غداروں کو خوف تھا کہ اگر سلطنت سلطان کے شہزادوں کو دی گئی تو اس غداری کا انتقام ضرور لیا جائیگا (محمود)

اس کی قبر اسی کے بنائے ہوئے مقبرے میں موجود ہے۔ مقبرہ بالکل سادہ اور ویران پڑا ہوا ہے۔ گنبد میں دو قبریں ہیں۔ ایک چھوٹی اور ایک بڑی۔ بڑی قبر غلام علی کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ لوگوں کے ڈر سے یہ بڑی قبر ایک زمانہ تک زنانہ وضع پر بنی ہوئی تھی۔ کتاب سمرنگا پٹم کی مصنفہ مس کاٹھنس ای پارسنس نے بھی ۱۹۲۱ء میں لکھا ہے کہ یہاں صرف زنانہ قبریں ہیں۔ اس لئے اس نتیجہ نکالا ہے کہ اس کی قبر ویلور یا حیدر آباد میں ہوگی۔ جہاں اسکے عزیز واقربا ابھی موجود ہیں۔ لیکن اب حال میں جب مصنف ۱۹۲۹ء میں یہاں جا کر دیکھا تو بڑی قبر مردانہ وضع پر بنی ہوئی ہے۔ اس سے دس سال پہلے یہ قبر زنانہ طرز کی تھی۔

غلام علی غالباً استراچ سلطنت کے دس بارہ سال تک بھی زندہ رہا۔ کرنل کرک پیٹرک لکھتا ہے کہ اس نے ۱۸۹۰ء میں اس کو سمرنگا پٹم میں دیکھا تھا۔ اس وقت اس کو تین ہزار طلائی پگودا پنشن ملتے تھے۔

کرنل وکس لکھتا ہے :-

بدرا الزماں خاں نائٹ

”اہل نوائٹ اور کاٹ فوج کرنے کے بعد سمرنگا پٹم آئے

اور حیدر علی کی ملازمت قبول کر لی۔ سب سے پہلے حیدر علی کے افسروں میں انہوں نے

نواب حیدر علی کے زمانہ کی طرز معاشرت کچھ اور تھی۔ اور سلطانی دربار کا جاہ و جلال کچھ اور ہی تھا۔ اور یہی وجہ اسکے پیر خشک کر لینے کی تھی کہ دربار میں تعظیم بجالانے سے اس کو معذرت سمجھا جائے۔ لارڈ کارنوالس سے شرائط طے کرنے کیلئے میر غلام علی ہی کو منتخب کیا گیا تھا۔ جب یہ انگریزی کیمپ میں آیا تو طوائف چوکی پر آیا۔ خیمہ میں جہاں لارڈ کارنوالس، مرثیہ سردار اور میر نظام علی خاں تھے۔ چوکی سے اتر کر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ بہانہ یہ تھا کہ لنگڑا ہے۔

قسطنطنیہ سے جس وقت واپس آیا تو اسکے خلاف نکایت ہوئی کہ بہت ساسا مان تحائف جو سلطان ترکی نے سلطان کو بھیجا تھا۔ چھپا رکھا ہے۔ سلطانی حکم سے خانہ تلاشی ہوئی۔ اور اسباب بھی مل گیا۔ جس پر غلام علی کو نظر بند کر دیا گیا۔ لیکن عام طور پر شہر ہے کہ غلام علی جب قسطنطنیہ گیا ہوا تھا۔ تو اس نے سلطان کے منصوبوں سے وہاں کے انگریزی سفیر کو اطلاع دیدی تھی۔

چند دن کی نظر بندی کے بعد سلطان نے عفو و حلم سے کام لیکر معافی دیدی۔ اور اس کو وزیر بحر بنالیا۔ کتاب مرنگا پٹم کی مصنفہ پارسنس لکھتی ہے کہ :-

”سلطان کو اس پر اس قدر اعتماد تھا کہ سلطنت کے تمام اہم امور میں اسی سے مشورہ لیا کرتا تھا۔“

لیکن باوجود نوازش ہائے سلطانی کے میر غلام علی اپنی نظر بندی کیلئے سلطان سے انتقام لینے پر تلا ہوا تھا۔ اور اسی دشمنی یہاں تک ترقی کر گئی کہ شہادت کے بعد جب سلطنت کی تقسیم ہونے لگی اور سلطان شہید کے کسی شہزادے کو تخت نشین کرنے کی تجویز زیر غور ہوئی تو کیشن کے روبرو یہی غلام علی تھا جس نے :-



زوال سلطنت کے بعد بد الزماں خاں ایک عرصہ تک زندہ رہا۔ وکس اپنی تاریخ مرتب کرنے میں اس سے بہت مدد لی ہے۔ لیکن ساتھ ہی ایک جگہ لکھا ہے کہ اسکی باتوں میں سچائی نہیں ہوتی تھی۔

### میر معین الدین

تمام انگریزی تاریخوں میں اس کا نام صرف سید صاحب لکھا گیا ہے۔ اور اسی نام سے مشہور بھی تھا۔ نواب حیدر علی کی ملازمت میں آنے سے پیشتر کرناٹک کی انگریزی فوج میں ایک عمری عہدہ پر مامور تھا۔ میسور کی پہلی جنگ کے بعد سلطنت خداداد میں ملازم ہوا۔  
سولج رئیس لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی کے وقت اس (میر معین الدین) نے غداری کر کے مرہٹوں سے مل گیا تھا۔ اور اس کے عوض گرم کندہ کی جاگیر اپنے نام لکھوائی تھی؟  
مرہٹوں کے جانے کے بعد حیدر علی نے اس کو معاف کر دیا۔

نوٹ :- گرم کندہ - گرم کندہ نواب حیدر علی کی جاگیر تھی۔ نواب بسالت جنگ جب تھرا کی صوبہ داری حیدر علی کو دلا دی تو یہ جاگیر بھی حیدر علی کے نام لکھ دی تھی۔ لیکن وکس لکھتا ہے کہ گرم کندہ کی جاگیر سلطنت منلیہ کے زمانہ سے میر علی رضا کے خاندان میں چلی آتی تھی۔ میر علی رضا نواب حیدر علی کے نسبتی برادر تھے۔ بیٹے حیدر علی نے میر علی رضا کی حقیقی بہن سے شادی کی تھی۔ جب میر علی رضا کی محمود بند میں شہادت ہو گئی تو اس جاگیر کو سلطنت خداداد میں شامل کر لیا گیا۔

گرم کندہ ایک نہایت مضبوط قلعہ تھا۔ جنگی نقطہ نظر اور اس کے جانے وقوع کے لحاظ سے یہ قلعہ میسور و پائین گھاٹ کی کبھی سمجھا جاتا تھا۔ بیٹے جہاقت بھی اس پر قبضہ رکھتی تھی۔ اس کے لئے آسان تھا کہ میسور و کرناٹک پر اپنا اثر ڈالے۔ میر معین الدین اس قلعہ کی جنگی اہمیت سے واقف

ہی بدولی پھیلائی، فضل اللہ خاں ہیبت جنگ کی معزولی انہیں کی سازشوں کا نتیجہ ہے۔ اہل نوائٹ میں آداب نشست و برخاست و آداب گفتگو وغیرہ کا حد درجہ خیال رکھا جاتا ہے۔ انہوں نے حیدر علی کے زمانہ ہی میں درباری آداب وغیرہ میں انقلابات پیدا کر دیے۔ اس سے پہلے حیدر علی کو ان باتوں کی پرواہ نہیں تھی۔ اہل نوائٹ کو اپنے ذاتی حسب و نسب پر بہت بڑا فخر ہے۔

بدر الزماں بن مراد خاں بھی اہل نوائٹ سے تھا۔ حیدر نگر کا گورنر مقرر ہوا۔ بعد میں سلطان کا وزیر بن گیا۔ بدر الزماں اور دوسرے اہل نوائٹ سلطان سے اس لئے ناراض ہو گئے کہ سلطان نے بدر الزماں کی بیٹی کا نکاح اپنے نسبتی برادر برہان الدین سے کرنا چاہا۔ اس کو اہل نوائٹ نے اپنی توہین سمجھی۔ کہا جاتا ہے کہ نکاح کے بعد ہی اسی شب لڑکی نے کنوئیں میں گر کر خود کشی کر لی تھی۔ یہ وہ واقعہ تھا جس نے تمام اہل نوائٹ کو سلطان کا دشمن بنا دیا۔ وہ خوش انتقام میں تڑپ رہے تھے۔ اپنی عالی نشی کے آگے ایک اسلامی سلطنت کی ہستی بھی کچھ چیز نہ سمجھی گئی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ میر صادق نے سلطان سے اسکی شکایت کرتے ہوئے اس کو پندرہ دن تک نظر بند کر دیا تھا لیکن سلطان نے پھر معافی دیکر اس کو وزیر بنالیا۔

کرتائی بکھتا ہے کہ اسی جذبہ انتقام کی وجہ سے میسور کی تیسری جنگ میں جہانگیر زول نے سترنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا تو مہدی علی نائٹ نے عید گاہ کا مورچہ غداری کر کے انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ اور میسور کی چوتھی جنگ میں جب سلطان قید درگ جانا چاہا تو بدر الزماں نے اس کو جانے سے روک دیا۔ اس لئے میسور کے مسلمان اس سلطنت کی تباہی کے ذمہ دار کامتر اہل نوائٹ کو گردانتے ہیں۔

مل گیا۔ اور گرم کندہ کی جاگیر اپنے نام بکھرا لی۔

نوٹ :- یہاں یہ کہا جائیگا کہ جب میر معین الدین اور میر قمر الدین دونوں گرم کندہ کی جاگیر کے خواہاں تھے تو ایسٹ انڈیا کمپنی نے دونوں سے ایک ہی جاگیر کے متعلق کس طرح معاہدہ کیا ہوگا۔ لیکن مغربی سیاست اور تاریخ کا جنہوں نے مطالعہ کیا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ ان وعدوں کی معنی کیا ہوتے ہیں۔ اگر موجودہ زمانے میں فلسطین کے معاملہ کو ہی لیا جائے۔ تو یہ ہر شخص جانتا ہے کہ انگلستان کی حکومت نے اس ملک کا ایک ہی وقت میں یہودیوں سے بھی وعدہ کیا تھا اور عربوں سے بھی۔ اس کو اگر غور سے نظر رکھا جائے تو معین الدین اور قمر الدین سے ایک ہی وقت میں گرم کندہ کا وعدہ کرنا کوئی تعجب خیز نہیں رہتا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ معین الدین سے کوئی اور وعدہ کیا گیا ہو۔ لیکن اسکی اسی وقت موت نے اس راز کو بھنی سربستہ رکھ دیا ہے۔ اور قمر الدین نے گرم کندہ کی جاگیر حاصل کر لی۔ (محمود)

میر قمر الدین کی غداری کی وجہ کرمافی یوں لکھتا ہے :-

”میر قمر الدین کی غداری کی یہ بھی ایک وجہ ہے کہ وہ سلطان کی دفتر کا خواستگار تھا لیکن سلطان نے اس رشتہ کو منظور نہیں کیا۔ ان وجوہات کی بنا پر اس غدار کے دل میں سلطان کے خلاف عداوت پیدا ہو گیا۔ اور اس نے سلطان کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔“

قمر الدین کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ فتح نر کندہ کے وقت حیدر آباد سے خط و کتابت کر رہا تھا۔ جس کی رپورٹ سپہ سالار برہان الدین نے حضور سلطانی میں کی تھی۔ اور سلطان نے چند دن کیلئے اسکو نظر بند کر دیا (کرمافی) لیکن کرنل ولکس اپنی تاریخ کے صفحہ ۶۰ پر ایک اور واقعہ لکھتا ہے :- وہ یہ ہے :-

”جس وقت سلطان ادھرنی پر حملہ کر رہا تھا۔ تو سراج الدین محمد دغاں مفتی ارکاٹ کا انتقال ہو گیا۔ اور انکا جنازہ تنک واقشام سے سرنگا پٹم روانہ کیا گیا۔ تمام ملک

اور اپنی ایک علیحدہ حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے مرہٹوں سے سازش کی تھی  
میسور کی چوتھی جنگ میں بھی یہی ہوا۔ یعنی اس جاگیر کی ہوس میں اس نے سلطان سے غداری کی۔  
یہ دیکھا جا چکا ہے کہ نواب حیدر علی نے اسکو معاف کرتے ہوئے پھر اس کو سابقہ عہدہ پر  
بحال کر دیا تھا۔ میسور کی تیسری جنگ میں یہ نہایت وفادار رہا۔ اسکی یہی وفاداری کی وجہ تھی کہ  
سلطان نے اسکو سہ سالاری کے عہدہ پر ترقی دی۔ ۱۷۹۵ء میں سلطان نے اسکی وفات پر غمگین زمانہ بیگم  
سے نکاح کیا۔ اس بیگم سے ۱۷۹۶ء میں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ لیکن چند ہی دن بعد زچہ اور بچہ کا  
انتقال ہو گیا۔

میسور کی تیسری جنگ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ سلطان کے وفادار کون  
اور غدار کون ہیں۔ میسور کی چوتھی جنگ میں انگریزوں نے ان تمام وفاداروں پر ڈوسے ڈالنے  
شروع کئے۔ انگریزوں کو پہلے ہی معلوم تھا کہ میر حسین الدین اور میر قمر الدین گرم کنڈہ کی جاگیر کے  
خواہاں ہیں۔ اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس جاگیر کے وعدے پر اس کو اپنا بنا لیا۔ اور اس  
نے پورنیا سے مل کر وہ غداری کی جو اگلے صفحات میں بیان کی جا چکی ہے۔ یعنی ۱۷۹۹ء  
کی دوپہر میں پورنیا کا شریک ہو کر فوج کو نصیب قلعہ پر سے ہٹا دیا۔ جس کی وجہ سے انگریز  
فوج بغیر کسی مقابلہ کے قلعہ پر قابض ہو گئی۔

## میر قمر الدین

میر علی رضا (گرم کنڈہ) کی ایک حرم کے بطن سے تھا۔  
اور اس لحاظ سے گویا سلطان کا سوتیلہ میرا بھائی تھا۔ گرم

کنڈہ کی جاگیر پر شروع ہی سے اسکی نظر تھی۔ بلکہ اس کے حوصلے یہاں تک بڑھے ہوئے  
تھے کہ وہ خود سلطنت خدا داد کا حکمران ہونا چاہتا تھا۔ جس کے لئے اس نے کوششیں بھی  
کیں۔ اسی ہوس میں میر حسین الدین کی طرح میسور کی چوتھی جنگ میں یہ بھی انگریزوں سے

پیر کی تصویر ہے۔ یہ بالکل غلط ہے۔ نہ کوئی نام بتلایا جاتا ہے اور نہ کوئی ثبوت دیا جاتا ہے۔ میدان جنگ اور سازش میں سلطان کے پیر کو سلطان کے ساتھ بتلانے کی ضرورت سمجھ میں نہیں آتی۔ صرف قمر الدین کو توہین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کروایا گیا ہے۔ یہ تصویر حقیقت میں میر قمر الدین کی ہے۔ میر قمر الدین ایک نہایت قوی اور گرانڈیل جوان تھا۔ اس کا ثبوت اس تصویر سے ملتا ہے و نیز آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی کتاب وسرنگا پٹم میں بھی اس تصویر کو میر قمر الدین کی تصویر ہی بتلایا گیا ہے۔

اسکی تمام عمر ملازمت سلطانی میں بسر ہوئی  
اس کا وطن ریاست حیدرآباد کی سرحد پر

## میر قاسم علی بن شہل میر نور الدین

تھا۔ اور یہ بھی میر صادق و میر غلام علی کی طرح غمی النسل اور مذہباً شیعہ تھا۔ ایک دفعہ میر قاسم علی سلطان سے رخصت لیکر اپنے وطن جاتا ہے۔ اس کے جانے کے بعد میر صادق اور پورنیا نے سلطان سے شکایت کی کہ وہ بہت سا سرکاری مال اپنے ساتھ لئے جا رہا ہے جس پر احکام جاری ہوئے کہ اس کو پکڑ کر واپس لایا جائے۔ اس کو واپس لایا گیا۔ تلاشی پر اس کے پاس کوئی مال نہ نکلا۔ لہذا اس کو چھوڑ دیا گیا کہ وطن جا کر آئے۔ مگر اس کے دل میں سلطان کے خلاف عناد بیٹھ گیا۔ اور وہ انتقام کیلئے موقع کا منتظر تھا۔ واپس آنے کے بعد اس کو سرنگا پٹم کی قلعہ داری پر مامور کیا گیا۔

چند سال بعد یعنی اپریل ۱۸۹۷ء میں قاسم علی نے سلطان سے اجازت چاہی کہ وطن جا کر اپنے آخری ایام وہیں بسر کرے۔ اس درخواست کو قبول کرتے ہوئے سلطان نے ایک دن دربار عام میں میر قاسم علی کو مخاطب کر کے فرمایا :-

”تم نے اپنے بادشاہ سے نمک حلائی کی ہے۔ تمہارا سلطان تمہاری وفاداری سے

میں یہ خبر پھیل گئی کہ خود سلطان کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہ حسبہ ہندوستان بھرتی  
اس سرعت سے شہرت پذیر ہوئی کہ مشرق مغرب میں جو عارضی گورنر جنرل تھا، میسور کو  
ایک سفیر بھیجا کہ سلطان کے جانشین کو مبارکباد دے۔ جس وقت سلطان کے انتقال  
کی خبر شہر ہوئی تو اس وقت میر قمر الدین جو کسی اور جگہ تھا، فوج کے ایک حصہ کو  
اپنی جانب ملائیکر خود تخت نشین ہونے کیلئے مرنگاپٹم آیا سلطان نے بمشکل اس بنانا  
کو فرو کیا۔ اس موقع پر سلطان نے قمر الدین کو دو سال تک نظر بند کر دیا۔

میر قمر الدین کو یہ بھی حسد تھا۔ کہ سلطان کے پاس برہان الدین کی (جو سلطان کا  
نسبتی براہور تھا) بہت زیادہ قدر و منزلت تھی سلطان نے برہان الدین کا درجہ بڑھا کر اس  
کو بھی سپہ سالار اور قمر الدین کا ہم رتبہ بنا دیا تھا۔

برہان الدین سے اس کو اس لئے بھی عداوت تھی کہ اس نے فتح نرکنڈہ کے وقت اسکی  
سازش سے سلطان کو آگاہ کر دیا تھا۔

یہ ہیں وہ وجوہات جن کی بنا پر اس نے میسور کی چوتھی جنگ میں اس عداوتی سے  
کام لیا۔ جس کا ذکر اگلے صفحات میں آچکا ہے۔ یعنی میسور کی چوتھی جنگ میں اس نے بمبئی سے  
آئیوالی انگریزی فوج سے جنگ کرنے کے عوض اس فوج کی قلعہ مرنگاپٹم پر آجانے دیا۔ اور  
سلطان کی شہادت تک بھی باوجود قلعہ سے باہر رہنے کے کچھ کارروائی نہیں کی۔

نوٹ ۱۔ میر صادق کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ دریا دولت بلغ کی مغربی دیوار پر کرنل ولزلی  
نے آخری سازش کی جو تصویر اپنے حکم سے کھنڈائی تھی۔ اس میں جہاں میر صادق کو سلطان کے روبرو  
بتلایا گیا ہے۔ اسی طرح اسی تصویر میں سلطان کے بائیں جانب میر قمر الدین کو سبز لباس میں گھوڑے پر  
سوار بتلایا گیا ہے۔ اس کو توپیں سے بچانے کیلئے عام طور پر یہ مشہور کر دیا گیا ہے کہ یہ سلطان کے

بوجہل و بولہب کے اس ذہنیات کی کارروائی اسی پر منتہی نہیں ہوتی۔

میدوز ٹیلر لکھتا ہے۔

”دو پہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیرڈ فوج کو خندوں

سے لیکر نکلا اور دریا پار ہو کر فصیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے

آگے تھا وہ جنرل بیرڈ تھا۔ اور اسکی رہنمائی کیلئے ایک شخص اس سے بھی آگے آگے

تھا اور وہ شخص میر قاسم علی تھا جو فصیل قلعہ پر تیرڈ سے بھی آگے چڑھا۔“

غرض اس تمام سازش کا ثبوت اس طرح بھی ملتا ہے کہ لارڈ ولزلی کو ان نیکو کاموں

کی کارروائی پر اعتماد کئی تھا۔ کہ وہ سلطان کو ضرور دہوکہ دیں گے۔ اس لئے اس نے جنرل

ہارس کو قطعی حکم دیا تھا کہ۔

”جب تک سرنگا پٹم پر قبضہ نہ ہو جائے۔ صلح کی گفتگو نہ کرے۔“

اپنے اس خط میں لارڈ ولزلی لکھتا ہے۔

”اس شہر کے ہمارے قبضہ میں آ جانے سے ہندوستان کی قیمت کا دروازہ ہمارے

لئے کھل جائیگا۔“

جنرل ہارس نے سلطان کو جو شرائط بھیجے وہ کامل اطاعت کے تھے۔

اگر مندرجہ بالا سطور پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ جنگ سے پیشتر ہی لارڈ ولزلی

کو اس سازش کی کامیابی کا کس درجہ یقین تھا۔

نواب حیدر علی کے زمانہ میں سلک ملازمت میں داخل ہوا۔ کسریٹ

(ٹرانسپورٹ) کا افسر اعلیٰ بنایا گیا۔ اسکے بعد وزیر مالیات اور دیوان

پورنیا

مقرر ہوا۔ بحیثیت دیوان اور وزیر مالیات سلطنت کے کل محکموں پر اسکو دسترس حاصل تھی۔

خوش ہے۔ اور اجازت دیتا ہے کہ تم اپنے وطن جا کر آرام کی زندگی بسر کرو۔ جو لوگ کہ نمک حلالی اور وفاداری سے عازمت کرتے ہیں انکی قدر دانی لازمی ہے۔ اس لئے سلطان کے دل میں تمہاری قدر و منزلت ہے۔ کہ آئندہ یہ نہ کہا جائے کہ سلطان کے نزدیک تمہاری قدر نہیں تھی۔“ (میڈوز ٹیلر)

اس خطاب کے بعد سلطان نے اپنے دستِ خاص سے میر قاسم علی کو ڈویژن میں مثال ایک ڈویژن، ایک مرصع زیور، ایک گھوڑا (خاص سلطانی مطبل کا) ایک مرصع تلوار اور ایک ڈھال عنایت کرتے ہوئے فرمایا کہ:-

”تمہارا سلطان وفاداروں کی قدر دانی کرتا اور انعام بھی دیتا ہے۔“

میر قاسم علی آداب بجا لاکر رخصت ہوا۔

نوٹ:- عجب نہیں کہ میر قاسم علی کا اس وقت وطن جانے کی درخواست کرنا پورنیا، تیرمادق و دوسرے غداروں کے ایما سے ہو۔ (محمود)

یہ وہ وقت تھا کہ انگریزی سازشوں کا جال ہر طرف پھیل رہا تھا۔ میر قاسم کو موقع ملا کہ سابقہ توہین کا بدلہ لے۔ سلطان کے اس الطافِ شاہانہ و قدر دانی کا بدلہ جس طرح اس نمک حلال میرزا دے نے دیا۔ وہ میڈوز کی اس تحریر سے ظاہر ہے:-

”میر قاسم علی، بجائے حیدرآباد جانے کے انگریزوں سے جا کر ملتا ہے۔ اور انکی فوج کو ہوسہلی کے محفوظ راستے سے لاکر قلعہ کے جذب مغربی گوشہ کے عین مقابل اس گنجان باغ میں ٹھہراتا ہے۔ جہاں سے انگریزی فوج ۴۷۷ کے حملہ آور ہوئی۔ قلعہ کا یہ پہلو سب سے کمزور تھا۔ انگریزی سپہ سالار کو جس شخص نے قلعہ کے اس کمزور پہلو سے مطلع کیا۔ وہ ہی میر قاسم علی تھا۔“





چو لاریب



مہر صادق دریا دولت باغ کی ایک تصویر سے

کارگاہِ دھر میں الہیں کا منہ پر یوں ہیں  
جس نے دی تعلیم غدا کی وہ پیغمبر یوں ہیں

اس لئے اکثر فدا رس کے اشاروں پر رقصاں تھے۔ سلطان کے محکمہ جاسوسی کو بیکار کرنے اور اخیر حملے کے وقت ذخراہ تقسیم کرنے کی غرض سے فوج کو علم بتیری سے عین وقت پر ہٹا کر جوعداری اس نے کی اس کا حال آگے آچکا ہے۔

پورنیا کے حال میں ماؤرن میسور کا مصنف لکھتا ہے :-

”پورنیا ۱۷۷۷ء میں قلع ترچا پٹی میں موضع تروکبور میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے باپ کا نام کرشنا چاری ہے۔ اور مان کا نام لکشی اما۔ پورنیا جب گیارہ سال کا ہوا تو اس وقت اس کا باپ فوت ہو گیا۔ خاندان بالکل غریب تھا۔ اس لئے گذر اوقات کے لئے انکی ماں دوستر لوگوں کے گھروں میں کام کرتی تھی۔ پورنیا کا ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ جس کا نام وکٹاراؤ تھا۔ ۱۷۸۷ء میں یہ خاندان تروکبور چھوڑ کر سستی منگل میں آکر مقیم ہوا۔ یہاں پورنیا نے ایک بننے (رنیگا) کی ملازمت کر لی۔ اس بننے کے تعلقات سرنگاپٹم کے ایک اور بننے سے تھے۔ جو محلات شاہی سے تجارتی تعلقات رکھتا تھا۔ ان تعلقات کی وجہ سے پورنیا اکثر سرنگاپٹم آیا جا کر رہتا تھا۔ اور بعد میں اسی بننے اندر اسکی کے پاس ملازم ہو گیا۔ اب اسکی آمد و رفت محلات شاہی میں ہونے لگی۔ یہاں واروہہ محلات شاہی کرشنا راؤ سے اسکی خناسانی ہو گئی۔ جس نے نواب حیدر علی سے سفارش کر کے اس کو سرکاری ملازمت دلوادی۔ یہاں سے اسکی ترقی کا زمانہ شروع ہوا۔ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی فزائشوں سے اس نے اس قدر ترقی کی کہ اس کو نوبت، نقارہ، پانچی و عماری کے علاوہ طلائی چتر بیکڑنے کی بھی اجازت تھی۔“

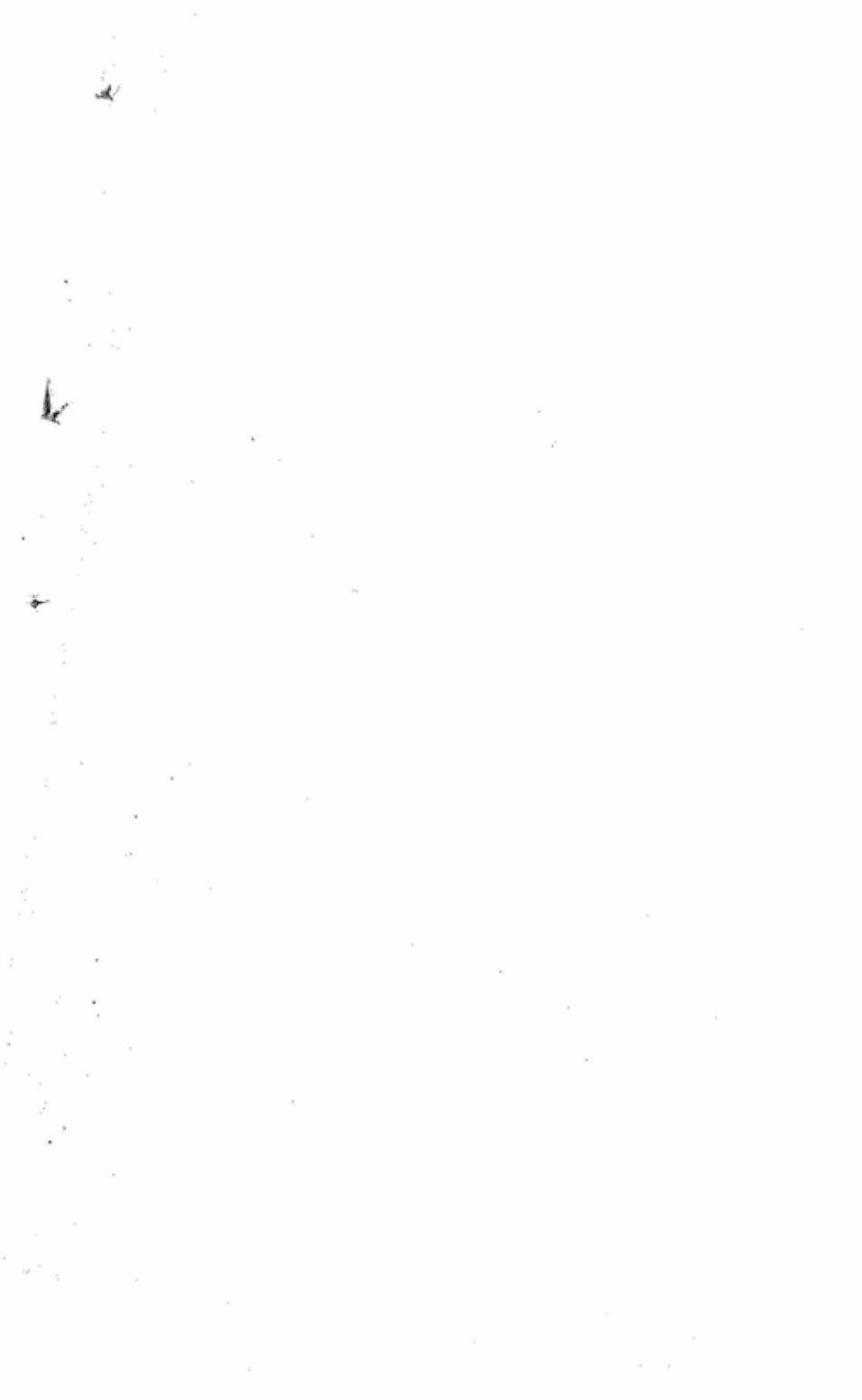
بجا طور پر یہ گمان ہوتا ہے کہ جب اسکے حال پر سلطان کی اس قدر نوازش تھی تو

اس نے غداری کس وجہ سے کی۔ ماڈرن میسور کا مصنف صفحہ ۳۳۱ پر لکھتا ہے:-

”میسور کی رانی لکشمی نے اس سے درخواست کی کہ میسور میں دوبارہ ہندو راج قائم کرنے میں وہ (پورنیا) اسکی مدد کرے تو وہ اس تجویز کا مخالف نہیں تھا۔ لیکن اس نے کھنڈے راؤ جیسی کھلی بغاوت بھی نہیں کی۔ اسکی اس پالیسی کی وجہ سے انگریزوں نے اس کو میسور کا دیوان منتخب کیا۔ اور رانی نے بھی قبول کر لیا۔“

اس تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ پورنیا کی غداری کس قدر گہری تھی۔ اخیر وقت تک بھی سلطان کو اسکے خیالات کا پتہ نہ چل سکا۔ میسور میں عام طور پر مشہور ہے کہ نواب حیدر علی نے اپنے اخیر وقت میں سلطان کے نام ایک خط لکھا تھا۔ جس میں سلطان کو تاکید کی تھی کہ پورنیا اور میر صادق کو قتل کر دیا جائے۔ لیکن افسوس ہے کہ سلطان نے اس پر عمل نہیں کیا۔ بلکہ ان پر اور نوازشیں کرنی شروع کر دیں۔ جسکا نتیجہ یہ نکلا کہ ان نمکسرام غداروں کی وجہ سے اسکی سلطنت تباہ ہو گئی۔

ماڈرن میسور کی اس تحریر سے جس کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پورنیا کے دل میں ہندو راج قائم کرنے کا شروع ہی سے ارادہ تھا۔ یہ لکھا جا چکا ہے کہ ملازمت کیلئے اسکی سفارش کرشن راؤ نے کی تھی۔ اور جب کرشن راؤ کے آفری جملہ پر ”میں نے جو آگہ لگائی ہے وہ سلطان کے بھائے بھج نہ سکیگی“ پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ کرشن راؤ کو پورنیا پر کامل اعتماد تھا۔ کہ اسکے بعد پورنیا ضرور سازش کو کامیاب کر کے رہیگا۔ یہ کام سازشیں سری زنگا کے مندر میں ہوتی تھیں۔ ایک مصنف نے بالکل سچ لکھا ہے اگر اس بت کی زباں ہوتی تو وہ کہہ سکتا کہ کس قدر راز اسکے سینے میں محفوظ ہیں۔ یہ تو کھلی ہوئی بات ہے کہ اگر پورنیا جیسا غدار نہ ہوتا تو یہ ناممکن تھا کہ میسور کی رانی کو اس



نمک حرامی اور غداری چاہے مسلمانوں میں ہو یا ہندوؤں میں بدترین گناہ ہے۔ اسی لئے مسلمانوں میں جس طرح میر صادق کا نام بطور منافق و نمک حرام مشہور ہے۔ اسی طرح ہندوؤں میں پورنیا کا نام مشہور ہے۔ یہاں تک کہ ایک کنڑی زبان کے شاعر نے اسکی اور میر صادق کی غداری کے حالات نظم میں لکھے ہیں اور یہ نظم ہر جگہ گراموفون پر گائی جاتی ہے۔

جہاں تک معلومات نے اجازت دی۔ غداروں کے ذاتی حالات اور انکی دشمنی کے وجوہات لکھی گئی ہیں۔ اگر مسلمان امراء و وزراء کی غداری پر غور کیا جائے تو جو وجوہات دی گئی ہیں۔ وہ بالکل سطحی و معمولی ہیں۔ آج بھی ہر جگہ یہی ہوتا اور ہو رہا ہے۔ لیکن اس سے سلطنتوں میں انقلاب نہیں آتا۔ تا وقتیکہ ایک دوسری طاقت ان کی پشت و پناہ بن کر انہیں غداری پر آمادہ نہ کرے۔ حیدرآباد، ایسٹ انڈیا کمپنی اور مرہٹوں کا طسہ زعم اس سلطنت کے ساتھ کیا رہا ہے۔ اسکی تشریح پہلے ہی کی جا چکی ہے۔ اب رہا سلطان کے ہندو امراء و وزراء، ان کے منظر ایک خاص مقصد تھا۔ جس کے حصول کیلئے انہوں نے غداری کی۔

عہد نامہ (جو فرانس اور سلطان کے درمیان ہوا تھا) کی نقل لمباجی۔ اور جن کو رانی نے  
دراس کے گورنر کو ترل راؤ کے ذریعہ بھیجا تھا۔

پورنیا کی غداری اور وقت تک بے نقاب نہیں ہوتی۔ جب سب کچھ ہو چکا ہے اور  
یہ یقین ہو جاتا ہے تو یہ اب اپنے آپ کو بالکل محفوظ سمجھ کر علانیہ نمک حرامی کرتا ہے یعنی  
ننگاف اور جنوبی فیصل کی متعینہ فوج کو تنخواہ کے بہانے سے مسجد اعلیٰ کے پاس بلا کر انگریزی  
فوج کو قلعہ پر چڑھ آنے کی سہولت دی جاتی ہے۔ اور اس طرح اپنے شامیہ اور کرشن راؤ  
نے جو تجویز کی تھی۔ اس کو اب پورنیا علی جامہ پہناتا ہے۔

بہر طور پورنیا کی گہری پالیسی کامیاب ہوئی۔ سلطنت خداؤ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور  
اسکے صلہ میں میسور کی نئی حکومت کیلئے پورنیا کو دیوان مقرر کیا گیا۔ مونیج باسواپنی تاریخ  
کے صفحہ ۳۴۲ پر لکھتا ہے۔

”یہ اسی سازش کا صلہ تھا جو پورنیا کو میسور کا دیوان بنایا گیا۔“

رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۲۱۸ پر لکھتا ہے۔

”جب سلطنت خداؤ کا خاتمہ ہو گیا تو پورنیا کو نئی ریاست کا دیوان مقرر کیا گیا۔“

اگرچہ ترل راؤ کو رانی کی سفارش حاصل تھی۔ مگر مشروب نے رانی کو ایک خط لکھ

کر سمجھا دیا۔ یہ خط مرہٹی زبان میں تھا اور اس پر ”سری وب“ و ”تختہ تھے۔“

پورنیا کے متعلق مونیج باسوا لکھتا ہے۔

”پورنیا نواب حیدر علی اور سلطان ٹیپو دونوں کی ملازمت میں رہ چکا تھا۔ لیکن وہ

بغیر کسی حسرت و افسوس کے اب اپنے نئے ہندو آقا کی ملازمت میں اس طرح منسلک

ہو گیا۔ جیسا کہ ملک میں کوئی انقلاب ہی رونما نہیں ہوا۔“

لڑتے رہتے تھے۔ وجہ انگریزوں کی عظیم الشان ہندو سلطنت جو قریباً تین سو سال تک حکومت کرتی رہی اس نے بھی اسی طرح حکومت کو قائم رکھا تھا۔ اسکے بعد بیجا پور والوں نے بھی اس کو بحال رکھا۔ بیجا پور کے بعد مغلیہ سلطنت بھی اسی اصول پر کاربند رہی۔ لیکن طاقتور پالیگداروں کا زور توڑنے کیلئے عالمگیر نے یہ کام کیا کہ انکی قدیم جاگیرات لے کر انہیں دوسرے غیر آباد علاقے دے گئے۔ عالمگیر کی اس پالیسی کا مقصد یہ تھا کہ غیر آباد علاقے بھی آباد ہو جائیں۔ لیکن مغلیہ سلطنت کا اقتدار بالکل کم عرصہ تک رہا۔ عالمگیر کی وفات کے بعد جو اقترا تفری اور طوائف الملوکی پھیلی اسکی وجہ سے پالیگداروں میں اور اضافہ ہو گیا۔ ملک کی یہ حالت نواب حیدر علی کے زمانے تک بھی چلی آتی تھی۔ گو حیدر علی نے چند بڑے بڑے پالیگداروں کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن چھوٹے پالیگداروں یا زمینداروں کا جمل ملک میں بدستور پھیلا ہوا تھا۔ سلطان نے تخت نشین ہوتے ہی جاگیر داری کا ایک سخت خاتمہ کر دیا۔ زمین سرکار کی ملکیت قرار پائی۔ کسان براہ راست سرکار کو لگان دینے لگے۔ اور یہ قانون نافذ ہو گیا کہ جب تک کسان زمین کو آباد رکھے۔ اس کو زمین سے بے دخل نہ کیا جائے۔ اور زمین کو دو ناما اسی کی ملکیت سمجھی جائے۔

اس اصلاح کا نتیجہ یہ نکلا کہ کسان جو زمانہ ہاٹے دراز سے ہر قسم کی مصیبتوں اور تکالیف میں مبتلا تھے۔ آزاد اور فانیع البال ہو گئے۔ زمین کی تقسیم از سر نو ہوئی۔ زمینیں مزدور بھی کاشتکار اور خوشحال بن گئے۔ سلطان کا یہ بھی فرمان تھا کہ جو شخص بھی زمین آباد کرنے کے لئے درخواست دے۔ اس کو زمین مفت دی جائے۔ اور اس وقت تک اس سے لگان نہ لی جائے۔ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

## اصلاحاتِ سلطانی

زوالِ سلطنتِ خدا واد کے اسباب کے عنوان کے تحت کہیں لکھا جا چکا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے پروپاگنڈہ سے متاثر ہو کر بہت سے پالیگار (جاگیردار) اور زمیندار، سلطان کے وزیر و امراء، سادات اور اہل نوائط بھی انگریزوں سے مل چکے تھے۔ اسکی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ سلطان نے ملک میں چند ایسی اصلاحات جاری کیں جو ان لوگوں کو ناگوار گذریں یہ اصلاحات دو قسم کی تھیں۔ ایک ملکی اور دوسری مذہبی۔

### (۱) ملکی اصلاحات

تمام ملک میسور بلکہ جنوبی ہند میں زمانہ قدیم سے فیوڈل طرز کی حکومت چلی آتی تھی یعنی ہر جگہ چھوٹے چھوٹے جاگیردار جنہیں پالیگار کہا جاتا تھا۔ اپنے اپنے علاقوں میں خود مختار چلے آتے تھے۔ اسکے عوض وہ سلطنت کو ایک مقررہ رقم دینے کے علاوہ ضرورت کے وقت سپاہ سے ملک دیتے تھے۔ یہ پالیگار اندرونی طور پر بالکل خود مختار تھے۔ کسانوں سے بطور خود لگان وصول کرتے اور اپنے علاقہ کی درآمد و برآمد پر محصول لگاتے تھے۔ اور اسکے علاوہ قسم قسم کی ٹیکسیں وصول کی جاتی تھیں۔ اس قسم کی زمینداریاں ملک میں اس کثرت سے تھیں کہ بعض بعض مقامات پر بقول کرنل وکسٹن بس میل کے اندر اندر دو تین پالیگار رہتے تھے۔ اور ایک مسافر کو جو ملک میں سفر کرنا چاہتا تھا۔ دورانِ سفر میں ہر پانچ دس میل پر محصول ادا کرنا پڑتا تھا۔ اسکے علاوہ یہ پالیگار ہمیشہ ایک دوسرے سے



سلطان کے ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملک کا چپہ چپہ آباد اور ہر جگہ زراعت ہونے لگی۔ اور جاگیروں و زمینداروں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسی لئے آج بھی کل میسور علاقے میں کہیں زمینداری یا جاگیرداری نہیں ہے۔

کیا پٹن ٹل جو میسور کی تیسری جنگ میں ایک نمایاں حصہ لیا تھا اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے: ”ٹیپو کے متعلق بہت سی افواہیں سنی جاتی تھیں کہ وہ ایک جابر و ظالم حکمران ہے۔ جس کی وجہ سے اسکی تمام رعایا اس سے بیزار ہے۔ لیکن جب ہم اس کے ملک میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ صنعت و معرفت کی روز افزوں ترقی کی وجہ سے نئے نئے شہر آباد ہوئے اور ہوتے جا رہے ہیں۔ رعایا اپنے اپنے کاموں میں مصروف و مہمک ہے۔ زمین کا کوئی حصہ بھی بھڑ نظر نہیں آیا۔ قابل کاشت زمین جس قدر بھی مل سکتی ہے۔ ان پر کھیتیاں لہرا رہی ہیں۔ ایک انچہ زمین بھی بیکار نہیں۔ رعایا اور فوج کے دل میں بادشاہ کا احترام اور محبت آتم درجہ موجود ہے۔ فوج کی تنظیم اور اس کے ہتھیاروں کو دیکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ یہ یورپ کی کسی مہذب ملک کی فوج سے کسی حالت میں بھی پیچھے نہیں ہے۔“

لوٹا۔ کیا پٹن ٹل ممبئی کی اس انگریزی فوج کے ساتھ آیا تھا۔ جس کو حکم تھا کہ ممبئی سے نکل کر وھاڑ کے راستے سے ہوتے ہوئے سرنگاپٹم تک پہنچے۔ اس کی یادداشتیں ایک کتاب کی صورت میں ۱۷۹۲ء میں لنڈن میں طبع ہوئی تھیں۔ اور اس کا مرتب لے۔ تومس ہے۔ مورخ سنکلیئر اپنی تاریخ ہند میں لکھتا ہے:۔

”جس وقت انگریزی فوجیں ٹیپو کے ملک میں داخل ہوئیں تو دیکھا گیا کہ تمام زمین ہندو اور مسلمان نہایت خوشحال ہے۔ تمام ملک سرسبز ہے۔ زراعت ابھی ہو رہی ہے

”یہ ایک تسلیم شدہ امر تھا کہ جب تک کاشتکار اور اس کے ورثہ زمین کو آباد رکھیں اور مقرر شدہ لگان ادا کریں۔ زمین ان کی ملکیت سمجھی جاتی تھی۔ اور جب یہ زمین کو آباد کرنا ترک کر دیں اور مقررہ لگان ادا نہ کریں تو اس وقت حکومت زمین کو دوسرے کاشتکار کے حوالے کرتی تھی۔ زمین گو سرکار کی ملکیت تھی۔ لیکن جب تک کاشتکار لگان ادا کرتا تھا زمین اسی کی سمجھی جاتی تھی۔“ (صفحہ ۳۰۱)

”لگان کے تعین کرنے میں زمین کی وسعت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا تھا۔ بلکہ یہ دیکھا جاتا تھا کہ پیداوار کس قدر ہوتی ہے۔ لگان ہر جگہ زر نقد کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ یہ رقم اس وقت اناج کی قیمت کے لحاظ سے مقرر کی جاتی تھی۔ اور جب کبھی کاشتکار اور عاملان حکومت میں رقم کے تعین کرنے میں اختلاف ہوتا تھا تو عاملان حکومت کو حکم تھا کہ اناج لے لیا جائے۔“ (صفحہ ۲۹۸)

”وہ زمینات جن کیلئے انہار یا تالابوں سے آبپاشی کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ کاشتکاروں کو اس شرط پر دی جاتی تھیں کہ ان میں اگر پیداوار ہو تو لگان ادا کیا جائے۔ اور یہ لگان پیداوار کا آٹھ فی صدی حصہ ہوتا تھا۔“ (صفحہ ۲۹۸)

”وہ زمینات جو عرصہ دراز سے غیر آباد پڑے تھے۔ اور جنہیں کوئی آباد کرنے راضی نہ ہوتا تھا۔ کاشتکاروں کو کرایہ پر دی جاتی تھیں۔ اس طریقہ کو شہر یا کہا جاتا تھا۔ کرایہ پہلے سال بالکل معاف تھا۔ دوسرے سال سے پانچویں سال تک پیداوار کا چوتھائی حصہ اور پانچویں سال کے بعد پورا کرایہ لیا جاتا تھا۔“ (صفحہ ۳۰۱)

”تری زمین کے کاشتکاروں کو خشک زمینات وغیرہ لگان دی جاتی تھیں۔“

(صفحہ ۲۹۶)

جو اس رواج کی وجہ سے جاگیر دار بنے ہوئے تھے۔ دل ہی دل میں سلطان کے خلاف ہو گئے تھے۔ میر معین الدین، قمر الدین، میر آصف شیر خاں وغیرہ کی غداری کا یہ بھی ایک بڑا سبب تھا۔ اسکے ثبوت میں کرنل بیاری کلوز کے خط کا اقتباس یہاں دیا جاتا ہے۔ سرنگاپٹم کے زوال کے بعد لارڈ ولزلی نے سلطنت کی تقسیم سے پہلے سلطان کے افسروں کے رجحان کو دریافت کرنا چاہا۔ اس خط کے جواب میں کرنل بیاری کلوز نے لکھا تھا :-

”ٹیپو کا طرز حکمرانی اس طرح کا تھا کہ اس نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں رکھے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے کسی کو موروثی یا مستقل عہدے نہیں تھے۔ کہ وہ حکومتِ مسلمہ کے خلاف کچھ کر سکیں۔ اس لئے سلطان کے افسروں و دیگر عہدہ داروں سے خوف کرنے کیلئے وجوہات نہیں ہیں“ (ماڈرن میسر صفحہ ۲۵۷)

## (۲) مذہبی اصلاحات

عالمگیر اورنگ زیب نے ۱۷۰۷ء میں بیجاپور فتح کیا تھا۔ اسکے بعد ہی مغلیہ

## مسلمانوں کی اس وقت کی حالت

فوجیں جنوب کی طرف بڑھیں۔ اور انکے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی کثیر آبادی دکن کی اسلامی سلطنتوں سے نکل کر جنوب میں آباد ہونے لگی۔ اس وقت جب نواب حیدر علی کا آغاز ہوا۔ مسلمانوں کو یہاں آئے ہوئے نصف صدی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ یہ مسلمان اپنے ساتھ دکن کے تمام رسم و رواج اور روایات کو لیکر آئے تھے۔ دکن کی چار سو سالہ رہائش اور مرہٹے ہندوؤں کے ساتھ میل جول نے ان مسلمانوں کی معاشرت پر نہایت گہرا اثر ڈالا تھا۔ جسکی وجہ سے بہت سے مرہٹی و ہندی رسوم انکی شادی بیاہ وغیرہ میں رائج ہو چکے تھے۔

کل رعیت سلطان کے نام پر فدا ہے۔ جس وقت انگریزی فوج سرنگاپٹم میں داخل ہوئی۔ تو ان لوگوں نے اپنی دولت انگریزوں کے سامنے لاکر رکھ دی۔ کہ وہ سلطنت کو ٹیپو کے خاندان میں چھوڑ کر چلے جائیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی ہردلعسز تھے۔

مسٹر ڈبلیو ٹارنس۔ ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب ایمپائر ان ایشیا میں لکھتا ہے۔ — ٹیپو کے زیر حکمرانی میسور۔ تمام ہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز اور اس کے باشندے سب سے زیادہ خوش حال تھے۔ اس کے خلاف انگریزی اور ان کے باجگزار مقبوضات کرناٹک اور آودھ وغیرہ بلکہ بنگال بھی صفحہ دنیا پر ایک بدناما دہتہ تھا۔ اور رعایا قانونی شکنجے میں کسے ہوئی بالکل پریشان حال تھی۔“

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ سرمایہ دار یعنی وہ لوگ جو پالیگار اور جاگیر دار تھے۔ سلطان کے خلاف ہو گئے۔ اور ان میں بہت سے ملک چھوڑ کر کرناٹک میں جا کر آباد ہوئے۔ اور موقع کے منتظر تھے۔ میسور کی تیسری جنگ کے آغاز میں کرنل ریڈ نے انہیں پالیگاروں سے فائدہ اٹھایا۔ اور انہیں سبز باغ دکھا کر ملک میں جاسوسی کرنے اور انگریزی فوج کو رسد اور چارہ فراہم کرنے پر متعین کیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے بیان میں بہت سے ان پالیگاروں کے نام دے گئے ہیں۔ جو انگریزوں سے مل گئے تھے۔

نواب حیدر علی سے پیشتر ملک میں یہ رواج جاری تھا۔ کہ ضلعوں کے بڑے افسروں کو تمام محکموں پر اختیارات حاصل تھے۔ اور ان تمام افسروں کو تنخواہ کے عوض جاگیر دی جاتی تھیں سلطان نے اس رواج کو موقوف کرنے ہوئے فوجی اور سیول حکمے علیحدہ کر دیئے۔ اور ہر افسر کی تنخواہ مقرر کر دی گئی۔ جس کی وجہ سے وہ تمام افسر

شامل ہو گئے۔

غرض یہ تھی وہ معاشرت اور رسم و رواج جو کوئی مسلمان جنوب میں اپنے ساتھ لائے۔ اگر عالمگیر کے بعد سلطنت مغلیہ کو استقلال نصیب ہوتا تو ممکن تھا کہ بہت کچھ اصلاح ہو جاتی۔ لیکن دہلی میں بادشاہوں کے عزل و نصب اور صوبہ داروں کی غداریوں نے مسلمانوں میں حد درجہ افتراق پید کر دی اور ایک مضبوط مرکز کی نگرانی نہ ہونے کی وجہ سے مسلمان دن بدن مذہب سے دور ہوتے چلے گئے۔

اسی افتراق پڑی کے زمانہ میں نواب حیدر علی کا آغاں ہوا۔ اور اس جاناں سپاہی نے سلطنت خداداد کی بنیاد ڈالی۔ لیکن اس کی ۲۲ سالہ مدت حکومت ہمیشہ جنگ و جدال میں گذری۔ مگر نتیجہ یہ نکلا کہ سلطنت خداداد کی بنیادیں مضبوط ہو گئیں۔ اور سلطان تخت نشین ہوا۔ اس نے مسلمانوں کی اس کمزور حالت کا احساس کرتے ہوئے :-

(۱) منشیات کا استعمال ممنوع قرار دیا۔ (یہ حکم بلا امتیاز مذہب ہر شخص کیسے بھی تھا)۔  
(۲) ہر شہر اور گاؤں میں قاضی مقرر کیے۔ جن کے ذمہ مسلمانوں کی مذہبی نگرانی تھی۔  
(۳) مسلمانوں کو مذہب آشنا بنانے کیلئے کتاب فتح المجاہدین کے پہلے باب کی ہزار ہا نقلیں ملک میں تقسیم کیں۔

نوٹ :- اس کتاب کا پہلا باب "مثائل عقاید و نماز و جہاد و ترکہ وغیرہ" پر مشتمل تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ نماز جمعہ میں پڑھنے کیلئے نئے خطبات تدوین کئے گئے۔ جن میں زیادہ تر جہاد پر توجہ دلائی گئی۔ ان میں ایک خطبہ اسی کتاب میں کسی اور جگہ دیا گیا ہے۔

(۴) ان لوگوں پر جو صرف پیری مریدی کو اپنا پیشہ بنائے ہوئے تھے۔ پابندیاں

عاید کر دیں۔

فرشتہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ :-

”جب عادل شاہ کے لوگوں کی خدمت ہوئی تو دکنی رسم و رواج کے مطابق لوگوں کو سرخ لباس پہنائے گئے۔ انکے گلے میں پھولوں کے ہار اور سر پر سہرا تھا۔ ہاتھ کے ساتھ شب گشت نکالا گیا تھا۔ تمام راستے میں آتش بازی ہو رہی تھی۔ اور طوائف باج رہے تھے“

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ دکن میں مسلمانوں کی معاشرت کس قدر بدل چکی تھی۔ لوگ عیش و آرام کے خوگر اور ہر قسم کی عیش و عشرت کے دلدادہ بن چکے تھے۔ اور اس پر طرہ یہ ہوا کہ دکن کے اسلامی سلطانین اپنی سلطنتوں کو عالمگیر اور رنگ زیب کے غلوں سے بچانے کیلئے مرہٹوں سے بہت زیادہ مل چکے تھے۔ اور اپنے آپ کو ملکی کہتے ہوئے مغلوں کو غیر ملکی کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ گو یہ ایک سیاسی چال تھی۔ اور اس سے انکا مطلب ہندوؤں اور مرہٹوں کی تائید حاصل کرنا تھا۔ لیکن اس کا اثر یہ پڑا کہ معاشرت کے لحاظ سے جو فرق ہندوؤں اور مسلمانوں میں باقی تھا۔ وہ بھی مٹنا شروع ہو گیا۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں جیسے احمد آباد، گونڈہ اور بیجا پور بلحاظ عقیدہ شیعہ سلطنتیں تھیں۔ انہوں نے محرم کو بہت زیادہ رواج دیا۔ غلوں اور تعزیوں کے لئے عاشور خانے بنائے۔ اور انہیں جاگیرات دی گئیں۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج بھی اننت پور، بلاری، کڈپہ، میسور، گدگ اور سوبلی وغیرہ ضلعوں میں ہر جگہ کھاؤں اور دیہات میں مسجد تو نہ ہوگی۔ لیکن عاشور خانے ضرور ملیں گے۔ جن کے لئے جاگیریں وقف ہیں۔ حکومت وقت کی تقلید میں مرہٹے اور ہندو بھی محرم کی رسومات میں شامل ہونے لگے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہولی اور دسہرہ کی بہت سی رسوم محرم میں

ان ملکی و مذہبی اصلاحات کو دیکھتے ہوئے پروفیسر جارج سرکی یہ رائے بالکل سچ ہے کہ:  
 ”ٹیبو اپنے زمانہ سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا“

میسور گزٹیر کی جلد دوم کے صفحہ ۲۹۸ پر تحریر ہے :-

”ابھی تک ملک میں اس (ٹیبو سلطان) کے اصلاحات پر وہ نظر نہیں ڈالی گئی۔

جس کی وہ مستحق ہے۔ یقیناً اسکے یہ اصلاحات حد درجہ قابل تعریف و توصیف ہیں۔

یہ ایک بد قسمتی ہے کہ ٹیبو کی زندگی کا صرف تاریک پہلو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ اور

اس کے روشن پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے ٹیبو

کی اصلی شخصیت ابھی تک دنیا پر ظاہر نہیں ہوئی۔“

## زوالِ سلطنت کا ایک وسیب

زوالِ سلطنتِ حیدرآباد کے اسباب میں اندرونی و بیرونی سازشوں کے ساتھ ساتھ

سلطان کے اہم و وزراء کی غدارپوں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ اب یہاں فرانس اور سلطان کے

تعلقات کو واضح کیا جاتا ہے۔ یہی وہ تعلقات تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کو مضطرب بنا کر لارڈ

ولزلی کو فوری کارروائی کرنے پر آمادہ کر دئے تھے۔ جس کا نتیجہ میسور کی چوتھی جنگ اور زوال

سلطنت میں نکلا۔

## آزادی وطن کیلئے سلطان کی جدوجہد

فرانس اور ٹیبو سلطان کے تعلقات | گزشتہ اوراق میں بتلایا جا چکا ہے کہ جب

(۵) محرم کی ان رسومات کو جو دکن کی اسلامی شیعہ سلطنتوں کے زمانے سے چلی آتی تھیں ممنوع قرار دیا گیا۔ (یعنی شیر، رچھ، بندر وغیرہ کے سوانگ اور گروہ بنانا)

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ طبقہ جو پیری مریدی اور مروجہ محرم کی رسومات روٹی پیدا کر رہا تھا سلطان کے خلاف ہو گیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ لارڈ کارنوالس نے مسلمانوں کی اسی ذہنیت سے فائدہ اٹھا کر مغربی آزادی کا اعلان کرتے ہوئے خاص طور پر محرم منانے کی اجازت دی اور خود بھی تعزیموں اور غلوں کی تعظیم کی جس پر جاہل ملاؤں نے بیش بہر کر دیا کہ اعتقاد کے لحاظ سے مسلمان بادشاہوں سے فرنگی بہت اچھے ہیں۔ پیری مریدی پر پابندیاں اہل سادات کو نہایت گراں گذریں۔ ان حضرات نے دکن کی اسلامی سلطنتوں میں اور بعد میں ارتکاٹ اور سرامیں اپنی تعظیم و توقیر دیکھی ہوئی تھی کہ کس طرح ان کے صرف سید ہونے کے لحاظ سے انہیں جاگیریں اور وظائف ملتے تھے سلطان نے ان جاگیروں اور وظائف کو بند کرتے ہوئے انہیں تجارت اور ملازمت کرنے کی ترغیب دی اور اس میں اس نے نہایت فراخ دلی دکھائی۔ اس کی سولسٹ اگر دیکھی جائے تو اس میں کثرت سے سادات کے نام ملیں گے اور شبہ ہوتا ہے کہ کہیں سلطان سید پرست تو نہیں تھا؟

مسلمانوں میں حسب و نسب کا غرور اور خون کا امتیاز حد درجہ ترقی کر گیا تھا۔ سلطان مساوات کا ولدادہ تھا۔ اس نے اس برائی کی اصلاح کرنی چاہی۔ اس کے لئے اس نے ذاتی قربانیوں سے کام لیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے اپنے نسبتی برادر برہان الدین کی شادی بدرالزمان نائٹھ کی لڑکی سے کی۔ اسی لئے اہل توانط جنہیں اپنے حسب و نسب پر بہت زیادہ فخر تھا سلطان کے خلاف ہو گئے۔



محمد علی کو تنبیہ بھی کی کہ ان معاملات میں دخل نہ دے۔ لیکن اس نے نہیں سنی۔ جس کی وجہ سے فرانسیسی مجبور ہو گئے کہ اس کے خلاف کارروائی کریں۔ (اس کا مفصل بیان کتاب کے شروع میں آچکا ہے۔) (محمود)

اس کے بعد فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے گورنر ڈوپلے کو واپس بلا لیا۔ ہندوستانی معاملات سے ایک حد تک کنارہ کشی اختیار کرتے ہوئے صرف تجارت پر فائز ہو گئی۔ لیکن اہل فرانس کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف جذبات باقی رہے۔

سلطان فرانسیسیوں کے ان جذبات سے واقف تھا۔ اس نے جہاں ایران، افغانستان اور ترکی کو سفارتیں روانہ کیں۔ فرانس کو بھی ایک سفارت روانہ کی۔ اس سفارت کو سلطان نے اختیارات دئے تھے کہ شاہ لوی سے مندرجہ ذیل شرائط پر معاہدہ کرے۔

**قلم اول :-** اس معاہدہ کی مدت دس سال ہوگی۔ یہ معاہدہ انگریزوں سے جنگ کرنا کیلئے کیا جاتا ہے۔ قلعہ چینا پٹن (مدراس) مع ملک کرناٹک اور دیگر بندرگاہیں بھی بمبئی اور بنگالہ پر قبضہ ہونے تک انگریزوں سے صلح نہ کی جائے۔

**قلم دوم :-** اس معاہدہ کی تحت فرانس کو چاہئے کہ دس ہزار سواران کلاہ پوش کو ہندوستان روانہ کرے۔ یہ فوج جب پلچیری (پانڈیچری) یا کلیکٹ یا سلطنت خدا داد آئی جس بندرگاہ پر بھی اترے گی۔ اس وقت سے انکی رہائش، خوراک، تنخواہ وغیرہ کا انتظام سلطنت خدا داد کے ذمہ ہوگا۔ اور تمام جنگی سامان بارود اور گولہ سرکار خدا داد فراہم کریگی۔

**قلم سوم :-** تمام فرانسیسی سردار و سپاہی جنگی معاملات میں سرکار خدا داد کے حکم کی اطاعت کریں گے۔ اور اگر کسی سے تعقیب ہو جائے تو انصاف کے مطابق انہیں سزا

۱۸۴۷ء میں میسور کی دوسری جنگ ختم ہوئی اور انگریزوں اور ٹیپو سلطان کے درمیان منگھور کے عہد نامے پر دستخط ہو چکے۔ تو مرہٹوں اور نظام نے سلطان کے خلاف معاہدہ ایت گیر کرتے ہوئے سلطنتِ خدا داؤ پر چڑھائی کی تھی سلطان کو اس وقت یقین ہو گیا کہ اہل وطن میں نہ مرہٹوں کو اپنے وطن کے تحفظ کی فکر ہے اور نہ نظام الملک نظام علی خاں کو ۱۸۴۷ء سے وہ دیکھ رہا تھا کہ کس طرح نظام اور مرہٹے بار بار سلطنتِ خدا داؤ پر چڑھائی کرتے رہے ہیں۔ اور حیدر علی کے ان ارادوں میں مزاحم ہوتے رہے۔ جو انہوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان سے نکالنے کیلئے کر رہے تھے۔ یہ تو کھلی ہوئی بات تھی کہ ہندوستان میں اس کا کوئی حلیف نہیں تھا۔ سب کے سب ایسٹ انڈیا کمپنی کی جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ اور اس سے بے خبر تھے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے عزیمت و ارادے کیا ہیں۔ تنہا ایک سلطان ہی تھا جس نے اس راز کو سمجھ لیا تھا۔ اور بار بار مرہٹوں اور نظام سے اتحاد کی کوشش کی۔ لیکن ہر دفعہ ناکامیابی ہوئی۔ اگر حالات یہیں تک محدود رہتے تو اور بات تھی۔ لیکن یہ طاقتیں انگریزوں سے ملکر اسکی سلطنت کو مٹانا چاہتی تھیں اس لئے اب بجز اسکے کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے لئے حلیفوں کی تلاش کرے۔ اسکی نظریں بیرون ہندوستان ترکی، ایران، افغانستان اور فرانس پر اٹھیں۔ ان میں فرانسیسی پہلے ہی سے ہندوستان میں موجود تھے۔

فرانسیسوں کے متعلق اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ سولے تجارت کے ہندوستان میں انکا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ گوا انہوں نے جنوبی ہند میں ارکاٹ کے معاملہ میں دخل دیا تھا۔ لیکن تاینیخ دان جانتے ہیں کہ انہوں نے بحجوری ایسا کیا تھا۔ فرانسیسوں اور انگریزوں میں تجارتی رقابت تھی اور اسی لئے دونوں قوموں میں جنگیں برپا ہوئیں۔ اور ان جنگوں میں والا جاہ محمد علی نے انگلستان کو مدد دینی شروع کی۔ فرانسیسی گورنر مسٹر ڈوہلے نے

صرف دوستانہ تعلقات رکھنا کافی سمجھا۔ اس لئے کہ اس کو اپنے ملک میں انقلاب کا ڈر لگا ہوا تھا۔

فرانسیسی مورخ بجا طور پر لٹوی کو الزام دیتے ہیں کہ اس نے اس زمین موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا۔

بہر طور سفارت بے نیل و مرام واپس ہوئی۔ اس ناکامیابی سے سلطان مایوس نہیں ہوا۔ دوسری مرتبہ سلطان نے پھر ایک اور سفارت بھیجی۔ اس دفعہ سمندر کی موجیں اسکی کامیابی کی راہ میں حائل ہو گئیں۔ اور جہاز خراب ہو کر منگھلور واپس ہو گیا۔

اس عرصہ میں میسور کی تیسری جنگ چھڑ گئی۔ مرہٹے، نظام اور انگریزوں نے ملکر سلطنت خداداد پر چڑھائی کی سلطان کو شکست ہوئی۔ اور معاہدہ سنگاپور کی رو سے اتحادیوں نے سلطان کا نصف ملک لے لیا۔ اس جنگ کے حالات میں بتلایا جا چکا ہے کہ کس طرح سلطان نے نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کی کوشش کی۔ کس طرح اس نے انکا وہ ملک جس پر سلطنت خداداد کا قبضہ ہو چکا تھا۔ انہیں واپس کرنے پر آمادہ ہو چکا تھا۔ اور کس طرح اس نے اس اتحاد کو دیر پا بنانے کیلئے نظام سے رشتہ داری کی تجویز کی۔ لیکن اس کو مایوس ہونا پڑا۔ جنگ میں شکست کے بعد اسکی زندگی صرف انتقام لینے کیلئے رہ گئی۔ لیکن وہ مرہٹوں اور نظام سے انتقام لینا نہیں چاہتا تھا۔ اس کو تڑپ تھی تو یہی کہ انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ اس لئے اس نے پھر نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کرنا چاہا۔ اور اسی سلسلہ میں ایک اور سفارت فرانس کو روانہ کی گئی۔ اس سفارت میں حسین علی اور شیخ ابراہیم تھے۔ ۱۹ جولائی ۱۷۹۸ء کو جہاز پورٹ لٹوی مراٹھ میں لنگر انداز ہوا۔

جب جنرل ملاسٹی کو معلوم ہوا کہ یہ شیپو سلطان کے سفیر ہیں تو انکے اعزاز میں ۱۵ توپوں

دی جائیگی۔ اور اس میں فرانسیسی سرداروں سے مشورہ لیا جائیگا۔

**قلم چہارم :-** تمام ملک کرناٹک اور قلعہ چیناپٹن پر قبضہ کرنے کے بعد قدیم الایام سے جن بندرگاہوں پر تجارت ہوتی ہے۔ اور انکی متعلقہ زمین اور ملک کنارا کی بندرگاہیں سردارانِ فرانس کے حوالے کی جائیں گے۔ اور قلعہ ترچنپالی، بخاور اور ملک کرناٹک جو قدیم الایام سے اہل اسلام کی ملکیت ہے۔ سرکارِ خداواد کے مقبوضات متصور ہوں گے۔

**قلم پنجم :-** بندرگاہ بمبئی اور کلکتہ کی تسخیر کے بعد تمام بندرگاہیں اور انکی منسلقہ زمین فرانس والوں کے حوالے کی جائیگی۔ اور دوسرے علاقہ جات جن پر انگریز قابض ہیں۔ سرکارِ خداواد کی ملکیت متصور ہوں گے۔

(ان ہدایات کو سلطان کی ایک قلمی بیاض سے لیا گیا ہے۔ اور اسکی تصدیق اس اعلان سے بھی ہوتی ہے۔ جو فرانسیسی گورنر ملارٹی نے مراش میں کیا تھا۔)

فرانس کے بادشاہ لوی شانزدہم نے اس سفارت کا پُر جوش خیر مقدم کیا اور اس خوشی میں خاص تحفے دے گئے۔ جن کی عبارت حسب ذیل ہے :-

”ایلیچان ٹیپو سلطان غازی محمد درویش خاں و اکبر علی خاں و محمد عثمان خاں  
 باولیس بادشاہ فرانسس ملاقات کر دنو ششم ماہ ذی قعدہ ۱۲۰۲ ہر سہ۔ پٹھان  
 بدارالضرب اشرفی درملکہ پریس تشریف کر دنو بتاریخ ہفتم ماہ ذی حجہ ۱۲۰۲ شمسہ  
 (از صفحہ ۴، ۵ سیاحت نامہ کیا پٹن ٹل مطبوعہ لندن)

فرانس کے لوی کے وزراء ٹیپو سلطان کی ان شرائط کو دیکھ کر اسکی دریا ولی اور جود کر م سے بہت خوش ہوئے۔ انہیں ٹیپو کی آزادانہ ذہنیت نے متحیر کر دیا۔ اور وہ نیسہ سپاہیوں کو بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن لوی نے اس سے اتفاق نہیں کیا۔ اس نے

جتنے بھی اسلحہ ہم یورپیتوں اور خصوصاً فرانسیسیوں کیلئے ضروری ہیں۔ اس نے  
 مہیا کرنے کا اٹل وعدہ کیا ہے۔ لیکن شراب و کباب یقیناً یہ چیزیں وہ ہمارے لئے  
 مہیا نہ کر سکے گا۔ کیونکہ ہندوستان میں اس کا بالکل رواج نہیں۔ اور نہ اسے یہ  
 مشروبات کہیں مل سکتی ہیں۔ اس نے ہمیں خطوط میں لکھا ہے کہ ہمارے استقبال کا  
 اس نے بڑی گر محوشی سے انتظام کیا ہے۔ اور یہ وہاں پہنچنے کے بعد فرانسیسی  
 عہدہ دار اپنی ضروریات کی وہ تمام چیزیں تیار پائیں گے جو ایک یورپی کو بوقت  
 جنگ رکھنی ضروری ہیں۔ بہر حال وہ صرف اس گھڑی کا منتظر ہے جبکہ فرانسیسی  
 اسکی امداد کیلئے پہنچیں۔ اور برطانیہ کی جڑ اکھیرنے میں اس کا ہاتھ بٹائیں۔ یہ اس  
 کی دلی تمنا ہے کہ ہندوستان میں انگریزی راج نہ رہے۔ بلکہ خود ہندوستانی اپنے ملک  
 سے مستفید ہوں۔ ۱۵۸ ویں رجمنٹ بندرگاہ فرانزائنٹ پر متعین ہے۔ اس لئے  
 اس کا بیجا جانا تقریباً ناممکن ہے۔ اس لئے شہر یوہاری تم سے التجا ہے کہ ٹیپو کی  
 آڑ میں اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں۔ سلطان ٹیپو نہ صرف افواج شاہی کا استقبال  
 کرے گا۔ بلکہ ہمارا ہر وہ شہری جو میسر جائے گا۔ مہر و عنایت کے دروازے اس کے  
 لئے کھول دئے جائیں گے۔

ہمیں یقین کامل ہے کہ جوشخص چاہے وہ فوجی ہو یا معمولی شہری میسر جائیگا۔  
 ٹیپو اسے اس فوری امداد کے سلسلے میں ایک بڑی رقم دیگا۔ اسکے سفر کے یہ بھی معلوم ہوا  
 ہے کہ اس کا مطلب برکنے پر ان تمام فرانسیسیوں کو واپس کر دیا جائیگا۔ جو اپنے وطن  
 کو واپس ہونا چاہتے ہیں۔“

کی سلامی دی گئی۔ رعایا نے انکے ساتھ اظہار عقیدت کیا اور ان پر چاروں طرف سے پھول برسائے گئے۔ سلطان کے خطوط کا پاس رکھتے ہوئے جنرل ملارٹی نے معاہدہ کیا۔ لیکن مراٹھوں کی گورنمنٹ نے اس معاہدہ کو مسترد کر دیا۔

جنرل ملارٹی اپنے معزز مہمانوں کو مایوس ہوتے دیکھ نہ سکتا تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ ”وہ ہندوستان کو فرانسیسی فوج روانہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کریگا۔ اور برطانیہ کو نکال باہر کرنے میں سلطان کا ساتھ دیگا۔ اور ایک جنگی جہاز مع سلطان کے خطوط کے پیرس روانہ کر کے خوری ادا کا مطالبہ کریگا۔“ سفراء کی روز افزوں مایوسی سے اسے تکلیف ہونے لگی۔ اس نے شہر میں اعلان کر دیا کہ جو کوئی سلطان میسر کی ادا دیکھتے ہندوستان جانا چاہے اسے بخوشی روانہ کیا جاتا ہے۔ اعلان کی عبارت ذیل میں درج ہے۔

”آزادی اور مساوات! جمہوریہ فرانس یہی چاہتی ہے۔“

اعلان۔ منجانب ایجنٹ جوزف ہولٹ ملارٹی امیر اعظم و گورنر جنرل جمہوریہ فرانس حکومت متحدہ و نوآبادیات و راس امید۔

شہر یو! ہم نے ہمیشہ سے تم میں جوش اور ملک و قوم کی خدمات کا جذبہ پایا ہے اسی جذبہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم تمہارا پیہر سلطان سے تعارف کرانا چاہتے ہیں۔ ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہماری ایک سمرلی سی ادا کے لئے اس نے کیا کیا شرف و اظہار قبول کئے ہیں۔ اس نے کئی خطوط نظارت عاملہ کو لکھے ہیں۔ اور یہ چاہتا ہے کہ ہم اس کی مدد کریں۔ وہ چاہتا ہے کہ فرانسیسی اسکے ساتھ خلط ملط ہو جائیں اور اسکے شفا کے موافق کام کریں۔ اس نے یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ ہم جب تک ہندوستان میں ٹھہرے رہیں گے۔ وہ ہمارے اخراجات کیا مالی، کیا معاشی اور کیا جانی برداشت کریگا

بحر قزمر کے سوا حل پر اپنا ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔ میری اور میری فوج کی دلی خواہش  
اور تمنا ہے کہ کسی طسج آپ کو برطانیہ کے آہنی پنجہ سے چھٹکارا دلایا جائے۔ ممبیرا  
خیال ہے کہ مستعفا اور مونگا کے راستے آپ تک پہنچوں۔ لیکن اس سے قبل آپ کے ملک  
کی سیاسی حالت کا یہ نظر فائر مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ اس لئے آپ اپنے ایک سربراہ  
اور دیانند راہوہ دار کو جس پر آپ پورا اعتقاد اور اعتماد رکھتے ہیں۔ سویریا قاہرہ  
کے راستے روانہ کریں۔ جس کے ساتھ میں گفتگو کر سکوں۔“ ”نیولین“

ابھی یہ خط سلطان کو پہنچا بھی نہیں تھا کہ مصر میں انگریزی بیڑے نے اگست ۱۸۸۲ء  
میں اس فرانسیسی بیڑے پر انجان طور پر حملہ کر دیا۔ جو خلیج ابوقیر میں لنگر انداز تھا۔ (اس جنگ  
کا نام جنگ نیل ہے) نتیجہ یہ نکلا کہ فرانسیسی بیڑا تباہ ہو گیا۔ نیولین یہ دیکھ کر شام کی جانب  
بڑھا۔ جہاں ترکوں نے اس پر حملہ کر دیا اور وہ بندرگاہ عکہ میں محصور ہو گیا۔  
اس طرح سلطان کی ان تمام امیدوں کا خاتمہ ہو گیا۔ جو اس نے انگریزوں کو ملک سے  
نکالنے کیلئے کی تھیں۔

نوٹ :- وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اس قسم کا کوئی خط جو نیولین کی جانب سے منسوب کیا جاتا  
ہے۔ سلطان کے کاغذات میں نہیں ملا۔ اگر اس خط کی کوئی حقیقت ہوتی تو میجر اسٹوارٹ (جو داروغہ  
کتب خانہ تھا) ضرور اپنی یادداشتوں میں اس کا تذکرہ کرتا

نیولین کا یہ خط جعلی ہو یا اصلی۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ انگلستان اس وقت ہندوستان  
میں ٹیپو سلطان اور یورپ میں نیولین سے سخت خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ انگلستان کی فضا میں  
نیولین کے یہ الفاظ گونج رہے تھے جو اس نے فرانس کی پارلیمنٹ میں کہے تھے :-

”یورپ اور ہندوستان کے درمیان آدھورفت کا راستہ مصر ہی ہے۔ اس پر قابض

اس اعلان کے بعد جنرل ملارٹی نے حسب وعدہ مرکزی گورنمنٹ (پیرس) کو متوقع فوائد کے زیر نظر توجہ دلائی اور سلطان کے خطوط پیرس روانہ کئے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی جاسوسوں نے جو اس سفارت کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ اسکی اطلاع انگریزوں کو دیدی۔ راستے میں ایک انگریزی جہاز نے اس فرانسیسی جہاز پر حملہ کر دیا۔ جو سلطان کے خطوط پیرس لیجا رہا تھا۔ فرانسیسی جہاز تباہ ہو گیا۔ اور اس طرح فرانس کی نظارت عالمہ کو ٹیپو سلطان کے یہ خطوط پہنچ نہ سکے۔

لیکن سلطان پھر بھی سبت ہمت نہ ہوا۔ اس نے پھر ایک سفارت روانہ کی۔ اب فرانس میں نپولین کا دور دورہ تھا۔ اس سفارت میں دو میسوری سفیر اور ایک فرانسیسی امیر البحر ڈیوبک تھا۔ فرانس کی نظارت عالمہ نے اس سفارت کا شاندار استقبال کرتے ہوئے نپولین کے آگے ٹیپو سے معاہدہ کرنے کی گزارش پیش کی۔ نپولین نے اس گزارش کے جواب میں ٹیپو سلطان کے نام مصر سے ایک خط لکھا۔

” آزادی! مساوات!! بونا پارٹ !!!

مبرکف دی نیشنل کنونشن۔ جسٹس ان چیف

صدر مقام۔ قاہرہ

۴ تاریخ

سال ہفتم۔ جمہوریت

میسرے سے زیادہ عظیم الشان سلطان، مسرے سے عزیز و دوست ٹیپو سلطان

کی خدمت میں۔

آپ کو یہ اطلاع تو غالباً پہنچ گئی ہوگی کہ ہماری فوج نظرموج نے آج کل



سے اس کو پابند کیا گیا تھا کہ کسی تعلقات نہ بڑھائے۔ فرانس سے اگر اس نے تعلقات بڑھائے تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا۔ نظام مرہٹے اور انگریز بار بار بغیر کسی وجہ کے اس کے ملک پر حملے کرتے رہے ہیں۔ نظام نے انگریزوں سے دوستی حاصل کرنے کیلئے اس کا ملک ۱۷۶۷ء میں ایک سند کی رو سے انگریزوں کو دے چکا تھا۔ جنرل میڈوز نے بلا وجہ اور بغیر اعلان جنگ فوج کشی کر دی تھی۔ لارڈ کارنوالس نے بھی یہی کیا۔ ان حالات میں سلطان کیلئے ایک حلیف کی ضرورت تھی۔ اس لئے نہیں کہ وہ دوسروں کا ملک اپنے قبضہ میں کرنا چاہتا تھا۔ بلکہ خالص اپنی حفاظت کیلئے۔ اس لئے فرانس کو یہ نہیں مگھا کہ حیدر آباد اور مرہٹوں کا ملک انہیں دیا جائے گا۔ اس کی شان آزادی کی جھلک اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اس نے انگریزوں کو ملک سے بدر کرنے کے بعد فرانسیسیوں کو اختیار دیدیا تھا کہ اپنے ملک کو واپس چلے جائیں وہ ہندوستان کی ایک اچھی زمین بھی سوائے ان تجارتی کوٹھیوں کے جہاں انگریزوں کا قبضہ تھا۔ فرانس کو نہیں دینا چاہتا تھا۔ فرانس اس وقت آزادی و جمہوریت کا دلدادہ تھا۔ نیپولین نے سلطان کو مدد دینا چاہا تو نہ صرف انگریز بلکہ ترک بھی اس کے سدا رہ ہو گئے۔ قسطنطنیہ اور مصر میں انگریزی رسوخ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ سلطان کی سفارت ناکام رہ گئی۔ اور ملوکوں اور ترکوں نے انگریزوں سے ملکر نیپولین کے راستے میں حائل ہو گئے۔ جس کی وجہ سے سلطان کی توقعات آزادی ہند کے متعلق بر نہ آئیں۔

نیپولین کی جس تقریر کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ اس کو واضح کرنے کیلئے اس صفحہ کی پشت پر ایک نقشہ دیا گیا ہے۔ یہ نقشہ سلطان کی ان تجاویز کو بھی سمجھنے میں مدد دیگا۔ جو اس نے ایران و ترکی کے آگے اسلامی ممالک و ہندوستان کی حفاظت کیلئے پیش کیا تھا۔

ہو کر ہم انگلستان کو تباہ کر سکتے ہیں۔ اس قبضہ سے بحیرہ روم ہمارے قبضہ میں آجائیگا اور وہ گویا فرانسیسی جیل بن جائیگا۔ مصر پر قابض ہو جائے سے دو باتیں ہمارے اختیار میں ہو جائیں گے۔ خواہ مصر کو فریخ نوآبادی اور میگزین بنالیں اور خواہ یہ کام ہیں کہ انگلستان کے ایشیائی مقبوضات کو فتح کرنے کیلئے بحیرہ قلزم میں زبردست بیڑا بنائیں۔ ہندوستان کی تجارت راس امید کے راستے زیادہ عرصہ نہیں ہوتی رہے گی۔ اور وہ ضرور مصر کی طرف عود کرے گی۔ شام، عرب اور کل آفریقہ کی تجارت کی منڈی تو اس وقت بھی قاہرہ ہی ہے ان سب کی تجارت ہمارے ہاتھ میں آجائیگی۔ مصر بہت زرخیز ملک ہے۔ اور ہر قسم کا اناج وہاں بافراط پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا قبضہ امریکہ کی فریخ نوآبادیوں کے چھن جانے کا خاصہ معاملہ ہو جائیگا۔

(تاریخ خاندان عثمانیہ جلد دوم صفحہ ۲۵۶)

یہ تھے وہ الفاظ جو لارڈ ولزلی کو سلطنت خدا داد کا جلد از جلد خاتمہ کرنے پر آمادہ کر دئے تھے۔ اس نے بھانپ لیا تھا کہ اگر ایک طرف نیپولین اور دوسری طرف ٹیپو سلطان اشتراک کر لیں تو پھر ایسٹ انڈیا کمپنی کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ ہے۔ بعض مورخوں نے سلطان کو الزام دیا ہے کہ اس نے فرانسیسیوں سے کیوں خط و کتابت کی تھی۔ اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اسکی سلطنت تباہ ہو گئی۔ سلطان ایک آزاد حکمران تھا۔ اسکو اختیار تھا کہ جس سے چاہے دوستانہ تعلقات برٹھائے۔

آجکل بھی دنیا کی تمام سلطنتیں یہی کرتی ہیں۔ اور اپنی خاٹت کیلئے دوسروں سے معاہدے کئے جاتے ہیں۔ اگر سلطان نے بھی یہی کیا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ اور نہ کسی معاہدے

انتظام سلطنتِ خداداد



اور مرہٹی۔ بعض مقامات کیلئے مرہٹی کے عوض دکنی زبان کا رواج تھا۔ ہر فرمان آصف ضلع کے پاس روانہ کیا جاتا۔ اور وہ اسکی نقل اپنے دستخط سے عاملان تعلق کو بھیجتا تھا۔ جہاں سے وہ طرفداروں (شیخداروں) میں تقسیم ہوتے تھے۔

زمانہ قدیم سے میسور میں قصبوں اور دیہات کا انتظام پٹیل اور شانبھوک کرتے آئے ہیں سلطنتِ خدا داد کے وقت ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی اور آج بھی یہی طریقہ جاری ہے۔ (نوٹ:- ہندوستان میں شانبھوک اور پٹیل کو پٹواری اور ذیلدار کہا جاتا ہے۔)

سلطنتِ خدا داد میں سلطان نے علاوہ معمولی کاموں کے یہ کام بھی انکے ذمہ کر دیا تھا۔ کہ اپنے علاقوں میں جو شاہراہیں اور دو سکر اہم راستے ہوں انکی دیکھ بھال کریں اور سایہ کیلئے دو طرفہ درخت لگاتے رہیں۔ راستوں کی مرمت اور دیہاتوں کی حفاظت کیلئے جو دیواریں یا چھاڑیاں ہوں ان کو اچھی حالت میں رکھیں۔

نواب حیدر علی کے بعد جب سلطان تخت نشین ہوا تو اس نے انتظام ضلع و تعلقہ تمام ملک کو پانچ ہزار مہتمم کے تعلقوں پر تقسیم کر دیا۔ اور انتظام کیلئے مندرجہ ذیل عملہ رکھا گیا:-

ہر تعلقہ کیلئے:- ایک عامل۔ ایک سررشتہ دار۔ تین محسّر۔ چار طرفدار (شیخدار) چھ اتھاؤنی چپراسی  
ماہانہ تنخواہ:- ۱۰ ہن ۵ ہن ۲ ہن ۲ ہن ۱ ہن  
ایک گھنٹہ۔ ایک ملن ایک فارسی فشی ایک چپراسیوں کا نایک (ڈھابیت)  
۸ فلم ۸ فلم ۲ ہن ۸ فلم

فلا اتھاؤنی:- وجہ لگنے زمانہ میں میسور میں مالگداری کے چپراسیوں کو اتھاؤنی اور فوجی سپاہیوں کو کنڈاچار کہا جاتا تھا۔  
فلا گھنٹہ:- جسکے ذمہ روپیہ رکھنا اور مہر ڈالنے کا کام تھا۔ آج بھی میسور کے تعلقوں اور قریبین عازن کو گلا یا گورتی کہا جاتا ہے تعلقوں اور شہروں میں جتنی مقرریں تھیں انکی تنخواہ ۲ ہن ۸ ہن تک ماہانہ تھی۔ انکے علاوہ چار و غار وغیرہ تھے وہ داروغہ بھی مقرر تھے (محکم)

## انتظامِ سلطنتِ خدا داد

سلطان نے جس اصول پر سلطنتِ خدا داد کا انتظام کیا تھا۔ اسکی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے :-

سلطان بحیثیت بادشاہ ہونے کے حاکم اعلیٰ تھا۔ اور ہر فرمان پر سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

انتظامِ سلطنت کیلئے سب سے بڑا محکمہ صدر الصدور تھا۔ جس کا صدر دیوان اور اسکے بعد دوسرے وزراء تھے جنکے ماتحت مختلف محکمے تھے سلطنتِ خدا داد سے پیشتر ہندو راج میں یہ محکمے اٹھارہ کچہری کہلاتے تھے۔ اور ان اٹھارہ کچہریوں کو بلحاظ انکی نوعیت کے علیحدہ علیحدہ نام دیئے گئے تھے۔ جید علی اور سلطان نے ان میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ بلکہ ان میں اور محکموں کا اضافہ کر دیا۔ گو بڑے محکمے اٹھارہ ہی تھے۔ دراصل یہ محکمے باب حکومت تھے۔ جسکو آجکل سکرٹریٹ کہا جاتا ہے۔ اور ہر محکمے کیلئے ایک میر آصف مقرر تھا۔ جراپنی رپورٹ وزراء کو دیتا تھا۔ تباہی نشان حیدری میں ان محکموں کی تعداد ۹۹ بتائی گئی ہے اور وجہ یہ لکھی جاتی ہے کہ ننانوے اسمائے الہی کے صفات کے لحاظ سے جو نظام قدرت کے قیام کیلئے قادر مطلق نے خود قائم کیا ہے۔ سلطان نے بھی ۹۹ محکمے قائم کئے۔ اور ان ہی محکموں سے تمام عاملان حکومت کے نام احکام جاری کئے جاتے تھے۔ جن پر صدر محکمہ کے دستخط کے بعد وزیر یا دیوان اور سبب اخیر میں سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

ان محکموں سے جو فرمان جاری ہوتے وہ تین زبانوں میں لکھے جاتے تھے۔ فارسی، کنڑی،

(۲) سید غلام محی الدین

میر میراں

(۲) سید امام

برادر حقیقی

عملدار ہوسدرگ

نسبت ایشان در خانہ شیخ محی الدین باشندہ دورگ و نسبت والد ایشان در خانہ  
شیخ ندیم باشندہ بیجا پور و نسبت جد ایشان در خانہ علاؤ الدین باشندہ بیجا پور  
پنجاہ پنچ سالہ

(۲) عامل عالمباری باسم سید امام ولد سید حسین ابن سید بودہن قوم سادات حسینی

نہرب خفیفہ پیدایش پکنڈہ و پیدایش والدہم و پیدایش جدہم پکنڈہ

واقف

اقارب

(۱) سید رسول عملدار

بلے ہنور - کچھری نگر

(۱) سید رسول عامل دویم

گلشن آباد

برادر حقیقی

(۲) عملدار برکے

باسم سید احمد

(۲) شیخ محمد عامل

تعلقہ مصطفیٰ آباد

برادر نسبتی

نسبت ایشان در خانہ سید حسین باشندہ پٹن نسبت والد ایشان در خانہ سید مصطفیٰ باشندہ  
پٹن نسبت جد ایشان در خانہ سید معین باشندہ کولار - سی سالہ

( اقتباس از کتاب " دریافت حسب نسب عمالان میر آصف کچھری

( روبروی سید محمد میر آصف و میر فخر الدین میر میراں و شیخ اسماعیل میر غازی )

لجوجت اور آبادی کے لحاظ سے ہر بیس سے تیس تعلقوں پر ایک آصف مقرر ہوتا تھا جس کا دفتر ضلع کے صدر مقام میں رہتا تھا۔ اور اسکے تحت میں مندرجہ ذیل کلمہ تھا۔

ہر ضلع کیلئے :- آصف اول، آصف دوم - دوسرے دار - دس محرر چالیس چیراسی ایک طرف ماہانہ تنخواہ :- ۵۰ سے ۶۰ ہن تک ۲۵ سے ۳۰ ہن ۹ سے ۷ ہن ۶ سے ۸ فلم ۲ ہن

ایک منشی ایک مشعلی ایک فارسی دان سرشتہ دار ایک فارسی دان محرر ایک گلہ (غازن) ۸ ہن ۶ سے ۸ فلم ۲۵ سے ۳۰ ہن تک ۸ ہن ۲۰ ہن

## سول سٹ

سلطنت خدا واد میں تمام سرکاری ملازمین کی ایک فہرست یا سول سٹ رکھی جاتی تھی۔ یہ فہرستیں ضلع واریتیار ہوتی تھیں۔ انکی ایک نقل محکمہ صدر الصدور میں اور ایک نقل ضلع کے میو آصف کے دفتر میں ہوتی تھی۔ اس قسم کی ایک سول سٹ جو ضلع جعفر آباد سے متعلق تھی مصنف کی نظر سے بھی گزر چکی ہے۔ اور اسی سے یہاں اقتباس دیا جاتا ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ کس قدر جامع اور وقت ضرور مطلوبہ شخص کے حالات کا پتہ لگانے میں کس قدر مدد و معاون ہو سکتی ہے۔

## پنجھری جعفر آباد

(۱) عامل اقی بیادہ باسم سید محمد ولد سید جلال الدین ابن سید سلطان مذہب خفیہ قوم سادات حسینی پیدائش فرخیاب حصار و پیدائش والد ایشال شاہ نور و پیدائش جد ایشال بیجا پور۔

واقف کار  
(۱) منشی حبیب اللہ  
در حضور

آقارب  
(۱) میہ بھر سید سلطان  
براور حقیقی



## تصدیق باسم عالم کولار

سواری بقیمت چہار صد روپیہ بدادہ و یکم کشتی باید کرد۔ اگر ندارد  
مہجلہ تحسیر کہ در صدر سطور راست طالعے نخواہد شد و تالیخ داشتند  
اسپ در وقت متعددیاں باید نویسانید

سوازی یک صد و پنجاہ نفر را مبلغ یک صد و شصت و نہ راتے در ماہ مقرر فرمودہ شد  
باینکہ بعد انقصاع ایام مذکور قسم زر موافق نرخ بازار در وجه طلب و تحریر بموجب تفصیل  
صد تقسیم باید نمود۔ مہجلہ مردمان قدیم کسانیکہ مثل حضور و کچہری شدہ منشور و رقم کچہری  
آوردہ باشند آنہا را من ابتداء غرۃ ماہ احمدی سال ۱۲۱۱ھ محمد موافق تصدیق  
طلب بدہند و آنکہ کسانیکہ از حضور پرنور و کچہری مثل شدہ رقم و منشور لامع النور  
بیارند از روز داخل شدند تعلقہ و حاضر بودند بکار سرکار رضا داد موافق نوشتہ  
صدر طلب باید داد و در تعلقہ مذکور مردم قدیم مثل عالم را از تالیخ مذکور  
مذکور است طلب دادہ و تو لازم را از تالیخ تو لازمی وجہ در ماہ دست بدست تقسیم  
نمایند و عرض زر تقسیم شدہ را ماہ بماء قبض الوصول می گرفتہ باشند و وجہ در ماہ ماہ  
ناید کہ بعد ۳ سال یک دفعہ می آید و ادوند در کار نیست و از پیادہائے متینہ قلعہ نوشتہ  
صدر و تحصیل اگر ہنگامہ دزدان و پالیکار را نیرہ شود و جمعیت آنہا ازین دو چند باشد از  
پیادہائے مذکور و رعایا یکہ برائے داشتن تنگ با نہا حکم فرمودہ شد تنبیہ و زواں باید

## محکمہ پولیس

نواب حیدر علی خاں کے زمانہ میں محکمہ پولیس اعلیٰ درجہ پر تھا۔ اس پولیس کے ساتھ خفیہ پولیس بھی تھی۔ جو مشتبہ لوگوں کی نقل و حرکت پر نگرانی رکھتی تھی۔

اور یہ اکثر سردوں پر متعین تھی۔ نواب حیدر علی ان سے اکثر یہ کام بھی لیتے تھے کہ اپنے امرو و زرا کے خیالات سے آگاہ ہوں۔ سلطان کے زمانہ میں اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ پولیس اپنے کام میں اس قدر مستعد رہتی تھی کہ ایک مرتبہ ایک خونی مجرم سرنگا پٹم سے فساد برپا ہوا اور تین دن کے اندر اندر اس کو دوبارہ مارگری کے جنگلوں میں گرفتار کر لیا گیا۔ پولیس کے ذمہ خصوصاً رعایا کے امن و امان کا کام تھا۔ رعایا کے امن و آسائش کا سلطان کو اس قدر خیال تھا کہ اس نے پولیس کو رعایا کے جان و مال کی سلامتی کا ذمہ دار بنا دیا تھا۔ یہاں تک کہ اگر کہیں چوری ہو جائے تو افسران پولیس اسکے ذمہ دار گردانے جاتے تھے۔ اور جو نقصان کہ رعایا کو ہوتا تھا۔ اسکی تلافی ان افسران پولیس کی تنخواہ سے کی جاتی تھی۔ جو اس جگہ مامور ہوتے تھے۔

اور جس جگہ قزاقوں اور ڈاکوؤں کا خوف رہتا تھا۔ وہاں رعایا کو بھی ہتھیار رکھنے کیلئے لائسنس دئے جاتے تھے۔

پندرہ ماہ یا تنخواہ تقسیم کی جاتی تھی۔ اور نئے ملازموں کو پیشگی رقم دیکر ان سے ہر ماہ تھوڑی تھوڑی رقم وصول کر لی جاتی تھی۔

تمام محکموں میں ملازموں کو ہر سٹہ سال پر ترقی دی جاتی تھی اور ہر تین سال کے خاتمہ پر یکمشت رقم بھی بطور انعام دی جاتی تھی۔ اور اس مبلغ سے وہ رقم جو بطور پیشگی دی جاتی تھی۔ وضع کر لی جاتی تھی۔

مذکورہ بالا بیان کے ثبوت میں سلطان کے اس فرمان کی نقل دی جاتی ہے جو اس نے محکمہ پولیس کے

## محکمہ ڈاک

رسل و رسائل کیلئے محکمہ ڈاک قائم تھا۔ اس زمانہ میں ایک شہر کو دوسرے شہر سے سواروں اور پیادوں کے ذریعہ ڈاک بھیجی جاتی تھی۔ ڈاک کو جلد از جلد پہنچانے کیلئے سلطان نے محکمہ ڈاک کے ملازمین کو تین گروہ پر تقسیم کیا۔ جن میں سب سے تیز رو قاصدوں کو بجلی اور ڈاک تقسیم کرنے والوں کو اپنے کا نام دیا۔ تیسرا گروہ وہ تھا جو ڈاک کا انتظام کرتا تھا۔

نوٹ :- آج بھی ریاست تیسر، ملتان و ٹراونکور کے دیہات میں چٹھی رسالوں کو اپیل ہی کہا جاتا ہے اور بہت سے خاندان بجلی کے نام سے موسوم ہو گئے ہیں۔ (محمود)

## مالگزارئی منشیات

حیدر علی کے زمانہ میں منشیات جیسے شراب، تاڑی، افیون وغیرہ پر حسب معمول اور قدیم طریقہ پر محصول لیا جاتا تھا۔ جب سلطان تخت نشین ہوا تو نشہ کی چیزیں فروخت کرنے کیلئے لائسنس (سرکار سے منظوری) حاصل کر لیا فرماں جاری کر دیا اور بغیر لائسنس کوئی شخص انکی خرید و فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ خلاف ورزی کر نوالے کیلئے سخت سزا مقرر تھی۔ اس طرح منشیات پر جب پابندیاں عاید ہو گئیں تو چند سال کے بعد ہی سلطان نے تمام سلطنت میں منشیات کا استعمال بالکل ممنوع قرار دیدیا۔ اس سلسلہ میں سن اور خٹخاش کی کاشت کرنا بند کر دی گئی۔ اور اس پر اس سختی سے عمل کیا کہ لوگوں کو اپنے خاص باغوں میں بھی انکے بونے کی اجازت نہیں تھی۔ صندولے کے درخت جن سے تاڑی نکلتی ہے۔ تمام سلطنت میں کٹوا ڈے گئے اور احکام جاری ہوئے کہ آئندہ کوئی درخت نہ بویا جائے۔ منشیات کی خرید و فروخت کو ممنوع قرار دینے سے اگرچہ سلطنت کی آمدنی میں کافی کمی واقع ہو گئی۔ لیکن سلطان کو رعایا کی اخلاقی ترقی اور مفاد اس درجہ عزیز تھا کہ اس نے اس خسارہ کی کوئی پروا نہ

نمود۔ ہدیں موجب اگر بندوبست نہ نمود، اتفاقاً کر دے با رام خواهند نشست نصیحتی کہ  
 پر وزواں مقرر است بشما خواهد شد و طلب مردمان صدر از ابتدائے نمازی از شما  
 گرفتہ خواهد شد۔ این معنی یقین دانستہ بندوبست باید نمود۔ سوائے آن اگر مہنگامہ دزدان  
 ازین افزودہ شود تحقیق کرد۔ بدستخط و مہر شما کہ فلانے بحبیت این قدر آمدہ است  
 بحضور عرض داشت نوشتہ بفہرستیند بندوبست آن از حضور نمود خواهد شد  
 و مرست قلعہ بروقت از رعایائے تعلقہ بمل آورده درست دارند۔ چوکی و پیرہ  
 قلعہ از پیادہ متعینہ بمل آورده باشند۔ منجملہ پیادہائے کنداچار ہر قدر کہ بقلعہ  
 قلعہ مقرر گشتہ و ہر قدر کہ باقی باشند آنہا را معمور کار تر زراعت سازند

### تحریر فی السخ

بست و پنجم ماہ احمدی سال سحر ۱۲۲۱ محمد پرمادیکچہ سہ ہندی  
 (بنی مالک)

الواق با عطا السلطان المہین  
 السید محمد صادق آصف حضور پرنور

الواق با عطا السلطان المہین  
 السید محمد آصف حضور پرنور

سال سحر ماہ بہاری  
 ۱۲۲۱

بہار

میرزا عیسیٰ علی خان

امیر کبکھی

خضر

۱۲۲۱

سال سحر ماہ بہاری

(نوٹ:- جہاں کہیں فرماں میں الفاظ گئے تھے۔ انہیں چھوڑ دیا گیا ہے (محمود)

جہاں تک ہوسکے۔ اپریل دسے کی تنخواہیں بے باق کر دیں۔“

نوٹ:- اپریل میں سرنگاپٹم کا محاصرہ ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کے ذمہ صرف اپریل کی تنخواہ تھی۔ اوائل مے میں سلطنت کا خاتمہ ہوتا ہے۔

میتھک سوسائٹی جنرل مورخہ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں لکھا ہے:-

## رشتوں کا سدّ باب

”سلطان کو رشتوں سے اس قدر نفرت تھی کہ ہر جن

۱۹۱۷ء میں سلطان نے اپنے تمام ۳۷ افسروں اور انکے عیال کو دارالسلطنت میں طلب فرمایا اور یہاں اٹھارہ کچھری (سکرٹریٹ) کے عیال کے ساتھ انہیں محل میں مدعو کر کے ان سے اقار لیا کہ وہی سے رشتوں نہ لیں گے۔ مسلمان قرآن پر، برہمن اپنی شاستروں پر اور بعض دوسرے دودھ اور چاول پر قسم کھائے۔“

اسی جنرل میں لکھا ہے کہ:-

”باوجود حلف اٹھانے کے بھی بہت سے افسروں نے اس پر عمل نہیں کیا۔“

لیکن جب کبھی سلطان کو معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی افسر نے رشتوں لی ہے تو وہ بالکل سخت سزا دیتا تھا۔

بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”میر صادق ایسے واقعات سلطان تک پہنچے نہیں دیتا تھا۔ اس لئے کہ وہ خود

ہی لوگوں پر ظلم کرتا تھا۔“

ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”ٹیپو سلطان نے اپنے افسران

## عاملان حکومت کی مجلس مشاورت

ضلع کو مکم دے رکھا تھا کہ ہر سال وہ پایہ تخت میں جمع ہو کر انتظامی معاملات میں

کی۔ تورنگ لکھتا ہے:-

”ڈیپرنے منشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک عاقل ریفاور کا کام کیا تھا“

رئیس لکھتا ہے کہ:-

”منشیات کو ممنوع قرار دینے سے سلطنت کی آمدنی میں جو کمی ہوئی۔ اس کو سلطان

نے دوسرے طریقوں سے پورا کیا۔“

## لگان کی وصولی

زمین کی تقسیم اور مالگنداری کے متعلق سلطان کے ملکی اصلاحات کے زیر عنوان مفصل لکھا گیا ہے۔ اس لئے یہاں صرف موبخ

رئیس کی کتاب سے یہ اضافہ کیا جاتا ہے کہ ہر علاقہ میں سلطنت کی جانب سے دو برہمن ہر کالے خفیہ اطلاعات بھیجئے کیلئے مامور تھے۔ انکے ذمہ یہ کام تھا کہ کاشتکار کو اگر حاکم ضلع یا تعلقہ سے کوئی شکایت ہو تو اسکی اطلاع صدر دفتر میں دے جائے۔ اور ہر سال تمام ہجر زمینوں کی بھی اطلاع دیں۔ حیدر علی ہو یا ٹیپو سلطان انہیں خوف تھا کہ عمالان حکومت کاشتکار سے ہجر زمین کا لگان بھی وصول نہ کریں۔ یہ ہر کار سے حاکم ضلع یا تعلقہ کے ماتحت نہیں ہوتے تھے۔ اس لئے انکی تمام اطلاعات براہ راست صدر دفتر میں موصول ہوتی تھیں۔ اسکی وجہ سے عمالان حکومت کو رعایا کو ستانے کا موقع نہیں ملتا تھا۔

## تقسیم تنخواہ

نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے زمانہ میں ہر ملازم کو ماہانہ تنخواہ وقت مقررہ پر ملتی تھی۔ اسکی پابندی کا سلطان کو حد درجہ خیال

تھا۔ کہ ملازمین کو تکلیف نہ پہنچے۔ اس کا ثبوت لارڈ ولزلی کے خطوط سے بھی ملتا ہے۔ جو اس نے تسخیر میرنگا پٹنم کے بعد جنرل ہارس کے نام لکھا تھا:-

”آپ فوراً تمام قلعداروں اور اہمیتوں کی تنخواہ فیصل کرنے کی طرف توجہ کریں اور

از کتاب جرم کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔

چوری کے متعلق رئیس لکھتا ہے :-

”چور کا پتہ چلانے سے پیشتر چوری کیا ہوا اسباب تلاش کیا جاتا تھا۔ ورنہ خوف تھا کہ کہیں اس نقصان کی تلافی عاقلان حکومت کی تنخواہ سے پوری نہ کی جائے۔“  
مقدمات کے متعلق یہی مصنف لکھتا ہے :-

”اس زمانہ میں تنازعات بالکل شاذ و نادر ہوتے تھے۔ جب مقدمہ پیش ہوتا۔ تو مدعی و مدعا علیہ دونوں عدالت میں حاضر ہو کر اپنے بیانات دیتے۔ اور تاہد میں ہدایت پیش کرتے۔ گواہوں کا بیان لیا جاتا۔ مگر ان سے قسم نہ لی جاتی تھی۔ تمام مقدمہ سن کر پچائنت کے لوگ اس کی تحقیق کرتے۔ اور جج کو اپنا بیان دیتے۔ ہر ایک کارروائی زبانی ہوتی تھی۔ فریقین سے چھلکے یا ضمانت لے لی جاتی تھی کہ پچائنت کے فیصلہ پر وہ راضی ہیں۔“

مذکورہ بالا سطور سے ظاہر ہے کہ مقدمات پر فریقین کی ایک پائی بھی خرچ نہیں ہوتی تھی۔ اور مقدمے عدالت میں جس دن داخل ہوتے تھے فیصلہ ہو جاتے تھے۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں اسٹامپ کورٹ فیس وغیرہ کے مصارف ہرگز نہیں ہو کرتے تھے۔

## انتظام سلطنت کیلئے سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ

بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ سلطان نے اپنی سلطنت کے انتظام میں رعایا کو حصہ دینے کیلئے پارلیمنٹ یا مجلس وطنی بھی قائم کی تھی۔ اس مجلس کا نام ”زمرہ غم نہا شدہ“ تھا۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ شخصی اقتدار کا خاتمہ

مجلس وطنی

مشورہ کریں۔“

آج انگریزی حکومت میں بھی یہی ہو رہا ہے۔ چند سال سے ہر صوبہ کے کلکٹروں کی ایک کانفرنس صوبہ کے کسی ایک مقام میں منعقد ہوتی ہے۔ جس میں تبادلہ خیالات کے علاوہ انتظامی معاملات پر بحث و مباحثہ بھی ہوتا ہے۔

## عدالت و انصاف

ہر شہر اور ہر قریہ میں ایک پنچائت مقرر تھی۔ قدیم دستور کے مطابق ہر گاؤں میں ٹپل معمولی تنازعات کا پنچائت کی رٹ سے فیصلہ کر دیتا تھا۔ تعلقوں اور ضلعوں میں عامل اور آصف فیصلہ کرتے تھے۔ اگر فریقین مقدمہ کو اس فیصلہ سے تشفی نہ ہوتی تو مقدمہ صدر عدالت تک اور اسکے بعد سلطان تک پہنچایا جاتا تھا۔ صدر عدالت میں دو عالم رہتے تھے۔ ایک مسلمان اور ایک ہندو۔

مسلمانوں کے شرعی مقدمات کیلئے ہر شہر میں قاضی مقرر تھے۔ اور یہ بھی پنچائت کے ذریعہ ہی فیصلہ کرتے تھے۔ شرعی مقدمات بھی صدر عدالت تک پہنچائے جاتے تھے۔ جہاں ہندوؤں کے مقدمات شاستروں کی رو سے پنڈت فیصلہ کرتے تھے۔ قاضیوں کے ذمہ علاوہ مقدمات کا فیصلہ کرنے کے مندرجہ ذیل کام بھی تھے۔  
کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”قاضیوں کا یہ کام بھی تھا کہ خصوصاً عید کی نماز میں مسلمانوں کی حاضری دیکھیں

اور مسلمانوں کو منشیات سے دور رکھیں (لیجے فالٹن محاسب بھی ادا کریں) اس

زمانہ میں مقدمات شاذ و نادر ہی فیصلہ کے لئے آتے تھے۔ کیونکہ چوروں اور

بحسروں کو سخت اور عبرتناک سزائیں دی جاتی تھیں۔ جن سے دوسروں کو



# فوجی انتظام

(فوجی انتظام کے متعلق اردو فارسی تاریخوں میں کچھ موازنہ نہیں ہے اس لئے  
تمام مضمین انگریزی تاریخوں سے لیا گیا ہے)

جس طرح ملکی انتظام کیلئے مختلف محکمے قائم کئے گئے۔ اسی طرح فوجی انتظام  
کے لئے بھی علیحدہ محکمہ قائم ہوا۔ اور اس کے ماتحت دوسرے محکمے تھے۔  
یہ تمام محکمے گیارہ سپہ سالاروں کے ماتحت تھے۔ جن کا صدر مقام سرنگاپٹم تھا۔  
فوجی محکمے

بریں فوج

(۱) پیادہ فوج (۲) تعمیر قلعہ جات (۳) سوار فوج (۴) توپ خانہ (۵) کمسرٹ۔  
(۶) چراگاہیں (۷) تنخواہ (۸) بحری فوج (۹) تعمیر جہازات (۱۰) تیاری سامان حرب  
وغیرہ (۱۱) محکمہ نضارت (انسپکٹر)  
سلطنت کے کل رقبہ کو ۲۲ فوجی اضلاع میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر رقبہ ایک سپہ سالار  
کے ماتحت تھا۔ جس کے ماتحت ۲۰ سے ۳۰ سپہ دار ہوتے تھے۔  
بہ حیثیت بادشاہ ہونے کے سلطان فوج کا سب سے بڑا افسر یا سپہ سالار اعلیٰ تھا۔  
ولکس لکھتا ہے :-

”میر غلام علی (لنگڑا) وزیر فوج اور انسپکٹر جنرل قلعہ جات اور میریم بھی تھا۔“

سلطنت خدا واد میں کل فوج کی تعداد تین لاکھ بیس ہزار تھی۔

سلطان کی بریں فوج کے انتظام کے متعلق بورنگ اپنی کتاب کے صفحہ ۲۱۲ پر لکھتا ہے :-

کرتے ہوئے ملک کی زمام حکومت رعایا کے ہاتھ میں دیدی جائے۔ اور بادشاہ ایک کانسیٹینٹل (امینی حکمران) رہے۔ اس مجلس کو ”زمرہ غم نہ باشد“ کا نام دینے سے اسکی مراد یہ تھی کہ پھر سلطنت کو کسی طرح کا اندرونی خطرہ باقی نہ رہے گا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ ملک اس وقت اس قدر ترقی یافتہ نہیں تھا کہ اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ مگر اس مجلس کے قیام سے اتنا تو پتہ چلتا ہے کہ سلطان کے دل میں جمہوریت اور مساوات کا کس قدر احساس تھا۔ اس سلسلہ میں کرنل ولکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”جمہوریت جس کی اس وقت فرانس میں دہوم تھی وہ یہاں ٹیپو کے پاس کوئی نئی یا قبیخ چیز بات نہیں تھی۔ اس نے ہر شخص کو مساوات دے رکھی تھی۔“

لیکن جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے۔ اس زمانے میں ملک اس مجلس کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس میں ایسے لوگ منتخب ہوئے جو حکومت کے نااہل تھے۔ مونیخ کروانی نے یہ بالکل سچ لکھا ہے کہ :-

”یہ لوگ میر صادق کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بن کر رہ گئے۔“

اور اس طسوج یہ جماعت نہ ہونے کے برابر تھی۔

نوٹ :- اسلامی مورخین نے جو زوال سلطنت کے بعد ہی تاریخیں لکھی ہیں۔ انہوں نے بھی یہ سمجھا ہی نہیں کہ یہ مجلس یا پارلیمنٹ کیا ہوتی ہے۔ اس لئے انہوں نے گو اس کا ذکر تو کیا ہے۔ لیکن تم قسم قسم کی تاویلات سے کام لیا ہے۔ کسی نے لکھا ہے کہ یہ ایک فوجی دستہ تھا۔ اور کسی نے اور کچھ لکھا ہے۔ کروانی بھی اسکی تہ کو نہیں پہنچا۔ ورنہ وہ ضرور اسکی اہمیت کو نمایاں کر دکھاتا۔ اس نے صرف اس قدر لکھا ہے کہ غم نہ باشد کے حروف تہجی سے مراد مندرجہ ذیل تو ہیں لی گئی تھیں :-

م = فیروطنی۔ ن = مؤاظ۔ ب = برہن اور سنڈ۔ ا = افغان۔ ش = شیعہ۔ و = اہل اترہ و

(۳) سلی دارجن کے اپنے خاص گھوڑے اور ہتھیار ہوتے تھے۔

(۴) صنایع جیسے معمار وغیرہ

(۵) بارہینے باقاعدہ پیادہ فوج

(۶) ہاڈی گارڈینے محافظ فوج

(۷) مختلف شہروں اور قلعوں کی محافظ فوج

(۸) افریقی (جستی) فوج

(۹) ہرکارے اور جاسوس

(۱۰) پانیئر یا سفر مینا

(۱۱) ہیر اور خیمہ و باربردار

(۱۲) لوہار و بڑائی۔ جو اسلحہ سازی کے کارخانوں میں کام کرتے تھے۔

اوپر جو مختلف مورخوں کی تحریروں سے اقتباسات سے لگتے ہیں۔ ان سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنت کا فوجی حکم کس قدر بڑا اور باقاعدہ تھا۔ یہی نہیں کہ سلطنت خدا واد کی فوج اس زمانے میں نہایت ہی منظم تھی۔ بلکہ اس زمانے کے جدید سے جدید اسلحہ سے بھی مسلح تھی۔ اور یہ اسلحہ سلطنت خدا واد میں اس قدر تیار ہوتے تھے کہ جنگی نقطہ نظر سے فوج میدان جنگ کیلئے ہر وقت تیار رہتی تھی۔ ان اسلحہ کیلئے سلطنت خدا واد یوروپین یا دوسرے کسی ملک کی محتاج نہیں تھی۔ بلکہ تمام کے تمام چھوٹے بڑے اسلحہ ملک کے اندر ہی تیار ہوتے تھے (نوٹ:- انکابیان صفت و حرفت کے باب میں دیا گیا ہے) سلطان نے تمام فوجی انتظام یوروپین طرز پر رکھا تھا۔ اس نے فوجی افسروں کی تربیت کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ اور پائے تخت میں ایک محل (لیا بورٹری) بھی تھا۔ فوج کے لئے ایک خاص وضع کی وردی تھی۔ گو مختلف رجمنٹوں کیلئے مختلف رنگ تھے۔

”سلطان نے ایک فرمان کی رو سے بری فوج کو جس کا نام ”پیادہ عسکر“ تھا۔ پانچ ڈویژنوں میں تقسیم کیا تھا۔ اور ہر ڈویژن میں ۲۷ قشون یا رجمنٹیں تھیں۔ اور ہر رجمنٹ میں ۱۳۹۲ سپاہی تھے۔ جن میں ۱۰۵۶ سپاہیوں کے پاس ہندو قبیلہ ہوتی تھیں۔ ہر رجمنٹ کے ساتھ اسکے بار برداری کے جوان بھی تھے۔ ہر رجمنٹ میں دو توپیں اور گولنڈاز بھی رہتے تھے۔

سوار فوج کو سلطان نے تین محکموں میں تقسیم کیا تھا۔

باقاعدہ کبیرری۔ سلیار۔ کازک۔

ان میں اول الذکر کو سوار عسکر کہا جاتا تھا۔ اس عسکر کے تین ڈویژن تھے۔ جن میں ہر ایک میں چھ رجمنٹیں اور ہر رجمنٹ میں ۳۷۶ سوار متین تھے۔ ان سواروں کو گھوڑے دئے جاتے تھے۔ لیکن سلیار اور کازک جو تعداد میں چھ ہزار اور آٹھ ہزار تھے۔ اپنے خاص گھوڑے رکھتے تھے۔“

اس فوج میں نوشتہا تھی۔ چھ سو اونٹ۔ تیس ہزار گھوڑے اور چار لاکھ بار برداری کے بیل تھے۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۲ پر لکھتا ہے :-

”ملک کی عافیت کے لئے ایک لاکھ اسی ہزار کی بہترین منظم باقاعدہ فوج تھی۔

اس کے علاوہ ایک لاکھ باسٹھ ہزار پانچ سو کی امدادی فوج تھی۔ جو مختلف فوجی

کاموں پر مامور تھی۔

(۱) مستقل سوار فوج

(۲) پنڈاروں کی سوار فوج

ضمیمہ :- ایسے نسخہ جات جو بوقت ضرورت فوج کیلئے کارآمد ہوں۔

اسی کتاب سے وہ فوجی ترانے جو بیانِ نڈ اور گل کیلئے وضع کئے گئے تھے۔ نقل کئے جاتے ہیں۔ اور وہ نسخے بھی جن کا ذکر ضمیمہ میں کیا گیا ہے۔ لکھے گئے ہیں۔

### درنعمۃ ابریز بہت وقت طلوع صبح

تاسفیدہ شد دماں گردید ظلمت منتشر از عروج دیں شدہ مخدول کفار جہاں

بہت۔ وقتِ دویم نہضت

وصفِ عزمِ شکر شاہنشتہ دارا غلام می نماید صفحہ را چوں ہست تاباں را ہوار

بہت۔ وقتِ سویم نہضت

ہر کجا گرد و سپاہت جلوہ گر لے شاہ وہر نصرت و فتح و ظفر گرد و زگر و دل آشکار

### درنعمۃ اصفر بہت وقت چاشت و تبدیل منقلا

چور اکب گشت فوج و لشکر شاہ جہا آئیں کند بر منقلائے او فلک فتح و ظفر تعین

بہت وقتِ سرور و فرحت

چو گبر و درعد و کف چابک برق ابر میگید زہول شاہ زنیساں کا فراں غرق اندر شاہا

بہت وقتِ اجتماع

ز حکم محکم شاہنشتہ خورشید و مہ آسا عجب بنو کہ گرد و اجتماع روز و شب یکجا

### درنعمۃ احمر بہت وقت جلد قدم

سپاہ شاہ باشد جلد زال ساں کہ زو شد شرمگین برق درخشاں

بہت۔ وقتِ تشہیر

ز عدل شاہ گرد و فستہ پیروں نہ از عالم دزیر سپر خ گرووں

سلطان نے اپنے فوجی محکمے کیلئے اپنی زیر نگرانی ایک کتاب لکھوائی۔ جس کا نام تحفۃ المجاہدین تھا (لیکن یہ کتاب فتح المجاہدین کے نام سے مشہور ہو رہی ہے۔ مصنف تاریخ سلطنت خدا داد وکی نظم سے اس کتاب کی ایک نقل گزری ہے۔ جس پر سلطان کی مہر تھی۔ اور ہر مضمون کے اخیر میں سلطان کا دستخط بھی تھا۔ اس کتاب پر نام تحفۃ المجاہدین لکھا ہوا تھا۔) اس کتاب میں تمام فوجی قواعد و ضوابط کے علاوہ قلعہ کشائی، تعمیر قلعہ جات، سامان حرب کی تیاری، فوجی تنظیم اور سپاہیوں کی ضروریات تک درج ہیں۔ یہ کتاب آٹھ ابواب اور ایک ضمیمہ پر مشتمل تھی۔

ناظرین کی نگاہیں کیلئے اس کتاب کے ابواب کے عنوانات ذیل میں دئے جاتے ہیں:-  
باب اول:- مسائل عقائد و نماز، منع تمباکو، نمک حرامی، ترکہ و جہاد وغیرہ  
باب دوم:- فالنامہ ادنیٰ علی، واسمائے نومقرری برائے تقسیم حساب و لفظ وزن و تعداد و مقرر کردہ حساب گزشرعی۔

باب سوم:- در بیان تدابیر حرب۔ جس میں ایک سو اکیس عنوان ہیں۔ جن میں جنگ و محاصرہ کرنا اور قلعہ سازی کے تمام اصول وغیرہ آگئے ہیں۔

باب چہارم:- در بیان احکام بنام سرنجشی و متصدیان تعلق و کچہری حضور وغیرہ۔ جس میں نو عنوان ہیں۔ ان میں دفتری کاموں کے تمام احکام ہیں۔

باب پنجم:- در بیان ضابطہ تفویض خدمات۔ جس میں گیارہ عنوان ہیں۔

باب ششم:- در بیان سام قواعد و لام داران حضور یعنی سبزو داران چھ عنوان ہیں تمام نیزہ برداران وغیرہ کے قواعد و رول اور طریقے آگئے ہیں۔

باب ہفتم:- در بیان قواعد سواران تعلقہ و عسکر۔ چودہ عنوان ہیں۔

باب ہشتم:- قواعد پیادہ تعلقہ و عسکر۔ پندرہ عنوان

## وقت یکپاس

جاہ تیرا دیکھے اے ججاہ جب عرض حشم تنگی مجا کے سبب ہفت آسماں ہو شرمسار

## در وقت تری اول نہضت

ابر کے مانند بربر روئے ہوا ہوئے رواں عزم تیرے کے صفت کہئے اگر باکو ہسار

## در وقت تری دویم یعنی زین بندی

جب ترے سپن زیب پاوے خانہ زین پہ عجیب جلوہ کر کر مہر ہو بر ابلق لیل و نہار

## در وقت تری سیوم یعنی سوار شدہ راہ رفتن

مہر و ماہ رو پوش ہو جوں زنگ آلود آئینہ جب ترا گلگون گردانگیز ہو در کار زار

## وقت آب خوردن اسپہا

گرم جولاں ہوئے جب وہ برق تنگ ہاموں نوا چشمہ آئینہ سپن سیراب ہوئے مور و مار

## در وقت شمشیر کشیدن

اژدہا دم تیغ تیری جب علم ہو در مصاف برق جھانکے ابر کے پردہ سپن پنہاں با بار

جا کرے جس طسج وہ افقی روئیں در نیام اژدہا اس دیج سستی ہرگز نہ لاوے رو بٹا

## در وقت جنگ

برق جاں کوہ گراں، پیک اجل دست قضا تیغ و گرز و تیر و خنجر کے ترے ہیں نام چا

## در وقت فتح

ہر ملک کوں ورد ہو آنا فتحنا و مبدا جب تو ہو پا در رکاب از بہر قصد کار زار

## بجہت اجتماع مردم

حکم محکم ترے اے مہر تاباں کیا عجب گر نبات النش کیجا جمع ہو بروں وار

## بیت۔ وقت ضربِ نانی

کند فربہ سناں فوج سلطان      عدو را در زماں نابود و بے جاں

در نعمتِ زبردِ بیت و وقت آہستہ قدم

تا فتنے بہر کار بہتہ بود      کہ از صبر با آب گو بہر شود

## بیت روزِ عید

دلِ خسلق لہرِ ریشہ از نشاط      کند دامِ گلشن از وانہ ساط

در نعمتِ ورود۔ بیت وقتِ شان

شانِ خورشید و فلک پیش تو اے شاہِ جہاں      نیست زانِ گوئی کہ در خاطرش آرد کساں

بیت وقتِ نشانی در و رخِ شام

ز نشانِ گفتن و از توپِ نشانِ خصمِ سوخت      زانکہ این را زود بخانہ اورا بر باد

در نعمتِ عباسی۔ بیت وقتِ درخشِ یکپاس شب

از توپِ شاہِ گرد و دلِ خستہ کافراں را      سوزاں تراست از برقِ بر جانِ مشرکاں را

بیت وقتِ اولِ نہضت

ہر کہ قلمِ نویدِ عزمِ سپاہِ سلطان      سرعتِ کند از دوامِ خورشید و ماہِ تاباں

## از دو ترانے

وقتِ طلوعِ آفتاب

وصفِ حسنِ خلقِ تیرا اگر بکھوں اے شہر یار

بے گماں بہر بیتِ ہوئے مطلعِ صبحِ بہار



# کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کا ضمیمہ

## نسخہ جات

علاج۔ سانپ، بچھو، دیوانہ کتا اور کوئلے کے زہر کا

- ۱۔ جس شخص کو سانپ کاٹا ہو۔ اس کو انکوئلے کی جڑ جس میں کانٹے نہ ہوں ایک ہون (وزن) پانی میں گھس کر پلائیں اور یہی جڑ پیس کر زخم پر لپیٹ کریں۔
- ۲۔ شالی کی جڑ سوکھی ہو یا کچھی دھو کر صاف کر کے کوٹ کر شیرہ نکال کر پلائیں۔ اگر جڑ خشک ہو تو تھنڈے پانی میں کوٹ کر شیرہ نکالیں (نوٹ) یہ جڑ ایک کدہ سے زیادہ استعمال نہ کریں۔ ایک کدہ سے زیادہ ہو تو زہر کی خاصیت پیدا کرتی ہے۔ اور انسان مر جاتا ہے۔
- ۳۔ چھو نہر جس کا منہ لمبا ہوتا ہے۔ پکڑ کر اس کا پوست نکال لیں۔ پوست پر سے بال نکال کر خشک کریں۔ سانپ کاٹے ہوئے کو ایک ہون (وزن) پانی میں گھس کر کھلائیں زہر دفع ہو جائیگا۔
- ۴۔ سمندر پھل۔ ایک ہون وزن تھنڈے پانی میں گھس کر مار گزیدہ کو کھلائیں۔ اور جس جگہ سانپ کاٹا ہو۔ وہاں گھس کر لگائیں۔ یہی علاج بچھو کیلئے بھی کریں۔ گھوڑے کو بھی اگر سانپ کاٹا ہو تو یہی علاج کریں۔ مگر گھوڑے کیلئے مقدار دو انی ۴ ہون ہے اسی کا سفوف بنا کر نسوار کی طرح گھوڑے کی ناک میں پھونکیں۔
- ۵۔ اگر کسی کو چرہ یا گھونٹ کاٹے اور بدن گھاٹی دار ہو جائے، تڑک جائے۔ یا پیپ جاری ہو۔ اس کو سانپ کا پوست ایک فلم یا دو فلم وزن پیس کر گرگڑ (قد سیاہ) میں ملا کر چار وقت کھلائیں۔ شفا ہوگی۔

## وقت یک ساعت روز باقیماندہ بجیت نشان

کس طرح کہتے تھے جہاں لے یکتائے دور ہے کہیں بندہ سپین تیری شان کسی آفتکار

### وقت یک پاس شب گذشتہ

حکم تیرا اگر کرے امریز کداری بحسب رخ ماہ ہو باخیل انجم در پہ تریکے پاسدار

### وقت نہضت در سازنر بر سالہ شتر عسکر باید نواخت

بیاتید وقت جہاد است این غنیمت شمارید وقت چنین

### وقت راہ رفتن در سازنر بر سالہ شتر عسکر باید نواخت

خدا یا جہاں پادشاهی تراست ز ما خدمت آید خدائی تراست

### وقت جنگ در سازنر بر سالہ شتر عسکر باید نواخت

بیاتید لے زمرہ مسلین کہ در درک اسفل ہمہ شتر کین

فرسید و اجر عظیم از خدا بیابید بے شبہ روز جزا

## نوٹ:-

سلطنت خداداد کی تباہی کے بعد ششہ میں تمام سرکاری دفاتر فارسی سے کسنڈی اور انگریزی میں بدل دئے گئے۔ مندرجہ بالا ابیات سے اس زمانہ کی اردو کا پتہ چلتا ہے۔ میسور میں فارسی تو بالکل منقرض ہو چکی ہے، اور اب اردو کو مٹانے کی کوشش خود چند مسلمان ہی کر رہے ہیں۔ بہت سے گرائجوئیٹ بجائے اردو کے کسنڈی زبان بیکر

پاس ہو رہے ہیں۔ (محمود)

اس کتاب میں خاص طور پر ایک باب میں تمباکو نوشی کے مضرات دکھاتے ہوئے فوجی سپاہیوں اور رعایا کو تمباکو کے استعمال سے منع کیا گیا ہے۔ اور ایک دوسرے باب میں تاجروں اور دوکانداروں کو ناپ اور تول میں خیانت کرنے سے منع کرتے ہوئے مذہب کی رو سے بھی خیانت کو مذموم بتلایا گیا ہے۔

صحت اور صفائی کے متعلق جو احکام دیئے گئے ہیں۔ ان میں خاص طور پر افسرانِ ضلع کو ہدایت دی گئی ہے کہ شہر اور دیہاتوں میں ایسے درخت لگائے جائیں جو غلیظ ہوا کو جذب کر لیں۔ دھوئیں اور اسی قسم کے پیشہ ورن کو جنکی طرف سے گندگی پھیلنے کا احتمال ہو شہر سے باہر مکانات دیئے جائیں۔

## بحری فوج کا انتظام

حالاتِ نواب حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ اپنی سلطنت کی حفاظت کیلئے نواب حیدر علی نے بحری طاقت کی طرف توجہ کی۔ اور جہازات بنانے کی ابتدا بھی کر دی تھی۔ نواب حیدر علی کی وفات کے وقت چند جہازات موجود تھے۔ سلطانِ تخت نشین ہوتے ہی اس جہاں پوری توجہ کی۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک ایسا زبردست بحری بیڑا بنایا جائے جو ساحلِ ہند کی حفاظت کے علاوہ ان تمام بحری راستوں کی بھی نگرانی کرے۔ جن سے ہر کر مغربی قومیں ہندوستان کو آ رہی تھیں۔ اس مقصد کیلئے اس نے بندرگاہِ بصرہ، بوشہر، عمان اور عدن کا انتخاب کیا۔ سلطان کی وجوہیں نظر اسی زمانے میں پہچان چکی تھی۔ کہ جب تک ان مقامات پر ہندوستان کا قبضہ نہ ہو۔ ہندوستان سلامت نہیں رہ سکتا۔ اس لئے ان بندرگاہوں کے حصول کی کوشش

- ۶۔ علاج دیوانے کتنے کے زہر کا :- چھوٹا سیاہ بول۔ جسکی پھٹی چار انگلی کے مقدار کے برابر ہوتی ہے۔ اور پھول زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ یہ پھٹی مع پوست و بیج گائے کے دہی میں پس کر صبح کا وقت پانچ دن تک کھلائیں۔ غذا دہی کھانا کھائیں۔ اور پیاس لگے تو دہی پئیں۔ پانی ہرگز نہ پیا کریں۔
- اگر دیوانہ کتا یا کولا گھوڑے کو کاٹے تو ایک ایک پوری پھٹی دہی میں پس کر صبح کا وقت پانچ روز کھلائیں۔
- ۷۔ علاج نارو :- ایک فلم یا دو فلم وزن سانپ کا پوست باریک پس کر پرانے گڑ (قند سیاہ) میں صبح کا وقت سات دن تک کھلائیں۔
- ۸۔ علاج بچھو کاٹے کا :- اگر کسی کو بچھو کاٹے تو تین پتے کسوندے کے کھلائیں اور تھوڑا پتہ ہاتھ سے ملکر زخم پر لگائیں۔ (از کتاب فتح المجاہدین)

کیا کتاب فتح المجاہدین دیکھ کر بھی انکار کیا جاسکتا ہے کہ سلطنت کا انتظام کس درجہ ترقی یافتہ تھا۔ اور اس کے علاوہ تمام مملکت میں حکام کی آگاہی کیلئے مندرجہ ذیل کتابیں تقسیم ہوتی تھیں :-

- ۱۔ مستنقب ضوابط سلطانی (سول اور فوجی ضوابط)
- ۲۔ رسالہ کچھری (دفا تر کے نظم و نسق کیلئے احکام)
- ۳۔ ضابطہ امثال راہ رفتن سواری (سوار فوج کیلئے احکام)
- ۴۔ وقائع منازل۔
- ۵۔ حکم نامہ

۷۲ توپ کا ایک بڑا جہاز جس کے ماتحت ۷۲ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

۴۶ توپ کا ایک بڑا جہاز جس کے ماتحت ۶۶ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

ریٹس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کے احکامات پر ۱۷۹۷ء تک عمل نہیں ہوا“

نوٹ :- آج بھی ریاست میسور بمبائل کو اپنا بندرگاہ بنانے کیلئے انگریزی گورنمنٹ سے خط و کتابت کر رہی ہے۔ سلطان کی وسیع النظری نے اسی زمانہ میں اس کو انتخاب کر لیا تھا۔  
بورنگ اپنی کتاب حیدر علی و ٹیپو سلطان کے صفحہ ۲۱۳ پر لکھتا ہے :-

”اسکی وہ آنکھیں جو ہمیشہ بیدار رہتی تھیں۔ ان سے ایک زبردست بحری بیڑے کی

ضرورت بھی چھپی نہیں رہی۔ اسکے متعلق اس نے ایک فرمان جاری کیا۔ جس میں جہازات بنانے کے طریقے، انگریزی کا انتخاب اور تمام بحری قواعد و ضوابط درج تھے۔

اس نے اس فرمان میں جزئیات پر تک بحث کی تھی۔ یہاں تک کہ جہازوں کے پیندوں کیلئے کس قسم کی دہات اور کیلیں لگانی جائیں اس میں لکھا ہوا تھا۔

اس فرمان کی رو سے اس نے ایک محکمہ بحری (بورڈ آف اڈمیرلٹی) قائم کیا تھا جس میں گیارہ میرمن اور ۳۰ میزخر تھے۔ اس فرمان میں حکم کیا گیا تھا کہ مندرجہ ذیل

جہازات بنائے جائیں :-

۲۰ اول و دوم قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر علی الترتیب ۷۲ اور ۶۰ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔

۲۰ تیسری قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر ۴۶ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔

کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی بحری طاقت کو بھی ترقی دینے کیلئے احکام جاری کئے۔  
رئیس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”بحری بیڑہ پہلے بورڈ آف ٹریڈ کے ماتحت رکھا گیا۔ اس سے یہ کام لیا جاتا تھا۔  
کہ بحری قزاقوں سے ساحل کی حفاظت کرے۔ ان میں بایروداری کے جہاز بھی تھے۔  
اور یہ جہاز تجارتی سامان لیکر ایران و عرب کی بندرگاہوں تک جاتے تھے۔ ۱۷۹۲ء  
میں جب سلطان کو شکست ہوئی اور سلطنت کا کچھ حصہ ہاتھ سے نکل گیا تو سلطان کو معلوم  
ہوا کہ بحری بیڑے کی کمزوری کی وجہ اس کو شکست ہوئی ہے۔ سلطان نے اس کو محسوس  
کرتے ہوئے اسکی تنظیم شروع کی۔ کہ انگلستان کی بحری فوج کا مقابلہ کیا جائے۔ جنگ  
کے بعد ۱۷۹۷ء میں سلطان نے بحری مدرسہ قائم کیا۔ طرز تعلیم انگریزی طرز  
جہاز رانی پر رکھی گئی۔ بحری فوجی تعلیم کے لئے ایک کتاب لکھی گئی (افسوس ہے کہ اس  
کتاب کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ محمود) جس میں جہاز کے ایک کیل سے بیکر پورے  
جہاز کی ضروریات۔ جہازوں کی تعمیر، جنگ کے قواعد، جہاز چلانا، سپاہیوں کی خوراک  
ہاربر (جہازوں کا پناہ گاہ) بنانا وغیرہ کے متعلق مفصل اور مسترح احکام موجود  
تھے۔ جہازی بیڑے کو بورڈ آف ٹریڈ (محکمہ تجارت) کے ماتحتی سے نکال کر ایک خاص  
بحری کمیشن کے سپرد کیا گیا۔ اس میں گیارہ ممبریم (لارڈ آف اڈمیرلٹی) اور تیس میمبرز  
(اڈمیرل) تھے۔ جن میں دس ساحل پر اور میں جہازوں پر رہتے تھے۔

اسی سال سلطان نے تنہا جہاز تیار کرنے کا حکم دیا۔ ۱۷۹۷ء میں سلطان نے  
بیس جہازوں کو قابل ٹھہرا کر ڈوب دینے کا حکم دیا۔ سلطان کی بحری فوج میں دس ہزار  
پانچ سو میں قلاح تھے۔ جنگی جہازوں کی تفصیل سب ذیل ہے :-

تھا۔ یہ کتاب آٹھ باب پر مشتمل تھی۔ اس میں تجارت کے تمام اصول، قواعد و ضوابط مندرج تھے۔  
رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان نے اپنی مملکت میں ایسے احکام جاری کئے تھے۔ جن کی رو سے وہ صدرالتجار تھا۔ تجارت کی ترقی اور نگرانی کیلئے ایک بورڈ آف ٹریڈ (محکمہ تجارت) قائم کیا گیا۔ اس محکمہ میں تو تجارتی میر آصف (ٹریڈ کمشنر) مقرر ہوئے اور انکی نگرانی میں غیر ممالک سے تجارت کرنے کیلئے سترہ کوٹھیاں کھولی گئیں۔ اور اندرون سلطنت صنعت و حرفت کو ترقی دینے کیلئے تیس کارخانے (فیکٹریاں) قائم ہوئیں۔ تاجروں کو در آمد برآمد کرنے کیلئے محکمہ تجارت یعنی بورڈ آف ٹریڈ کی منظوری حاصل کرنا ضروری تھی۔ چند مخصوص اشیاء جیسے تمباکو، صندل، کالی مرچ اور معدنیات کیلئے اجارے (مانپولی) دئے جاتے تھے“

کرنل وکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”تجارت میں سلطان کی یہ تمام جدوجہد ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجارت اور انکے احکام و ضوابط کی نقل تھی“

رئیس لکھتا ہے :-

”سلطان کا نصب العین یہ رہا کہ ملک کا روپیہ ملک سے باہر نہ جائے۔ سلطان پور وین تاجر اور خصوصاً انگریزوں کے ساتھ تجارت کرنے کو خطرناک سمجھتا تھا۔ باہر کے تمام مال کی درآمد سختی سے بند کر دی گئی۔ اور برآمد پر بھی بہت سے قیود لگادیتے گئے تھے۔ میسور کی کالی مرچ کثرت سے باہر جاتی تھی۔ اور خصوصاً پور وین تاجر اسکی خریدی کے لئے آتے تھے۔ سلطان نے کالی مرچ کی برآمد روک دی۔ مگر چونکہ یہ ساحلی علاقوں میں

سلطان نے یہ حکم بھی دے رکھا تھا کہ جب کبھی میریم معائنہ کے لئے آئے تو مکاری  
 خرچ پر جہازوں کے ملازم اس کی دعوت (ڈنر) کا انتظام کریں۔  
 اس بیڑے کی تقسیم سلطان نے اس طرح کی تھی :-

- ۱۔ اول و دوم قسم کے جنگی جہازات ہیں
- ۲۔ بندرگاہ جمال آباد (منگلور) میں
- ۳۔ " " واجد آباد میں
- ۴۔ " " مجید آباد (سدا سیوگرہ) میں

مقیم رہیں۔

مندرجہ بالا تجویز کے مطابق جہازات کا بنانا شروع ہو گیا تھا لیکن ابھی یہ  
 تجویز تکمیل کو نہیں پہنچی تھی کہ سلطنت کا فتنہ ہو گیا۔

یہ ایک مافی ہوتی بات ہے کہ ”رعایا کی فانیغ البال اور ملک کی عام خوشحالی  
 حکومتِ مسلمہ کی طرزِ حکمرانی پر منحصر ہے“ اس لحاظ سے سلطنتِ خدا داد یقیناً کل  
**تجارت** ہندوستان میں گمانہ روزگار تھی۔

پچان اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

”سلطان پیر ایک تجارتی دماغ بیکر پیدا ہوا تھا“

مبجرا لکھتا ہے :-

”پیر علاوہ بادشاہ ہونیکے ایک بہت بڑا ماجر بھی تھا“

تخت نشین ہونیکے بعد سب سے پہلا کام جو سلطان نے کیا وہ ملکی تجارت اور صنعت و  
 حرفت کو ترقی دینا تھا۔ تجارت کو ترقی دینے کیلئے سلطان نے ایک کتاب بھی جس کا نام ”احکام“



ترقی پر ہو تو خاص سلطان کو ہی کس طرح فائدہ پہنچ سکتا ہے؟ اس سے تو ہر شخص فائدہ اٹھاتا ہے اور سلطنت کی آمدنی میں بھی ترقی ہوتی ہے۔ اور سب سے بڑا بکریہ کہ ہزاروں آدمیوں کے لئے معاش کا دروازہ کھل جاتا ہے سلطان کی جدوجہد کا نتیجہ بھی نکلا کہ ملک بالکل خوش حال اور اس میں بیکاری کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اس کا ثبوت ڈبلیو ٹارنس ممبر پارلیمنٹ کی تحسیر اس طرح دے رہی ہے :-

”ٹینسکی زیر حکمرانی سورت نام ہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز اور اس کے باشندے سب سے زیادہ خوش حال تھے۔“

رئیس لکھتا ہے :-

**بنک**

”تمام سلطنت میں رعایا، تاجروں اور کاشتکاروں کی سمورت اور ان کے فائدے کیلئے بنک جاری تھے۔ ان میں مخصوص بات یہ تھی کہ غریب طبقہ اور چھوٹے سرمایہ والوں کو زیادہ فائدہ پہنچایا جاتا تھا۔ چنانچہ پانچ سو روپیہ جمع کرنے والے کو ۵۰ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ سو سے پانچ ہزار تک ۲۵ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ ہزار سے اوپر ۱۲ فی صدی سالانہ نفع ملتا تھا۔ یہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کی نقل تھی۔ اور اس کا مقصد صرف لوگوں کو لوٹنا تھا۔“

افسوس ہے کہ رئیس نے اس لوٹ کو یا یہ ثبوت تک نہیں پہنچایا۔ سلطان کا ہر منہ دشمنوں کو عیب ہی نظر آیا۔ دروغ گوراء حافظہ نباشد کے مصداق رئیس پھر اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”ان بنکوں کے ماتحت سرکاری دوکانات ہوتی تھیں۔ جہاں ہر قسم کا مال مہیا ہوتا تھا۔ جو سرکاری اور دوسرے لوگوں کو فروخت کیا جاتا تھا۔ اس طرح جو منافع

بھی ہوتی تھی۔ اسلئے چوری چھپی اسکی تجارت ہو جاتی تھی۔ جب سلطان کو یہ معلوم ہوا تو سامعی اضلاع پر بھی ان کی کاشت مسدود کر دی گئی۔ صرف اندرونی علاقوں میں محدود رقبوں میں کاشت ہونے لگی۔

اس سے سلطان کا مقصد یہ تھا کہ سلطنت کے راز باہر افشا نہ ہوں۔ مگر چند ایسی اشیاء بھی تھیں۔ جن کی برآمد کی اجازت سلطان نے دے رکھی تھی۔

اگر سلطان کے مکاریب اور وہ ہدایات جو اس نے لنگر سے غلام علی کو ترکی سے معاہدہ کرنے کیلئے دئے تھے اور انکے ساتھ ساتھ بچان کی تحریر کا اقتباس جو کسی اور جگہ دیا گیا ہے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ سلطان کے حوصلے کس قدر بڑھے ہوئے تھے۔ وہ ہندوستان کی خوشحالی کے ساتھ ساتھ تمام ممالک اسلامیہ کی خوشحالی بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے ترکی، ایران، ہمسایہ برما اور چین میں تجارتی کوٹھیاں قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس کا مقصد ان کوٹھیوں سے یہ تھا کہ مسلمان پھر تجارت صنعت و حرفت کی طرف راغب ہوں۔ اور وہ روپیہ جو تجارت کے ذریعہ یورپین اقوام لے جا رہے تھے اس کا سدباب ہو جائے۔

مندرجہ بالا سطور سلطان کی تعریف کیلئے نہیں لکھے گئے۔ بلکہ ان کا ثبوت آئینہ اوراق میں بچان کی تحریر کا اقتباس اور سلطان کے مکاریب وغیرہ دے رہے ہیں۔ سلطان کا ارادہ تو یہ تھا کہ اپنا ملک خوشحال اور رعایا فارس و ابلال بنے۔ اسکی اس جدوجہد کا رئیس گو تذکرہ تو کیا ہے۔ لیکن پھر بھی تعصب سے لکھتا ہے۔

”ایسٹ انڈیا کمپنی کی نعتل کرتے ہوئے سلطان نے اپنی مملکت میں بہت سے

احکام جاری کئے۔ اس سے اس کا مقصد ذاتی منفعت تھا۔“

سمجھ میں نہیں آتا کہ جب سلطنت میں تجارت زیادہ ہو اور صنعت و حرفت روز افزوں

اور یہ بھی سلطانی حکم تھا کہ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔ لگان نہ لیا جائے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ میسور کا چہ چہ زمین آباد ہو گئی۔

ميجر ڈائرم جو میسور کی تیسری جنگ میں انگریزی فوج کا افسر تھا۔ اپنے چشم دید حالات اس طرح لکھتا ہے :-

”میسور نے جس اصول پر سلطنت کا نظام قائم کیا ہے۔ اس کی وجہ سے اس کا ملک ہر جگہ آباد پایا گیا۔ اور زمین جو قابل کاشت ہے۔ اپنی انتہا تک کاشت کی گئی ہے۔ اس کا فوجی نظام اور میدان جنگ میں اسکے سپاہیوں کی وفاداری اس بات کا ثبوت دے رہی ہے کہ اس نے ملک میں ایک ایسی حکومت قائم کر رکھی ہے جو رعایا کو شخصی آزادی دے رکھی ہے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بادشاہ رعایا کو تکلیف دینے والا نہیں۔ بلکہ ان کے درد و دکھ کا شہید ہے۔ اس کا بے رحمانہ سلوک اگر کسی پر ہوتا ہے تو وہ وہی لوگ ہیں۔ جو اس کے دشمن سمجھے جاتے ہیں۔“

(ميجر ڈائرمس نیو ریپوبلیکن صفحہ ۲۴۹)

سلطان سے پہلے ملک میسور ریشم اور اس کی کاشت سے بالکل بے گانہ تھا۔ ملک میں جو ریشمی چیزیں بنی ہوئی آتی تھیں وہ یا تو چین سے آتی تھیں یا بنگالہ سے۔

سلطان نے دو وفد روانہ کئے۔ ایک چین کو اور دوسرا بنگالہ کو۔ وہاں سے ان وفد کے ارکان نے شہنشاہ کی چند شاخیں اور کچھ ریشم کے کیڑے لیکر واپس آئے۔ ملوئی تعلقہ میں دہنگور اور سکور علاقہ میں موضع کنگل میں ریشم کی کاشت شروع کی گئی۔ وہاں سے ریشم سرنگاپٹم لا کر اس سے یہاں کپڑا تیار ہونے لگا۔ آج بھی ریاست میسور میں ایک خاص قسم کے شہنشاہ کو سلطانی کڈی کہا جاتا ہے۔

حاصل ہوتا وہ بینک کے ذریعہ لوگوں کو دیدیا جاتا تھا۔

نوٹ:- سرکاری دوکانات سے رئیس کی عزاد غالباً آج کل کی کوپریٹیو سوسائٹیاں ہیں۔)

## زراعت

سلطنت خداواد سے پہلے میسور ایک خالص زراعتی ملک تھا۔ جہاں ضروریات زندگی پیدا کر لی جاتی تھیں۔ عام طور پر باشندوں کی غذا راگی ہے۔ جو کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ سبز گنا پٹم اور اس کے نواح میں چاول کی بھی کاشت ہوتی تھی البتہ میسور کے جنگلات میں ساگوں اور شیشم کثرت سے پیدا ہوتا تھا۔ اور اب بھی پیدا ہوتا ہے یہ ایک حقیقت ہے کہ سلطنت خداواد سے پیشتر ملک میسور کو ہندوستان میں کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی۔ یہ سلطنت خداواد کا احسان ہے کہ اس کا نام اطراف عالم میں گونج اٹھا آج بھی انگلستان و یورپ میں اگر حیدر علی و ٹیپو سلطان کا نام نہ لیا جائے تو میسور کی اہمیت کو کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میسور کی خام پیداوار اور صنعت و حرفت سے دنیا نا آشنا تھی سیاسی دنیا میں میسور کو اہمیت حیدر علی و ٹیپو سلطان کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ اسکے علاوہ صنعت و حرفت کی ترقی سے میسور کو دنیا سے جس نے روشناس کرایا وہ سلطان ٹیپو تھا اگلی سطور میں تجارت کے متعلق لکھا جا چکا کہ اب یہاں سلطان کی اس جدوجہد کا بیان کیا جاتا ہے۔ جو اس نے زراعت کو ترقی دینے کیلئے کی۔

سلطان کی ملکی اصلاحات میں بتلایا جا چکا ہے کہ اس نے زمینداروں کو ختم کر کے کسوں کو زمین کا مالک بنا دیا۔ جس کی وجہ سے کاشت کار جو سالہا سال سے قسم قسم کے محصولات سے دبے ہوئے تھے۔ آزاد ہو گئے۔ اصلاحات کی تحت میں یہ بھی لکھا جا چکا ہے۔ کہ زمین کا لگان کس حد تک کم کر دیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ لگان زمین کی وسعت پر نہیں بلکہ پیداوار کے لحاظ سے لیا جاتا تھا۔ اور تری زمین کرنے والے کاشتکاروں کو خشک زمین مفت دی جاتی تھی۔

بیج منگوا کر یہ دیکھا جاتا تھا کہ انہی کاشت اس ملک میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟  
 بچان اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

”میں نے لال باغ دیکھا۔ یہاں زمین کو مربع قطعوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اور  
 قطعہ کے بازو راستہ ہے۔ جس پر دونوں جانب خوبصورت سرو کے درخت لگے ہوئے  
 ہیں۔ یہ قطعہ پھلدار درختوں اور گلوں سے بھستہ ہوئے ہیں۔ درختوں کی قسموں  
 کو علیحدہ علیحدہ قطعہ مخصوص کئے گئے ہیں۔ یہاں سرو، انگور، ناشپاتی اور سیب  
 کثرت سے اور نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔ یہ تعجب سے دیکھا گیا کہ ٹیپو نے جنوبی افریقہ  
 سے عسکر اور سرو کے جو درخت منگوا کر لگائے ہیں وہ نہایت اچھی حالت میں  
 ہیں۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۸۰)

(نوٹ :- بچان سنہ ۱۷۹۹ء میں یعنی زوال سلطنت کے ایک سال بعد یہاں آیا تھا۔)  
 ایک اور سیاح لکھتا ہے :-

”لال باغ میں ٹیپو نے تجربہ کے طور پر دنیا کے تمام درخت لگائے ہیں۔ اور یہاں  
 رات دن تجربہ ہوتا رہتا ہے۔ کہ کون سے مفید درخت یہاں کی آب و ہوا کے لحاظ  
 سے سوزوں ہو سکتے ہیں۔“

اسی سلسلے میں سرنگاپٹم کے لال باغ میں جو تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ انجیر، آمرو اور  
 تربوز یہاں کی آب و ہوا میں خوب پھلتے اور شیریں ہوتے ہیں۔

نوٹ :- آج میسور گورنمنٹ نے سرنگاپٹم میں پھر انجیر کی کاشت پر توجہ کی ہے۔ اور کاشت کرنے والوں کو  
 پانی اور زمین مفت دینے کے علاوہ دوسری سہولتیں بھی دی گئی ہیں۔

سلطان کے مکاتیب جو کسی اور جگہ دئے گئے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے

اس زمانہ میں جب یہ تاریخ لکھی جا رہی ہے۔ میسور نے ریشم کی کاشت اور مصنوعات میں اس قدر ترقی کی ہے کہ قریباً دو لاکھ خاندان اس پر اپنا گزارہ کر رہے ہیں۔  
 ریشم کی طرح جاپھل سے بھی میسور نا آشنا تھا۔ سلطان نے ٹراونکور سے چند جاپھل کے پودے منگوا کر نہایت احتیاط سے انہیں لگوائے۔  
 مورخ وکس لکھتا ہے:-

”سلطان نے بڑی احتیاط سے چند جاپھل کے پودے ٹراونکور سے لا کر لال باغ میں لگوائے۔“

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج میسور سے جاپھل باہر کے ممالک کو بھیجا جاتا ہے۔  
 نوٹ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ خالی نہ ہوگا کہ میسور میں لگے زمانے میں کافی نہیں ہوتی تھی۔ آج سے قریباً چار صدی پہلے بابا بٹھمن نامی ایک بزرگ عربی ہندوستان آئے۔ اور خوش نصیبی سے اس قطعہ زمین پر قامت فرمائے جو ریاست میسور میں بابا بٹھمن گری کہلاتا ہے۔ آپ کافی کے چند بیج اپنے ہمراہ لائے۔ یہاں پہونچ کر اسکی زراعت کی ترغیب دی۔  
 آج ملک میں کافی کے صد ہا باغات ہیں جس سے رعایا اور حکومت دونوں فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

تجارت کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ سلطان نے تیس کوٹھیاں کھولی تھیں۔ یہاں سے غیر ممالک کو مال بھیجا جاتا تھا۔ میسور سے جو خام پیداوار بھیجی جاتی تھی۔ ان میں کالی مرچ، صندل، الائچی اور کافی کو خاص اہمیت حاصل تھی۔

سلطان نے زراعت کو ترقی دینے کیلئے بنگلور اور سرنگاپٹم میں دو باغ بنائے۔ سرنگاپٹم کا لال باغ تو آج موجود نہیں ہے۔ لیکن بنگلور کا لال باغ ابھی موجود ہے اور اسکی شہرت ہندوستان سے بیکر یورپ و امریکہ تک پہونچ چکی ہے۔

لال باغ بنانے سے سلطان کا مقصد ایک زرعی محل تھا۔ جہاں اور ممالک کے درخت اور

یہ مشہور بند شہر سرنگاپٹم سے نو میل جانب مغرب میں ہے۔ اور اس کا رقبہ تقریباً پچاس مربع میل پر پھیلا ہوا ہے۔ بند ۱۲۴ قدم اونچا اور اس میں پانی کی مقدار اوپر کی نالیوں کی سطح سے ۴۴۸۲۷ ملین مکعب فیٹ ہے۔ اس میں ایک چوتھائی حصہ برقی روشنی کیلئے اور تین چوتھائی آبپاشی کیلئے رکھا جائیگا۔ اس موقع پر اگر ہم ایک تاریخی سچے واقعہ کا ذکر کریں تو بجا نہ ہوگا۔ جب اس بند کیلئے کھدائی کا کام ہو رہا تھا۔ تو ایک قدیم کتبہ ملا جس میں شیو سلطان کی یہ فارسی تحریر موجود ہے۔

## کتبہ یافتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم - ۲۰ ذی الحجہ ۷۵۷ بروز دوشنبہ علی الصبح قبل طلوع آفتاب اچھی لگن اور نیک ساعت میں اللہ کے فضل اور اس کے حبیب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض میں زمین و زمان کے خلیفہ سلطان جہاں حضرت شیو نزل الشہر (خداوند تعالیٰ انکی سلطنت اور خلافت کو برقرار رکھے) نے کاویری ندی پر دارالسلطنت کے قرب میں ”جی“ نام کے پشتہ کی سنگ بنیاد رکھی۔ شروع کرنا ہمارا کام ہے اور تکمیل تک پہنچانا اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ جس مبارک ساعت میں بنیاد رکھی گئی۔ اس دن سورج، چاند، شکر (زمہ) اور برہسپت (مشتری) چاروں کا ایک ہی برج (راس) میں مبارک قیام تھا۔ اللہ کے فضل سے یہ پشتہ تا قیامت قائم و برقرار رہے۔

اس پشتہ کی تیاری میں جو لاکھوں روپے سرکار خدا واد نے خرچ کئے۔ وہ

یہاں زعفران کی کاشت کا تجربہ بھی کیا تھا۔

کسانوں کی حالت بہتر بنانے اور ملک میں زراعت کو ترقی دینے کیلئے سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ دریائے کاویری کا وہ پشتہ ہے جس کو آج کرشنا راج ساگرا کہا جاتا ہے اس لئے بجا طور پر آج کے مورخین سلطان کو ”ٹیکو دی ڈیام بلڈر“ (Dam Builder) سمجھتے ہیں۔ بمبئی کے مشہور اخبار اسٹریٹ ویلکی مورخہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں اسی عنوان سے دریائے کاویری کے پشتہ کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ لیکن یہاں میسور گورنمنٹ کی کتاب ”گورنمنٹ کا میڈیٹیسور“ سے مضمون لیا جاتا ہے۔

### ”کرشنا راج ساگرا“

”دریائے کاویری کے دامن میں جو قابل زراعت زمین علاقہ میسور میں ہے۔ اس کی وسعت ۱۱۵۰۰ مربع میل ہے۔ زمانہ قدیم سے دریائے نالے کاٹ کر جو زمین کاشت کی جاتی تھی۔ اس کا رقبہ کل ۱۰۰ میل ہے۔ بقیہ خشک زمین کی آبپاشی کرنے کیلئے میسور گورنمنٹ ایک عرصہ سے تجاویز سوچ رہی تھی۔ آخر ۱۹۱۱ء میں موجودہ بند جس کو ”کرشنا راج ساگرا“ کا نام دیا گیا ہے شروع کیا گیا۔ جس سے تین لاکھ صد زیر نظر ہیں۔

- ۱۔ گرمی کے دنوں میں قلعہ آب کی وجہ سے واسو اسد دم میں برقی طاقت حاصل کرنے میں جو مشکلات ہوتی ہیں۔ ان کا سدباب کیا جائے۔
- ۲۔ واسو اسد دم کی برقی طاقت جو کم و بیش ہوتی رہتی ہے۔ اس کو ایک حالت پر لایا جائے۔

۳۔ خشک زمینوں کا ایک وسیع رقبہ نہروں کے ذریعہ قابل کاشت بنایا جائے۔



多岐

ابن الرحمان الرحيم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کتابخانه مسجد محمی

ٹیپو سلطان کا یہ کتبہ کرشنا راج ساگر پر لگایا ہوا ہے۔

صرف اسٹری کی راہ میں صرف کئے گئے ہیں۔ قدیم یا جدید کاشت کے علاوہ بھی جو کوئی بھی اس تالاب سے آبپاشی کریگا۔ وہ اس پیداوار یا رقم کا جو اور رعایا قانوناً سرکاریں جمع کرتی ہے۔ صرف پچھ حصہ سرکار خدا داد کو دے۔ باقی ماندہ ایک چوتھائی خدا کی راہ میں معاف ہے۔ اور جو کوئی اس پشتہ (تالاب) سے نئی زمین میں کھیتی باڑی کریگا۔ تو وہ زمین اسکی اولاد اور وارثوں کے قبضہ میں نسل بعد نسل اس وقت تک رہیگی جب تک زمین و آسمان قائم ہیں۔ اگر کوئی شخص اس میں رکاوٹ ڈالے یا اس کا رخیہ میں مداخلت کرے تو وہ مکینہ خصلت - ملعون۔ شیطان کی طرح صرف کسانوں ہی کا نہیں بلکہ تمام انسانی نسل کا دشمن سمجھا جائیگا۔

(ترجمہ فارسی) کتبہ سید جعفر

میسور گورنمنٹ نے اس کتبہ کو بند کے داخلہ کی جگہ پر ایک کمان باندھ کر نمایاں طور پر لگایا ہے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ سلطان نے لاکھوں روپیہ خدا کی راہ میں خرچ کئے۔ اور کسانوں کو اجازت دی کہ جو شخص تالاب یا نہر کے پانی سے زمین میں نئی زراعت کریگا۔ اس کو اور ونکی طرح زیادہ لگان دینے کے بجائے کم لگان دینا پڑیگا۔ اور پہنچی ہوئی زمین اسکی موروثی سمجھی جائے گی۔

اس بند کی تعمیر اور اس کتبہ کو دیکھتے ہوئے قدرتی طور پر خیال گذرتا ہے کہ سلطان کس قدر عالی دماغ تھا۔ اور اس مانہ کے لوگ فن انجینیری میں کس قدر ماہر تھے۔ حکومت میسور نے جب دیہائے کاویری پر بند باندھنا چاہا تو اس کے لئے میسور کے انجینروں کے

علاوہ جرمنی، انگلستان اور امریکہ سے تک انجینئر طلب کئے جنہوں نے سالہا سال دریائے  
کاویری کا سروے کیا اور آخر اس نتیجہ پر پہنچے کہ یہ بند موضع بلگولا کے قریب جو منترنگاٹم  
سے دس میل جانب مغرب ہے۔ تعمیر کیا جائے۔ یہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ سلطان ٹیپو کا انجینئر  
دماغ اور اسکی عالی دماغی دیر ۷۰ سال پہلے اسی جگہ کو انتخاب کر چکی تھی۔ یہ ایک حسین  
اتفاق تھا۔ بلکہ قدرت کو منظور تھا کہ اس سلطان کا نام جس کو مغربی مورخین نے حدودہ  
بند نام کر دیا ہے۔ دنیا میں پھر ایک بار روشن کرے۔ چنانچہ جب کھدائی ہوئی تو انجینئروں  
کی حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی کہ وہاں ایک فارسی کتبہ زمین میں گھسا ہوا ملا اس کتبہ کی  
عبارت اوپر دی گئی ہے اور اس کا عکس بھی دیا گیا ہے) عبارت سے ظاہر ہے کہ سلطان  
کے دل میں رعایا پروری کا کس قدر صحیح جذبہ موجود تھا۔

کیا آج دنیا کی کوئی حکومت اس سے بڑھ کر رعایا پروری، فراخ دلی اور فیاضی کی مثال  
پیش کر سکتی ہے؟

نوٹ :- یہ بند جس کا آغاز سلطان نے کیا اور سنگ بنیا دی رکھ دیا تھا۔ سلطنت کے خطوط کی  
وجہ سے تعمیر نہ ہو سکا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح علامہ اقبالؒ نے کہا ہے کہ اسکی روح ابھی میوہ  
میں کام کر رہی ہے۔ ہند کی تعمیر کا خیال حکومت میسور کو آیا اور وہی جگہ منتخب ہوئی جو سلطان نے  
کی تھی۔ یہ سچ ہے کہ میسور کی موجودہ حکومت نے بھی اس پر لاکھوں روپیہ خرچ کی ہے اور اسکی  
تعمیرات موجودہ مہاراجہ کرشنا راجہ وڈیر کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اور اسی لحاظ سے اس کو کرشنا  
راج ساگر کہا جاتا ہے۔ لیکن اگر تاریخی حیثیت سے دیکھا جائے تو یہ قرین انصاف تھا۔ کہ میسور کے  
اس محسن سلطان کے نام پر اس بند کا نام رکھا جاتا۔ اس بند کے دیوار کی اونچائی ۱۳۴ قدم اور  
ہانی کی مقدار ۴۱۵۰۰ مین کیوبک فٹ ہے۔ اس بند پر حکومت میسور نے ۳۶۵ لاکھ روپیہ خرچ

10

ترچاپلی سے ایک خاص قسم کے نریٹل پچھ کشی کیلئے لائے گئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ میلوں کی ایک خاص قسم جس کو میسرین ہلی کاڑ کہا جاتا ہے۔ پیدا ہو ہی جواپنی جفاکشی اور اپنی محنت کیلئے نہایت ہی شہور ہے۔

سرمارک کبن لکھتا ہے :-

”یہی وہ محکمہ ہے جس نے حیدر علی کو کرناٹک کی جنگ میں صرف دو دن کے اندر ایک سو میل طے کر کے قدمبرم پر دعاوا کرنے میں مدد دی۔ یہی وہ بابر داری کے بیل ہیں جو ٹیپو سلطان کو جزیرہ نمائے جنوبی ہند کو ایک ماہ کے اندر عبور کرتے ہوئے بدفور پر حملہ کر کے قبضہ کرنے میں مدد و معاون ہوئے۔ اور یہی وہ جانور ہیں جنکی وجہ سے ٹیپو سلطان نے ۶۳ میل کا فاصلہ دو دن میں طے کر کے جنرل میڈوز کو شکست دی“

اسی محکمے کے بیل تھے جن سے انگریزوں نے بعد زوال سلطنت خدا داد کام لیکر مرہٹوں کو شکست دی۔ ڈیوک آف ولنگٹن کو یورپ میں جبکہ وہ جنگوں میں مصروف تھا تو یہی نصرت رہی کہ :-

”سامان رسد اور توپوں کی جلد سے جلد نقل و حرکت کے لئے اس کے پاس محکمہ امرت محل کے مویشی نہیں ہیں“

سلطنت خدا داد کا یہ وہ احسان ہے جس کے بارے میں سر نہیں اٹھا سکتا۔ ان مویشیوں کو پالنے کیلئے خاص چراگاہیں مقرر تھیں۔ اور انکا رکھ رکھاؤ نہایت اعلیٰ درجہ پر تھا۔ زوال سلطنت کے بعد جب یہ محکمہ میسور کے راجہ کی تحت میں دیا گیا تو نسل کشی اور میلوں کی قسم میں اس قدر انحطاط آگیا کہ مجبوراً سرکار انگریزی کو یہ محکمہ اپنے ماتحت لینا پڑا۔

کیا ہے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس سے دیر لاکھ ایکڑ زمین میرا ہو رہی ہے۔ بند کے نیچے جرباغات لگائے گئے ہیں وہ یقیناً اس شعر کی یاد تازہ دلاتے ہیں۔

اگر فردوس بر روی زمین است ہمیں است وہیں است وہیں است

زراعت کو تقویت دینے کیلئے سلطنت خداداد کا دوسرا بڑا کارنامہ امرت محل ہے

## امرت محل

ایک زراعتی ملک کے لئے عمدہ قسم کے جفاکش مویشی کی جن قدر ضرورت ہے۔ محتاج بیان نہیں۔ میسور و ہندوستان میں زراعت

بیلوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ سلطنت خداداد سے پیشتر جو مویشی ملک میں موجود تھے۔ وہ اس قدر چھوٹے اور کمزور تھے کہ زیادہ محنت کے قابل نہیں تھے۔ اور اسی لحاظ سے گائے بھی بالکل چھوٹی ہوتی تھی۔ جربا بکل کم دودھ دیتی تھی۔ اس لئے رعایا کو دودھ اور گھی کافی مقدار میں نہیں ملتا تھا۔ اس کے علاوہ نوجی نقطہ نظر سے بھی جو بیل میسور میں تھے۔ وہ بابر داری کے قابل نہیں تھے۔ اور نہ گھوڑے ہی ملک میں پیدا ہوتے تھے۔ البتہ میسور کے جنگلات میں ہاتھی ملتے تھے۔

سلطنت خداداد کے حکمران نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کا اس ملک پر ایک بڑا

احسان ہے۔ جہاںہوں نے ایک محکمہ امرت محل کے نام سے قائم کیا۔ اور اس میں بیل لگائے گھوڑے، خچر اور ہاتھیل کی پرورش اور عمدہ نسل کشی کا انتظام کیا۔

رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۹۹ میں لکھتا ہے:-

”امرت محل جس کے نام سے ہی ظاہر ہے کہ یہ خالص دودھ کی فراہمی کیلئے ہے۔ یہ

محکمہ نوجی ضروریات کیلئے قائم ہوا۔ حیدر علی کا مقصد اس محکمہ کے قائم کرنے سے یہ

تھا کہ نوجی بابر داری کیلئے عمدہ اور محنتی مویشی حاصل کئے جائیں۔ اس غرض کیلئے

تھی کہ آج بھی تمام جزیرہ نمائے ہند میں جہاں کہیں شیر گھوڑا ہوتا ہے اس کو کولاری کہا جاتا ہے۔

ہاتھی :- رئیس لکھتا ہے :-

”ہاتھیوں کی پرورش اور نسل کشی کے لئے مختلف مقامات میں چراگاہیں محفوظ تھیں“

نوٹ :- اس وقت ریاست میسور میں جو محکمہ امرت عمل ہے اس میں صرف گائیوں کی پرورش اور نسل کشی ایک محدود پیمانہ پر ہوتی ہے۔ کنگل میں گورنمنٹ کی جانب سے گھوڑوں کی نسل کشی کے لئے بھی چھوٹے پیمانہ پر ایک فارم ہے اور یہاں کے گھوڑے ہندوستان بھر میں مشہور ہیں۔

## صنعت و حرفت

تجارت کا دار و مدار زراعت اور صنعت و حرفت پر ہے۔ جس قدر پیداوار زراعت سے ہوگی، کسان اسی قدر

فارغ البال ہوں گے۔ بشرطیکہ حکومت مسئلہ انہیں بھاری ٹیکسوں میں نہ جکڑے۔ سلطنت خدا واد میں کاشتکاروں کو جو سہولتیں سلطان نے دی تھیں، ان کا بیان اصلاحات سلطانی اور زراعت کے عنوانات کے تحت دیا گیا ہے۔ تجارت کے عنوان کے تحت یہ بھی بتلایا جا چکا ہے کہ سلطان نے سترہ تجارتی کوٹھیاں اور تیس کارخانے کھولے تھے۔ جن میں ہزار ہا آدمی کام کرتے تھے۔ ان کارخانوں میں جو چیزیں تیار ہوتی تھیں، انکا ذکر رئیس نے بھی کیا ہے اور سیاح بچانن نے بھی۔

رئیس نے جن صنعتوں کا ذکر اپنی تاریخ میں کیا ہے وہ حسب ذیل ہے :-

۱۔ معدنیات :- سونا اور توبا وغیرہ نکالا جاتا تھا۔ بہت سے مقامات پر سونا اس

طرح دستیاب ہوتا تھا کہ سونے کی مٹی لیکر اس کو پانی میں چھان لیا جاتا تھا، سونا بوجہ

بھاری ہرنیکے نہ نشین ہر جاتا۔ اس طرح سونا زیادہ تر علاقہ کولار اور وانناڈ

چھپرہ۔ میسور اور جنوبی ہند میں نامعلوم تھے۔ بارہواری کیلئے خچروں سے زیادہ مضبوط اور جفاکش جانور کوئی نہیں۔ خاص اس غرض کو مد نظر رکھتے ہوئے ٹیپو سلطان نے عرب سے نسل کشی کیلئے عمدہ گدھے منگوائے۔  
رئیس لکھتا ہے کہ ۱۔

”سلطان کی رعایا اس قسم کی نسل کشی کے خلاف تھی۔ اس لئے اس باب میں سلطان کچھ زیادہ کارروائی نہیں کر سکا“

نوٹ: بریسر کے ٹکڑے زیادہ تر سادات تھے جن کی طرف سے گھوڑے جیسی اعلیٰ اور گدھے جیسے ادنیٰ جانور کے ملاپ سے کیوں ایک انوکھی اور ادنیٰ نسل پیدا کی جاتی ہے؟  
گھوڑے۔ کرنل ولسن لکھتا ہے:۔

”کل ہندوستان میں جو گھوڑے استعمال میں ہیں۔ وہ وہی بد نما ٹٹو ہیں۔ جن کی اونچائی بارہا تھ سے بڑھ کر نہیں ہوتی۔ حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے گھوڑوں کی نسل عمدہ بنانے میں حد درجہ کوشش کی۔ نسل کشی کے لئے عرب اور مختلف ملکوں سے عمدہ جانور منگوائے گئے۔

گھوڑوں کی ترقی کیلئے محکمہ امرت محل کے ماتحت مختلف مقامات پر چراگاہیں اور فارم قائم کئے گئے۔ اور انکا انتظام نہایت ہی اعلیٰ درجہ پر تھا۔ جو نسل کہ یہاں حاصل کی گئی۔ وہ اس قدر جفاکش اور معنی تھی کہ سلطنتِ خداوادی کی کوری میں یہی گھوڑے استعمال ہوتے تھے“

یہی کرنل لکھتا ہے ۱۔

”اس محکمہ کے ماتحت کولار میں جن نسل پیدا ہوئی۔ وہ اس قدر شریر اور تند و تیز



کے قریب تالاب بھی ہیں جن کے پشت پر صرف سہ ہجری لکھا ہوا ہے۔ اور یہ سہ خیدر علی و  
 ٹیپو سلطان کے زمانہ کا ہے۔

اس سے یہ مقصد نہیں کہ حیدر علی و ٹیپو سلطان کے زمانے میں ہی کان کنی کا رواج ہوا ہے۔  
 بلکہ قدیم زمانہ سے (غالباً ہندو قوم جب اپنے عروج پر تھی) ہندوستان میں کان کنی جاری تھی۔  
 اور عجب نہیں کہ حیدر علی و سلطان کے زمانہ میں بھی ان کا زں پر کام کیا گیا ہو۔ (محمود)  
 ۲۔ مٹی کی مصنوعات :- علاوہ تمام گھریلو ضروریات کے جوہر جگہ بنائی جاتی  
 تھیں۔ کارخانوں میں چینی کے برتن۔ کپاخ کے مراچی اور چراغوں کے فانوس اور  
 آئینے وغیرہ بنائے جاتے تھے۔

۳۔ لکڑی کا کام :- میسر آج بھی اس کے لئے مشہور ہے۔ چن پٹن وغیرہ میں لکڑی  
 کی بہترین اشیا اور کھلونے بنتے ہیں۔

۴۔ چرم سازی :- چمڑے کی دباغت اور چمڑے سے ہر قسم کا سامان بنایا جاتا تھا  
 ہری ہر میں مچی کا رقوم سرخ مراکو کا بہترین چمڑا تیار کرتی تھی۔

۵۔ تیل و تیل کے دیگر مصنوعات :- (علاوہ ان تیلوں کے جو گھریلو زندگی  
 کے لئے ضروریات سے ہیں ہر جگہ کشید کئے جاتے تھے) صندل کا تیل بھی نکالا  
 جاتا تھا۔

۶۔ صندل :- صندل کی لکڑی سے بہت سی چیزیں بنتی تھیں۔ سڑگا پٹم کے علاوہ  
 ساگر (ضلع شیملگ) اس کیلئے خاص طور پر مشہور تھا۔ صندل کی لکڑی باہر کے ملکوں  
 کو بھیجی جاتی تھی۔ اور اندرون ملک اگر تیاں اور دوسری خوشبوئیں بنائی جاتی تھیں۔

۷۔ رسی اور قالین :- بگلور اپنی قالینوں کے لئے مشہور تھا۔ رسیاں ملیبار

میں ملتا تھا۔

نوٹ :- میری عمر کے تقریباً ۱۰ سال بعد نہائے طلا میں گذرے ہیں۔ جن میں آخر کے چند سال نئے معدنوں کی دریافت میں بسر ہوئے۔ اس سلسلہ ملازمت میں میں نے میسور، اننت پور، کڈپہ، کرنول، گدگ، الٹاوار وغیرہ کے جنگلوں میں قیام کیا ہے۔ اور ذاتی تجربہ کی بنا پر ریتیں اور وولکس کی تحریر پر یہ اضافہ کر رہا ہوں کہ سونا دو طرح سے نکالا جاتا تھا۔ ایک تو وہی طریقہ جو اوپر تحریر ہوا ہے اور دوسرا کان کنی کے ذریعہ۔ آج کل سونا نکالنے والی کمپنیوں کا دار و مدار بھی اسی پر ہے۔ کہ پرانے کان دریافت کریں۔ اور وہاں کام جاری کریں۔ اننت پور میں جو معدنہائے طلا تھے۔ ان میں ناگ سدرم ریلوے اسٹیشن سے دس میل مغربی جانب پر قدیم کانوں کا ایک سلسلہ آٹھ دس میل طول پر پھیلا ہوا ہے۔ کانوں کے اندر چونکہ ہوا پہنچانے کا ذریعہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ کان صرف کمزریں کے نمونہ کے ہیں۔ گو ان کا طول و عرض پچیس تیس فیٹ ہے۔ مگر تعجب ہے کہ ان میں سے بعض دو ڈھائی سو فیٹ گہرے ہیں۔ نہیں معلوم کہ پانی کس طرح خارج کیا جاتا تھا۔ گتہ شکل سے بیس میل پر چند کانیں ہیں۔ یہ بھی اسی طرح کی ہیں۔ مگر زمین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سطح زمین پر بھی سونا بکثرت تھا۔ جو پتھر کاٹ کر نکالا جاتا تھا۔ اور ہر قدم پر کاٹنے کے نشانات ہیں۔ کرنول سے چالیس میل پر نانہ کی کانیں بھی اسی نمونہ کی ہیں۔ پتھر سے سونا نکالنے کیلئے ہر جگہ ان کانوں کے قریب پانی کے نزدیک پتھروں کے بڑے بڑے سل اور گولے موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ سونے کے پتھروں کو یہاں لا کر میں لیا جاتا تھا۔ اس قسم کے پتھر ضلع اننت پور میں دریائے پتار کے کنارے پانچ چھ مقامات پر ہیں۔ گدک وغیرہ میں بھی بہت سے پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ گرم کنڈے کے قریب ایک پہاڑ پر لوہے کے ٹکڑے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں لوہا نکال کر ڈھالا جاتا تھا۔ اننت پور کے بہت سے ایسے کانوں

معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت یہ فن نہایت عروج پر تھا، اور مختلف قسم اور قد و قامت کے شیشے بنائے جاتے تھے۔ بچانن کی مراد شیشوں سے آئینوں کی ہے اور اگر اس تحریر کے ساتھ ان انگریزی افسروں کی تحریر بھی ملا کر دیکھی جائے، جو سلطانی محل کی لوٹ میں شامل تھے تو معلوم ہوتا ہے کہ سلطانی کارخانوں میں دو تین بھی تیار ہوتی تھیں۔

ریشم اور روئی کی مصنوعات :- یوں تو سلطنت کے طول و عرض میں ہر قسم کے کپڑے بنائے جاتے تھے، لیکن سرنگاپٹم اور بنگلور خاص طور پر اپنی بعض مصنوعات کے لحاظ سے نہایت مشہور تھے۔ سرنگاپٹم کے کارخانوں میں ریشمی کپڑا، پھولدار چھینٹ اور بہترین قسم کا مٹل تیار ہوتا تھا۔

(نوٹ ۱)۔ مٹل کے بہت سے نمونے میسور کے مہاراجہ صاحب کے محل میں موجود ہیں۔ ابھی حال میں یہ ۱۹۳۶ء میں دسہرہ کی نمائش میں انہیں رکھا گیا تھا۔)

بنگلور میں ریشمی کپڑا، قالین، گوٹا، کناری اور نکمی بنائی جاتی تھی۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۱ پر لکھتا ہے :-

”پٹیگر اور کھتری قوم کے لوگ نہایت اعلیٰ درجہ کا مضبوط ریشمی کپڑا بناتے کرتے تھے ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے تھے۔ جو لوگ ریشمی کپڑوں کی تجارت کرتے تھے، وہ ان جولاہوں کو نصف قیمت پہلے ہی بطور اڈوانس دے رکھتے تھے۔ اور جب مانگ نہ سوتی تھی تو جولاہے ان سوداگروں سے روپیہ قرض لیا کرتے تھے۔ جو بعد میں مال کی قیمت میں وضع کر لیا جاتا تھا۔ اسی طرح کپڑا بنانے والے جولاہے بھی اڈوانس حاصل کرتے تھے۔ ٹونگار و قوم کے لوگ ایک قسم کا سفید کپڑا بناتے تھے۔ جن کے کنارے سرخ رنگ کے ہوتے تھے۔ اس کپڑے کی ساڑیاں بنی تھیں جو غریب طبقہ میں بہت مستعمل تھیں“

ہیں بنائی جاتی تھیں۔

۸۔ ہاتھی دانت کا کام :- یہ فن میسور میں مسلمان اپنے ساتھ لائے۔ ان سے آگے میسور اس فن سے نابلد تھا۔ صندل اور شیشم کی نکڑی میں ہاتھی دانت سے منفق کام کیا جاتا ہے۔

۹۔ نمک بنانا :- نمک بھی ملک کے اندر بنایا جاتا تھا۔

۱۰۔ زر :- سونے کی تار نکالنا۔

۱۱۔ کاغذ پر سونے کا رنگ چڑھانا :- یہ وہ سہولتی کاغذ نہیں جو آج سہری رنگ کا فروخت ہوتا ہے۔ یہ خاص طور پر تیار ہوتا تھا۔ اور اکثر محلات وغیرہ میں بیانتش کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ اور برسوں تک خراب نہیں ہوتا تھا۔ اب بھی اس قسم کا کاغذ دریا دولت باغ پر چڑھا ہوا ہے۔ یہ صنعت اب بالکل معدوم ہو گئی ہے

ریشمی اپنی کتاب میں اس کے بنانے کا طریقہ لکھا ہے

۱۲۔ اون :- اون کی مصنوعات جیسے کس۔ شال وغیرہ

۱۳۔ فنون لطیفہ :- نقاشی و مصوری (سلطان خود بھی ایک بڑا آرٹسٹ تھا)

۱۴۔ ریشم :- ریشم کی کاشت اور اسکے مصنوعات

۱۵۔ روئی کی مصنوعات :- کپڑے بنانا۔

ریشم نے جن مصنوعات کا ذکر کیا ہے۔ ان کے متعلق اس نے کوئی زیادہ تفصیل نہیں دی ہے۔ اس لئے ذیل میں مختلف کتابوں سے مفرد لیکر بعض مصنوعات کے متعلق تشریحی بیان دیا جاتا ہے :-

(۱) مٹی کی مصنوعات میں ریشم نے شیشہ سازی کا ذکر نہیں کیا ہے۔ بچان کی تحریر سے

”سرنگاپٹم میں توپیں ڈھالی جاتی تھیں جسکی طرح یورپ کی بنائی ہوئی توپوں سے کم درجہ پر نہیں تھیں۔ بلکہ مار میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی توپوں سے بھی زیادہ فاصلہ پر مارنے والی تھیں۔ اور یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ توپوں اور بندوتوں میں سوراخ ڈالنے کے لئے سرنگاپٹم میں جرمنین ہیں وہ پانی سے چلائی جاتی تھیں“

مال غنیمت میں انگریزوں کو سرنگاپٹم میں جس قدر اسلحہ ملے انکی تعداد ماڈرن میسر کے مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۸ میں لکھا ہے۔

”قریباً ایک ہزار توپ پتل اور لوہے کے سرنگاپٹم کے قلعہ میں پکائے گئے۔ پانچ لاکھ سے زیادہ گول اور دوسری وضع کی گولیاں۔ بارہ ہزار گولے۔ ساٹھ ہزار بندوق، لاکھوں تلواریں۔ سنگینیں اور دو سکر ہتھیار ملے۔ ان میں ۱۵ توپیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ساخت کی تھیں۔ باقی جس قدر توپیں۔ بندوق اور اسلحہ تھے۔ وہ سب کے سب سلطان کی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اور صنعت کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ درجہ کی تھیں۔ ٹیمپو کی جدید ایجاد یہ تھی کہ توپوں اور بندوتوں میں سوراخ ڈالنے کیلئے اس نے پانی سے چلنے والی ایک مشین ایجاد کی تھی۔ جو بالکل سیدھا سوراخ ڈالتی تھی“

اسی مصنف نے خود کے قلعے میں جو مال غنیمت انگریزوں کو ملا۔ اسکی تفصیل میجر آلن کی تحریر کے حوالے سے اس طرح دی ہے (نوٹ۔ مدور کا قلعہ بنگلور سے قریباً پچاس میل جانب جنوب میسر کے راستے میں ہے۔ اور سرنگاپٹم سے قریب تیس میل جانب شمال ہے)

”اس قلعہ میں ۳۶۳ میدانی توپ، ۶۰ کوہستانی توپ، ۱۱ برنجی توپ، بالکل مکمل حالت میں موجود تھے۔ ۴۶۶ میدانی توپ، ۱۲ کوہستانی توپ اور ۷ برنجی توپ

سیاح بچانن جزو ال سلطنت کے ایک سال بعد آیا تھا لکھتا ہے :-

”ہنگوڑ کے جولا ہے اپنے فن میں طاق نظر آتے ہیں۔ انہیں اگر اداو دی جائے تو یہ بہترین قسم کے کپڑے تیار کریں گے۔ زوال سلطنت کا باعث یہ لوگ سخت مشکلات میں رگھ گئے ہیں۔ اس لئے کہ یہ جس قدر کپڑا تیار کرتے تھے۔ سرنگاپٹم میں کھپ جاتا تھا۔ اب امید نہیں کہ انگریزی افسر جو اس ملک میں مقیم ہیں۔ اس قسم کا اور اسی قدر کپڑا استعمال کریں گے۔ جتنا کہ مسلمان امراء کرتے تھے۔ اگر حکومت ان کے لئے کوئی منڈی پیدا نہ کرے تو انکی تباہی یقینی ہے۔“

نوٹ :- بچانن نے جو کچھ لکھا تھا وہ حرف بحرف صحیح نکلا۔ سلطنت خدا واد پر انقلاب آتے ہی نہ صرف جولا ہے بلکہ تمام دوسرے کارخانے بھی تباہ ہو گئے۔ اور انکی جگہ یورپ کی مصنوعات نے لے لیں (تحتوی) لوہے کی مصنوعات :- توہا اور فولادیوں تو عام ضروریات جیسے گاڑیوں کے پھٹے اور ہل وغیرہ کیلئے استعمال ہوتا تھا۔ لیکن اسکی زیادہ تر کھپت سلطانی کارخانوں میں تھی۔ جہاں جنگی اسلحہ جیسے سنہیں، تلوار، بندوق، توپ گولے اور گولیاں وغیرہ بنتی تھیں۔ اسلحہ سازی کا سب سے بڑا کارخانہ سرنگاپٹم میں تھا۔ ہنگوڑ، نگر اور گرم کندھ میں بھی اسلحہ بنائے جاتے تھے :-

کیا پٹن ٹل اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”ہنگوڑ پر جب ہماری فوج نے قبضہ کر لیا تو قلعہ میں ایک عجیب و غریب مشین نظر آئی۔ جو پانی کے ذریعہ چلتی تھی۔ اس مشین سے توپوں میں سوراخ ڈالنے کا کام لیا جاتا تھا۔ اور یہ سوراخ بالکل صحیح اور سیدھے ہوتے تھے۔“

یہ بھرٹسن لکھتا ہے :-

## اقتباس از سفر نامہ بچان

(بچان کا پورا نام ڈاکٹر فرانس بچان ہے۔ یہ شخص ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں سرجن کے عہدہ پر مامور تھا۔ زوال سلطنت خدا داو کے چند ماہ بعد لارڈ ولزلی نے اسکو سلطنت خدا داو کا زرعی، صنعتی اور اقتصادی سرسے کرنے پر مامور کیا۔ چنانچہ بچان اوائل سے منسلک عین سلطنت خدا داو میں آیا۔ اور کامل دو سال تک سیاحت کی۔ اس حساب سے بچان سلطنت خدا داو کے زوال کے ٹھیک ایک سال بعد اس ملک میں آیا تھا۔)

”تاکل میں زمین سے نمک نکالا جاتا ہے۔ یہ نمک ایک سلطانی فتم (فتم: ایک چاندی کا سکہ تھا۔ جس کی قیمت ہم کے برابر تھی) کے عوض پیش سیرماتا ہے۔ مدراس کا سمندری نمک اسی قیمت میں آٹھ سیرماتا ہے۔ سلطان ہمیشہ ویسی نمک استعمال کرتا تھا۔ سلطان کا حکم تھا کہ اسکے باورچی خانہ میں سوائے سلطنت کے اندر نکلے ہوئے نمک کے کوئی دوسرا نمک ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ یہی ہدایت اس نے اپنی رعایا اور افسروں کو بھی دی تھی۔ یہ حکم اس لئے نافذ کیا گیا تھا کہ مدراس سے آئے ہوئے نمک کا منافع غیر ملکوں یعنی ایسٹ انڈیا کمپنی کو حاصل ہوتا تھا۔

مالوور میں بکروں کی اون سے مکمل بنائی جاتی ہیں۔

کارگوڑی میں چرنا نکالا جاتا ہے۔ جس کا رنگ بالکل سفید ہے۔

مدور میں عمدہ قسم کا گڑ بنایا جاتا ہے۔

سرنگاپٹم اپنی مختلف مصنوعات کیلئے خاص طور پر مشہور ہے۔ یہاں

زیادہ تر فرج سے متعلق سامان بنایا جاتا ہے۔ گنجام میں بے شمار جولاہے موجود ہیں۔

یہاں کی تمام تجارت کا انحصار شاہی محل پر ہے۔ جہاں المیج، کپڑا اور تعیش کا سامان

نامکمل حالت میں تھے۔ جو توپیں مکمل تھیں۔ ان میں سے ۲۸۷ توپیں فصیل قلعہ پر چڑھی ہوئی تھیں۔ ان کے علاوہ قلعہ کے اندر ۴ لاکھ چوبیس ہزار گولیاں۔ پانچ لاکھ بیس ہزار پونڈ بارود۔ ۹۹ ہزار بندوق (جن میں تیس ہزار فروخ ساخت، ۷ ہزار انگریزی ساخت اور باقی چوبیس ہزار سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اس مقام پر پانچ اسلحہ سازی کے کارخانہ اور ۱۷ عمارتیں تلواریں اور دوسری جنگی ہتھیاروں سے بھری ہوئی تھیں۔“ (ماڈرن میسر صفحہ ۲۴۲)

ذکورہ بالا تحریر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کھنڈہ کش اور دو قلعہ میں اس قدر اسلحہ ملے جو تمام کی تمام سلطانی کارخانوں کے بنے ہوئے تھے۔ تو سلطنتِ ہندو میں جسکی وسعت اتنی ہزار میل تھی۔ اور اس میں بے شمار قلعے تھے۔ انہیں کس قدر اسلحہ ہونگے۔ ان اسلحہ کا اندازہ کرتے ہوئے خیال کیا جاسکتا ہے کہ سلطانی کارخانوں میں کس قدر کام ہوتا ہوگا۔ اور کس قدر لوگ یہاں کام کر رہے ہونگے اور ملک کس قدر خوشحال رہا ہوگا۔ سلطانی کارخانوں میں جو اسلحہ تیار ہوتے تھے۔ ان پر مقام اور ہتھم کارخانہ یا اسلحہ ساز کا نام لکھا جاتا تھا۔ سلطان اپنے خاص اسلحہ پر ”اسد اللہ الغالب“ کندہ کراتا تھا۔ جنکو کے عجائب خانہ اور بہت سے مقامات پر ابھی تک بہت سے اسلحہ رکھے ہوئے ہیں۔ میسر میں ایک توپ ہے۔ جن پر اس طرح کا نشان کندہ ہے۔



نوٹ :- اس قسم کا نشان اور بہت سے ہتھیاروں پر بھی پایا جاتا ہے۔



یورپی ساخت کی توپوں کی برابری کرتی تھیں۔

بزنکلوور میں ہر قسم کے سکتے رائج ہیں۔ لیکن حساب بگوڑا اور فہم میں رکھا جاتا تھا۔  
سکہ جات کے تبادلہ کا نرخ ہر مہینے میں سلطانی حکم سے مقرر ہوتا تھا۔

ملک کے پٹیوگر اور کھتری ذات کے لوگ ریشم سے نہایت عمدہ اور قیمتی کپڑے تیار کرتے ہیں۔ ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے ہیں۔ اکثر تاجران لوگوں کو مال تیار کرنے کیلئے پیشگی رقم دے رکھتے ہیں۔ اسی طرح کاسلوک سوتی کپڑا بنانوالوں سے بھی کیا جاتا ہے۔ جلاہوں کی حالت ملک میں بہت اچھی ہے۔ وہ کوئی دوسرا کام نہیں کرتے۔ بلکہ ان میں سے ہر شخص چند ملازم بھی رکھتا ہے۔ ریشم زیادہ تر باہر کے ملکوں سے آتا ہے۔ اس پر محصول بہت کم لیا جاتا ہے۔ اور بعض اوقات جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس صنعت کی طرف اپنا روپیہ لگا رہے ہیں۔ تو سلطان کے حکم سے محصول معاف کر دیا جاتا تھا۔

چمک بالا پور میں مصری تیار ہوتی ہے۔ یہ مصری ملک چین کی مصری اور شکر کے ہم پلہ ہے۔ سلطان نے سرننگا پٹم میں بھی مصری تیار کرنے کا حکم دیا اس کے بنانے کا طریقہ راز میں رکھا گیا ہے۔ سرننگا پٹم میں چین کی بنی ہوئی مصری سستی قیمتوں پر آکر فروخت ہوتی تھی۔ سلطانی حکم سے جب مصری سرننگا پٹم اور چمک بالا پور میں تیار ہونی شروع ہوئی تو باہر کی مصری کا منگوانا ممنوع قرار دیا گیا اس کی وجہ سے اس صنعت کو یہاں بہت ترقی ہوئی۔ معمولی مصری ملک میں ہر جگہ بنائی جاتی ہے۔

مادہ ہوگری، چن رائے ورگ، ہاگل واری اور دیورائے ورگ

ہیا کیا جاتا ہے۔ سلطانی حکم سے ان تمام تاجروں کو نقد قیمت ملتی تھی سلطان کے حکم سے یہاں قسم قسم کے کپڑے، کاغذ، گھڑیاں اور چاقو وغیرہ تیار ہوتے تھے۔ اور انکے بنانے کے طریقے بالکل راز میں ہیں۔ سر جان شور گورنر جنرل نے سلطان کو بطور تحفہ دو گھڑیاں بھیجی تھیں۔ سلطان نے اپنے کاریگروں کو بلا کر اسی نمونہ کی گھڑیاں بنانے کا حکم دیا۔ چند دنوں میں کاریگروں نے گھڑیاں تیار کر دیں۔ سلطان ایک گھڑی سر جان شور کو اور دوسری لارڈ ولزلی کو بطور تحفہ بھیجی تھی (نوٹ:۔ افسوس ہے کہ آج باوجود ان بلند بانگ دعوؤں کے کل ہندوستان میں گھڑی سازی کا کوئی کارخانہ موجود نہیں۔ تمام گھڑیاں یورپ و امریکہ سے بنکر آتی ہیں۔ محمود)

پتھر کا کام نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ سنگ ساز چالیس سے پچاس فٹم تک روزانہ پیدا کرتے ہیں۔

چن بیٹن میں شیشہ سازی کا عمدہ کام ہوتا ہے۔ اسی شہر میں فولاد کی باریک تار بنائی جاتی ہے۔ جو سازوں میں کام آتی ہے۔ اس کی مانگ نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ میں بھی ہے۔ ایک تولہ تار کی قیمت ایک سلطانی فٹم ہے (آج بھی یہ تار جو یہاں بنائی جاتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کو جاتی ہے۔ اور ابھی تک اس سے بہتر تار ایجاد نہیں ہوئی) اسی شہر میں نہایت اعلیٰ قسم کی سفید شکر بھی بنتی ہے۔ اسکے بنانے کا طریقہ صیغہ راز میں ہے۔ سلطان نے اس خاندان کو جو شکر بناتا ہے۔ ایک گاؤں بطور جاگیر دے رکھا ہے۔ ایک من شکر کے ۲۰ سلطانی فٹم لئے جاتے تھے۔

لوہے کا کام ملک میں ہر جگہ ہوتا ہے۔ اخیر زمانے میں تو یہیں بھی نہایت عمدہ ڈھلنے لگی تھیں۔ اور ان میں سوراخ بھی درست ہوتا تھا۔ اخیر یہ ہر حیثیت سے

پنانے کے کارخانے بھی جاری ہوئے ہیں۔ اور اس لحاظ سے آج ریاست میسور کو ہندوستان  
بھر میں ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ جس طرح ویڑھ صدی پہلے سلطان کے زمانے  
میں اس کو حاصل تھا۔

## سلطنتِ خدا داد کے سکے

خدا جانے مصنفِ حیاتِ حیدری کو یہ روایت کہاں سے ملی۔ اور مزید تعجب یہ ہے کہ  
انہوں نے اس کو بغیر تحقیق کتاب میں درج بھی کر دیا ہے۔ کہ نواب حیدر علی کے سکے پر ایک جانب  
ثانی سلطان سکندر حیدر آخر زماں

اور دوسری جانب :-

نائبِ دینِ محمد قائلِ کل کافراں

ثبت تھا۔

نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کو بدنام کرنے کیلئے یہ شعر کسی متعصب دماغ کا  
ایجاد کردہ ہے۔ پنجاب میں حیدر علی کی تاریخِ جواشہری صاحب نے لکھی ہے۔ اس میں انہوں نے بھی بلا  
تحقیق یہی مندرجہ بالا شعر لکھ دیا ہے۔ ورنہ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے جس قدر سکے ہیں۔ وہ  
قریب قریب عجائب خانہ میں رکھے ہوئے ہیں۔ اور بعض لوگوں کے پاس بھی محفوظ ہیں۔ ہم نے ان تمام  
سکوں کو دیکھا ہے۔ ان میں کسی پر بھی وہ شعر نہیں۔ انگریزی تاریخوں میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے ورنہ  
انگریزی مورخ ضرور اس کو شہرت دیتے۔

رئیس اور کرنل وکنسن نے بھی نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے سکوں کا مفصل تذکرہ

اپنی لوہے کی صنعتوں کے لئے مشہور ہیں۔ یہاں لوہا پتھر سے کلا جاتا تھا۔ یہ لوہا اس لوہے سے بہتر مانا جاتا ہے۔ جوٹی سے نکلتا ہے۔ انہیں مقامات میں لوہے سے فولاد بھی بناتے ہیں۔ اس فولاد سے مھاؤں کے اوزار تلو اور ساز کی تار بنائی جاتی ہے۔

متنھڈ میں ایک قسم کا شیشہ تیار کیا جاتا ہے۔ جس سے مختلف رنگوں کی چوڑیاں تیار ہوتی ہیں۔

جیسا کہ ہمیں معلوم ہے شیوا ایک حکمران ہونے کے علاوہ ایک بڑا تاجر بھی ہے۔ اس خاص مقصد کیلئے اس نے اپنے محل کو ہر قسم کی اشیاء تجارت سے بھر رکھا ہے۔

(باڈون میور صفحات ۳۰۹ تا ۳۱۹)

صنعت و حرفت کے متعلق اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ رئیس اور پچانن کی تحریروں سے لیکر لکھا گیا ہے۔ فارسی اور اردو تاریخوں میں صنعت و حرفت کے متعلق کوئی ذکر نہیں مگر یورپین مورخ اسکے متعلق کچھ نہ لکھتے تو آج دنیا کو معلوم بھی نہ ہوتا کہ سلطنت خدا داد نے صنعت و حرفت میں کس قدر ترقی کی تھی۔

آہ! میسور و ہندوستان کس قدر تباہ ہو گئے۔ حالت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ زندگی کی ہر ایک ضرورت بلکہ سوئی تک کے لئے ہندوستان یورپ کا محتاج بن گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ میسور گورنمنٹ نے اب کوئی دس پندرہ سال سے ادھر ملک کی زراعت و صنعت و حرفت پر توجہ کی ہے اور قسم قسم کی چیزیں پھر ملک میں بنانی جا رہی ہیں جن میں صنیل اور لکڑی کی مصنوعات، صابن سازی، ریشم اور لوہے کی مصنوعات کو ایک خاص اقبال حاصل ہو رہا ہے۔ ابھی حال میں بھی اور کچھ مصنوعات، کاغذ، شکر اور سیمنٹ

مقام ضرب	نام سکہ	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
ننگا پٹم	سلطانی ہن	ٹیمپو سلطان	ضرب پٹن سہ	(ح)
"	" (دویم)	"	"	"
نگر	نگر صالح ہن	"	ضرب نگر ۱۲۰۰ھ	"
"	دہوٹی ہن	"	فرجی ۱۲۱۸ھ	"
"	راحی	"	ضرب خان آباد ۱۲۱۸ھ	"

لے خان آباد و ننگا پٹم کا نام ہے۔ رئیس لکھتا ہے کہ یہ چند گلی کا نام ہے جو سرننگا پٹم سے تھوڑی دور پر واقع ہے

نام سکہ	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
بادشاہی ہن	حیدر علی	(با) لاپو (ر)	(ح)
چک بالاپور ہن	"	(با) لاپو (ر)	مرہٹی زبان کے حروف
سلطانی اشرفی (احدی)	ٹیمپو سلطان	دین احمد درجہ روشن فتح حیدر	وہو السلطان الولید عادل
سلطانی نصف اشرفی (صدیقی)	"	ضرب پٹن سال اول ۱۱۹۷ھ	سویم بہاری سال ازل سہ جلس
		صدیقی ضرب سال سدا	سنہ جلوس

### چاندی کے سکے

نقرہ (حیدری)	ٹیمپو سلطان	دین احمد درجہ روشن فتح حیدر	وہو السلطان الولید عادل
سلطانی روپیہ (امامی)	"	ضرب پٹن سال ازل ۱۱۹۷ھ	سویم بہاری سال ازل سہ جلس
سلطانی آدہا روپیہ (عابدی)	"	"	"
سلطانی پاور روپیہ (باقری)	"	اللہ محمد و السلطان الولید عادل	باقری سہ پٹن ۱۲۱۸ھ

اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ ان کے علاوہ ایک اور کتاب  
”جنوبی ہند کے سکتے“

میں جنوبی ہند کے تمام سکوں کا حال ورج ہے۔ اس میں بھی نواب اور سلطان کا تذکرہ آیا ہے  
مگر مذکورہ بالا شعر کا کہیں ذکر تک نہیں۔ ذیل میں اس کتاب سے اقتباس دیا جاتا ہے :-  
”نواب حیدر علی نے اپنا پہلا سکہ نفع بد فور کے بعد رائج کیا۔ یہ سکہ بہادری ہن کہلاتا تھا۔  
اس پر ایک جانب سیرا اور پاروتی کی تصاویر اور دوسری جانب نقطوں کے دائرہ میں اپنا  
نام مضروب تھا۔ (ح)

بنگلہ میں بھی اسی قسم کا سکہ رائج تھا۔ جس کا نام بنگلوری ہن تھا۔

ٹیبہ سلطان کے زمانہ میں اس سکہ کا نام سلطانی ہن ہو گیا۔ اس پر ایک طرف

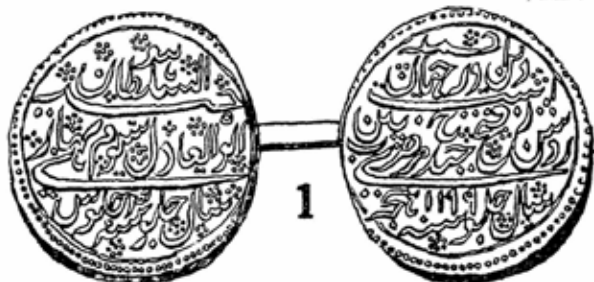
ہن سلطان العاقل سنہ

اور دوسری جانب حیدر علی کا دستخط ”ح“ اور سنہ جلوس سلطانی اور شہر کا نام مضروب تھا۔

نواب حیدر علی اور سلطان کے جن قدر سکے تھے۔ انکی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے :-

سونے کے سکے

مقام ضرب	نام سکہ	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
نگر (حیدرنگر)	بہادری ہن	نواب حیدر علی	سیرا اور پاروتی کی تصاویر	(ح)
بنگلور	"	"	"	"
کالی کٹ	"	"	"	"
"	نصف ہن	"	"	"
"	سلطانی ہن	ٹیبہ سلطان	کالی کٹ سنہ ۱۱۶۶ھ	(ح)



سلطنت خدا داد کے سکے

پیش نمائے

نام سکہ	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
سلطانی ۱/۲ روپیہ (جعفری)	ٹینو سلطان	محمد ۱۲۶۶ء ضرب پٹن	جعفری ۱۲۶۶ء جلسہ
" ۱/۴ " (کافلی)	"	"	کانٹلی
" ۱/۲ آنہ (جعفری)	"	ضرب دارا سلطنت	خضریٰ ۱۲۶۶ء جلسہ

(ٹینو سلطان کی جدت طبع نے تمام سکوں کو نام دے دیا تھا۔)  
 سلطنت خدا واد کے جس قدر سکے کپٹن ٹل کو دستیاب ہوئے تھے۔ ان تمام کا عکس  
 اس نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ وہی عکس (دو عدد پلیٹوں کے ذریعہ) اس کتاب میں بھی  
 دیا گیا ہے۔ ہر سکے کے ساتھ نمبر دیا گیا ہے اور اسکی تشریح ذیل میں کر دی گئی ہے۔  
 پلیٹ نمبر

۱۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی

ایک جانب۔ دین احمد درجہاں روشن رفیع حیدر راست

دوسری جانب۔ ہوا السلطان الوحید العادل سوم بہاری ۱۲۶۶ء جلسہ

۲۔ سلطانی اشرفی۔ سونا

ایک جانب۔ دین احمد درجہاں روشن رفیع حیدر راست ضرب پٹن سال ۱۲۶۹ء

دوسری جانب۔ ہوا السلطان الوحید العادل تاج محل جلسہ سال سنہ سویم بہاری ۱۲۶۹ء

(اس سکے کا نام احمدی تھا)

۳۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی

عبارت وہی ہے جو اشرفی پر ثبت ہے۔

۴۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی

۵۔ سلطانی نصف روپیہ۔ چاندی



ایک جانب - دین احمد درجہاں روشن زفتح حیدر است - ضرب پٹن سال ۱۲۱۲  
دوسری جانب - ہوا سلطان الوحید العادل - تاریخ جلوس سال سنخ سویم بہاری ۹ سنہ جلوسی

۵ - سلطانی پگوڈا - سونا - (ضرب سزنگا پٹم)

ایک جانب - ہوا سلطان العادل محمد ۱۲۱۰

دوسری جانب - پٹن

(نوٹ - ن کوچ لگایا گیا ہے - مراد حیدر سے ہے اور پٹن سے مراد سزنگا پٹم ہے -)

۶ - سلطانی پگوڈا - سونا (ضرب حیدر نگر)

ایک جانب - ہوا سلطان العادل محمد ۱۲۱۰

دوسری جانب - نگر

۸ - سلطانی پگوڈا - سونا - (دار الضرب کا نام ج ا ہے - معلوم نہیں ج اسے مراد کونسا

شہر ہے - غالباً جمال آباد (کنانور) ہوگا -

عبارت وہی ہے جو نمبر (۶) اور (۷) کی ہے -

۹ - سلطانی پیسیہ - تانبہ (ضرب سزنگا پٹم)

ایک جانب - ضرب پٹن -

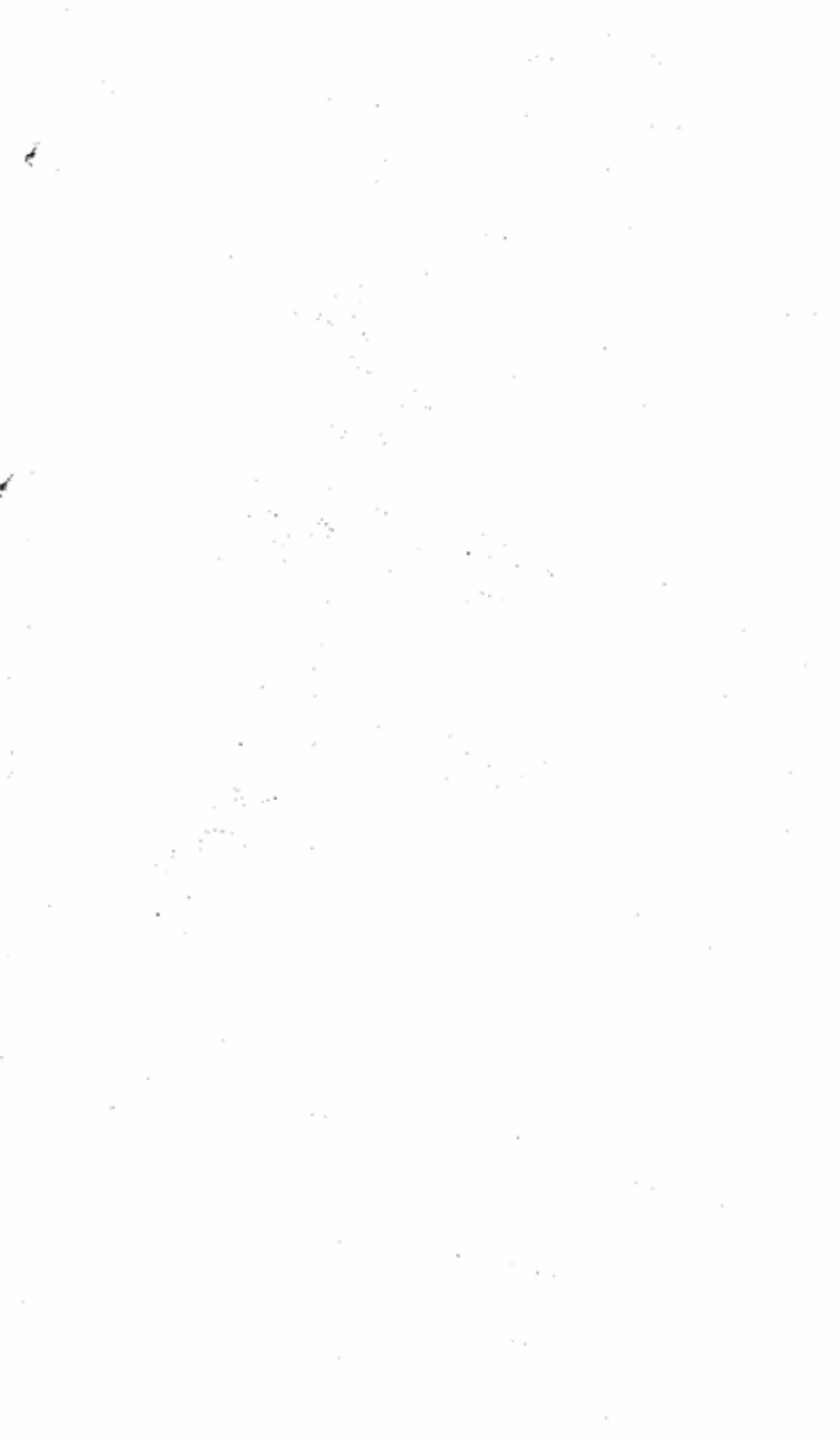
دوسری جانب - ہاتھی - (نوٹ - سال درج نہیں ہے)

۱۰ - سلطانی پیسیہ - تانبہ (ضرب بنگلور)

ایک جانب - ضرب بنگلور

دوسری جانب - ہاتھی - (نوٹ - ہاتھی کی دم پر سہ ضرب ۱۲۱۱ درج ہے)

۱۱ - سلطانی آدھا پیسیہ - تانبہ - ایک جانب شیر - دوسری جانب تیر





1



۱۴



2



3



5



6



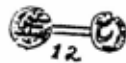
7



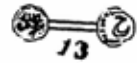
8



9



12



13



10



14



11



سلطنت خدا واد کے سکہ  
پیٹ نمبر

## پلیٹ نمبر ۲

۱۔ سلطانی بڑا پیسہ - تانبہ

ایک جانب - سلطنت کا شاہی نشان - یعنی ہاتھی جس کی پشت پر سلطنت کا علم ہے -  
(نوٹ :- علم پر چکنا ہوا پورا سورج دکھایا گیا ہے)

دوسری جانب - ضرب دار السلطنت - عثمانی - مندرجہ

۲۔ سلطانی پاؤروپیہ - چاندی - (ضرب سرنگا پٹم)

ایک جانب - ہوا سلطان الوحید العادل محمد <sup>۱۲۰۶</sup>

دوسری جانب - ح پٹن باقری <sup>۱۲۰۶</sup>

(نوٹ :- باقری سکہ کا نام ہے - اور اس کو نفیم کہا جاتا تھا - جو موجودہ ۴۴ کے برابر تھا)

۳۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فیض حصار)

ایک جانب - ضرب فیض حصار

دوسری جانب - ہاتھی <sup>۱۱۷۱</sup> (نوٹ :- فیض حصار سے مراد گنتی ہے)

۴۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب بے نظیر)

(نوٹ :- بے نظیر سے مراد ہولے ہونے کا ہے)

۵۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب حیدر نگر)

۶۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فرجیاب حصار <sup>۱۲۰۱</sup>)

۷۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فرخی)

۸۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب خورشید سواد)

(نوٹ :- خورشید سواد سے مراد دھار وار ہے)

- ۹۔ سلطانی پیسہ - تانبہ - (ضرب کلی کوٹ - کلی کٹ)  
 ۱۰۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب سرنگا پٹم)  
 ۱۱۔ سلطانی آدھا پیسہ - تانبہ (ضرب بنگلور)  
 ۱۲، ۱۳، ۱۴۔ نواب حیدر علی کے سکے ہیں۔ (تصویر آدھے پیسے کی دکھائی گئی ہے)  
 ایک جانب صرف چ نکھا ہوا ہے۔ اور دوسری جانب دارا ضرب کا نام ہے  
 گزٹل ہنڈرسن کی رلے سلطانی سکوں کے متعلق :-  
 ”ٹیسپ کے سکے دیکھ کر مجھے اس کی غیر معمولی قابلیت اور جدت طبع کا اعتراف کرنا  
 پڑتا ہے۔ اس نے سکوں میں اپنی جدت کا بوجھ نہ پیش کیا ہے۔ وہ حد درجہ قریب ناک ہے“

## محکمہ تعمیرات

سلطنتِ خدا واد کی تعمیرات میں قلعوں کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ جو ملک کے طول  
 و عرض میں بے شمار بنائے گئے تھے۔ اور آج بھی انکے آثار ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔  
 سلطنت کے فوجی انتظام میں یہ بتلایا جا چکا ہے۔ کہ فوج میں پانیپت یا سفرینا کی پلٹنیں  
 بھی تھیں۔ جن کے ذمہ قلعوں اور فوجی بارکوں کی تعمیر تھی۔ اسکے علاوہ سول کاموں کے لئے  
 ایک علیحدہ محکمہ تھا۔ جس کا عملہ تالابوں کی دیکھ بھال۔ پشتوں کی تعمیر و درستی پر مامور تھا  
 نواب حیدر علی ہریاٹی پو سلطان۔ انہیں اپنی ۳۳ سالہ مدت حکومت میں جنگوں سے اس قدر  
 فرصت نہیں ملی کہ وہ دوسری تعمیرات پر توجہ کرتے۔ لیکن جس قدر بھی ہو سکا۔ انہوں نے  
 اس طرف توجہ کی۔ ان تعمیرات میں قابل الذکر عمارات حسب ذیل ہیں۔

سرنگا پٹم میں مسجد اعلیٰ، مسجد اقصیٰ، گنبد اعلیٰ، دریا دولت باغ۔ سلطانی محل



وصف این قصر را شنید مگر زان فریدوں بخواب غفلت شد  
 جستش از حساب زر تاریخ گفت ہاتف کہ بیتِ عشرت شد  
 چوں شد این قصر تازہ نقش تمام صورتِ چینی نخل زر غیرت شد  
 جستم از خضر عقل تاریخش

گفت لاریب رشکِ جنت شد

(یہ کتبہ بنگلور کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے)

ان تعمیرات کے علاوہ مختلف قلعہ داروں نے بھی اپنے اپنے مقامات پر مسجدیں اور قلعے  
 تعمیر کئے تھے جن میں مثال کے طور پر قلعہ کپل کا تذکرہ تاریخ سلطنت بجا پور سے اقتباس  
 لیکر کیا جاتا ہے۔

### قلعہ کپل

علاقہ حیدر آباد کپل میں جو اس وقت نواب سالار جنگ کی جاگیر ہے۔ پہاڑ پر نواب  
 حیدر علی کے زمانہ کا ایک قلعہ ہے۔ قلعہ کے اندر کوئی عمارت باقی نہیں ہے۔ اس قلعہ کے تین  
 دروازے ہیں جن میں ایک ٹیپو سلطان کے نام پر سلطانی دروازہ کہلاتا ہے۔ اس پر یہ کتبہ  
 لگا ہوا ہے :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ -

مالک اس قلعہ را بو بہادر نواب ٹیپو سلطان از و طالع شدہ انار کل عمارت تیار کرد

قدوی قلعہ دار محمد خاں پہلی نہادہ ام در سلطان باب

۱۱۹۸ھ ہجری

بارہ درمی یا سرنگا پٹم کے لال باغ کارنگین محل - بنگلور میں سلطانی محل اور مسجد -  
چندر گ میں محل اور مسجد - نگر میں محل اور مسجد - ہوسکوٹہ میں عید گاہ - کولار میں نواب  
حیدر علی کی والدہ کا مقبرہ -

مسجدیں یوں تو بہت سے مقامات پر تعمیر ہوئیں جو فن انجیری یا خوبصورتی کے لحاظ  
سے ناقابل ذکر ہیں -

اوپر جن عمارات کا ذکر کیا گیا ہے - ان میں موجودہ وقت سرنگا پٹم میں دریا دولت  
باغ - گنبد اعلیٰ مسجد اقصیٰ اور مسجد اعلیٰ باقی ہیں - چندر گ میں مسجد کولار میں مقبرہ ،  
اور بنگلور میں محل کا ایک حصہ باقی ہے -

بنگلور میں جو مسجد سلطان نے تعمیر کی تھی وہ اپنی صنعت کے لحاظ سے تمام ہندوستان  
میں پہلی مسجد تھی - اس کا ایک نقشہ بنگلور کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے - اس سے معلوم ہوتا  
ہے کہ یہ مسجد مراٹھی تعمیر کا نمونہ تھی - اور اس پر صرف ایک مینار تھا - (یہ مسجد  
موجودہ گوی پورم (سٹی) کے پہاڑی پر تھی - اس وقت یہاں مندر بنا ہوا ہے - کہا جاتا ہے  
کہ عربی تاجر جب یہاں آئے تھے تو اسی جگہ اترتے تھے - اور یہاں ایک قسم کا پتھر جس پر  
آٹھ نچھ کا نشان بنا ہوتا تھا - ملتا تھا -)

بنگلور میں سلطانی محل پر جو کتبہ لگا ہوا تھا - اس پر یہ قطعہ کندہ تھا -

تا بنائی محل بشوکت شد	سرباوج فلک ز بہجت شد
واہ پہ نسترخ محل بنائے رفیع	برتر از آسماں ز رفعت شد
ہست آئینہ خانہ بصف	ہر کشش دید محو حیرت شد
گوی صفوت ربوہ از کف چرخ	چرخ زان سرنگونی غفلت شد



## ٹیکو سلطان کا حلیہ، مشاغل، عادات و اطوار وغیرہ

مہاجر آئن کی تحریر جو پہلے دی جا چکی ہے۔ اس میں سلطان کا حلیہ لکھا جا چکا ہے۔  
صاحب نشان حیدری اسکی تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”سلطان گندی رنگ کا تھا، اس کی ناک خمدار، آنکھیں پُر آب اور بڑی بڑی تھیں۔ چہرہ کے خط و خال نہایت نازک تھے۔ اور ہاتھ پاؤں بھی چھوٹے چھوٹے تھے۔ سلطان وارثی منڈیا کرتا تھا۔ گردن پر بل پڑتے تھے۔ قد پانچ فیٹ اور آٹھ پانچ تھا“

سلطان بالکل سادہ اور شرعی لباس پہنتا تھا۔ اور اپنی دستار پر اور تھڈی کے نیچے سفید رومال باندھتا تھا۔ کمر کی پیٹی میں ایک پیش قبض اور تلوار رہتی تھی۔ گھوڑے کی سواری بہت پسند کرتا تھا۔ پانکی اور اس قسم کی سواریوں سے اس کو نفست تھی۔

سلطان کا طرز گفتگو بالکل ملائم اور شیریں تھا۔ سلطان کی زبان سے کبھی کوئی فحش کلمہ نہیں نکلتا تھا۔ اکثر یہی جملے زبان پر رہتے کہ گیدڑ کی سو سال کی زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔ سلطان زیادہ تر فارسی زبان میں گفتگو کرتا تھا۔ اگرچہ اس کو کٹھڑی اور دکنی پر بھی کامل عبور تھا۔ صاحب حملات حیدری لکھتے ہیں :-

”وہ مغفور ہر ایک علم سے بقدر ضرورت بہرہ ور تھا۔ گفتگو فارسی زبان میں کیا کرتا۔“

دوسرے ایک دروازہ پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

اللہ کافی

خدا کثیراً دروازہ مکہ بالقاب معظمہ مزین شدہ

۱۱۹۳ھ

بندہ نیاز نشان محمد عثمان ساکن کولار جنوبی و نار بہ حسب آب خورش حب اللہ  
جلیل القدر نواب نامدار فلک اقتدار سپہمدار خورشید رکاب صاحب السیف  
والعلم حاکم الملک والعلم یعنی نواب حیدر علی خان بہادر عرف فتح حیدر دام سلطنتہ  
وعظمتہ بنائے طیاری قلعہ کپل دست دار۔ جا بجا نیز بنایہ پنج فرنگ و کارنامہ  
دہسہ و خندق وغیرہ ترتیب یافت۔

یا زوہم ذی قعدہ ۱۱۹۲ھ ہجری

(قلعہ کے پاس "چاند کٹہ" پر یہ کتبہ ہے)

دیں ایام عمل نواب بہادر	عمارت ساخت در کپل نواور
نواور کار شد او یافت نامی	قلعہ دار از محمد خاں بہلی
نخستین ز آب قلت یافت عالم	بہائیم طیر جملہ نسل آدم
زور یا فیض بکشایند او شان	قلعہ گچی و مٹی راجتے وال
نہاوند نام اورا چاند کٹہ	بنزد است بر سر او جوگی بندہ
بہ عقلش آنکہ شد از اطراف تیلاب	میان جل پڑے بر آب تیلاب
کاندیا و گارے تا قیامت	نمونہ قتر یہ کپل راسلامت
مرتب شد دریں رجب مہ نو	سہ ہجری یکہزار و صد پنجاہ نو

علیحدہ دروازے سے آکر نمازیوں میں شامل ہو جاتا تھا۔

## روزانہ مشاغل

سلطان سلی الصبح بیدار ہوتا۔ اور نماز صبح کے بعد ایک گھنٹہ تک تلاوت قرآن مجید کرتا۔ جس کے بعد آدھا گھنٹہ نوشک خانہ میں جہازات وغیرہ کا معائنہ فرماتا۔ اور سیر کے لئے جاتا۔ واپسی کے بعد ناشتہ کرتا۔ اور اس وقت سلطان کے ساتھ تین چھوٹے شاہزادے اور ایک منشی ہوتا۔ اکثر خطوط ناشتہ کے وقت لکھائے جاتے تھے۔ غذائیں زیادہ تر پھل اور دودھ ہوتے۔ ناشتہ کے بعد فوج کا معائنہ کیا کیا جاتا۔ محل کو واپسی کے بعد باہر کے آئے ہوئے خطوط اور رپورٹ سنا جاتے۔ اور احکام جاری ہوتے۔ رات کو کھانے پر بڑے شہزادے اور افسران سلطنت ضرور حاضر رہتے۔ کھانے کے وقت اکثر تاریخ اور شعراء کا تذکرہ ہوتا۔ سونے سے پیشتر چل قدمی کی جاتی۔ جس کے بعد سلطان نیند آنے تک کسی کتاب کا مطالعہ کرتا۔ غذاؤں میں صرف دو وقت تھی۔

سلطان کی روزانہ مصروفیت کے متعلق میسور گزیٹیئر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ پر لکھتا ہے:

” نیپو میں ایک سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ وہ دن بھر بغیر آرام لینے کے سلطنت

کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ اور ہر کام قرینہ اور باقاعدگی سے ہوتا تھا۔ وہ

روزانہ اس قدر خط و کتابت اپنے ہاتھ سے کرتا تھا کہ دیکھ کر اس کی جفاکشی اور اس

کے دل و دماغ پر حیرت ہوتی ہے۔“

چونکہ اوپر کی تحریر میں سلطان کی خط و کتابت کا ذکر آچکا ہے۔ اس لئے یہاں سلطان

کے ان چند مکاتیب کی نقل دی جاتی ہے۔ جو روزانہ وہ اپنے افسروں، ایجنٹوں اور دوستان

کو لکھتا تھا۔ ان مکاتیب سے اسکی حیرتناک قابلیت اور عالی دماغی کا پتہ چلتا ہے اور کسی

قدما نذاہ ہوتا ہے کہ اس کی شخصیت کیسی عظیم المرتبت تھی۔

مقاط ایسا کہ کسی امر میں بمصدق خیر الامور اور اساطہ کے اعتدال سے قدم باہر نہ رکھتا  
ایسی مزاح و ہزل کا جس سے کسر شان اسلام کی پائی جائے۔ کیا امکان کہ اس پیر و  
شہریت کی مجلس میں مذکور نکلے۔“

## غیرت و حمیت

تھام عمر سلطان نے خود کسی کو ہاتھ اٹھا کر سلام نہیں کیا اور نہ کسی  
دوسرے کو سلام کی اجازت دی۔ جس دن ۹۹۲ء میں میسور کی  
تیسری لڑائی کے بعد سلطان کو محصور ہو کر مجبوراً صلح کرنی پڑی۔ اور لارڈ کارنوالس کو ایک  
بڑا علاقہ اور دو بیٹے بطور رِغمال دینے پڑے تو اس دن سے لیکر شہادت کے دن تک سلطان نے  
کبھی چارپائی پر نہیں سویا۔ زمین کے فرش پر کھد ر کے ایک موٹے کپڑے پر سوتا تھا۔ اور قسم  
کھالی تھی کہ جب تک انتقام نہ لیا جائیگا۔ چارپائی پر سونا میرے لئے حرام رہیگا۔ وہ  
تضحیک و تمسخر کی باتیں سخت ناپسند کرتا تھا۔ اور کسی کو اس کے آگے ایسی باتیں کرنے کی  
جرات نہ ہوتی تھی۔

## سادگی

مسلمانوں کے اختلال کو دیکھتے ہوئے سلطان نے معلوم کر چکا تھا کہ جب تک  
مسلمان عجم و ہند کے خصائص جو ان میں سرایت کر گئے ہیں۔ نہ چھوڑیں گے  
اور جب تک زمانہ خیر القرون کی سادہ زندگی اختیار نہ کریں گے۔ وہ دنیا میں ترقی نہیں کر سکتے  
اس لئے اس نے تمام کلفات کو برطرف کر دیا۔ نشست و برخاست، آداب و سلام اور تحریر و  
تقریر میں جو سادگی اس نے اختیار کی۔ وہ آپ اپنا نمونہ ہے۔ اس سے پہلے یعنی مغلیہ حکومت  
کے زمانے سے آداب و سلام کے طریقوں میں کئی بار جھک کر بلکہ زمین بوس ہو کر سلام کیا  
جاتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا تو ایک معمولی بات تھی۔ یہاں تک کہ مساجد میں بھی امیروں  
کی تعظیم و تکریم شروع ہو گئی تھی۔ مسجدوں میں انسانوں کی تعظیم و تکریم روکنے کیلئے خود سلطان نے مسجد میں

کرتے ہوئے راؤ رستہ کے پاس حاضر نہ ہونے کی تمہیں کیا ضرورت پیش آئی؟  
آئندہ کیلئے تمہارے لئے یہ مناسب ہے کہ خانگی معاملات میں دخل مت دو۔ اور  
بحیثیت سرکاری ملازم کے صرف سرکاری معاملات سے ہی تعلق رکھو۔

(۳) خط بنام محی الدین علی خاں۔ مورخہ ۲۱ اگست ۱۸۸۵ء  
تمہارے متعلق اطلاع ملی ہے کہ دفتر میں حاضری کے عوض تم اپنا سارا وقت گھر میں  
گزارتے ہو۔ یہ ابھی بات نہیں ہے۔ تمہیں ایک مناسب وقت دفتر میں گزار کر کے وہاں  
امور سرکاری کی طرف توجہ دینی چاہئے۔ کسی شخص کو بھی سرکاری کام کے متعلق گھر پر  
آنے کی تکلیف نہیں دینا چاہئے۔

(۴) خط بنام سید محمد قلعدار سرنگاپٹم۔ مورخہ ۱۲ ستمبر ۱۸۸۵ء  
اطلاع ملی ہے کہ متصدی کرشنا راؤ کو دیوانہ کہتے نے کاٹ کھایا ہے۔ اس لئے  
ہماری یہ خواہش ہے کہ مذکور متصدی کو حکیم محمد بیگ کے پاس بھیجا جائے۔ کہ ٹھیک علاج  
کرے۔ مذکور متصدی سے یہ بھی کہا جائے کہ زخم کو بند کرنے کی کوشش نہ کرے۔ بلکہ چھما  
تک کھلا رکھے کہ تمام مواد داخل جائے۔

(۵) خط بنام غلام حیدر۔ مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۵ء  
تم نے بعض اشیا کا بازاری نرخ مقرر کرنے کیلئے یہاں کے متصدیوں سے قیمتیں دریافت  
کی ہیں۔ نوٹ دیا ہے کہ تمہارے حواس پر قبضہ کر لیا ہے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ یہاں  
کے متصدیوں کی بہ نسبت مقامی متصدی وہاں کے بازار کا نرخ بہتر طور پر جانتے ہیں۔  
اس لئے ضروری اطلاعات وہیں کے متصدیوں سے حاصل کی جائیں۔

## سلطنت کا روزمرہ انتظام مکاتیب سلطانی

ان مکاتیب کے متعلق ماڈرن میسر کا مصنف لکھتا ہے کہ ان کے ذریعہ سلطنت کے روزمرہ انتظام اور سلطان کی مصروفیت کا پتہ چلتا ہے۔ میسر گریٹر کا مصنف لکھتا ہے کہ ”تیسرے میں یہ ایک بڑا وصف تھا کہ وہ ہمیشہ سلطنت کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ اور جس قدر روزانہ خط و کتابت ضروری ہوتی تھی اس کا انجام اسی دن ہوتا تھا“ (نوٹ ۱۔ ان خطوط پر سہ ہجری اور سلطان کا ایجا ذکر وہ سہ بہاری لکھا ہوا تھا لیکن سہولت کیلئے انہیں سہ عیسوی میں منتقل کیا گیا ہے۔)

(۱) خط بنام شیخ احمد۔ مورخہ ۲۸ جون ۱۶۸۵ء

تمہارے یہاں آنے کے بعد تمہاری مرضی کے مطابق تمہیں امور تجارت کی ذمہ داری دی جائے گی۔ تمہارے کارخانے کیلئے ایک مناسب جگہ کے ساتھ پیشگی رقم بھی دی جائیگی۔ کہ تمہیں اپنے کاروبار میں سہولت حاصل ہو۔ جو کچھ منافع حاصل ہو دو سال تک وہ خاص تمہارا حصہ ہوگا۔ اس عرصہ میں تمہارے مال تجارت پر بھی کوئی محصول نہیں لیا جائیگا۔ اس لئے فوراً ضروری میں چلے آؤ۔

(۲) خط بنام نور محمد خاں۔ مورخہ ۲۸ ستمبر ۱۶۸۵ء

سنا گیا کہ تم نے راؤ رستہ کی طلبی پر بھی دفتر میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا۔ اس کا سبب ایک مسلمان عورت کو بتلایا جاتا ہے۔ تم نے کہا ہے کہ اگر اس عورت کو چھوڑ دیا جائے تو تم حاضر ہونگے۔ یہ بیان سن کر نہایت تعجب اور حیرت ہوئی نہ ملکی لوگوں میں ہمیشہ اسی طرح کے خانگی جھگڑے ہوا کرتے ہیں۔ اس جھگڑے کی وجہ سے سرکاری کاموں کو نظر انداز

کہ جن چیزوں کی ہم کو خواہش ہے انہیں ایک مناسب قیمت پر سب سے پہلے ہمارے پاس فروخت کیا جائے۔ اور باقی اشیاء تم اپنی مرضی سے فروخت کر سکتے ہو۔ تمہاری رہائش وغیرہ کے متعلق ارشد بیگ خاں فوجدار کئی کٹ اور غلام حیدر عاقل منگور کو پروانے بھیج دئے گئے ہیں۔ تم جہاں چاہو اتر سکتے ہو۔

(۹) خط بنام ناظم مہسٹل فیلاں مقام حیدرنگر۔ ۷ فروری ۱۷۸۵ء

تمہاری عرضی موصول ہوئی تم لکھتے ہو کہ تمہارے دفتر کے مقصدی آرام طلب ہو گئے ہیں۔ اور ابھی تک نگریں اس لئے مقیم ہیں کہ تعلقہ دار سے بعض معلومات حاصل کرنا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ پندرہ دن کے عرصہ میں سولے نگر کے حسابات کے دو سب سے مقامات کے حسابات ابھی تک تیار نہیں ہوئے۔ مہلت طلبی کیلئے تمہاری یہ عرضی نہایت تعجب خیز ہے جب کبھی تمہارے حکمران کے مقصدی تمہاری مرضی کے مطابق کام نہ کریں۔ انہیں سخت سزا دی جائے۔

(۱۰) خط بنام محی الدین علی خاں۔ موضع ۵ جنوری ۱۷۸۹ء

تم لکھتے ہو کہ کسی جگہ قلعی زمین میں دریافت ہوئی ہے۔ اور تم نے بذریعہ ڈاک اس کے ساتھ کچھ بطور نمونہ بھیجے ہیں اور دہلیا کیا ہے کہ آیا یہ قلعی بیلوں پر لاؤ کہ حضوری میں بھیج دی جائے یا حضوری سے کسی آدمی کو روانہ کیا جائیگا۔ حکم دیا جاتا ہے کہ مذکورہ قلعی سہ موٹ کے قلعہ میں جمع کیجائے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جہاں زمین میں قلعی رہتی ہے۔ وہاں نیچے چاندی کی کان پائی جاتی ہے۔ اس لئے تم وہاں کی تھوڑی سی مٹی جمع کر کے رکھو۔ یہاں سے ماہرین جاوالت کو روانہ کیا جائیگا۔

(۶) خط بنام امام مسقط۔ مورخہ ۱۱ نومبر ۱۷۸۵ء

ایک دیسی کشتی (دھو) جو رتن جی اور جیون داس تاجران مسقط کی ملکیت ہے۔ طوفان کی وجہ سے شکستہ ہو کر ہمارے بندرگاہ بمسکل میں آ گئی ہے۔ اگرچہ ملکی قانون کے مطابق اس جگہ کے حاکم کو یہ اختیار ہے کہ اس پر قبضہ کر لے۔ لیکن سرکار خدا داد اور سرکار مسقط میں ہمارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے۔ اور چونکہ یہ تاجر آپ کی رعایا ہیں۔ اس لئے اس کشتی اور تمام مال کو ان تاجروں کے حوالے کر کے اس خط کے ساتھ روانہ کیا جاتا ہے۔

(۷) خط بنام میر کاظم۔ مورخہ ۲۵ نومبر ۱۷۸۵ء

بعد دریافت یہ معلوم ہوا ہے کہ جزیرہ آراز کے کسی حصہ میں زعفران پیدا ہوتی ہے وہاں کے دو مقامی باشندوں کو سرکاری ملازمت میں لیکران کہ یہاں روانہ کر دیا جائے اور ان کے ساتھ دو بن بیج بھی بھیجے جائیں۔

معلوم ہوا ہے کہ صندل اور کالی فروغ ابھی تمہارے پاس باقی ہے۔ اب اور زیادہ مل بھیجا جا رہا ہے۔ ان اشیاء کو فوراً فروخت کرنے کی کوشش نہ کرو۔ بلکہ یہ مشہور کرو کہ تمہیں حکم ملا ہے کہ مسقط میں انکی فروخت نہ کر کے ان اشیاء کو جدہ بھیج دیا جائے۔ اگر یہ بات اچھی طرح مشہور ہو جائے تو ان چیزوں کی قیمت وہاں بڑھ جائے گی۔ اس وقت جب فی من پچیس<sup>۲۵</sup> یا تیس پگڑہ قیمت اڑ جائے تو اس وقت فوراً ان اشیاء کو فروخت کرو۔

(۸) خط بنام ارمینی تاجر مورخہ ۲۶ نومبر ۱۷۸۵ء

معلوم ہوا ہے کہ تم سامان تجارت لیکر انگریزی یا پرتگالی جہازوں میں آنے والے ہو۔ اور اسکے لئے تم حاصل اجازت چاہتے ہو۔ تمہارے ارادے اور خواہش کے مطابق حکم دیا جاتا ہے کہ تم بندرگاہ منگلور یا کلی کٹ میں بالکل اطمینان سے اتر سکتے ہو۔ لیکن یہ ضروری ہے



حصہ جھاڑیوں سے بھرا ہوا ہے۔ اس لئے انہیں کھلے میدان میں جہاں کی آب و ہوا انہیں راس آئے۔ رکھا جائے۔

(۱۵) خط بنام فرانسیسی جنرل مانشیور لالی۔ مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۸۸۹ء

(یہ فرانسیسی انفریڈیو سلطان کی فریخ فوج کا انفریڈیو تھا)

شراب فروخت کرنے کیلئے تمہارے کہپ میں ایک سے زیادہ دوکان کی اجازت نہ دی جائے۔ اور یا مقناعی حکم دیا جائے کہ سولے یورپین لوگوں کے ویسیر کے بابہ شراب ہرگز فروخت نہ ہو۔ بلکہ مکان پر سرکاری پہرہ رکھ دیا جائے۔ اسی لئے کہ سرکار خدا واد میں شراب کی فروخت کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

(۱۶) خط بنام مانشیور کا سگنی۔ مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۸۸۹ء

یورپ سے ایک کتاب ایسی آئی ہوئی ہے جس میں آلہ مقیاس الحرارت کے متعلق معلومات درج ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں یہ تحریر ہے کہ اگر کسی بیمار کا زودہ شہر پہ اس کا استعمال کیا جائے تو بیمار کا درجہ حرارت معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کا فارسی میں ترجمہ کر کے ضروری میں پیش کیا جائے۔

(۱۷) خط بنام تربیت علی خان۔ مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۸۸۹ء

تم نے شکایت کی ہے کہ تمہیں خطوط کے فوری جواب سے سرفراز نہیں کیا جاتا۔ اس ”بڑے آدمی“ (یعنی تربیت علی خان) کو دن بھر سوائے دو یا تین مرتبہ کھانے آرام کرنے یا خوش گپوں کے کچھ اور کام نہیں ہے۔ مگر صبح سے لیکر رات تک امور ملتکی میں منہمک رہتے ہیں۔ اور جس وقت بھی فرصت ملتی ہے۔ ہم تمہارے خطوط کے جواب دینے کی طرف فوراً متوجہ ہوتے ہیں۔

(۱۱) خط بنام غلام علی خاں - مورخہ ۴ رجبوری ۱۱۸۶ھ

حال میں سرکار خدا واد کے ملک میں کافور کا درخت دریافت ہوا ہے اس درخت کے تیل کی دوشیشیاں تمہیں بھیجی جاتی ہیں۔ تم اپنے پیروں پر اس کا استعمال کرو۔ اور قریباً ایک تولہ شوربہ کے ساتھ اندرونی طور پر استعمال کیا جائے۔ اگر اس سے کچھ فائدہ پہنچے تو حضوری میں اطلاع دی جائے۔

(۱۲) خط بنام راجہ ملک پیگو (برما) مورخہ ۲۲ رجبوری ۱۱۸۶ھ

محمد قاسم اور محمد ابراہیم کے ذریعہ خدمت عالی میں دو گھوڑے اور ایک ہتائی خلعت بھیجی جاتی ہے۔ ان لوگوں کو اس لئے بھیجا گیا ہے کہ میسور اور پیگو کے سرکاروں میں باہمی فائدہ کیلئے تجارت کا سلسلہ قائم ہو۔ اس ملک سے جن چیزوں کی ضرورت ہو۔ انہیں وہاں بھیجا جاسکتا ہے، منا گیا ہے کہ پیگو میں قیمتی نعل ملے ہیں۔ اس لئے درخواست کی جاتی ہے کہ آپ اپنے وزراء کو حکم دیں کہ وہ نعل خرید کرنے میں ہمارے آدمیوں کی مدد کریں۔

(۱۳) خط بنام غلام علی - مورخہ یکم مارچ ۱۱۸۶ھ

یہ ہماری خواہش ہے کہ بندرگاہ بصرہ حاصل کیا جائے۔ اس لئے یہ سنکر خوشی ہوئی کہ تم بصرہ کے راستے سے تسلط ظنیہ جانا چاہتے ہو، وہاں پہونچ کر تم بندرگاہ کی حالت کے متعلق اچھی طرح دریافت کرو۔ یہاں سے بغض پہونچ کر وہاں کے لوگوں سے دریافت کرو کہ اگر انکی مرضی ہو تو وہ دینائے خوات سے ایک نہر نکال کر بغض تک لائی جائے گی۔ اور اگر انکی خوشی ہے تو یہاں سے ضروری روپیہ اور لوگ اس نہر کے نکالنے کیلئے بھیجے جائیں گے۔

(۱۴) خط بنام بدرالزمان خاں - مورخہ ۵ مارچ ۱۱۸۶ھ

تمہارے خط سے معلوم ہوا ہے کہ پانچ سو کرگی لوگ چیچک سے مر گئے ہیں۔ ملک کا وہ

کہ وہ ایک ہی نظر میں پہچانی جاتی تھی۔ کہ یہ سلطان کے قلم سے نکلی ہے۔ الفاظ میں

تجسم پایا جاتا تھا۔

آرہ پنج کیتبل لکھتا ہے :-

”سلطان نہایت آسانی سے نثر و نظم لکھتا تھا۔ اور اس کے مضمون میں ایک خاص

شان پائی جاتی تھی۔ اس نے کبھی کسی کو سلام نہیں کیا۔ اور نہ کسی سے سلام قبول کرتا تھا۔“

کتاب تحفۃ المجاہدین اور دوسرے کتب جیسے وقائع منازل احکام نامہ وغیرہ سلطان کی خاص نگہ رانی میں لکھے گئے۔ ان کتابوں میں بہت سے مضامین اور اشعار خاص سلطان کی تصنیف ہیں۔

سلطان اپنے ہر فرمان اور دوسری تحریروں پر جو منشیوں کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہوتی تھیں۔ ان پر اپنے مہر لگا کر آغاز عبارت پر اپنے قلم سے بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھتا۔ اور اختتام عبارت پر اپنے دستخط ثبت کر دیتا تھا۔ تاکہ اس میں کوئی اور لفظ بڑھا یا نہ جائے۔

نوٹ :- کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کے فارسی وار و ابیات اور ان میں جو احکام ہیں وہ کسی دوسری جگہ دئے گئے ہیں۔ کتاب میں مصنف کا نام

”میرزین العابدین شوستری ویا گیا ہے“

مگر مصنف خود اقرار کرتا ہے کہ کتاب سلطان کے زیر نگہ رانی لکھی گئی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان کس قدر قاصد الکلام شاعر اور نثر نگار تھا۔ اور اس سے اکی اعلیٰ جنگی قابلیت کا اظہار بھی ہوتا ہے۔

(نوٹ میرزین العابدین حیدر آباد کے میر عالم کے بھائی اور سلطان کے میر منشی تھے۔ انکے متعلق کوئی ثبوت نہیں ہے کہ یہ سازش میں شریک تھے۔ لیکن حیدر آباد اور میر عالم کی کھلی ہنوی دشمنی کو دیکھتے ہوئے

(۱۸) خط بنام ارشد بیگ خاں۔ مورخہ ۲ فروری ۱۷۷۷ء

تم کو چاہئے کہ وہاں کے تاجروں اور باشندوں کو قطعی حکم دیدو کہ وہ انگریزی تاجروں سے کوئی مال نہ خریدیں اور نہ ہی ان کے ہاتھ کوئی مال فروخت کریں۔ اگر اس طرح کیا گیا تو وہ لوگ کب تک اس ملک میں رہیں گے۔ آخر یاروس ہو کہ یہاں سے چلے جائیں گے۔

(۱۹) خط بنام راجہ رام چندر۔ مورخہ ۱۰ اپریل ۱۷۷۷ء

تمہارے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری ذات کا کوئی مناسب آدمی یہاں نہ ملے سے تم اپنی بیٹی کی شادی پائین گھاٹ میں کرنا چاہتے ہو۔ اس لئے برات کو پائین گھاٹ سے آنے کیلئے پروانہ راہداری چاہتے ہو۔ پروانہ مغفوف ہے۔ جس شخص کے ساتھ تمہاری لڑکی کی شادی ہو۔ اس کو اپنے ہی پاس ٹھہراؤ۔ پائین گھاٹ کو واپس بھیجنے کی کب ضرورت ہے؟ اگر یہ ممکن نہ ہو تو کوشش کر کے یہاں ہی اپنی ذات برادری کا کوئی اور بر تلاش کر لو۔ ضرورت ہے کہ ملک میں آبادی بڑھائی جائے۔

## علمی قابلیت

سلطان بہت بڑا فاضل تھا۔ طب، تجارت، معاملات مذہبی و فوجی اور بے شمار دوسرے امور پر یکساں رائے دیتا تھا۔ اس

کا ثبوت وہ مکتوبات دے رہے ہیں جو ابھی اوپر لکھے گئے ہیں۔ کرنل کرک پیارٹرک (جسکے ذمہ بعد زوال سلطنت خدا و سلطان کا کتب خانہ تھا) اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھتا ہے:-

”سلطان کی تحریر دوسری تحریروں سے بالکل متمیز تھی۔ اس قدر مختصر اور پرمی ہوتی تھی کہ ایک ایک لفظ سے کچھ معنی نکلتے تھے۔ اس کی تحریر کا خاص وصف یہ تھا

”کتب خانہ کی ترتیب و تہذیب کے لئے ایک مہتمم مقرر تھا۔ سلطان کو تصنیف و تالیف کا بھی بہت شوق تھا۔ سلطان کے حکم اور فرمائش سے بہت سی کتابیں لکھی گئی۔ یہ کتابیں زیادہ تر فوجی اور دیوانی معاملات سے متعلق ہیں۔ سلطان نے اپنے فرامین کے متعدد مجموعے تیار کرائے تھے۔ جو اس وقت بھی یورپ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ سلطان جو کتاب مطالعہ کر چکے تھے۔ اس پر ہمسہر لگا دیتا تھا۔ اس طرح اکثر کتابوں پر ہمسریں ثبت تھیں“

۱۹۹۹ء میں جب سرنگاپٹم پرائگریزی تسلط ہوا تو یہ کتب خانہ چھ سال تک کس پرہیزی کی حالت میں پڑا رہا۔ اسکے بعد میجر اسٹورٹ نے عربی فارسی اور اردو مخطوطات کی ایک فہرست مرتب کی جو ۱۸۸۸ء میں بمقام کیمبرج چھپ کر شائع ہوئی۔ کلکتہ کی ایشیائٹک سوسائٹی بنگال میں جو کتابیں سلطانی کتب خانہ کی ہیں۔ انکی تفصیل یہ ہے:-

رسالہ پندکھا۔ منتخب ضوابط سلطانی۔ رسالہ کچھری۔ ضابطہ امثال۔ راہ رفتن و سواری۔ فتح آلجاہدین (تحفۃ المجاہدین) و فتوح منازل۔ روزنامہ و کلام حیدرآباد آتالین شاہزادہ۔ مجموعہ مسندات۔ حکمنامہ۔ فرمان۔ فہرستیں۔

اردو کی تمام کتابیں انڈیا آفس لائبریری میں ہیں۔ جن میں میجر اسٹورٹ نے اپنی فہرست میں حسب ذیل کتابوں کا تذکرہ کیا ہے:-

نام کتاب	مصنف	تصنیف	محققہ کیفیت
تذکرہ شعرائے ہندی	فتح علی حسین	۱۱۶۵	بمقام دہلی۔ اس میں ایک سو شعرا کے حالات ہیں۔
علی نامہ	ملا نصر قی	۱۰۷۱	مصنف علی عادل شاہ بیجا پور کا دہلوی شاعر

تجربہ ہوتا ہے کہ سلطان نے کس طرح نہیں اس قدر ذمہ دار عہدہ دے رکھا تھا۔ زمین قابض اور وسیلہ دق کو عہدوں پر بحال رکھنے سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ سلطان کو ان پر کسی قسم کا شبہ نہیں تھا۔ اور وہ بحیثیت ایک سچا مسلمان ہونے کے دوسروں سے بھی یہی سچائی کی امید رکھتا تھا۔ (محمود)

یہ اسی عظمت اور عظمتی کا نتیجہ تھا کہ اس نے سرنگاپٹم میں اپنی سرپرستی میں جمیع الامور کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی تھی۔ اس کا خاص کتب خانہ نہایت بیش قیمت تھا۔ تفسیر سرنگاپٹم کے بعد جو فائزنگرانہ لوٹ ہوئی۔ اس کے بعد بھی مندرجہ ذیل نادر الوجود قلمی کتابیں یہاں موجود تھیں۔

تشریح مجید	تفسیریں	کتب وظائف	کتب اخادث	الہیات
۴۴ جلد	۱۴ جلد	۳۵ جلد	۴۶ جلد	۴۶ جلد
تصویر	علم اخلاق	فقہ	علوم و فنون (ڈاکٹر)	فلسفہ
۵۶ جلد	۲۴ جلد	۹۵ جلد	۱۹ جلد	۵۴ جلد
نجوم	ریاضی	حکمت (طب)	تحقیق زبان	فرہنگ لغات
۲۰ جلد	۷ جلد	۶۶ جلد	۴۵ جلد	۲۹ جلد
نظم کی کتابیں	ہندی اور دوسری نظم کی کتابیں	ہندی اور کوہنی انشا	ترکی نشہ	قصص و مکاتبات
۱۹ جلد	۲۳ جلد	۴ جلد	۲ جلد	۱۸ جلد

یہ کتب خانہ سوائے چند کتب کے تمام کا تمام ولایت بھیدیا گیا۔ چند کتب کلکتہ کو بھی بھیجی گئیں۔

سلطان کے متعلق میجر اسٹورٹ اور پروفیسر آریس۔ گھوش لکھتے ہیں کہ:-

نام کتاب	مصنف	تصنیف	تفصیل کیفیت
دریان یقین	انعام اللہ خلیفین	۱۱۰۰	مشہور شاعر کا دیوان
بھوگ بل	مترجم شاہ بابا لدین	۱۱۰۰	برہنہ شاہ کی فارسی کو کہ شاعر کا وکھنی میں ترجمہ کتاب گوگندہ میں بہت سی مشاعرہ لکھی گئی ہیں صفحات ۱۱۰ سو۔
منسج القلوب	مترجم حسین علی		حسین علی سلطان شہید کا درباری شاعر اور ملک الشعراء تھا۔ کتاب سلطان کے نام پر معنون کی گئی ہے۔ اس نام کی فارسی کتاب کا وکھنی میں ترجمہ فائز ایک وکھنی شاعر ہے۔ سہ تصنیف ۱۰۹۲ھ یہ ایک ضخیم منشی ہے۔ صفحات ۳۰۰
قصہ ماہ و بیکر	نام معلوم		منشی ۱۳۴۰ ابیات ہیں سہ تصنیف ۱۰۸۱ھ صفحات ۱۰۰
قصہ بہرام و گل اندام	مصنف طبعی		مشہور دیوان
باشندہ گر گندہ	باشندہ گر گندہ		مرزا رفیع سدا
دیوان رفیع سدا	مرزا رفیع سدا		مرزا سدا کے قصائد
قصائد رفیع سدا	"		اس نام کی سنسکرت کتاب کا اردو ترجمہ یہ بھی سنسکرت کتاب کا ترجمہ ہے۔ مختلف عنوانات پر نظم ہیں۔
سری گینش			تصوف کی تین کتابوں کا ترجمہ
مندر سکھار ہندی			
دہوری ہندی	شاہ درویش گجراتی		

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت
گلشن عشق	ملا نصرتی	۱۰۶۸	یہ کتاب شاہنامہ فردوسی کے جواب میں شاہنامہ دکن ہے۔ مجموعہ غزلیات۔ کتاب مصور ہے۔ چار ہزار غزلیں ہیں۔ تصویریں آرٹ کا بہترین نمونہ ہیں۔ ضخامت تین سو صفحات۔
کلیات قطب شاہ	ملوکہ قطب شاہ	۱۰۶۸	قطب شاہ فرمائے گئے گولکنڈہ کا فارسی اور دکنی کلام۔ صفحات ۱۶ سو
قصہ رضوان شاہ روح افزا	فائر	۱۰۹۴	ایک ضخیم مثنوی ہے۔ (فائر ایک دکنی شاعر ہے) صفحات تین سو
قصہ ماہ پیکر	"	"	قصہ
قصہ بہرام گل اندام	طبعی باشندہ گولکنڈہ	۱۰۸۱	مثنوی ۱۳۴۰ ابیات ہیں۔ ۱۲۰ صفحات
پھول بن	ابن نشاطی	۱۰۷۶	ابن نشاطی۔ عبد اللہ قطب شاہ کا درباری شاعر تھا۔ کتاب میں مختلف عنوانات کے تحت مختلف مضامین نظم و نثر ہیں۔ کتاب مصور ہے
طوطی نامہ	"	۱۰۶۴	قصہ
قصہ پدما و دکنی	"	"	قصہ
قصہ لعل و گوہر	عازل الدین خاں	۱۱۰۰	کتاب روز بان میں ہے اسکا ترجمہ سلطان شہید کے حکم سے فارسی میں میر حسن عریضی نے ۱۹۲۲ء میں کیا۔



کی غرض سے تھا۔ سلطان سے پہلے ملک میں مغلیہ زمانے سے سہہ کار وراج چلا آتا تھا اور اس میں یہ نقص تھا کہ لگان کی وصولی میں بہت سی مشکلات پیش آتی تھیں۔ اس لئے کہ لگان فصلوں کی تیاری کے بعد لیا جاتا تھا۔ سہہ ہجری کے مہینے آگے بڑھے ہو جاتے تھے۔ اس نقص کو محسوس کرتے ہوئے اس نے ایک نئی تقویم بنائی جس کی وجہ سے ہر مہینہ ٹھیک اسی موسم میں آتا تھا۔ جیسے اگلے موسم میں تھا۔ تقویم بنانے کے بعد اس نے مہینوں کے نام آجبد و ابنت کے حساب پر رکھا۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ حروف تہجی کی ترتیب یا ابجد کے حساب پر اگر نام رکھے جائیں تو لوگوں کو یاد رکھنے میں زیادہ سہولت ہوگی۔

### مہینوں کے نام

ب. حساب ابجد	ب. حساب ابنت
(۱) احمدی	(۱) احمدی
(۲) بہاری	(۲) بہاری
(۳) جعفری	(۳) تنقی
(۴) دارائی	(۴) شمس
(۵) ہاشمی	(۵) جعفری
(۶) واسی	(۶) حیدری
(۷) زہر جدی	(۷) خسروی
(۸) حیدری	(۸) دینی
(۹) طوسی	(۹) ذکری

نوٹ:۔ بحساب ابجد ان ناموں کے سر حروف سے مہینوں کی ترتیب ملتی ہے۔

نوٹ:۔ بحساب ابنت ان ناموں کے سر حروف سے مہینوں کی ترتیب ملتی ہے۔

روقتہ الشہداد	سیواستوطن گلبرگہ	اس کتاب کا ماخذ فارسی روضۃ الشہداء ہے
رسالہ سرود و راگ	"	قدیم و کہنی غزلیات کا مجموعہ
نشاط العشق بشرح	مستہجم	حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی فارسی کتاب
غوثیہ		کا و کہنی میں ترجمہ۔ موضوع کتاب نہایت نادر نسخہ ہے۔
ترجمہ مفتاح الصلوٰۃ	ترجمہ فتح محمد برہانی	اس نام کی فارسی کتاب کا و کہنی میں ترجمہ
خلاصہ لطائف	سید امام الدین	سلطان شہید کے نام سے قدیم اردو نسخہ میں
	و محمد ص	لکھی گئی۔
کلید زبان تلنگی	قاضی سرنگا پٹم	یہ تلنگی ٹیچر ہے۔

انکے علاوہ و نڈ سرکیسل کے کتب خانہ میں تیران مجید کا وہ نسخہ بھی موجود ہے۔ جو شہنشاہ اورنگ زیب کا تھا۔ اور سلطان ٹیپو کے خزانہ میں دستیاب ہوا۔ یہ قرآن شریف نو ہزار روپیہ کا قیمتی کھا گیا ہے۔ اور نہایت ہی نفیس خط نسخ میں لکھا ہوا عمدہ نقش و نگار سے مزین ہے۔

سلطان نے شرعی احکام کے لئے قاضی مرتب کروائے تھے۔ سلطان کی عملدستی کا پتہ اس سے بھی ملتا ہے کہ جمیع الامور کے نام سے جو یونیورسٹی قائم کی تھی۔ اس میں مذہب کی تعلیم کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔

علمی قابلیت کے ساتھ ساتھ سلطان کو ایجاد و اختراع کا بھی شوق تھا۔ اس کا یہ شوق ملک کو فائدہ پہنچانے

شوق ایجاد و اختراع

بحساب ابجد	بحساب ابجد	بحساب ابجد	بحساب ابجد
۲۵ - حاوی	خرد	۴۳ - جم	سراب
۲۶ - کبد	بدرتاب	۴۴ - جام	شتا
۲۷ - آگاه	درتاج	۴۵ - آدم	زبرجد
۲۸ - وحید	واوار	۴۶ - ولی	سحر
۲۹ - یاجی	زاد	۴۷ - والی	ساحر
۳۰ - کائی	زر	۴۸ - کوکب	راسخ
۳۱ - کیا	زار	۴۹ - کواکب	شاد
۳۲ - بکود	بزر	۵۰ - یم	حراست
۳۳ - ابل	زرآب	۵۱ - دوام	ساز
۳۴ - دل	ستا	۵۲ - حمد	شاداب
۳۵ - وال	زرتب	۵۳ - حامد	بارش
۳۶ - جبال	رب تاز	۵۴ - جان	رستار
۳۷ - زکی	ساخت	۵۵ - اون	بشتر
۳۸ - ازل	ساخت	۵۶ - همام	بشارت
۳۹ - جلو	دراز	۵۷ - مجید	شرح
۴۰ - ولو	واسا	۵۸ - کحل	رشد
۴۱ - مایه	مشا	۵۹ - جهان	صبح
۴۲ - کبک	سارا	۶۰ - مجید	ارشداد

(۱۰) یوسفی (۱۰) رحمانی

(۱۱) یازدی (۱۱) راضی

(۱۲) بیاسی (۱۲) ربانی

چونکہ ہندوؤں کے حساب سے ساٹھ سال کا ایک جگ ہوتا ہے۔ اس لئے ان ساٹھ سالوں کو بھی مذکورہ بالا طریقہ پر نام دئے گئے۔ جو ذیل میں دئے جاتے ہیں:-

### سالوں کے نام

ب. حساب ابجد	ب. حساب ابجد	ب. حساب ابجد	ب. حساب ابجد
۱ - احمد	۱۳ - جہاد	۱۳ - جہاد	۱۳ - جہاد
۲ - احمد	۱۴ - وجد	۱۴ - وجد	۱۴ - وجد
۳ - اب	۱۵ - حاد	۱۵ - حاد	۱۵ - حاد
۴ - ابا	۱۶ - زہد	۱۶ - زہد	۱۶ - زہد
۵ - باب	۱۷ - جوزا	۱۷ - جوزا	۱۷ - جوزا
۶ - باج	۱۸ - حی	۱۸ - حی	۱۸ - حی
۷ - ابجد	۱۹ - واحد	۱۹ - واحد	۱۹ - واحد
۸ - آباد	۲۰ - بدوح	۲۰ - بدوح	۲۰ - بدوح
۹ - جاہ	۲۱ - طیب	۲۱ - طیب	۲۱ - طیب
۱۰ - اوج	۲۲ - طائب	۲۲ - طائب	۲۲ - طائب
۱۱ - حج	۲۳ - یوز	۲۳ - یوز	۲۳ - یوز
۱۲ - جہد	۲۴ - کد	۲۴ - کد	۲۴ - کد

اس کے شوق ایجاد نے شہروں کے قدیم نام بدل کر نئے نام دیئے :-

قدیم نام	نیا نام	قدیم نام	نیا نام
ڈنڈیگل	خالق آباد	بٹاری	نیا نام
کشتگری	فلک الاعظم	کوئٹہ	شہرین
پاؤ گڈھ	خستی	قلعہ گیتی	سلام آباد
سنگل درگ	منظف آباد	نندی گڑھ	فیض حصار
پنوکندہ	فخر آباد	میسور	گردوں شکوہ
قلعہ بل	منظف آباد	فیروک	نظر آباد
ملولی	گلشن آباد	سرا	نرخ
منگلپور	جمال آباد	کلیکوٹ	رستم آباد
دیون پٹی	یوسف آباد	بنگلور	اسلام آباد
ہوسکوٹ	اسلام پور	ماگڑی	دارالشرور
سرنگاپٹم	ظفر آباد	قلعہ چندرگ	ساون گڈھ
		فریب حصار	

سلطان نے اپنی سلطنت کا نام سلطنت خدا داد رکھا تھا۔

سلطان نے حبش کا نام بدکتر "عسکر" رکھا۔ اسی لحاظ سے بنگلور چھاؤنی کو آج بھی "معسکر" کہا جاتا ہے۔ تمام کچہریوں کے نام اسماعیلی پر رکھے گئے۔ اس نے ہندوؤں کا نام تنگ، توپ کا نام درخش، بان کا نام شہاب رکھا۔ اشرفی کا نام راحتی، احمدی و صدیقی اور ہن کا نام فاروقی، روپیہ کا نام امامی، اٹھنی کا نام باقری، دونی کا نام کانپی، آنہ کا نام آبیہ



مسلمان عورتیں گوروں سے زنا کی مرتکب ہوئی تھیں تو سلطان نے انکے قتل کا حکم دیدیا تھا۔  
صاحبو نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”سلطان اس قدر کامل اچھا تھا کہ سولے اسکے پیر کے گھنٹوں اور کلاٹیوں کے اس  
کے جسم کو کبھی کسی نے نہ برہنہ نہ دیکھا نہ بھانکے کے حام میں بھی وہ اپنے تمام جسم کو چھپائے  
رکھتا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے بعد اس اعتبار سے دنیا میں سلطان حیا کی  
دوسری حسرت انگیز مثال تھا۔“

اور یہ جیسا اس کی ذات تک محدود نہیں تھی۔ بلکہ دوسروں کو بھی اسی طرح حیا دار  
دیکھنا پسند کرتا تھا۔ کورگ اور طیبہ میں ہندو عورتیں زمانہ قدیم سے سر و سینہ برہنہ کر کے  
باہر نکلتی تھیں۔ اور ایک مختصر سی تہ بند باندھتی تھیں۔ سلطان نے فرمان جاری کیا کہ اس  
طرح کوئی عورت باہر نہ نکلے۔ اور اگر نکلے تو اس کیلئے سزا مقرر تھی۔ اس وقت سے ان تمام  
علاقوں میں عورتیں سینوں پر ایک کپڑا ڈالتی ہیں۔ اور اسی طرح میسور میں بھی چولی پہننے کا  
مروج ہوا۔

رتیس اپنی تاریخ میں سلطنتِ خداواد سے پیشتر ہندو عورتوں کی حالت پر ایک طویل  
مضمون صفحہ ۶۳۴ پر لکھا ہے۔ جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے۔

”عورتوں کی حالت ہندو راج میں نہایت درجہ گری ہوئی تھی۔ وہ ہمیشہ ذلت کے  
خوف سے ایک سہمی ہوئی زندگی بسر کرتی تھیں۔ علانیہ سربازار فروخت کر دی جاتی  
تھیں۔ بڑے شہروں میں ان کی فروخت کیلئے خاص خاص منڈیاں تھیں اور ان  
منڈیوں سے راجہ کو آمدنی ہوتی تھی۔ جو سماج چار کھلاقی تھی۔“

ملک و سوسائٹی میں ہندو عورتوں کی عزت و احترام بڑھانے کیلئے سلطنتِ خداواد

رکھا گیا۔ ہندسوں کی تحسیر سید ہی طرف سے لکھنے کا حکم دیا گیا۔

## زہد و تقویٰ

سلطان ہر روز بلا ناغہ بعد نماز صبح تلاوت قرآن مجید کرتا۔ اور نماز کا اس قدر پابند تھا کہ جب مسجد اعلیٰ کا افتتاح ہوا تو سوال اٹھا کہ پہلی نماز کون پڑھائے۔ اس موقع پر بڑے بڑے علماء اور مشائخین آئے ہوئے تھے۔ طے پایا کہ جو شخص صاحب ترتیب ہو وہ امامت کرے۔ مگر صاحب ترتیب کوئی نہیں تھا۔ اس پر سلطان نے کہا:-

”الحمد للہ میں صاحب ترتیب ہوں“

چنانچہ پہلی نماز کی امامت خود سلطان نے کی۔

”ایک دن عید کے بعد سلطان اپنی والدہ ماجدہ کے محل سرا میں ادائے تہنیت کیلئے گیا۔ بعد تسلیم و نیاز کے وہیں ایک مکرہ میں سو رہا۔ اس اثنا میں نواب حیدر علی بہادر و حرم کے دو منظور نظر کنیزیں جو جوان سال اور خوبصورت تھیں۔ اپنے جھروں سے نکل کر سلطان کے پاس پہنچیں۔ اور پیر و اپنے نگیں سلطان کی آنکھ کھلتے ہی اس کو طیش آ گیا۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ ان کا ارادہ کیا ہے۔ اور خوف خدا سے کانپنے لگا اور کہا:-

”یہ تم نے کیا کیا۔ تم میری مائیں ہو۔ میں اس روسیاء ہی پر روز قیامت باپ کو کیا جواب دوں گا؟“

بعد ازاں ان کنیزوں کو سلطان نے خواجہ تمرا کے حوالے کر دیا کہ انہیں ایسی سزا دے کہ دوسروں کے لئے باعث عبرت ہو“ (نشان حیدری)

سلطان کو زنا سے اس قدر نفرت تھی کہ زانیوں کو قتل کا حکم تھا۔ یہ پہلے نکھا جا چکا ہے کہ انگریزوں سے جس وقت جنگ ہو رہی تھی تو پائین گھاٹ میں معلوم ہوا کہ ہند



مندریں ہوتی ہے۔ جو پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ زمانہ قدیم سے یہاں انسانی قربانی ہوتی تھی۔ جو سلطنت حیدری (سلطنت خدا داد) کے زمانہ میں سختی سے روک دی گئی۔“  
یہ اسی ہمدردی کا نتیجہ تھا کہ سلطان نے اپنے تمام قلمرو میں ہر جگہ سرکاری خرچ پر یتیم خانے جاری کئے تھے۔ گوان کی ابتدا حیدر علی کے زمانے میں ہی ہو چکی تھی۔ ان یتیم خانوں کے متعلق وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سلطان نے ان یتیم خانوں میں ان لڑکوں کو داخل کیا تھا جو کورگ سے اسیر ہو کر اپنے والدین کے ساتھ آئے تھے۔ یہاں ان بچوں کو اسلام کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس سے سلطان کا مقصد اشاعت اسلام تھا۔ اسکے علاوہ ان یتیم خانوں سے سلطان کی مراد یہ بھی تھی۔ کہ جو بچے یہاں سے نکلیں وہ فوج میں بھرتی کر لئے جائیں۔ وہ ترکی کے سلطان سلیم کی تقلید میں پنگری فوج کے طرز پر اپنی فوج تیار کرنا چاہتا تھا۔“

**ٹیپو سلطان اور انسداد غلامی**  
سلطان کے تحت نشین ہونے سے پہلے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہندوستان اور میسور میں غلامی کا رواج تھا۔ اس لئے سلطان نے انسداد غلامی کیلئے ایک فرمان جاری کیا۔ جس کی نقل ذیل میں دی جاتی ہے :-

**ٹیپو سلطان**

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”در شہر گنجام برادران و خریشان مردم نوکر پیشہ و غیرہ کہ بروزگار ہستند۔ انہارا گرفتہ و بریاد ہائی علاقہ ایشان نوشتہ فو ملازم کنائید، و غلاماں را در سرکار خدا داد ایک قلم آزاد فرمودہ شدہ است۔ ایشان نیز تعید و خبر گیری ایس معنی داشته از آئنا غلاماں را آزاد و کنائند۔ غلاماں برضا و رغبت خود پیش ہر کس کہ بطور نوکران نوکری

نے عورتوں کی فروخت کو ممنوع قرار دیدیا تھا۔ کہ کوئی عورت بے چادر باہر نہ نکلتے۔  
انگریزی موزین مشرقی بادشاہوں کو بدنام کر رکھے ہیں۔ کہ وہ حرم سرہائے میں  
صد ہا عورتوں کو رکھ کر عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ مگر سلطان کی وفات اس عیب  
سے پاک تھی۔

ولکس جیسا متعصب مورخ بھی اعتراف کرتا ہے کہ :-

”سلطان کے محل میں کبھی تین سے زیادہ بیگمات ایک وقت میں نہیں ہیں۔ سلطان  
کی شادی دو بیگمات سے ہوتی تھی۔ ان میں ایک کے انتقال کے بعد ایک دوسری  
بیگم سے شادی ہوتی۔ سلطان کی شہادت کے وقت کوئی بیگم بھی زندہ نہیں تھی“

### اطاعت والدین

سلطان نے کبھی بھی اپنے والدین کے حکم سے سرتابی نہیں کی۔  
بیسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۸۹ پر لکھتا ہے،

”اس کا نمایاں وصف یہ تھا کہ وہ اپنی والدہ کا عدد درجہ احترام کرتا تھا۔ ماں کی  
نقصیت سے کبھی اس نے بے اعتنائی نہیں کی۔ گو بعض اوقات ماں کی باتیں اس کی  
خواہشوں کے بالکل خلاف ہوتی تھیں“

### انسانی ہمدردی

آج سلطان کی ہمدردی پر بیسور کو فخر ہے۔ شہر بیسور کے  
قریب چامنڈی پہاڑی پر کالی دیوی کے مندر میں ایک  
نامعلوم عرصہ سے دیوی کو خوش کرنے کیلئے انسانی قربانی کی جاتی تھی۔ سلطان نے اس کو  
سمتی سے روک دیا۔ بیسور گورنمنٹ سے جو کتاب راہنمائے بیسور شائع ہوئی ہے۔ اس کے  
صفحہ ۶۱ پر یہ ذکر ہے :-

”اس پہاڑی کا نام کالی دیوی یا چامنڈی کے نام پر رکھا گیا۔ کالی کی پوجا اس

نوشحال بنانے کیلئے زمینداری کا خاتمہ کر دیا۔

میٹھاگ سوسائٹی جرنل (مورخہ اکتوبر ۱۹۱۹ء) میں تحریر ہے :-

”میسور میں سلطنت خدا واد سے پیشتر ۱۷ بڑی زمینداریاں تھیں۔ چونکہ زمیندار اپنے کسانوں پر حد درجہ ظلم کرتے تھے۔ اس لئے سلطان نے تمام زمینداروں کا خاتمہ کر دیا۔ کہ کسان اور سلطنت میں براہ راست تعلق رہے۔ اس لئے میسور میں کوئی زمینداری نہیں ہے۔“

رشوت کا سد باب کرنے کیلئے اس نے جو کچھ کارروائی کی۔ اس کا بیان آگے آچکا ہے اور یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا۔ جو اس کو منشیات کو منع کرنے پر آمادہ کیا۔ متعصب متعصب مورخ بھی اس کا اعتراف کرتا ہے کہ سلطان نے منشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک بہت بڑے ریفارمر کا کام کیا تھا۔ سلطان کے ان اصلاحات کے متعلق میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۸ پر لکھتا ہے :-

”اصلاحات کیلئے اس کے دل میں ایک حقیقی تڑپ موجود تھی۔ اور یہی اسکی حکومت کا ایک نمایاں جوہر ہے۔ گو کہا جاسکتا ہے کہ یہ اصلاحات قبل از وقت تھیں یا بالفاظ دیگر یوں اپنے وقت سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا۔“

سلطان کے دل میں رعایا کے آرام و آسائش کا جو خیال تھا۔ اس کا اندازہ اس فرمان سے ہو سکتا ہے۔ جو اس نے عاملان حکومت کے نام جاری کیا تھا۔ (اس کی نقل پہلے دی جا چکی ہے) اس سے بڑھ کر سلطان کی رعایا پروری کا اور کیا ثبوت مل سکتا ہے کہ اس نے سوائے ملک کے بنے ہوئے کپڑے کے کبھی دوسرا کپڑا اور ملک کے بنے ہوئے نمک کے کبھی باہر کا نمک استعمال نہیں کیا (ملاحظہ ہو: پچان کی تحریر) اور یہی حکم اس نے اپنے تمام افسروں اور رعایا

نہایت مختار اند۔ نوزدہم ماہ دی سال حراست ۱۲۶۲ھ مولود محمد

رحمہلی

سلطان کی رحمہلی کی ہزار ہا مثالیں موجود ہیں۔ جن میں سے ایک ویجاتی ہے۔  
 ”جس وقت مرہٹوں سے جنگ پھڑی ہوئی تھی تو اس وقت خبر آئی کہ فوج  
 کی زیادتی کی وجہ سے ایک گاؤں میں عورتیں دریا میں ڈوب کر مر گئیں۔ سلطان کو  
 جب خبر پہنچی تو اس کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ اس نے سپاہیوں کو قابلِ عبرت مزا  
 دی تاکہ آئندہ ایسا نہ ہونے پائے۔ اسی جنگ میں ایک جگہ مرہٹی سرداروں کی  
 عورتیں گرفتار ہو کر آئیں۔ سلطان نے بہت بڑی عزت کے ساتھ علیحدہ خیموں  
 میں رکھا۔ اور اگرچہ جنگ کا سلسلہ جاری ہی تھا۔ ان عورتوں کو پالکی میں بٹھا کر  
 تحائف گویاں بہا کے ساتھ پونا کو روانہ کر دیا۔“ (ٹیپو سلطان از کرنل مس منغر ۷۵)

سلطان کی رحمہلی کا اظہار اس سے بھی ہو سکتا ہے۔ جو مختلف مورخین نے اس کے حالات  
 میں لکھا ہے۔

”رات کا وقت تھا۔ سلطان اپنے خیمہ میں سو رہا تھا تو اس کو کراہنے کی آواز آئی۔ خیمہ  
 سے نکلا۔ دیکھا تو معلوم ہوا کہ قیدی پیاس سے تڑپ رہے ہیں۔ سلطان نے خود جا کر  
 انہیں پانی لا کر پلایا۔ اور اس وقت تک نہیں سویا۔ جب تک یہ قیدی نہیں سو گئے۔“

اصلاحات سلطانی اور انتظامِ مملکت کے زیر  
 عنوان دکھلایا جا چکا ہے کہ سلطان نے اپنی رعایا  
 کو فارغِ اہمال بنانے کیلئے کیا تجویزیں کی تھیں اور

رعایا پروری اور رعایا کے  
 آرام و آسائش کا خیال

رعایا کس قدر آسودہ حال تھی۔ یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا کہ جس کی وجہ سے اس نے تمام  
 ملک میں صنعت و مہارت کے کارخانے اور تجارتی کوٹھیں کھلائے۔ اور کاشتکاروں کو

سے اتفاق نہیں کرتا۔ وہ لکھتا ہے :-

”اس کی کیولری (سوار فوج) دنیا میں سب سے بہترین فوج ہے۔ ہمارے اس ملک میں داخل ہونے کے وقت وہ ہمارے پیچھے اس طرح لگی رہی کہ ہماری فوج میں سے ایک آدمی کا بھی کپ سے باہر کلنا مشکل ہو گیا تھا۔ لیکن ہم ایک ایسے راستے سے آگے بڑھے جو بالکل غیر معروف تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو میں بلا تامل کہہ سکتا ہوں کہ ہم جنگجو چھوڑ کر آگے نہ بڑھ سکتے تھے۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۱۹۴)

کرنل آر تھروزلڈلی اپنی اس تحریر میں اعتراف کرتا ہے کہ انگریزی فوج ایک غیر معمولی راستہ سے آگے بڑھی تھی۔ یہ راستہ کس نے بتلایا تھا؟ اگر میجر ماسٹون کے متعلق جو کچھ لکھا جا چکا ہے پڑھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس خدائے انگریزوں کی رہنمائی اس راستے سے کی تھی۔ اس نے سلطان کی جنگی قابلیت کے متعلق شک و شبہ کرنا خارج از بحث ہے۔

سلطان کی شکست کا راز اس کی جنگی قابلیت کے فقدان میں نہیں بلکہ اس کے امراء و وزراء کی غداری کا سبب ہے۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح عربوں کی غداری سے ترکی سلطنت اور شور بازاری ملک کی بے ایمانی سے امیران احمد خان کی حکومت (افغانستان) کا تختہ الٹ گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ماڈرن میسور کا مصنف بھی انہیں خیالات سے متاثر ہوا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۴ پر لکھتا ہے :-

”سلطان کی جنگی فراست و قابلیت میں کوئی شک نہیں۔ لیکن جنگ کا نتیجہ جو کچھ نکلا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے پہلے ہی سے اس کا تہیہ کر رکھا تھا۔ اور قدرت پر کامیاب ہونا انسان کی دسترس سے باہر ہے۔“

یہی مصنف اپنی کتاب میں فوج کی ترتیب کے متعلق اس طرح لکھتا ہے :-

کو بھی دے رکھا تھا۔

بچپن ہی سے علم کے ساتھ ساتھ فن حرب کی بھی تعلیم ہوئی۔ تعمیر قلعہ و  
اور فوجی معاملات میں سلطان کی رائے نہایت مناسب ہوتی تھی۔

## جنگی قابلیت

بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

” وزارت کا کام کر سکتا تھا۔ سپہ سالاری میں طاق تھا۔ امیر البحر تھا۔ اور سب قسم کے  
علوم و فنون میں کامل مہارت رکھتا تھا۔ اسکی قابلیت یہاں تک بڑی ہوئی تھی۔ کہ  
جس وقت جنگی بیڑا تیار کرنے کا حکم دیا گیا۔ تو اس نے امیرانِ یم کی جماعت میں جہازوں  
کے نمونے تک بھیج دیے تھے۔ کہ ان نمونوں کے مطابق جہاں تیار کر لئے جائیں اور جہازوں کے پینڈوں  
کو وسط ہدایت ہوئی تھی کہ تانبے کے بجا جائیں۔ نیز جہازوں کی لکڑی کیلئے کھل بھی نامزد کیا گیا تھا۔“

میدان جنگ میں اس کی قابلیت اور شہرت محتاج بیان نہیں۔ مدراس پراس کا  
مشہور دھوا واپسی، بریٹھ و آئٹھ فلرٹن اور منرو کی شکست اور دوسری لڑائیاں اس کا  
بین ثبوت دے رہی ہیں۔ اور ۱۸۹۱ء میں میڈوز کی شکست کے متعلق بورنگ نے جو رائے دی  
ہے۔ وہ پہلے کبھی جاچکی ہے۔ ہاں چند انگریزی افسر لکھتے ہیں کہ :-

” اس نے میدان جنگ میں اس قابلیت کا اظہار نہیں کیا۔ جو حیدر علی کا طرہٴ اعتنا تھا۔

اس نے جسے بڑی غلطی کی کہ اس نے سوار فوج میں ایک نمایاں کمی کر دی۔ اور اس کے

عرض توپ خانہ کو بڑھا دیا۔ جس کی وجہ سے میسور کی تیسری اور چوتھی جنگ میں وہ

اچانک حملے پائے نہیں جاتے۔ جہاں جنگوں سے پیشتر حیدری فوج کا ایک خاص فن

مجھے جانتے تھے۔“

لیکن کرنل آر تھروزلزی (جو بعد میں ڈیوک آف ونگٹن ہوا) دوسرے افسروں کی اس رائے

”گیدڑ کی ستر سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔“  
 سلطان نے کئی شیر اپنے محل میں پال رکھے تھے۔ شیر کی صفات، شیر کی لڑائی، شیر کا  
 رنگ اس کو اس قدر محبوب و مرغوب تھا کہ اس کا محل۔ اسکی تعمیر کردہ مسجد اور گنبد تمام اسی  
 رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ اس کی تمام ہتھیاروں پر  
 ”اسد اللہ الغالب“

کنندہ تھا۔

تمام میسور میں یہ روایت زباں زد عام ہے کہ نواب حیدر علی نے میر نظام علی خاں  
 نظام الملک کو پیغام دیا تھا کہ دونوں خاندانوں میں اگر آپس میں شادیاں ہو جائیں تو آئندہ  
 دونوں سلطنتوں میں اتحاد رہیگا۔ اس تجویز کو عمل میں لانے کیلئے تجویز کی گئی کہ شیخ سلطان  
 کی شادی نظام علیخان کی دختر سے ہو جائے۔ اس سلسلہ میں حیدر آباد سے سلطان کی تصویر  
 طلب کی گئی۔ اور چند نامور مصور حیدر آباد سے سترنگا پٹم آئے۔  
 سلطان نے یہ کہہ کر تصویر دینے سے انکار کر دیا کہ

”مردوں کی بہترین تصویر انکی جوانمردی ہے۔“

میسور گزیٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۹۸ پر سلطان کے اوصاف میں لکھتا ہے :-  
 ”اس کی سپاہیانہ بے جگری۔ اسکی ذاتی بہادری اور ایسے وقت میں بھی جنگست  
 یقینی تھی۔ اس کا اپنے آپ کو دشمن کے حوالے نہ کرنا شجاعت اور جوانمردی کی وہ  
 بے نظیر مثال ہے۔ جس کیلئے وہ مدد و قربانی کا سستی ہے۔ اُن لوگوں سے جنہیں  
 وہ اپنا دوست سمجھتا تھا۔ کبھی اس نے بے وفائی نہیں کی۔ ۱۷۹۹ء کی جنگ میں  
 انگریزوں کا مطالبہ تھا کہ اس کی ملازمت میں جو چند فرانسیسی ہیں انہیں حوالے کر دیا

” (۱) باقاعدہ کیولری<sup>۲</sup> پنڈاری کیولری (۳) سلمہ دار جن کے پاس اپنے خاص گھوڑے اور ہتھیار ہوتے تھے (۴) معمار (۵) بارلین باقاعدہ پیادہ فوج (۶) باڈی گارڈ (۷) ملک کے مختلف حصوں کی مقامی فوج (۸) آفریقی حبشی (۹) ہرکارے اور جاسوس (۱۰) پانیر (۱۱) بہیر یعنی فوجی بار بردار و متعلقین (۱۲) لوہار اور برصاتی“

جس طرح نواب حیدر علی قلعہ بنانے میں مشاق تھے سلطان نے بھی یہ قابلیت ورثہ میں پائی تھی۔ اور آج بھی اس کے بنائے ہوئے قلعے موجود ہیں۔

فن انجیری میں وہ اس قدر مشاق تھا کہ کرنل ولزلی اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے :-

”جب ہم محل میں سلطان کے خاص کمرے میں داخل ہوئے تو یہاں چار پائی کے قریب میز پر اقلیدس کا ایک نسخہ، چنکا فذات، جس پر اقلیدس کے نقشے بنے ہوئے تھے۔

اور پرکار وغیرہ کا ایک کبس رکھا ہوا تھا“ (ماڈرن میسور)

سلطان کی شجاعت و بہادری کی اس سے زیادہ روشن

## شجاعت و بہادری

مثال اور کوئی نہیں مل سکتی کہ وہ دست بدست جنگوں

میں بذاتہ خاص شریک ہوتا۔ شیر کاٹکارا سکی بہترین تفریح تھی۔ ایام شہزادگی میں ایک روز

کا واقعہ ہے کہ جنگل میں بہادر سلطان ایک فرانسیسی افسر کے ساتھ شیر کا منتظر تھا۔ سامنے شیر

دکھائی دیا۔ فرانسیسی افسر فوراً بندوق سے نشانہ تاکنا ہے۔ شیر دل شہزادہ بندوق چھین

لیتا ہے شیر دونوں پر پیک پڑتا ہے۔ دودھاری تلوار بے نیام ہو کر بجلی کی طرح شیر پر

کوندتی ہے اور چشم زدن میں شیر کے چاروں پاؤں جسم سے الگ کر دیتی ہے۔ آج بھی میسور

اس جری سلطان کو شیر میسور کے نام سے یاد کرتا ہے۔ یہی وہ مردانگی تھی کہ سلطان اخیر

وقت تک داد شجاعت دیتا ہوا شہید ہوا اور اپنا آخری جملہ دنیا میں یادگار چھوڑ گیا۔



کے زیرِ عز و کرامت کے گئے ہیں مسلمانوں میں مال و دولت کی فراوانی کے ساتھ ساتھ راحت طلبی اور عیش و آرام کی خواہش حد درجہ بڑھ گئی تھی جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ وہ خانہ جنگیوں میں مبتلا ہو کر ملک اور حکومت سے بے پروا بن گئے تھے۔ اور مغربی قوتیں دن بدن چہرہ دست ہو کر اپنا تسلط قائم کر رہی تھیں سلطان نے ان برائیوں کا واحد علاج یہی سمجھا کہ مسلمانوں کو جو اپنے راستے سے بھٹک چکے تھے۔ پھر اسی راستہ پر لے آئے۔ جس کی تعلیم انہیں زمانہ بغیر القرون میں مل چکی تھی۔ یعنی انہیں مذہب کی صحیح تعلیم کے ساتھ ساتھ جہاد پر آمادہ کرنا شروع کیا۔ اس کے خیال میں جہاد ہی ایک واحد علاج تھا جس سے مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو کر ملک انہیں کے تسلط سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ اس نے مسلمانوں کو تعلیم دی کہ اسلام اور آزادی کوئی دو علیحدہ نظریے نہیں ہیں۔ اس مقصد سے اس نے کتاب فتح المجاہدین میں خاص طور پر مسلمانوں کو جہاد کی ترغیب دلائی ہے۔ اس کتاب میں اس نے دلائل کے ساتھ بے شمار مسائل جہاد پر لکھے ہیں جن سے دو یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

اس کتاب کے صفحہ ۳۱ پر لکھا ہے :-

”مسئلہ۔ جہاد با کفار از برائے نصرت دین محمد اسلام است“

پھر اسی کتاب کے صفحہ ۵۰ پر لکھا ہے :-

مسئلہ۔ نیکونست باج وادن بکفار باقدرة جہاد“

اس کے علاوہ مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کرنے کیلئے سلطان نے موبد المجاہدین کے نام سے نئے خطبات جمعہ کی تدوین کا حکم دیا۔ اور یہی خطبات مسجدوں میں پڑھے جاتے تھے۔ کتاب میں پچاس خطبات جمعہ اور دو عیدین کے خطبات ہیں۔ اور ہر خطبہ میں مسلمانوں کو جہاد پر ترغیب دلائی گئی ہے۔ کتاب کی تصنیف کا سبب دیا ہے اس طسح تحریر ہے :-

جائے۔ فرانسیسیوں کو انگریزوں کے حوالے کر دیکر وہ اپنے تاج و تخت کو بچا سکتا تھا  
لیکن اسکی شجاعت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔“

کہا جاتا ہے کہ اسکندر اعظم اور جولیسی سیزر کے بعد نپولین بونا پارٹ اعظم دنیا کا  
سب سے بڑا سپہ سالار فاتح اور نامور جنرل تھا۔ جاغردوں کی جوائنڈی اور بہادری کی بھادری  
کا احترام ہر شخص پر فرض ہے۔ نپولین اعظم کے لئے اسی احترام کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم نپولین  
اور ٹیپو سلطان کے اخیر لمحات کا موازنہ کریں تو حیرت ہوتی ہے کہ سلطان کی شخصیت نپولین  
اعظم کی شخصیت سے کس قدر شاندار ہے۔

نپولین کو جب اخیر وقت اس کے امراء کی غداری کیوجہ سے شکست ہوئی تو اس نے اپنے  
وطن کو دشمنوں کے سپرد کرتے ہوئے سلامتی اسی میں سمجھا کہ دشمنوں کی اطاعت قبول کر لی  
جائے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکی زندگی قید خانہ میں بسر ہوئی۔ اور وہ قید خانہ ہی میں مر گیا۔  
سلطان کو جب اس کے وزراء اور امراء کی سازش کی وجہ شکست ہوئی تو اس نے  
آزادی کو برقرار رکھتے ہوئے میدان جنگ میں ملک و ملت کی مدافعت میں شمشیر بکھیر کر جانا  
گوارا کر لیا کہ :-

”گیدڑوں کی سو سالہ زندگی سے ایک دن کی شیر کی آزاد زندگی اچھی ہے۔“

یسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۹۰ پر لکھتا ہے :-

”ٹیپو نے اپنے لئے وہ موت پسند کی جس سے اس کا ہم عصر دوست نپولین ہمیشہ ترسا رہا۔“

سترہویں صدی عیسوی میں مسلمانان ہند جس قسم کی زندگی بسر کر رہے  
تھے۔ اسکے متعلق سلطان کے مذہبی اصلاحات میں کچھ بیان آچکا ہے

**جذبہ جہاد**

اور مزید حالات آئندہ اوراق میں ”سلطنت خدا واد کی تباہی اسلامی و ہندی نقطہ نظر سے“

کجا بحیطة تحریر می توان آورد      ثنائے آن شہر محبوب کردگار قدیم  
 ہمیشہ باو تحیات ذاکیات بر آن      شہنشاہ و دو جہاں تاکہ هست عرش عظیم  
 ز پند و موعظۃ اکنون گم نشاں گردد      قلم کہ هست ز فیض قدم چو ابر کریم  
 جوئے دین نبیؐ جہد کن کہ درد و جہاں      شوی عزیز و نصیبت شود بہشت نعیم  
 غزاست فرض بار بابین خصوص گھے      کہ آورد بر اسلام زور فوج لیثم  
 خدا نہ کردہ اگر سستی کنی بہا و      بہر دو کون شوی خوار و زار و زشت و ذیم  
 گرفتہ امینکہ بیابی حیات جاویداں      چہ سود چرنکہ شود و دینداری تو عدیم  
 پیوش دیدہ ز ایمان و دین لے دانا      چو کا فرانِ دغل از برائے گوہر و سیم  
 بس است آنچه نمودم بیای پئے ہوشیار      خدا ز لطف کند جملہ را سہیم و فہیم  
 ہمیشہ تاکہ بود آفتاب نور فتاں      قلوب زمرۃ ارباب دین باو سلیم

### خطبہ ثانی

کنم سپاس خداوند آسمان و زمین      بدیع ورب و غفور و سمیع و برو قدیم  
 بلفظ کن دو جہاں را نمودہ است ایجاد      چہاں حدیث جلالش کنم بفسر سقیم  
 زہے مدبر و دانا زہے خبیر و بعیر      خجے مدبر و بے شبہ و مثل رب کریم  
 زنت احمد رسل شفیع روز جزا      قلم چو دوحہؑ طربی شود پئے ترقیم  
 زہے شفیع ام کائنات را رہبر      خجے خلاصۃ ایجاد خلق رب کریم  
 فلک بدر گیش از منطقہ کبرستہ      برائے کسب شرف روز و شب چو عرش عظیم  
 مدام با وصلوۃ و درود بے پایاں      ہذروہ اش کہ چو عرش است واجب التعلیم  
 بود خلیفہ اول صدیق خاص نبیؐ      بنام حضرتؑ بو بکر واجب التعلیم

”اس زمانہ میں کہ تیرہویں صدی ہجری ہے۔ اور اس وجہ سے کہ سلطنت تیموریہ دہلی پر خانہ  
 نادوں اور نوکروں کی نمک حرامی کی وجہ تباہی آگئی ہے۔ اور ایک غیر قوم دن بدن غلبہ  
 پاتی ہوئی ملک پر مسلط ہوتی جا رہی ہے۔ اور خطہ ہند کے باشندے کسب کمال سے عاری  
 اور درس و تدریس اور احکام مذہب سے بے نیاز ہو گئے ہیں۔ اس لئے حکم سلطانی ان  
 خطبات کی فارسی زبان میں ترویج کی جاتی ہے۔ اب تک خطبات جمعہ عربی زبان میں مروج تھے  
 مگر چونکہ اکثریت اس زبان سے نا آشنا ہو گئی ہے۔ اس لئے فارسی کو موزوں سمجھا گیا۔“  
 ذیل میں اس کتاب سے ایک خطبہ نقل کیا جاتا ہے :-

”خطبہ در بحر مشہور متفہم حمد الہی و نعت حضرت رسالت پناہی و مناقب اکابر دین ترغیب  
 جہاد مسلمین مرزین و مجملہ باسم سامی ہمایون پادشاہ دین پناہ حضرت ٹیپو سلطان خسرو غازی  
 خلد اشتر ملکہ و سلطنتہ۔ (مفاعن نسلان مفاعن نعمان)

الحمد لله المحمد لله الذي خالق بيل وانهم آو عالم الجهر والاسرار وكاشف الظلمت  
 والانوار ونشهد ان محمد عبده ورسوله المختار وعلى اله واصحبه الاخيار  
 اسمعوا قوله العزيز الغفار۔ يا ايها الذين امنوا لاتخذوا الكافرين اولياء  
 من دون المؤمنين۔

رسد با وج سخن از فناءے رب کریم	حکیم و قادر و قیوم و کردگار عبسیم
چگونہ شرح تو اں داد نعمت عاشق	کہ شمع ایست ز فیض تمام باغ نعیم
نمود خلق بیک لفظ کن تمام جہاں	بمغن قدرت خود بے شریک ضد و سہیم
براہ نعمت نبی کلک چوں شود پویاں	ز فیض صفہ شود پیشگاہ باغ نعیم
زہے خمستہ رسولیکہ ہمسرا و ایجاد	نمود کر می و عرش و جہاں رب کریم

عطوف کن بامیران و زمرہ غسریا روف ساز مخلقش بہ بخش لطف عظیم  
 نصیر دین بنی ہر کہ ہست از دل جاں ہمیشہ ناصر او باد کردگار کریم  
 شود ہر آن کہ بخذلان دین حق دایم مدام باد گرفتار در عذاب الیم  
 توفی کریم خدایا بملیں آن بخش کہ در دو کون بگردند صاحب تکریم

سلطان کے اس جذبہ جہاد و دیگر اوصاف جمیلہ کو دیکھتے ہوئے علامہ اقبال نے لکھا ہے  
 ”سرزمین ہند میں اگر نیابت حق کے مقام تک کسی نے رسائی کی تو وہ شیپو  
 ابن حیدر علیؒ تھا۔ اور اس کی نیابت الہیہ کی ایک ادنیٰ اسی جہلک صرف  
 یہی سنگر آپ کی آنکھوں میں پھر جائے گی۔ کہ اسکی سلطنت کا نام دولت خدا داد  
 اور اس کے ایوان عدالت کا نام دریا دولت تھا“ (روزنامہ انقلاب لاہور)  
 اسوۂ عالیہ کی جو صحیح مثال اس نے قائم کی اس لحاظ سے ہندوستان کے تمام  
 مسلمان سلاطین میں اس کو ایک ممتاز درجہ حاصل ہے۔

## شیپو سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری

تمام انصاف پسند مورخین کو حیرت ہے کہ باوجود  
 اس قدر مذہبی جذبہ رکھنے کے سلطان کس قدر  
 بے تعصب اور روادار تھا۔ لیکن متعصب مورخین

نے اس کو بدنام کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ اس سے ان کا ایک خاص مقصد وابستہ ہے  
 ہندوستان میں ہندو مسلمانوں میں پھوٹ ڈالکر اپنی حکومت قائم کرنے کیلئے ایسٹ انڈیا کمپنی  
 جس پالیسی پر کاربند رہی۔ یہ اسی پالیسی کا نتیجہ ہے کہ مدارس میں پڑھانے کیلئے ایسی کتابیں  
 لکھی گئیں جو مشروع ہی سے بچوں کے دل میں عناد پیدا کرے۔ ان تاریکوں میں جو باتیں بھی لکھیں  
 ان کا ثبوت ان مورخوں نے کہیں نہیں دیا ہے۔ اور نہ کوئی تحقیق و تفتیش سے کام لیا ہے۔ بعد میں

عمر خلیفہ ثانی کہ عدل و داد او  
 خلیفہ سیدیں ہست صاحبِ نوریں  
 چہارمین کہ بود شیر حق شہر مروان  
 ہمیشہ با دایں چار کردگار رضا  
 ہم از حسین و حسن سیدان اہل جنان  
 دگر ز فاطمہ بنتِ صحیحہ عری  
 ہم از خدیجہ محرومہ نساء جہاں  
 دگر ز سائر ازواج طاہرات نبی  
 ہم از دوئم گرامیش حسنہ و عباس  
 ہم از شش آن کہ زودہ باقی اند کایشاں را  
 ہم از صحابہ احمد ہمہ کہ در رو دیں  
 ہم از تمامی اسلامیان ز فضل اتم

### تحت

کنوں ننانے شہنشاہ میکنم آغاز  
 شہنشاہی کہ بود نام نامیش شیپو  
 الہی از کرم عام خویش این شہ را  
 عنایتش بنما عمر خضر و شوکت جم  
 منظورش بنما خاص بر اعدائی دیں  
 عزیز دار بہر دو جہانش پیوستہ  
 شہی کہ بروہ گرو از شہاں بخلق کریم  
 بجہہ مہر فروزاں بکفِ سحاب کریم  
 ہمیشہ دار بفرخندگی بن از و نیم  
 مدام دار با عز از وجاہ با تکریم  
 بہ بخش فہج مدامش بکافران لمیم  
 مدام زیب بیاید ز فرق او و نیم

سے بخوبی ملتا ہے۔

میسور کے آرکولاجیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۶ء میں لکھا ہے :-

”سرنگری کے مندر میں نواب حیدر علی کے تین<sup>۱</sup> اور بیپو سلطان کے تیس<sup>۲</sup> خطوط و فراہم  
ہے ہیں۔ ان تمام فراہم و خطوط میں سلطان نے سنہ ہجری کے ساتھ سنہ مولودی بھی استعمال  
کیا۔ جو اسکی خاص ایجاد ہے۔ یہ تمام خطوط و فراہم صرخ کاغذ پر لکھے ہوئے ہیں۔ اور  
ان میں اکثر خطوط کے لوح پر سلطان کی مہر موجود ہے۔ ان خطوط میں بخلاف دوسرے  
خطوط کے جن میں سلطان کا نام پہلے لکھا جاتا تھا، سلطان نے سرنگری کے گرو کا نام  
اور القاب پہلے لکھا ہے۔ اور اپنے نام کے ساتھ کوئی خطاب یا القاب استعمال نہیں کیا  
ان میں بہت سے خطوط میسور کی تیسری جنگ کے واقعات پر تیز روشنی ڈالتے ہیں۔  
اور بعض خطوط سرنگری کے گرو کے خطوط کے جواب میں لکھے گئے ہیں۔“

میسور کی تیسری جنگ میں انگریز نظام اور مرہٹوں نے سلطنت خدا واد پر فوج  
کشی کی تھی۔ مرہٹی فوج پر سرعام بھاو کے تحت تھی اس فوج نے جہاں تمام ملک کو لوٹ مار کر کے  
تباہ کیا وہاں سرنگری جیسا مقام بھی اسکے ہاتھوں نہ بچ سکا۔ گرو نے سلطان کو لکھا کہ  
مرہٹی فوج سرنگری کے مندر کو لوٹ کر تباہ کر دی ہے۔ اور ساروا دیوی کے بت کو اپنی جگہ  
سے نکال کر پھینک دیا گیا ہے۔ مندر کا جملہ نقصان ساٹھ لاکھ روپیہ کے قریب ہوا ہے۔ مندر کے  
باقی، گھوڑے وغیرہ تمام مرہٹے لیکر چلا گئے ہیں۔

اس کا جواب سلطان نے ۳۴ ماہ ربانی مطابق ۱۸۹۱ء میں اس طرح دیا :-

”ہم ان دشمنوں کو سزا دے رہے ہیں۔ جنہارے ملک پر چڑھائی کر کے ہماری رعایا کو  
سزا دے رہے ہیں آپ کی ذات تعزس ناب اور تارک الدنیا ہے۔ اس لئے یہ آپ کا اور مندر“

آننے والے مورخوں نے صرف اسی پر اکتفا کیا کہ جو کتابیں پہلے لکھی گئی تھیں انہیں اپنے الفاظ میں نقل کر لیا۔ ورنہ اگر اسکے متعلق معمولی تحقیق سے بھی کام لیا جاتا تو میسور کا ذرہ ذرہ ٹیپو سلطان کی بے تعبسی اور مذہبی رواداری کا ثبوت فراہم کرتا۔ خصوصاً موجودہ زمانے میں سفر کے وسائل اس قدر آسان ہو گئے ہیں کہ ہر شخص میسور آکر سلطان کی مذہبی رواداری اور بے تعبسی کا بین ثبوت اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے۔

ریاست میسور میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے جو عمارتیں ہر جگہ نمایاں نظر آتی ہیں وہ ہندوؤں کے قدیم معابد و منادر ہیں۔ جن میں بعض کی تعمیر ہزار سال سے پیشتر کی ہے۔ سلطان اگر متعصب ہوتا تو اس کیلئے آسان تھا کہ ان مندروں کا نام و نشان نہ رکھے۔ بخلاف اس کے ان مندروں میں سلطان کی دی ہوئی جاگیرات کے فراہم موجود ہیں۔ جن سے آج بھی فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔

سلطان کا پایہ تخت سرنگاپٹم ہر شخص کا دیکھا ہوا ہے۔ اور ہر سال ہزار ہا لوگ اسکے دیکھنے کیلئے دور دور سے آتے ہیں۔ ریلوے اسٹیشن پر اترتے ہی سب سے پہلے زائر کی نگاہ ان دو بڑے مندروں پر پڑتی ہے۔ جو اسٹیشن سے بالکل قریب ہیں۔ سلطان کا محل انہیں مندروں کے بالکل قریب تھا۔ محل کے پیچھے بلکہ محل سے لگا ہوا ایک اور بڑا مندر ہے۔ بنگلہ میں بھی محل سے لگا ہوا ایک چھوٹا مندر ابھی تک موجود ہے۔

اسکے علاوہ میسور کے علاقہ میں سرنگری، بیلور، بنجن گڈ، السور (بنگلور) وغیرہ میں ایسے مندروں موجود ہیں۔ جن کی تعمیر صدیوں پیشتر کی ہے۔ سلطان نے ان مندروں سے کوئی تعرض نہیں کیا۔ بلکہ انہیں اپنی طرف سے جاگیریں دیں۔ اور یہاں کے گروؤں کی اسکے پاس حدود و قیود تھی۔ جن کا ثبوت ریاست میسور کے محکمہ آثار قدیمہ کے آرکائیو لاجیکل رپورٹوں



”آپ کا بھیجا ہوا پر سادا اور شالیں موصول ہوئیں۔ آپ کے استعمال کیلئے ایک جڑی

شال اور دیوی کے بت کیلئے کپڑے روانہ کئے جاتے ہیں۔“

ماہ جعفری میں سلطان نے ایک اور خط لکھا ہے۔ اس میں گرو جی کو اطلاع دی گئی ہے کہ  
”انہی خاص سواری کیلئے ایک ہاتھی روانہ کیا جاتا ہے۔ اسی خط میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام  
جو حکم نامہ لکھا تھا اسکی نقل بھی ملفوف تھی۔ اس حکم نامہ میں تاکید کی گئی ہے کہ گرو جی کے چیلوں  
پر باہر آنے جانے کیلئے کوئی پابندیاں عائد نہ کی جائیں۔“

ماہ حیدری کا ایک رکارڈ بتاتا ہے کہ گرو جی نے مندر میں دو خاص پوجا کی یہیں ادا  
کرنے کیلئے سلطان سے مالی تائید چاہی تھی۔ اور یہ پوجا ۲۸ دن تک ہر روز ہونے والی تھی۔  
جس کو سلطان نے منظور کر لیا۔ اور نگر کے آصف کے نام حکم بھیجا کہ مندر کی پہونچکر تمام انتظامات  
مکمل کرنے میں گرو جی کی تائید کرے۔ اسی ماہ میں گرو جی کو بھی سلطان نے خط لکھا کہ ا۔

”آپ کی حسب مرضی پوجا کے دنوں میں روزانہ ایک ہزار برہمنوں کو کھانا کھلانے

اور نقدی دینے کے متعلق نگر کے آصف کو حکم بھیجا گیا ہے۔“

ماہ دینی کے چار رکارڈ مندر میں موجود ہیں۔ ان میں پہلے رکارڈ میں محمد رضا آصف نگر کو  
ہدایت کی گئی ہے کہ پوجا کے دنوں میں خاص انتظام کر رکھے کہ شریہ لوگ مندر کے کاموں میں  
مداخلت نہ کر سکیں۔

ایک اور رکارڈ میں سلطان نے اطلاع دی ہے کہ ساروا دیوی کے بت کے استعمال کے لئے  
ایک پالکی اور گرو جی کے استعمال کیلئے ایک دوسری پالکی بذریعہ چوہدار فقیر محمد روانہ کی جاتی ہے  
ذاکری ہینے کے ایک رکارڈ میں لکھا ہے کہ لنباڑی قوم کے حلوں سے مندر کو محفوظ رکھنے  
کیلئے پیادہ فوج کے سپاہیوں کو مندر کی حفاظت پر مامور کیا گیا ہے (لنباڑی ایک خانہ بدوش

مے دوسرے برہمنوں کا فرض ہے کہ ملک کے دشمنوں کی تباہی کیلئے خدا سے دعا کریں کہ

ہمارا ملک محفوظ اور ہماری رعایا خوش و فرم رہے۔“

پھر ایک خط میں گرو جی نے سلطان کو لکھا تھا کہ انھوں (یعنی گرو جی) نے مجبور ہو کر کسی اور جگہ اقامت اختیار کی ہے اور یہ بھی اطلاع دی تھی کہ مرہٹوں نے مندروں میں گھس کر برہمنوں کو زخمی اور قتل کر دیا ہے۔ اور مندروں میں جو کچھ اثاث تھا، لیکر چلا گئے ہیں۔ اور بغیر حکومت کی تائید کے سارے دیوی کے بت کو دوبارہ نصب نہیں کیا جاسکتا۔

سلطان نے اس کے جواب میں لکھا ہے :-

”ان لوگوں کو جو مقدس مقامات کی بے حرمتی کرنے سے بھی نہیں باز آتے۔ یقین ہے کہ اس کالی یوگ میں انہیں بہت جلد اپنے کرتوتوں کا خمیازہ ملے گا۔ لوگ بدی کا کام ہنستے ہوئے کرتے ہیں۔ لیکن خمیازہ روتے ہوئے بھگتیں گے۔ گروؤں سے دعا بازی خود اپنی نسل کو منقطع کرنا ہے۔“

اس خط کے ساتھ سلطان نے ایک حکم نامہ نگر کے آصف کے نام بھیجا تھا۔ جس میں حاکم علاقہ کو حکم دیا گیا تھا کہ دوسرا حتی (سلطانی اشرفی) نقد اور دوسرا حتی کے اجناس فوراً گرو جی کی خدمت میں پیش کرے۔

اسی خط میں سلطان نے گرو جی کو لکھا تھا :-

”آپ کو اختیار ہے کہ انعامی دیہات سے جن چیزوں کی ضرورت ہو حاصل کر لیں۔ اس رقم اور اجناس سے سارے دیوی کے بت کو نصب کرتے ہوئے برہمنوں کو کھانا کھلائیں اور ہمارے دشمنوں کی تباہی کیلئے دعا کریں۔“

ایک اور خط میں سلطان نے لکھا ہے :-

ماہ ربانی کے ایک خط میں سلطان نے گرو جی کو اطلاع دی ہے کہ:-

”آپ کی ہدایت کے مطابق چستروں (سراؤں) میں برہمنوں کو کھانا کھلایا جا رہا ہے۔

آپ کی خیریت سے وقتاً فوقتاً آگاہ کرتے رہیں!“

۱۹۱۰ء میں سوامی جی نے اطلاع دی ہے کہ وہ پونما سے واپس آئیوالے ہیں۔ اس کے

جواب میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام حکم نامہ جاری کیا کہ:-

”راستے میں سوامی جی کی تمام ضروریات فراہم کرتے ہوئے سوامی جی کے تمام اعزاز و

مراتب کا لحاظ رکھا جائے!“

اس کے بعد ایک اور خط میں سلطان نے سوامی جی سے درخواست کی ہے کہ:-

”پایہ تخت میں تشریف لاکر درشن دیں“

اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ سرنگری کے مندر سے متعلق ہے۔ اور یہاں کا مندر تمام جنوبی ہند

اور سیوری میں نہایت متبرک اور مقدس مانا جاتا ہے۔ اور یہاں کے گرو اکثر راجاؤں کے مذہبی راہ نما

سمجھے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کی عظیم الشان سلطنت وجیانگر کے راجاؤں کے راہ نما بھی اسی مندر کے

برہمن گرو تھے۔ سلطان نے اس مندر اور یہاں کے گروؤں سے جو سلوک کیا اسکی شہادت وہ رکارڈ

دے رہے ہیں۔ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اور یہ رکارڈ ابھی مندر میں محفوظ ہیں۔

سلطان نے اپنی ہندو رعایا سے جو مراعات کیں اور ان کے مندروں کیلئے جو انعامات دیں۔

انکی تفصیل بیان کرنے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے۔ مختصر یہ ہے کہ تمام سلطنت میں

جس قدر مندروں میں بھی موجود ہیں۔ سلطان کے انعام و اکرام سے فائدہ اٹھا رہے تھے۔ بہت

سے مندروں میں ابھی تک سلطان کے دیئے ہوئے نقارے۔ برتن اور طبعیات استعمال میں ہیں

میسور راکولاجیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۶ء میں میل کوٹ کے مندر کا ذکر ہے۔ اس رپورٹ کے

ہندو قوم ہے۔ جو جنگلوں میں رہتی ہے۔ اور اس کو سگالی بھی کہا جاتا ہے)

مندریں ایک اور رکارڈو (خط) موجود ہے۔ جس میں ضلع نگر کے عامل (سید محمد) کو سلطان نے لکھا ہے :-

”سوامی جی سمندری غسل کے لئے جانے والے ہیں۔ انہیں سفر میں تمام ضروریات مہیا کئے جائیں“

ماہ ربانی کے ایک رکارڈ میں سلطان نے سوامی جی کو اطلاع دی ہے کہ انکے استعمال کیلئے دو تقریبی چپور ارسال کئے گئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی نے سلطان سے درخواست کی تھی کہ وہ (سوامی جی) خود پرلرم بھاؤ کے پاس جا کر اس سے درخواست کر لیں کہ مندر کا تمام مال جو مرہٹی فوج نے لے لیا تھا۔ واپس دیا جائے۔ اس کے جواب میں سلطان نے سوامی جی کو راہداری کا پروانہ دیتے ہوئے تمام عمالان حکومت کو لکھا ہے کہ دوران سفر میں سوامی جی کو ہر قسم کا آرام اور تمام ضروریات مہیا کئے جائیں۔ اسی خط میں سلطان نے سوامی جی کے استعمال کیلئے مثالیں اور باتیں، نوبت نقارہ اور علم بھیجنے کا بھی ذکر کیا ہے۔ جو اس نے اپنی جانب سے بطور نذرانہ گرو جی کو دیا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ گرو جی پونا پہنچے۔ پرلرم بھاؤ سے ملاقاتیں کیں۔ لیکن انہیں کامیابی نہیں ہوئی۔ اس لئے ان کو وہاں زیادہ عرصہ لگ گیا۔ اس پر سلطان نے انہیں ایک خط لکھا (یہ خط ماہ ”رضی“ میں لکھا گیا اور پلیٹ سترہ نمبر ۳ میں محفوظ ہے)۔

”آپ بگت گرو ہیں۔ آپ دنیا کی بھلائی کیلئے ہمیشہ عبادت میں رہتے ہیں جس ملک میں آپ جیسی مقدس ہستی موجود ہو اس ملک میں خدا کی رحمت ہوتی ہے۔ بارش اچھی اور فصلیں عمدہ ہوتی ہیں۔ آپ کو ایک غیر ملک میں اس قدر عرصہ ٹھہرنے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ کا کام جلد انجام کو پہنچا کر اپنے ملک میں واپس آ جائے“

جو تحریر ہے۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہوا ہے کہ یہ ٹیپو سلطان کے دئے ہوئے انعامات ہیں۔  
اسی رپورٹ کے صفحہ ۵۹ پر لکھا ہے :-

”موضع کلائی (نجن گڈہ تعلق) میں لکشمی کنتا کے مندر میں چاندی کے چار پیالے ایک  
طبق اور ایک گلدان موجود ہے۔ جو ٹیپو سلطان نے اس مندر کو دئے تھے۔ میل کوٹ تعلق  
میں ناراین سامی کے مندر میں بھی ایک چاندی کا گلدان ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے۔ کہ  
بادشاہ ٹیپو سلطان کا عطیہ ہے“

سنگاپٹم کا سب سے بڑا مندر اگر حیدر علی کا بنایا ہوا ہے تو یہاں کے بت کے استعمال میں جو  
کپڑے اور برتن ہیں وہ سلطان کے ہیں۔

افسوس ہے کہ باوجود ان سرکاری رکارڈوں کے موجود ہونی کے بھی آج اس سلطان کو  
مستعصب کہا جاتا ہے۔

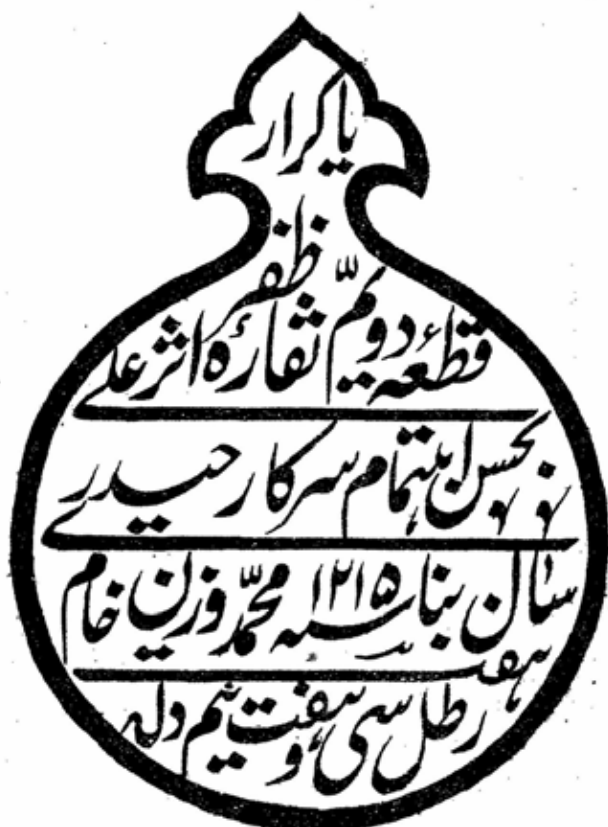
ذیل میں ایک انگریزی مضمون اخبار بینگ انڈیا سے لیکر لکھا جاتا ہے۔ جس سے سلطان کی مذہبی  
رواداری کا بخوبی ثبوت ملتا ہے :-

”ٹیپو سلطان اور گرواپور کا مندر

اسلامی بے تعصبی

ٹیپو سلطان میور کا مشہور بادشاہ گذرا ہے۔ اس نے اٹھارویں صدی عیسوی کے  
آخر میں انگریزوں سے سخت جنگ کی تھی۔ اگر اس وقت نظام حیدر آباد انگریزوں سے  
نہ لھاتے تو ٹیپو سلطان انگریزوں کو ہندوستان چھوڑنے پر مجبور کر دیتا۔ یہ بادشاہ  
بہت ہی بہادر تھا۔ اس نے ہندوستان سے انگریزوں کو نکالنے کیلئے فرانس کے مشہور  
بہادر نپولین بونا پارٹ اعظم سے بھی بات چیت کی تھی۔ یہ بادشاہ جس قدر بہادر تھا۔

صفحہ ۶۷ پر ایک نقشہ دیا گیا ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔



( یا کرار۔ قطعہ دوم نقارہ ظفر اشتر علی بحسن اہتمام سرکار حیدری )

سال بنائے ۱۲۱۵ھ محمد وزن خام ہفت رطل سی و ہفت نیم دانگ )

یہ نقش اس نقارہ پر ہے جو سلطان نے مندر کے استعمال کیلئے دیا تھا۔ آج بھی یہ نقارہ استعمال کیا جاتا ہے۔

میسورہ آرکولوجیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۶ء کے صفحہ ۲۱ پر لکھا ہے :-

”قیل کوٹ کے مندر میں بعض زیورات اور برتن سونے اور چاندی کے پائے گئے۔ ان پر

پیر سلطان نے جس وقت بجاریوں سے یہ سنا کہ اس کے چند شریر سپاہیوں نے مندر میں آگ لگانے کی کوشش کی تو وہ بہت ناراض ہوا۔ اور رات ہی رات سفر طے کر کے گرواوار پونہ چلا۔ یہاں پہنچکر اس نے تحقیقات شروع کی۔ اور جن مسلمان سپاہیوں نے مندر میں آگ لگانے کی کوشش کی تھی۔ ان کو سخت سزا دی۔ مندر کو درست کرایا۔ اور حکم دیا کہ اس شہر سے جو کچھ آمدنی ہو وہ سرکاری خزانے میں داخل کر نیکی جائے ہمیشہ اس مندر کو بخشنے ہی چاہئے۔ اس کو معلوم ہوا کہ بجاریوں نے اس کے خوف سے مندر کی مورتی کو ٹراونکور بھجوا دیا ہے۔ تو اس نے حکم دیا کہ دیوتا کی صورت کو فوراً واپس منگا کر اس مندر میں نصب کیا جائے۔

لارڈ ولشیا لکھتا ہے :-

”پیر لدانا جی ایک بزرگ سزنگا پٹم میں رہتے تھے۔ جنہوں نے ایک بارتھکایت کی کہ ہندوؤں نے ان کے معقدوں کو بہت مارا پیٹا ہے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ زیادتی مسلمانوں کی ہے۔ ہوا یہ کہ ہندوؤں کا جلوس جارہا تھا۔ جس پر مسلمانوں نے حملہ کر دیا۔

پیر لدانے کہا کہ ہندوؤں کا اس طرح مسلمانوں کو مارنا گویا اسلام کی توہین کرنا ہے اور یہ سلطنت بحیثیت ایک اسلامی سلطنت ہونے کے اس کا فرض ہے کہ اسلام کو ایسی توہین سے بچائے۔ اور اس معاملہ میں قرار واقعی قدم اٹھایا جائے تاکہ آئندہ اور اسی طرح آزادانہ دستبرد کا سلطان ہی باعث نہ ہو جائے۔ جواب ملتا ہے کہ سلطنت کی نظر میں ہندو اور مسلمان دونوں مساوی ہیں۔ پیر لدانے کہا اگر یہی حال رہا تو میں حدود سلطنت سے باہر چلا جاؤنگا۔ جس پر سلطان کی طرف سے جواب

اسی قدر خدا ترس اور بے تعصب، اس کی نگاہیں ہندو اور مسلمان دونوں پر برابر تھیں کسی مذہب سے وہ تعرض نہیں کرتا تھا۔ آدھم تہیں ٹیپو سلطان کے متعلق ایک واقعہ سنائیں کہ اس نے مالا بار کے ایک مشہور مندر کو برہمچاری سے کس طرح بچا لیا۔

مالا بار میں گرو ایور کا مندر بہت پرانا اور مشہور ہے۔ مالا بار کے ہندوؤں کا اگر اس کو کعبہ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔ ہزاروں خوش اعتقاد اس کی زیارت کیلئے دور دور سے آتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوؤں کے مشہور دیوتا اوتار کرشن جی مہاراج کے والد واسدینے وشنو کی یہ مورت اپنی پرستش کیلئے ایک خواب دیکھ کر بنائی تھی۔ اور گرو برہمچاری اور وائیو نے جنابی ہند میں ایک مناسب مقام تلاش کر کے یہ مورت نصب کی۔ اور اسی لئے اس کا نام گرو ایور قرار پایا۔ ٹیپو سلطان جب مالا بار کو فتح کرتا ہوا گرو ایور کے قریب پہنچا تو اس مندر کے پجاری بہت گھبرائے۔ اور انہوں نے دیوتا کی پیش قیمت مورت کو ریاست ٹراونکور کے ایک مشہور مندر میں بھیج دیا۔

ٹیپو سلطان تو گرو ایور کے قریب ہی ایک مقام پر رک گیا۔ اور اپنی فوجوں کو گرو ایور فتح کرنے کیلئے بھیج دیا۔ اس کے سپاہیوں نے گرو ایور کو فتح کر لیا۔ اور چونکہ ان دنوں مسلمانوں کی مرہٹوں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں، اس لئے بعض مسلمان سپاہیوں نے اذراو انتقام اس مندر کو ہلاک کر دینا چاہا۔ چنانچہ چند سپاہیوں نے مندر کی دیواروں پر گھی چھڑک کر آگ لگا دی۔ عمارت تھوڑی ہی جلتے پائی تھی کہ ٹیپو سلطان کے افسروں کو اپنے بادشاہ کے احکام کا خیال آ گیا۔ اور انہوں نے جلدی جلدی آگ بجھا کر مندر کے دو تین برہمنوں کو ٹیپو سلطان کے پاس بھیجا کہ وہ جا کر شورش سپند سپاہیوں کی شکایت کریں۔



اس عظیم المرتبت سلطان کا وزیر اعظم ایک ہندو تھا جس نے نہایت شرم سے یہ کہنا پڑتا ہے کہ اس فدا کے آزادی کو دغا و بکر دشمنوں کے ہاتھ میں دیدیا۔

میسور کے محکمہ آثار قدیمہ کے پاس اس وقت سلطان کے و دستیں سے زائد خطوط ہیں جو سلطان نے سرنگری سٹ کے شنکارا چاریہ کو لکھے تھے۔ یہ خطوط کنڑی زبان میں ہیں۔ ٹیپو ایک خود مختار حکمران تھا۔ مگر اسے کبھی اس کا خیال بھی نہیں ہوا کہ ہندو ساہوکاروں کو اس پر مجبور کرے کہ وہ اپنا حساب و کتاب عربی حروف میں رکھیں۔ بخلاف اس کے اس نے خود اپنی قومی زبان میں شنکارا چاریہ کے خط کا جواب دیتے ہوئے پتسیا (دوغرائی) کی درخواست کی تھی۔ اور اپنے ملک کی بھلائی اور ساری دنیا کی فلاح کی دعا چاہی تھی۔ کہ آپ میسور جلد واپس آئیں۔ کیونکہ نیکوں کے قدم کی برکت سے بارش ہوتی ہے اور فصل اچھی ہوتی ہے (یہ خط اس قابل ہے کہ زرین حروف میں لکھا جائے۔ اس موقع پر نینگ انڈیانے کنڑی زبان کے اس خط کو دیوناگری حروف میں دیا ہے) ٹیپو نے ہندو مندروں کیلئے نہایت فیاضی سے جائدادیں وقف کیں۔ اور خود ٹیپو سلطان کے محلات کے گرد و پیش سری ونگٹا رامنا، سرنواس، اور مشری رنگماتھ کے مندروں کی موجودگی سلطان کی وسیع الفطری اور رواداری کا ثبوت ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شہید ملت سلطان شہید جس سے بڑھکر کوئی دوسرا نہیں مل سکتا۔ اپنی عبادت الٰہی ہندوؤں کی پوجا کی گھنٹیوں سے پریشان نہ ہوتا تھا۔ ٹیپو آزادی کے ساتھ جنگ کرتا ہوا شہید ہوا۔ مگر اس نے دشمنوں کی اطاعت گوارا نہ کی۔

ابھی بھی سلطان ٹیپو کے اس الہامی مقولہ کو یاد رکھنا چاہئے۔

منا ہے کہ جو مرضی میں آئے کیا جائے۔ پیر تدا مدراس یا کر مقیم ہوے اور وہیں رہے۔“  
 نوٹ :- یہ کسی تاریخ سے بھی معلوم نہ ہوا کہ غداری میں یہ پیر صاحب کا ہاتھ کہاں تک تھا۔ (محمد)  
 سلطان کی بے تعصبی اور فرہبی رواداری کی اس سے بڑھ کر اور مثال کیا مل سکتی ہے کہ  
 سرکاری ملازمتوں میں اس نے مسلمانوں کے ساتھ ساتھ ہندوؤں کو بھی اعلیٰ عہدے دے رکھے  
 تھے۔ پورنیا جس کا نام مسیحہ صادق کی طرح بچے بچے کی زبان پر ہے۔ دیوان سلطنت تھا۔ پایہ  
 تخت سرنگاپٹم اور بنگلور کے قلعے سلطنت میں خاص وقعت اور حیثیت رکھتے تھے۔ اور انہیں کے  
 استحکام پر سلطنت کا دار و مدار تھا۔ ان قلعوں کے قلعدار کش راؤ اور شتاب رائے تھے۔ اپنے  
 شامیا محکمہ ڈاک کا افسر علی تھا۔ سلطنت خداوادی کی فوجی و سول لسٹ اگر دیکھی جائے تو  
 معلوم ہوگا کہ ہندو افسروں کی تعداد بھی مسلمان افسروں سے کچھ کم نہیں تھی۔ دیہات میں  
 شاخوگ سبکے سبب برہمن تھے۔ اور ٹیل یا تو برہمن ہوتے تھے۔ یا دوسری ذات کے ہندو۔  
 سلطان کی اس بے تعصبی اور رواداری کے متعلق گاندھی جی نے اپنے اخبار ینگ انڈیا میں  
 لکھا ہے :-

### ”ہندو مسلم اتحاد کا مجسمہ“

یسور کا بادشاہ فتح علی ٹیپو سلطان اجینی (انگریزی) مورخوں کی نگاہ میں تو وہ  
 متعصب مسلمان تھا۔ جس نے اپنی ہندو رعایا کو بھجڑ مسلمان بنایا۔ لیکن یہ سب جھوٹ ہے  
 بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں سے اس کے تعلقات بہت دوستانہ رہے۔ اسکے کارنامہ  
 زندگی کی یاد ایسے وقت میں جبکہ ہندو اور مسلمان اپنے اصلی بدیسی دشمن کو بھوکھہ کر جو  
 دروازے پر ڈیرا جمائے ہوئے ہے۔ ایک دوسرے کا گلا کاٹنے کو تیار ہیں۔ اور غور و فوض  
 کی قوت ان سب سے سلب ہو چکی ہے۔ دل میں مسرت کی ایک گدگدی پیدا کر دیتی ہے

اقتدار جمانا چاہا۔ وہاں سب سے پہلے عیسائی پادریوں کو امن اور نجات کے دیتاؤں کے بھیس میں روانہ کیا۔ اور اس کے بعد جب دیسی باشندوں سے ذرا بھی کہیں مخالفت ہوتی تو کلیسا اور پادریوں کو بچانیکے بہانے سے ان حکومتوں نے اس ملک پر فوج کشی کر دی۔ تاریخیں ان واقعات سے بھرتی پڑی ہیں۔ سلطان پادریوں کی ان فریب کاریوں سے واقف تھا۔ اسی لئے اس نے کورگ کے باشندوں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کے بجائے اپنے ہی آبائی مذہب پر رہنے کا حکم دیا اور اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا۔ لیکن تعجب ہے کہ میسور گزٹیر کا ہندو مصنف بھی جس نے اپنی کتاب سرکاری خرچ پر شائع کی ہے۔ اور جس کو چاہئے تھا کہ بالکل بے تعصبی سے کام لیتا۔ اپنی کتاب میں سلطان کے متعلق اس طرح لکھتا ہے۔

”حقیقت میں اس کا تعصب اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ مذہبی اور سوشل معاملات میں وہ

کسی دوسرے کے مذہبی احساسات کی بالکل پروا نہیں کرتا تھا۔ گو اس نے سرنگری کے

گرو سے تعلقات رکھے تھے۔ لیکن ان کا مقصد صرف سیاسی تھا۔ جس سے وہ فائدہ اٹھاتا

(میسور گزٹیر مصنف ہیردن راؤ صفحہ ۲۶۸۵)

چاہتا تھا۔“

لیکن یہی مصنف اپنی پوری کتاب میں کہیں اس کی ایک مثال بھی پیش نہیں کر سکا کہ سلطان نے اپنی ہندو رعایا کی سوشل و مذہبی معاملات میں دخل دہی کی ہو۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ اس مصنف نے کس لئے تعصب کا لفظ استعمال کیا ہے۔ اور جب اس کو ایک مثال بھی اپنے بیان کے ثبوت میں نہیں مل سکی تو اس نے یہ لکھ دیا کہ سلطان نے سرنگری کے گرو سے جو تعلقات رکھے تھے ان کا مقصد صرف سیاسی تھا۔ اس مصنف کے ان الفاظ سے ہی ظاہر ہے کہ اس کو کوئی ثبوت سلطان کی بے تعصبی کا مل نہ سکا تو زبردستی ان تعلقات کو زیر بحث لایا ہے۔ جو سرنگری کے گرو اور سلطان کے درمیان تھے۔

دو دن شیر کی طرح جینا کتوں کی دو سو سال کی زندگی سے بہتر ہے  
یا اللہ! جنگ کی اس بدلی میں جس سے ہمارے سروں پر خون ٹپک رہا ہو مر جانا

ذلت اور بے حیائی کی زندگی سے ہزار گونہ بہتر ہے۔“  
اکثر عیسائی مورخین نے سلطان کو الزام دیا ہے کہ کورگ کے معاملہ میں اس نے نہایت  
تعصب کا کام لیا۔ وہ لکھتے ہیں کہ :-

”نواح کورگ میں اکثر ہندو لوگ عیسائی مذہب قبول کرتے جاتے تھے تو سلطان نے  
اس پر انہیں لکھا کہ وہ اپنے آبائی مذہب کو ترک نہ کریں۔ مگر جب چھ دفعہ لکھنے پر بھی اس کا  
اثر نہ ہوا تو آخر سلطان نے لکھا کہ میں حکم دیتا ہوں کہ آئندہ تم میں سے کوئی شخص اپنا آبائی مذہب  
ہرگز ترک نہ کرے۔ اور اگر ایسا ہی تبدیل مذہب کا شوق ہو تو خود اپنے بادشاہ کا جو  
ظل اللہ ہے۔ مذہب اختیار کریں۔“

اس سے انکار نہیں کیا جاتا کہ واقعی سلطان نے کورگ کے ہندوؤں کو یہی مشورہ دیا تھا کہ  
اگر وہ تبدیل مذہب کا شوق رکھتے ہوں تو اپنے بادشاہ کا مذہب اختیار کریں۔ لیکن اس کو  
تعصب اور نا انصافی نہیں کہا جاسکتا۔ اس لئے کہ اس نے صاف طور پر انہیں کہا کہ اپنا قدیم  
اور آبائی مذہب ہرگز ترک نہ کریں۔ اب رہا عیسائیت کے خلاف اس کا حکم، اس کو معلوم تھا کہ لوگوں  
کو مذہب حق کی تلاش نہیں بلکہ وہ عیسائی پادریوں کے فریب کا شکار ہو رہے ہیں۔ اور عیسائی  
پادری مذہب کیلئے نہیں بلکہ آئندہ سیاسی فوائد کو مد نظر رکھ کر لوگوں کو اپنی جال میں پھانس  
رہے ہیں۔ اس کی دور بین نظریہ دیکھ چکی تھی کہ بنگال اور کرناٹک میں یہی معصوم عیسائی  
پادری کس طرح مذہب کا جال بچھا کر عیسائی حکومت کیلئے راستہ صاف کر چکے تھے۔ یہ ایک  
تسلیم شدہ بات ہے کہ گذشتہ چار صدیوں سے یورپین حکومتوں نے جہاں کہیں اپنا سیاسی

یہاں ایک مختصر مندر اور مسافر خانہ تھا۔ فقیر نے یہیں بیٹھیں گوئی کی تھی۔ سلطان نے حسب ہدایت فقیر ہی جگہ مسجد کی تعمیر کیلئے انتخاب کی۔ مگر مندر ہونے کی وجہ سے اس کو پس و پیش رہا۔ بجاویروں اور عام ہندوؤں کو بلا کر کہا گیا کہ اگر یہ جگہ مسجد کیلئے دیدی جائے تو اس کے عوض ایک عالیشان مندر تعمیر کر کے دیا جائیگا۔ انکے راضی ہونیکے بعد سلطان نے اپنے قول کو جس طرح نباہا اس کا ثبوت وہ عالیشان مندر جو مسجد سے مغربی جانب ایک فرلانگ دور سڑک کے میدے بازو پر ہے۔ دے رہا ہے۔ اور اس مندر کو جو عیش قرار جائداد دی گئی۔ اس کے سندات ابھی مند میں موجود ہیں۔

اس باب کو ختم کرتے ہوئے اخیر میں میٹھک سوسائٹی جرنل مورفہ جولائی ۱۹۳۶ء کے صفحہ ۱۴۶ سے وہ تبصرہ درج کیا جاتا ہے۔ جو ٹیپو سلطان کے عادات و اطوار اور طرز حکمرانی پر مضمون ”میکنگ آف میسور“ میں لکھا گیا ہے :-

”ٹیپو ایک نہایت ہی عالی حوصلہ حکمران اور شیر میسور کے نام سے مشہور تھا۔ فرانسیسی اور انگریز دونوں اس سے خوفزدہ تھے۔ جن سیاحوں نے ٹیپو کی سلطنت کو اسکی تخت نشینی کے بارہ سال بعد یعنی ۱۷۹۹ء میں دیکھا تھا۔ لکھتے ہیں کہ ملک میں زراعت خوب ہو رہی ہے باشندے بھاکش اور ہنرور ہیں۔ تجارت روز افزوں ترقی کر رہی ہے۔ اور ہر جگہ خوشی و غم ہی ہے۔ ان حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا طرز حکومت لوگوں کے پسندیدہ ہے۔ اور ملک کی عام حالت بتلا رہی ہے۔ کہ رعایا اپنے حکمران سے خوش اور قانع ہے۔ اگرچہ ٹیپو کو گذرے ہوئے آج سوا صدی سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے۔ لیکن لوگ آج بھی ٹیپو کا اس کے عمدہ صفات کے لحاظ سے ادب و احترام کرتے ہیں۔ بخلاف معترضین کے ٹیپو کے مداح دن بدن بڑھتے جا رہے ہیں۔“

اب رہا ان تعلقات کا مقصد صرف سیاسی ہونا۔ اس سے شاید بحیثیت ایک مسلمان ہونیکے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سلطان مسلمان تھا اور یہ ناممکن تھا کہ مذہبی حیثیت سے وہ گروؤں اور مندروں سے اعتقاد رکھے۔ سلطان تو خیر آج کوئی ہندو ہو یا مسلمان مذہبی حیثیت سے ایک دوسرے سے تعلق نہیں رکھتا۔ اسی طرح عیسائی اور ہندو، اور عیسائی اور مسلمان بھی مذہبی حیثیت سے ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اس سے تو یہ مصنف بخوبی واقف ہے کہ آج ہندوستان میں کئی ایک ہندو اور مسلمان ریاستیں ہیں۔ ہندو ریاستوں کے راجہ اپنی ریاست میں مسجدیں تعمیر کرتے ہیں۔ اور مسلمان نواب و مہر سالے اور مندربنائے ہیں۔ کیا یہ مصنف کہہ سکتا ہے کہ ہندو راجہ اسلام کے شیعہ ہو کر مساجد کی تعمیر کیا۔ یا مسلمان نواب ہندو مذہب کے گرویدہ ہو کر مندربنائے ہیں۔ بات یہ ہے کہ حکمران وقت کو چاہے وہ کسی مذہب کا ہو اپنی رعایا کی دلجوئی کرنی پڑتی ہے۔ اور یہ دلجوئی سیاسی مقصد کیلئے ہی ہوتی ہے۔

اطالیہ نے طرابلس میں کئے ایک مسجدیں تعمیر کیں۔ فرانس کے دارالسلطنت پیرس میں حکومت نے مسلمانوں کے لئے مسجد بنائی۔ خیر یہ تو دور کا قصہ ہے۔ بیسورہی میں دیکھا جائے تو حکمران وقت نے اپنے خرچ سے چند مسجدیں تعمیر کی ہیں۔ آخر ان کا مقصد کیا ہے۔ یہی کہ اپنی رعایا کی دلجوئی۔ اگر ٹیپو سلطان نے بھی یہی کیا تھا تو اس میں اس مصنف کو عیب کیوں نظر آتا ہے۔ بات یہ ہے کہ ابھی ہمارے مورخین اور مصنفین سے تنگدلی دور نہیں ہوئی۔ اور یہ اسی قسم کی کتابوں کا نتیجہ ہے کہ ہندو مسلم تعلقات بجائے سلجھنے کے اور کشیدہ ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

سلطان کی بے تعصبی کی ایک اور مثال

سلطان نے بچپن میں جس جگہ پرورش پائی تھی۔ اس جگہ اب مسجد اعلیٰ بنی ہوئی ہے۔ پہلے

کے پردے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا کس طرح ملک پر قبضہ کر چکی ہے اور جنوبی ہند میں والا جاہ محمد علی کی خود غرضی و اسلام و وطن دشمنی نے کمپنی کو کس قدر چیرہ دست بنا دیا ہے۔ وہ جان چکا تھا کہ اگر ایسٹ انڈیا کمپنی کو یونہی چھوڑ دیا جائے تو ایک نہ ایک دن وہ تمام ہندوستان کو اپنا غلام بنا لیگی۔ اس لئے کہ ملک میں ہندو ہو یا مسلمان دونوں ایک ہی ناؤ میں سوار تھے۔ اپنی اور ملک کی آزادی کی کسی کو بھی رتی بھر فکر نہیں تھی۔ اس وقت ان دونوں قوموں کی جو حالت تھی، اس کا اندازہ سلطان کی خاص تحریر سے ہوتا ہے۔ صاحبامات حیدری نے لکھا ہے کہ یہ تحریر خاص سلطان کی نہیں ہے بلکہ عام طور پر اس زمانے کے متعلق کسی نے لکھی تھی۔

”قدانے فصلی جیتوں سے جیسے اس ملک میں تمام دنیا کے مجموعی اوصاف جمع کر دئے ہیں۔ یعنی سردی، گرمی، بارش، برف وغیرہ ہمارے قدرت جو دوسرے ملکوں میں پائے جاتے ہیں۔ وہ سب قدرت نے اس ملک کے مختلف حصوں کو عنایت کئے ہیں۔ باشندگان ملک کیلئے تمام زمین کو ہر قسم کے غلوں سے ذخیرہ گاہ قدرت بنا دیا ہے۔ سینکڑوں ندیوں اور عالیشان دریاؤں سے ملک کی سیرابی کا سامان موجود ہے۔ ہر طرح کے پھل پھل سے جگمگلا رہ رہے ہیں۔ یہاں کے دریاؤں میں موتی، مونگوں کی کانیں پائی جاتی ہیں۔ یہاں کے پہاڑ یا قوت والہ ماس کی جھولیاں بھر رہے ہیں۔ کھڑے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔“

ویسے ہی قدرت نے یہ نعمت عظمیٰ اس قوم کو عطا فرمائی تھی، جو اپنے وقت میں تمام دنیا کی قوموں سے بہتر اوصاف رکھتی تھی۔ یہاں کی قوم ہندو کی تعریف و زور و زور کے ملکوں میں بطور ایک نادیدہ مثال کے بیان کی جاتی تھی۔ انکی نفس کشی اور ریت کی کوئی حد نہ تھی۔ نرم دل ایسی تھی کہ ذی روج کو اگر چہ وہ بھنگا اور جیونٹی کیوں نہ

ہندوستان اور ممالکِ اسلامیہ کو مغربی قوموں سے بچانے کیلئے

## سُلطان کی جدوجہد

اتحادِ بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی و ترقی کیلئے

## سُلطان کی مساعیٰ جمیلہ

یوں تو سلطان کے متعلق جب قدرتا ریخیں لکھی گئی ہیں۔ ان سب میں اس کا ذکر ہے کہ سلطان نے ترکی، ایران اور افغانستان کو سفارتیں روانہ کی تھیں۔ وکس اور بورنگ نے ان سفارتوں کا تمسخر اڑایا ہے۔ دوسرے مورخین خواہ مسلمان ہوں یا غیر مسلم صرف یہ بکھنے پر اکتفا کئے ہیں۔ کہ سفارتیں روانہ کی گئی تھیں۔ لیکن ان سفارتوں کے مقاصد اور گہرائیوں تک پہنچنے کی سعی کسی نے بھی نہیں کی۔

اتحادِ بین الاقوامِ ہند کے سلسلہ میں یہ نکھا جا چکا ہے کہ سلطان نے مرہٹوں سے بار بار اتحاد کی درخواست کی تھی۔ اتحادِ بین المسلمین کیلئے اس کے ایلچی متعدد بار حیدر آباد جا کر مایوس واپس آئے۔ اسکی وجہ سے سلطان کو یقین ہو گیا کہ ہندوہو یا مسلمان اپنے ملک سے بالکل بے پروا ہیں اور ان سے اتحاد کی کوئی صورت نہیں نکل آتی۔ اس اتحاد سے سلطان کا مقصد اس خط سے ظاہر ہے جو اس نے نظام علی خاں کو بھیجا تھا۔ (دیکھو صفحہ ۲۱۹) اس کے دل میں ہندوستان کو آزاد دیکھنے کی ایک حقیقی تڑپ موجود تھی۔ اسکی دور میں نظریں دیکھ چکی تھیں کہ بنگالہ اور بمبئی میں تجارت



نے ان کو شاہراہ ترقی سے دور رکھا۔ دینی فرومانگی، رزیل شیعوں کا اختیار کرنا، خرفنا چاٹوسی، مکرو فریب سے دوسرے کے ساتھ ملنا، دغا و زور کو اپنا ذریعہ کامیابی جاننا۔ انکا شیوہ ہو گیا۔ غمیت اور حمیت سے سرور کار نہ رہا۔ بیکار پڑے رہنے کو ذریعہ متم خیال کیا۔ دولت جمع کرنے کیلئے انکے لالچ اور طمع کی حد نہ رہی۔ فی الحقیقت ان سے زیادہ ذلت کیا ہوگی۔ کہ ایک ملک کے لوگ آپس میں توڑ میں لیکن دوسروں کو اپنا خداوند نعمت بنائیں۔ انکے سامنے ذلت اور عاجزی سے سر جھکائیں۔ اور انواع مکرو و خوشامیشتہ پیش آئیں۔ اور خود انکے بار حکومت کے نیچے دب جائیں۔ ہندوؤں کے مذہبی تنوع نے ان میں سخت تفرقہ پیدا کر دیا ہے۔ انہیں وجہ سے بعض غیر ملک کے بہادر و دار و لوالہ اور اور محنت کوش بادشاہوں نے اپنی قوم کا اس ملک کی بود و باش سے علیحدہ رہنا پسند کیا ہے۔ چنانچہ گر شاسپ نامہ سدی میں لکھا ہے کہ جب فضاک نے اپنے سپہ سالار گر شاسپ کو ہندوستان کی تسخیر کیلئے بھیجا تو اس کو یہ نصیحت کی۔

### مثنوی

وصیت چنیں کرو گر شاسپ را کہ در ہند پدرو دکن خواب را  
نداری ز خون سپاہاں درین ہمیں کار نسیم مادر خشنده تیغ  
بہستی وہ انجام کار بزرگی برایشاں چنناں زن کہ برگلہ گرگ  
منسانی دراں بوم سالہ تمام کہ لشکر راں گیر دازنگ و نام  
گرد و بگزرد چار موسم دراں زفر ہنگ و مردی نیابی نشان  
پیٹھے گر شاسپ تو بعد حصول فتح ہندوستان کے وہاں رہنے کا ہرگز قصد نہ  
کرنا۔ کیونکہ اگر تجھ پر اور تیرے لشکر پر ایک سال وہاں گزر گیا تو یقین کر کہ ہمیشہ

ہو تکلیف نہ دیتی تھی۔ محبت اور مٹناری میں دوسرے ملک والوں کو ایسا سواہ لیتی تھی کہ اسکے اطوار سنجیدہ اور اخلاق برگزیدہ کے زمین منت ہو کر اس کی تعریف کا انصاف ساتھ لیجاتے تھے۔ کسی جاندار کا اپنا دینا حرام مطلق تھا۔ اور اس حکم کی پابندی اس دلی رحم ولینت سے کی جاتی تھی کہ وہ ہر شخص کی طبیعت ثانی بنگئی تھی۔ خیرات اور صدقات کی کچھ مد نہ تھی۔ حتیٰ کہ صدقات و خیرات لینے والے بشکل دستیاب ہوتے تھے۔ بعض راجے اپنا راج تک خیرات کر دیتے تھے۔ ایفا و عہد اور قول پروری اس وقت کا خاصہ تھی۔ دراسی قدرتی جھک میں ظاہر بزدانی کی پرستش پر آمادہ رہتے تھے۔

زاں بعد وہی قوم دوسری قوموں کی آمیزش اور اختلاط اور اپنے قانون علی کو چھوڑ کر ایسی گسارہ اور خراب ہوئی کہ انکی ہر نیکی سے ان گنتی برائیاں پھوٹ نکلیں۔ بت پرستی نے ستر پاپا کفر و ضلالت میں مبتلا کر دیا۔ انکی خیرات و سببرات کے بجا معرضے ان گنتی فقیر و سائل پیدا کر دیئے۔ جن کے افعال و اطوار اس لائق نہ تھے کہ ان کو حرام خوری کا موقع دیا جاتا۔ ان کے دلوں سے رحم اور خدا ترسی کا مادہ گھٹنے اور تعصب و نفسانیت کا مادہ بڑھنے لگا۔ اور ان کا رحم قدیم بجائے عام بنی نوع انسان کے اپنے اغراض و خصوصیات سے متعلق ہو گیا۔ جس نے ان سے وہ عام برگزیدگی کے اوصاف واپس لئے۔ اور یہ بتدریج روحانیت کی تابناک روشنی سے کفر و بادہ پرستی کی تاریکی میں پڑ گئے۔ مسلمانوں کے وقت میں انکے تعصب و نفسانیت اور برباد و خوار و غیرہ نے ترقی کی۔ اور وہ خصائل جو تو نگری اور غمٹل کو لازم ہیں۔ ان میں گہر گئے۔ اولاد کی کثرت، تعلیم کی قلت عیش و تنعم کے اسباب، ہنرمندی کے فقدان

(۱) اگر ترکی و ایران کو ہندوستان میں بندر گاہیں دی جائیں اور اس کے عوم ان ممالک کے ساحلوں پر سلطنت خدا داد کی بندر گاہیں موجود رہیں تو اسلامی جہازات کی آمد و رفت کی وجہ سے مغربی قوموں کو ان ساحلوں پر قبضہ کرنے کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔

(۲) قدیم زمانے سے ہندوستان کی تجارت خشکی کے راستے ہوتی تھی۔ اور یہی تجارت ممالک اسلامیہ اور مسلمانوں کی خوش حالی کا باعث تھی۔ لیکن یورپ والوں نے کیپ آف گڈ ہوپ (راس امید) کا راستہ دریافت کر کے اس تجارت کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس لئے سلطان نے پھر اس تجارت پر قبضہ کرنے کیلئے ہندوستان سے براہِ بصرہ و ترکی بحری راستہ تجویز کیا۔ جو راس امید کے راستے سے زیادہ نزدیک اور سہل تھا اور اس سے علاوہ تجارت کے یہ مقصد بھی تھا کہ تجارت کی حفاظت کرنے کیلئے اسلامی ممالک بھی ان سمندروں میں اپنی بحری طاقت قائم کرینگے جو اب تک نہیں تھی۔

(۳) مسلمان صنعت و حرفت اور تجارت سے بیگانہ ہو چکے تھے۔ یہی تجارت اور صنعت و حرفت انہیں اقوام عالم کا ستراج بنا رکھی تھی۔ اس لئے سلطان نے نہ صرف اپنی سلطنت میں بلکہ تمام ممالک اسلامیہ میں تجارتی کوٹھیاں کھول کر مسلمانوں کو اس جانب توجہ دلانی چاہی۔

(۴) ترکی سے جس کی شہرت اقصائے عالم پر پھیلی ہوئی تھی فوجی امداد حاصل کر کے انگریزوں کو ہندوستان سے نکال دیا جائے۔

ان مقاصد کو مدنظر رکھتے ہوئے اس نے جو سفارت ترکی کو بھیجی۔ اس کا رئیس میر غلام تھا۔ یہ سفارت نہایت شان و احتشام سے روانہ کی گئی۔ اس کے لئے خاص طور پر سلطنت کے سب سے بڑے جنگی جہاز ”فخر المارکب“ کو جس کے جلو میں چار چھوٹے جنگی جہاز تھے مختص کیا گیا۔

مردی و فرزانگی کا نام و نشان بھی تیسرے لشکر میں باقی نہ رہیگا۔

اس کے بعد مسلمانوں کی حالت پر غور کیجئے کہ ایران، توران، بلخ، ہرات، غزنین، قندہار و غیرہ سے کیسے کیسے توانا اولوالعزم مغل اور پٹھان یہاں آئے لیکن یہاں کی رہائش سے وہ کیسے خانہ نشین و عشرت پسند ہو گئے۔ اور ان شیروں، بہادروں کی اولاد کیسی کمزور اور زخمی ہو گئی۔ اور انہوں نے کیسی نحیف اور زذیل عادات اختیار کیں کہ انکی اصلیت کا کوئی امتیاز ہی باقی نہ رہا۔ اور وہ بھی ہندوؤں کے ساتھ مل کر اپنے اوصاف شجاعت و مردانگی و غیبت و حمیت کو کھو بیٹھے۔ اور اولوالعزمی ان کی شہر سے نکل گئی۔“

(صحاح حیدری)

سلطان کو جب حیدرآباد اور مرہٹوں سے اتحاد میں مایوسی ہوئی تو اس نے فرانسیسیوں سے اتحاد کرنا چاہا (جس کا بیان آگے آچکا ہے) اسی سلسلہ میں اس نے افغانستان، ایران اور ترکی کو بھی سفارتیں روانہ کیں۔ ان ممالک کو سفارتیں روانہ کرنے سے اس کا مقصد مشرقی نہیں تھا کہ ہندوستان کو مغربی قوموں سے محفوظ رکھے بلکہ وہ تمام بلاد اسلامیہ کو بھی ان سے مصئون رکھنا چاہتا تھا۔ چاہے اس کے اس جذبہ کو پین اسلامزم کہا جائے یا کچھ اور لیکن یہ حقیقت تو اس پر واضح تھی کہ ہندوستان پر قبضہ کرنے اور اس پر مستقل حکومت کرنے کیلئے ان قوموں (خصوصاً انگریز) کی نظریں بلاد اسلامیہ کے ان سواحل پر پڑ رہی تھیں جو ہندوستان کے راستے میں تھیں۔ وہ اس سے واقف تھا کہ ایک نہ ایک دن عراق، ایران و عرب کے سواحل پر انگریز پنا قبضہ جمالیں گے۔ اس لئے کہ ان ممالک کے پاس کوئی بحری قوت نہیں تھی۔ جو یورپین اقوام کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ ممالک اسلامیہ کا آپس میں اتحاد کرنے سے سلطان کے مد نظر مندرجہ ذیل فوائد تھے :-

غلام علی کو یہ بھی ہدایات ساتھ دی گئی تھیں کہ دو ماہرین معدن گندک اور چند ماہرین معدن طلا و چاندی اپنے ساتھ لے آئے۔ اور چوبیس توپیں بھی خرید کی جائیں۔

سلطان ترکی کو زبانی طور پر اس عہد نامہ کی اہمیت اور ضرورت کو سمجھانے کے لئے سلطان نے میر غلام علی کو ایک اور منشور دیا جس میں واضح طور پر شرائط کی تشریح کی گئی ہے۔ اس میں سلطان نے لکھا تھا :-

(۱) اس اتحاد کی اس نئے ضرورت ہے کہ انگریز ملک بنگالہ کو جس کے حاصل ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ اور ملک سورت و گجرات جس کے حاصل تین کروڑ روپیہ اور ملک کزنالک کو جس کے حاصل تین کروڑ روپیہ ہیں۔ جہاں بادشاہ ہندوستان کی ملکیت میں ہیں مقامی حکام سے سازش کر کے پچیس یا تیس سال سے اپنے قبضہ میں لے آئے ہیں۔ اور اکثر اہل اسلام کو گرفتار کر کے انکے مساجد و مقابر کو تباہ کر کے اپنے کلیسا تعمیر کئے ہیں۔ اور ان ممالک میں کفر کا غلبہ ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے سلطان ان سے جنگ کرنے میں مشغول ہے اس جہاد میں آپ کی تائید چاہئے۔

(۲) نصاریٰ کے تسلیع و قمع کے لئے جہازات کی سخت ضرورت ہے۔ اور بفضل خدا سلطنت خدا واد جہازات کی تیاری میں مشغول ہے۔ لیکن ان جہازات کی آمد و رفت اور طوفان کے وقت پناہ لینے کیلئے بندرگاہیں چاہئے۔ اس لئے اگر بندرگاہ بصرہ سلطنت خدا واد کو اجارہ پر دی جائے تو ان جہازوں کو پناہ کی جگہ مل سکیگی۔ اور اسکے ذریعہ ممالک اسلامیہ کے درمیان رسل و رسائل اور جہازات کی آمد و رفت ہمیشہ قائم رہے گی۔ اور عیسائے امر دین محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعزیت کا باعث ہوگا۔

(۳) بندرگاہ بصرہ کے عوض ترکی سلطنت کو حکومت خدا واد میں جس بندرگاہ کی ضرورت

سلطان نے میر غلام علی کو سلطان ترکی سے معاہدہ کرنے کیلئے مختار نامہ دیا تھا۔ اس میں اس نے جو ہدایات لکھی تھیں۔ وہ بحسنہ یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

”قلم اول :- سرکار خدا داد و سلطان روم کے درمیان شمس و قمر کے دور قیام تک دوستی و یکہ جہتی قائم رہے گی۔

قلم دوم :- بندرگاہ بصرہ و ملحقہ ملک سمہ ملازمان سرکار خدا داد کو اجارہ پر دیا جائے اس کا زرا جارہ سلطان روم کو دیا جائیگا۔

قلم سوم :- اسکے عوض سلطان روم کو سلطنت خدا داد میں جس بندرگاہ کی ضرورت ہو اجارہ پر دی جائیگی۔ اس ذریعہ سے اہل اسلام کے درمیان رسل و رسائل اور جہازات کی آمد و رفت ہوتی رہے گی جس کے سبب دین متین احمدی کو روز افزوں تقویت ملے گی قلم چہارم :- ترکی سلطنت ہماری تائید کیلئے جس قدر جہت جہازوں پر سوار کر کے روانہ کریگی۔ اسکے تمام اخراجات سلطنت خدا داد برداشت کریگی۔ اور جس وقت ترکی سلطنت کو اس فوج کی ضرورت لاحق ہوگی تو اس فوج کو جہازات پر سوار کر کے سلطنت خدا داد کے خرچ سے واپس بھیجا جائیگا۔

قلم پنجم :- سرکار خدا داد میں اگرچہ بندوق و توپ ساز بہت سے موجود ہیں۔ لیکن اور چند بندوق، توپ اور قما و سازوں کو جو ماہرین فن ہوں، ترکی سے بھیجے جائیں۔ اور انکے عوض ہر قسم کے کاریگر جو سلطان روم کو مطلوب ہوں سرکار خدا داد سے ترکی کو بھیجے جائیں گے۔

ہدایت کی جاتی ہے کہ اوپر لکھی ہوئی شرائط کو اقرار نامہ کی صورت میں قلمبند کر کے سلطان روم کا سپہ دستخط لیا جائے اور اسکی ایک نقل ہمارے دستخط کیلئے بھیجی جائے۔“

غلام علی کو ان ہدایات کے دینے کے علاوہ سلطان نے سفارت کو حکم دیا تھا کہ:-  
بندرگاہ بصرہ میں اتر کر بغداد و نجف اشرف اور کربلا کے راستے سے قسطنطنیہ پہنچے  
اور راستے میں مقامات مقدسہ میں جن چیزوں کی ضرورت ہو ان سے سلطنت خدا داد کو آگاہ  
کیا جائے۔

چنانچہ سلطان نے اس کے متعلق میر غلام علی کو جو حکم نامہ لکھ کر بھیجا تھا۔ اس کی نقل بحسنہ زبان فارسی  
میں دی جاتی ہے:-

”نقل حکم تازہ:- آنکہ در اثناے راہ چہ در ملک عرب و عجم و روم و رگاہ بزرگان  
و نجیبان باشند، رفتہ از طرف سرکار غلاف و نذر و شیرینی بردہ فاتحہ نمودہ و بقدر  
مناسب از نقد خیرات نمایند۔ و از شریف مکہ و سلطان روم و غیرہ دریافت نمودہ بحضور  
معروضی دارند۔ در مکہ شریف و در مدینہ شریف و در گاہ حضرت پیران پیر و در نجف  
اشرف و در کربلائے معلیٰ و در رگاہ حضرت امام رضاؑ برائے نذر کدام چیز مقبول و  
پادار است و نیز اگر دروازہ ہائے نقرہ فرستادہ شود و در مکانہائے موصوف نصب خواہد  
شد یا نہ و ہم در گاہ روبروے در گاہ اگر کلاں بستہ و براں بالا خانہ تیار کردہ و تقاضا  
گذاشتہ شود بہتر است یا نہ؟

مردوم پانزہم حیدری سال جلوا از مقام متصل خلف آبا و نسلہ ہجری

(نوٹ:- معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکم نامہ سرنگا پٹم سے سفارت کے روانہ ہو جانے کے بعد میر غلام علی کو  
بھیجا گیا تھا۔ محمود)

غرض یہ سفارت نہایت شان و شوکت سے قسطنطنیہ (استنبول) پہنچی۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۰ پر لکھتا ہے:-

ہو۔ دی جائیگی۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ ترکی سلطنت کا اگر ایک بندرگاہ ہندوستان میں ہو تو سلطان ترکی کے جہازات ہندوستان کو آتے جاتے رہیں گے۔ اور اس طرح نصاریٰ کی آمد و رفت کا قلع و قمع ہو جائیگا۔ اور تمام ممالک اسلامیہ اور بلاد مقدسہ کی ساتلیں انکی دستبرد سے محفوظ رہیں گے۔

(۴) نصاریٰ ہر طرح سے اپنے صنعت و حرفت تجارت اور ملک گیری کے ذریعہ اہل اسلام پر غالب آنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ضرورت ہے کہ دول اسلام بھی صنعت و حرفت اور تجارت کی طرف توجہ کریں۔ سلطنت خدا داد چونکہ اس معاملہ میں پیش قدمی کر چکی ہے اس لئے اس سلطنت میں بندوبست اور ترقی بے شمار اور نہایت عمدہ تیار ہو رہی ہیں۔ انکے علاوہ گھڑیاں، ظروف چینی، دُوربینیں، آئینے وغیرہ بھی نہایت عمدہ بنتے ہیں۔ سلطنت ترکی کو اپنے یہاں ان اشیاء کی ساخت کیلئے ماہرین فن کی ضرورت ہو تو سلطنت خدا داد سے ایسے لوگ بھیجے جاسکتے ہیں۔ اور ترکی سے جو ماہرین فن سلطنت خدا داد میں آنا چاہیں۔ انہیں بہ خوشی یہاں ملازمت دی جائے گی۔ اور تمام سفر خرچ وغیرہ برداشت کیا جائیگا۔ اور جب کبھی یہ لوگ ترکی کو واپس جانا چاہیں تو انہیں واپس جانیکا اختیار ہوگا۔

(۵) چونکہ نجف اشرف میں پانی کی قلت کی وجہ سے زائرین کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اس لئے دریائے فرات سے نجف اشرف تک ایک نہر نکالنے کی اجازت دی جائے۔ اس کا تمام خرچ سلطنت خدا داد خود برداشت کرے گی۔ اور منظوری حاصل ہونے پر ماہرین فن کو یہاں سے بھیج دیا جائیگا۔ یہ نہر علاوہ نجف اشرف میں میٹھا پانی مہیا کرنے کے دوسری ضروریات کے بھی کام آئے گی۔“



ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جب باب عالی کے آگے سلطان کی یہ تجویز پیش ہوئی کہ دریائے فرات سے بھف تک نہر نکالنے کی اجازت دی جائے۔ تو وزیر اعظم نے کہا۔ اس قسم کی باتیں قدیم زمانے میں جب زمین پر جنات اور دیو آباد تھے سنی جاتی تھیں۔ ریگستان میں نہر نکالنا اب تک نہیں سنا گیا۔ اگر خدا کو منظور ہے کہ یہ نہر نکالی جائے تو وہ خود اس کا سامان پیدا کر دیگا۔ اور ترکی کو ٹیپو سلطان کی مدد کی ضرورت نہیں پڑیگی۔“

یہ الفاظ حقیقت میں وزیر اعظم نے کہا تھا یا ولکس کے دماغ کی ایجاد ہے۔ اس کے متعلق اس وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس زمانہ میں ترکی اور تمام عالم اسلام پر ایک جمود کا عالم طاری تھا۔ سترہویں صدی عیسوی میں ہر جگہ کے مسلمانوں کی یہی حالت تھی۔ ترکی جو دنیا کے اسلام کی سب سے زبردست اور دنیا میں علمبردار اسلام کہلاتی تھی۔ تباہی کے عمیق غار میں گر چکی تھی۔ باب عالی میں یورپین اقوام کی ریشہ دوانیاں اور ان کے سفیروں کی آئے دن سازشیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان میں سب سے بڑا کھرا انگلستان حصہ لے رہا تھا۔ حروف ان کے خوف سے ترکی کو اپنے ساتھ ملا لینا چاہتا تھا۔ صنعت و حرفت کا ملک میں نام و نشان تک نہیں تھا اور تمام تجارت یورپین اقوام کے ہاتھوں میں جا چکی تھی۔ مذہبی و اخلاقی نقطہ نظر سے بھی ترک حد درجہ گر چکے تھے۔

تاریخ خاندان عثمانیہ میں اس زمانہ میں ترکی کی اندرونی حالت کا نقشہ اس طرح کھینچا گیا ہے :-

### ترکی کی حالت

(۱) وہی قومیں جو مذہب، معاشرت اور زبان میں ترکوں سے متفاوتر تھیں۔ نہیں بگڑی ہوئی تھیں، بلکہ مسلمان رعایا میں بھی جو کافی زبردست ہو جاتے تھے۔ وہ بطور

”عہد نامہ منگور کے بعد سلطان نے ایک سفارت قسطنطنیہ کو بھیجی۔ اس سفارت کا رئیس میر غلام علی تھا۔ اس سفارت کے ذریعہ سلطان ترکی کو نہایت پیش قیمت تحایف کے علاوہ بیسویس ہندو قین، جو اسکے کارخانوں میں تیار ہوتی تھیں، دس لاکھ روپیہ جرنے، ڈھلے ہونے والے قیمتی پارچہ جات، سونا اور جواہرات بھی بھیجے تھے۔“

سفارت بندرگاہ بصرہ میں پہونچی۔ ترکی گورنر نے باب عالی سے حکم آنے تک اس کو یہاں ٹھہرا رکھا۔ تین ماہ کے بعد جب حکم پہونچا تو اس کو جانے کا حکم دیا گیا۔ قسطنطنیہ پہونچکر ارکان سفارت نے وزیر اعظم اور دوسرے امراء سے ملاقاتیں کیں۔ لیکن بارگاہ سلطان ترکی میں ایک عرصہ تک باریابی نہ ہو سکی۔ وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”جب یہ سفارت قسطنطنیہ پہونچی تو بمشکل نو ماہ کے بعد باریابی ملی۔ سلطان سلیم نے

ٹیپو کی ان تجاویز کا مضحکہ اڑایا۔“

سلطان سلیم نے ٹیپو سلطان کی تجاویز کا مضحکہ اڑایا ہو یا نہ اڑایا ہو۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس نے معاہدہ کرنیساں نکار کر دیا۔ اور یہ کہہ کر ٹال دیا کہ دونوں سلطنتوں میں دوستی کا رہنا کافی ہے۔ جب اسکے بعد بندرگاہ بصرہ کی حوالگی اور نجف اشرف میں نہر کی تیاری کی درخواستیں پیش ہوئیں تو یہ بھی مسترد کر دی گئیں۔ بلکہ بصرہ میں تجارتی کوٹھی کھولنے کی بھی اجازت نہیں ملی۔  
رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۰۴ پر لکھتا ہے:-

”فہم علی نے جب سلطان ترکی کے آگے ٹیپو سلطان کی یہ تجویز پیش کی کہ بندرگاہ بصرہ میں سلطنت خدا واد کو ایک نیا کٹری (تجارتی کوٹھی) کھولنے کی اجازت دی جائے۔ اور اس امر کی بھی اجازت دی جائے کہ نہروں سے ایک نہر نجف اشرف تک نکالی جائے۔  
مگر سلطان سلیم نے ان تجاویز کو قبول نہیں کیا۔“

(۶) علما اور بالخصوص مفتی یحییٰ شیعہ الاسلام کی طاقت بہ نسبت سابق بہت بڑھ گئی تھی۔ یہی کیفیت املاک اوقاف کی بھی تھی۔ لوگ ٹیکسوں سے بچنے کیلئے اپنی املاک متولیہ اوقاف سے خفیہ مبادہ کر کے وقف کر دیتے تھے۔

(۷) المفسرین سلطنت کے ہر شعبہ کی حالت اسی ناگفتہ بہ تھی کہ اگر یہ کہا جائے کہ اس صدی کے خاتمہ کے قریب سلطنت عثمانیہ کمال انحطاط کے درجہ پر پہنچ گئی تھی تو اس میں ذرہ بھی مبالغہ نہ ہوگا۔“ (تاریخ خاندان عثمانیہ جلد دوم اقتباس از صفحات ۲۴۰ تا ۲۴۸)

ان حالات میں سفارت کا ناکام واپس آنا کوئی تعجب خیز امر نہیں۔

لیکن سلطان اس سے مایوس نہیں ہوا۔ اس نے پھر دو سفارتیں روانہ کیں۔ اور ان میں جو اخیر سفارت تھی وہ ۱۲۹۸ء میں روانہ کی گئی تھی۔ اس وقت باب عالی میں انگریزی سفیر کا طوطی بول رہا تھا۔ ترکی پورے طور پر انگریزوں کے اثر میں تھی۔ اس لئے جب ٹیمپو سلطان کا خط پیش ہوا۔ تو سلطان سلیم نے ٹیمپو سلطان کو لکھا کہ فرانسسویوں پر اعتماد نہ کرے۔ بلکہ انگریزوں کے ساتھ مجائے۔ سلیم ہندوستان کے حالات سے ناواقف تھا۔ بہر طور یہاں سلطان سلیم کا خط اور اس کا جواب جو ٹیمپو سلطان نے بھیجا تھا درج کئے جاتے ہیں :-

”سلطان سلیم فرمانروائے سلطنت عثمانیہ کا خط۔ مورخہ ۸ ربیع الآخر ۱۲۱۳ھ بنام ٹیمپو سلطان“

(یہ اہل خط عربی میں تھا۔ عربی سے انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہوا)۔

اس سلطان برادر قدردان کو معلوم ہو کہ ان ایام میں میں فرائیس لوگ دیار فرنگ کی اکثر ریاستوں کے ساتھ سرگرم پیکار تھے۔ ہماری سرکار نے ان لوگوں کے تعارف اور دوستی کے سبب جو سابق سے چلی آتی ہے ان کے دشمنوں کے طرفدار نہ ہو کر صلح کل کا طریقہ

قاعدہ کلیہ نمائشی اور زبانی فرمانبرداری کے سوا اور سب طرح سے مطلق العنان ہو جاتے تھے۔ بنادت اور خانہ جنگی بڑے بڑے پاشاؤں کا معمولی و طیرہ تھا۔

(۲) عام طور پر گورنر ایک سال کیلئے مقرر ہوتے تھے۔ اور یہ تقرریاں عموماً رشوتیں دیکر حاصل کی جاتی تھیں۔ اور وہ لوگ جو گورنر ہونا چاہتے تھے۔ مالدار تو نہیں ہوتے تھے اس لئے عموماً رشوت کار وہ یہ کسی مالدار یونانی یا یہودی سے قرض حاصل کرتے تھے۔ قرض دہندہ فی الحقیقت اس صوبہ کا جس پر اس کا مقروض متعین ہو۔ مرتہن ہو جاتا تھا اور من بھی با قبضہ ہوتا تھا۔ کیونکہ لازمی طور پر اس کا معتبر ایجنٹ سکرٹری کی حیثیت میں پاشا کے ساتھ جاتا تھا۔ اور سب اوقات صوبہ کا واقعی حاکم ہی سکرٹری ہوتا تھا۔ اور پھر ہر سال عہدہ کی تجویز کی ضرورت پاشا ہوں کو اس مالی غلامی سے آزاد نہیں ہونے دیتی تھی۔

(۳) قاضی صاحبان یعنی میجرسٹریٹ بھی عموماً پاشاؤں کی طرح اپنے عہدوں پر بزرگیہ خرید متصرف اور انہی جیسے ظالم اور خائن ہوتے تھے۔

(۴) جاگیرى انتظام میں بے اندازہ فراہمیاں پیدا اور باب عالی کی غفلت یا کمزوری سے سلطنت کے اہم صوبوں میں مختلف اقوام و مذاہب کی چھوٹی چھوٹی خود سر ریاستوں کے قائم ہو جانیسے بھی سلطنت عثمانیہ کی کمزوری و بد نظمی میں مختلف ویسے حساب اضمائے ہو گیا تھا۔

(۵) جاگیر دار زبانی اور نام نہاد طور پر سلطان اور اسکے گورنر کی الماعت کو ماننے رہنے سے تو انکار نہیں کرتے تھے۔ لیکن کسی سرکاری عہدہ دار کی مجال نہیں تھی کہ جاگیر دار کے قلعہ میں داخل ہو کر حکم کی تعمیل کرا سکے۔

انکے بعد اس مکار نے شہر رومہ میں داخل کر لیا۔ تب تو دولت عثمانیہ کی فوجوں نے جو شہر قاہرہ سے ان مصیبت زدوں کی مدد کو بھیجی گئی تھیں۔ ان کا مقابلہ کیا۔ اور مصر کی سرزمین پر اس اعتبار سے کہ متصل قبلہ اہل اسلام مکہ معظمہ اور بھی مدینہ منورہ کے واقع ہے۔ اس کی نسبت قوم مذکور کے بعض خط پکڑے گئے۔ ان کی عبارتوں سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ عرب کے ملک کو لیکر اس کو چھوٹے چھوٹے صوبوں پر تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو نیست و نابود کر دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس لئے ہمارے دل میں یہ بات سنا ہی ہے کہ توفیق الہی اور تائید رسالت پناہی سے ان دشمنوں اور دین کے بدخواہوں کے دفع کرنے میں ہر طرح کی کوشش عمل میں لائی جائے۔ چونکہ اس برادر قدردان کے ساتھ جو دین اسلام کی حمایت میں شہداء آفاق ہیں۔ مدت مراسم یک جہتی ثابت و مستحکم اور طرفین سے ارتباط و یگانگت کی رسیں جاری ہیں۔ امید ہے کہ وہ برادر مہربان اس خرفتنے کی صفائی کیلئے اس سرکار عالی کے ساتھ درمیان غرم و رزم کے متفق اور معاون ہونے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں گے۔ اور ہم نے سنا ہے کہ اندھوں قوم فرانس نے سرکار انگریزی کے علاقہ ہندوستان میں طرح طرح کی سازش کی ہے۔ اور تقریب سے درمیان قوم فرانس اور اس برادر کے نہایت موافقت اور میل پیدا ہوا ہے۔ چنانچہ ان کے سرداروں نے مصر کے راستے سے فوجوں کے بھیجنے کا اقرار کیا ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ ان کا مکر و فریب جلد کھل جائیگا۔

چونکہ اس قوم نے مقابلہ کو ادھر سے تو ناظران سرکار انگریز مستعد ہیں اور ادھر ہم بھی انکے فتنہ و شورش کا دفع کرنا ضرور جانتے ہیں۔ اس صورت میں دونوں سرکار

اختیار کیا۔ اس سرکار کو چونکہ بہ نسبت ان لوگوں کے نہایت درجہ میلان و اتفات اور ان کی لگاؤ کی باتوں کا کمال اعتقاد تھا، اسی سبب سے دوسروں کے سوال و پیغام انکے خلاف مسموٹ نہ ہوئے۔

سرکار عالمی کو یہ خیال تھا کہ وہ بھی ان وزارت کے بدلے لازم مروت اور دوستی بجالائیں گے۔ لیکن برخلاف اسکے ان لوگوں نے یکایک دغا بازی اور مکاری کا طریقہ اختیار کیا ہے۔ چنانچہ پہلے تو انہوں نے طوبوں میں جو ملک فرانسیس کے متعلق بندروں میں سے ہے، جہازوں کی تیاری کی، اور ان جہازوں کے روانہ کرنے کا لازمہ و اسباب ہیا کرنے کے بعد کثیر لشکر ان پر چڑھایا، اور بعض آدمیوں کو جو عربی زبان سے ماہر اور قبل اسکے ملک مصر میں گئے تھے، ساتھ کیا، اور سرداری اسکی بننا پارٹ کو دی جو اس قوم کا سپہ سالار تھا، چنانچہ سپہ سالار مذکور نے ان جہازوں وغیرہ سمیت جزیرہ مالطہ کی سمت کوچ کر اس مقام کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ پھر یہاں سے اسکندریہ کی جانب روانہ ہو کر، ار محرم الحرام ۱۲۱۳ھ کو اسکے سامنے جا کر اکبار کی اپنا سارا لشکر شہر میں داخل کر دیا۔ کچھ دنوں بعد اس نے وہاں عربی عبارت میں اس معضوں کے اشتہار شائع کئے، کہ ہم کو سرکار عثمانیہ کے ساتھ کچھ پر فاش نہیں، بلکہ تادیب تعذیب مصر کے بیگوں کی، جنہوں نے قوم فرانسیس کے سودا گروں کو تکلیف پہنچائی، منظور ہے عرب کے جتنے آدمی فرانسیسیوں کی موافقت اختیار کریں گے، انکے ساتھ حسن سلوک عمل میں آئے گا۔ اور جو لوگ مخالف ہوں گے وہ موت کا مزا چکھیں گے، تعجب تو یہ ہے کہ ان مغتربوں نے یہ بھی مشہور کر دیا کہ مصر کی مہم ہماری مرضی اور صلاح سے واقع ہوئی ہے، حالانکہ یہ بات محض جھوٹ ہے۔

## ٹیپو سلطان کی طرف سے سلطان سلیم کے خط کا جواب

(یہ خط عربی زبان میں لکھا گیا تھا)

سب تائش اور حمد اس خدا کو سزاوار ہے جس نے ملک صاحبِ ہفتشام اور سلاطین  
عالی مقام کے نظم و نسق سے دین اسلام کو ایسا نور و ظہور بخشا۔

اور درود و سلام اس کے رسولِ مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
اور انکی آل و اصحاب اِمجاد پر جنہوں نے شریعتِ خیر الائمہ کے طریقے کو آج  
اوج کمال پر پہنچایا۔

بعد اس کے شہنشاہِ جمجاہ حکومت و اہت پناہ، ظل ملکِ صمد، سرورِ انطا  
ربانی، منج و دانش و عزتِ ان مجمعِ یر و امتنان، مقدمۃ الجیش فیروزی و اقبال  
برگزیدۃ حضرت ذوالجلال، بادشاہ، بحر و بر، نائبِ ایزد و اور، اعنی سلطان  
روم کی بارگاہ والا میں (خدا ان کے ملک و سلطنت کو ہمیشہ قائم رکھے) پر نشید  
نہ رہے کہ :-

آپ کا مکتوب گرامی جو قومِ فرانس کی توہین و تذلیل اور جمیع مسلمان کے ساتھ  
ان کے عناد رکھنے اور یک قلم مذہب کے طریقوں کو منفعہ جہاں سے محو کر ڈالنے پر  
مشتمل اور انگریزوں کی تعریف و تحسین اور درمیان انکے اور ہمارے منافی کر دینے  
کیلئے اس غلٹ دستگاہ کے کفیل و عازم ہونے اور ہم میں ان میں جو خصوصیت اور  
دشمنی واقع ہے اس کا سبب بیان کرنے پر محتوی تھا، نیک ترین ساعت میں پہنچا۔

فاطرِ عاظم پر روشن اور مسرور ہو کہ ہم نے فی سبیل اللہ جہاد اور دین محمد

کے سرداروں کو لازم ہے کہ ایک دوسرے کی تائید و تقویت میں شریک رہیں۔ اور یہ بات ایک جہاں کے گوشزد ہو گئی ہے کہ فرانسیسیوں کے سرداروں نے ہر دین و مذہب کے نیست و نابود کرنے پر مکر باندھی ہے۔ یہاں تک کہ پاپائے روم کے ملکوں پر جو یہاں کے قدیم رئیسوں میں سے ہے۔ اور دیارِ فرنگ کی سب قومیں اسکی عزت اور توقیر کرتی ہیں۔ ظلم و تعدی کا ہاتھ و راز کیا ہے۔ اور ریاست بیشکون بھی جو بطور ریاست اجماعی کی تھی لے لی ہے۔ اور اب سرکار عثمانی کے ملکوں پر تاخت کی ہے۔ اور آئندہ ان کو ہندوستان لینے اور انگریزوں کو وہاں سے نکال دینے کی دُہن ہے۔ الحاصل فرانسیسیوں کی قوم ایسی بے مروت ہے کہ انکے مکر و فریب کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اس لئے امید ہے کہ وہ برادرِ طریقہ دین و اسلام کے اقتضا سے اپنے ہم مذہبوں کی کمک اور مدد میں بلکہ قومِ فرانسیس کے شر و تزویر سے خطہ ہند کے بچانے میں ورینغ نہ فرمائیں گے اور اگر درمیان اس برادر و الا قدر اور قوم مذکور کے کچھ ارتباط اور میل ملاپ ہوا ہے تو امید ہے کہ وہ برادر و الا قدر حال و استقبال کے آغاز و اتحاد کے نتیجوں اور اس نشیبِ فراز کو جو اس ڈھب کی ملاوٹ میں مقصور اور ممکن ہے۔ تراز و سے دانش میں تول کر اس سے احتراز لازم جانیں گے۔ اور انگریزوں سے لڑنے کے قصد کو دل سے محو کر ڈالیں گے۔ اور جس صورت میں اس برادر کو انگریزوں سے کچھ شکایت ہو تو ہمیں مفضلہ اس کا حال نکھیں گے۔ تاکہ اس کی صفائی کیلئے ہر طرح کی دوستانہ کوشش عمل میں لائی جائے۔ امید ہے کہ وہ برادر ان امور میں خوض و فکر کر کے قدیم دوستی اور تباط کی بنیاد کو جو جانیں سے بطور شائستہ ثابت و قائم ہے اور زیادہ مضبوط و استوار کریں گے۔ فقط



اور نگہزار عالمِ ابرآذری سے سببِ شاداب رہے۔ محفلِ سلطنت و دولت اور  
گلشنِ کنت و حشمت سے

خداوندِ اورنگِ شاہنشہی سپہدارِ اقلیمِ نساہاں دہی  
خدیوِ زمانِ شاہِ عالی تبار شہِ دادگرِ خسروِ نامدار  
نسراندہٗ رایتِ سروری نسراندہٗ خورشیدِ اوجِ سری  
زیب و زینتِ چارِ بالشِ تمکین و جاہِ نوازندہٗ خلقِ اللہ کی شمعِ اقبالِ تائید  
ایزدی اور رفاۓٗ سرمدی سے روشن رہے۔

آپ کا اَلطافِ نامہ جس کے مضمون سے سراسر اخلاص و محبت کا راتھ پیدا ہوتا  
تھا ایسے وقت میں کہ دلِ آرزو مند کو وہاں کی خبرِ خیریت کے دریافت کا انتظار تھا  
بساعتِ مسعودِ زمانِ محمودِ سیادتِ پناہِ شرافت و شگاہِ شاہِ نور اللہ اور والا جاہ  
رفیع الشانِ میرزا محمد سلیم اور زین العابدین خاں کی معرفتِ چہرہٗ افروز و وصول ہوا  
اسکے مشاہدے اور مطالعہ سے دل اور دماغ میں کمالِ انبساط اور سرور نے جگہ پائی۔  
مخلصِ نیازِ مندانِ مراتبِ موالات و محبت کے سننے سے جو سفیرانِ مذکور کی زبانی معلوم  
ہوئے۔ اَلطافِ سامی کا شکر گزار ہوا۔ چونکہ اتفاق و فاقِ عامہٗ بنی آدم سے نیکیاں  
اور حسنتاں پیدا ہوتے ہیں۔ پھر جب دو صاحبِ شرکتِ حاکموں اور ذی اقتدار بادشاہوں  
کے درمیان موالفت اور موانست کی بنیاد قائم ہو تو بے حد و بے شمار برکات و فوائد  
کا مترتب ہونا ظاہر ہے۔

اس لئے یہ ذمہ داری اس زمیندہٗ تاج و دیہیم کے اوصافِ ذاتی اور کمالاتِ فطری  
سنگِ سببِ مضمون اس شمعِ کمرہ

کی بنیاد قائم رکھنے کی واسطے کمر باندھ رہی ہے۔ اور فی الواقع فرانسیسیوں کی ذات جیسا کہ آپ نے بکھا ہے۔ بڑی بے وفا اور سنگ دل ہے۔ ہم انکی برائیوں سے خوب آگاہ ہیں۔ اور چونکہ انگریزوں کی قوم نے ان دونوں ہمارے ملک پر تاخت کرنے میں پیش دستی اور جسید و نبرہ کی تیاری کی ہے۔ اس لئے ہم پر بلکہ مسلمانوں پر جہاد واجب ہوا ہے۔ توقع کہ جناب عالی اوقات خاص میں مناجات کر کے ہمت اور دعا سے ہماری معاونت فرماویں گے۔ بعد اس کے ہم سب کو فضل الہی اور توفیق الہی کی انتہا پر پہنچائیں گے۔ قبل اس کے ہم نے ایک نامہ سید علی محمد اور مدارالدین کی معرفت بھیجا ہے جس میں بخوبی مفصل حالات مندرج ہیں۔ علاوہ مدینہ کے راستے سے یوسف وزیر بھی ایک دوسرا مکتوب لیکر گیا ہے۔ وہ منقریب بارگاہ والا میں حاضر ہو کر ہمارے مقاصد مطالب شرح و اعرض کریگا۔ صلوة وسلام خدا کا بنی برحق اور اس کی آل امجاہ و اصحاب پر ہو۔ فقط۔

سلیم کے خط کا جواب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ ٹیپو سلطان نے سمجھ لیا تھا کہ ترکی سے توقع رکھنا لا حاصل ہے۔

ایران کو جو سفارت روانہ کی گئی تھی وہ ایک حد تک کامیاب رہی اور معلوم ہوتا ہے کہ شاہ ایران نے ایک بندرگاہ دینے اور اس کے عوض ہندوستان میں بندرگاہ لینے پر آمادگی ظاہر کر دی سلطان اس سے بہت خوش ہوا۔ اور شاہ ایران کے نام خط لکھا کہ جو بندرگاہ ضروری ہے اس کا انتخاب کر لیا جائے۔ جیسا کہ ذیل کے خط سے ظاہر ہے۔

خط بنام کریم خاں (زند) فرمانروائے مملکت ایران۔

جب تک آفتاب کے ظہور اور ماہتاب کے نور سے سماعت آسمان و زمین نوریات

ہوں۔ دل آرزو مند کو محفوظ فرماتے رہئے۔ الہی خورشید سلطنت و اقبال مشرق

جاہ و جلال سے طالع رہے۔ نقطہ مہر و دستخط ٹیپو سلطان

یہ خط جب ایران پہونچا تو وہاں کی دنیا ہی نئی تھی۔ تمام ملک میں شیعہ و سنی اختلافات سے ایک آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ اور اس آگ پر نیل ڈالنے کے لئے لارڈ ولزلی کا بھیجا ہوا مآب کا ایک شیعہ وہاں موجود تھا (میسور کی چوتھی جنگ میں اس پر مفصل بیان لکھا جا چکا ہے) اب اسلامی ممالک میں صرف افغانستان باقی تھا۔ جس کے پاس کوئی بندرگاہ نہیں تھا۔ لیکن ایک ایسا فرماں روا موجود تھا۔ جس کے دل میں اسلام و اسلامیوں کے لئے تڑپ موجود تھی۔ اس نے ٹیپو سلطان کو امداد اور ہندوستان کو انگریزوں سے نجات دینے کا ارادہ کر لیا۔ اور سلطان کو خط لکھا :-

### خط زماں شاہ والی افغانستان۔ بنام ٹیپو سلطان

"بعد حمد یزدان پاک اور نعمت نبی صاب لولاک اور نقاب سلطان کستوب الیہ

کے مشاطہ قلم شاہد مدعا کے چہرہ سے یوں نقاب اٹھائی ہے کہ

خط مستر غلط۔ جواہر محبت و وفا کا مخزن۔ کنوز مودت و ولا کا معدن جو آپ

کے اہتمام و توجہ پر شریعت محمدی کے رواج دینے اور بد دینان بدعتی کے تباہ و

تاراج کرنے پر متفق ہیں۔ اور اس میں آپ نے لکھا ہے کہ سلطانی قلم و کی جامع مسجدوں

میں ہر جمعہ کے روز بعد نماز کے اس نیازِ مذہبی و سعادتِ مملکت اور نعمتِ شریاات

فتح آیات کے واسطے یزد سہمانہ کی جناب میں مناجات کی جاتی ہے۔ اس علی الجاہ کے

ایچی سید حبیب اللہ اور سید محمد رضا کے ہاتھ مع سرفات مندرجہ اس مدعا سے کہ

اس سرکار کے دوشخص اس مخلص کے دربار میں حاضر رہا کریں۔ ساعت سعید میں پہونچا

مصاحبت چہ ضرور است آشنائی را

ہمزبیا و یمن محو نگہتِ عزلی است

اس جناب سے اتحاد و ارتباط کا خواہاں ہوا تھا۔ اسکا شہ کہ دل نیاز منزل کو اس  
شاہ و لاتبار کی فتوت و مروت سے جوامید تھی وہ بخوبی ظہور میں آئی۔ بیٹے اتحاد و  
محبت کا آفتاب دونوں پر پرتو لگن اور کاشانہ و داد و اتفاق روشن ہوا۔

یہ بات جواز راہ الطاف و کرم قید تحریر میں آئی ہے کہ یہ اخصاص شعرا اپنی  
سرکاری کشتیوں اور جہازوں کی لنگر گاہ کیلئے جو بندر گاہ بنا دیران سے درکار  
وضرور ہو، آپ کو لکھ بھیجے۔ اسحق جب بنائے یکجہتی و اتحاد قائم ہوئی تو جانبین  
کے دیار و امصار ایک حکم میں داخل ہوئے۔

نیاز مند کل ملک ایران کے علاقوں اور جزیروں کو اپنا ہی سمجھتا ہے۔ اور اب  
من سر و خ اکلیل شہریاری سے بھی حکم القلب یعدی الی القلب امید یہ ہے کہ  
اس مفاد کیش کے قلمرو کے سب جزیروں اور بنا در کو اپنا تصور فرما کر جس بندر گاہ  
کی خواہش ہو۔ اس سے اپنے خیر خواہ کو آگاہ اور دولت ایران کے شاہی معتمدوں  
کو وہاں روانہ فرمائیں۔ بندر گاہ مذکور بسر و چشم ان کے حوالے کر دیا جائیگا۔ تاہاں  
سے بڑے بڑے شہتیر اور گندے اور تختے و فیروہ جہازوں کی تیاری کا سامان جو  
اس اطراف میں کثرت سے ہے۔ اور نیز اس دیار کے دوسرے تحائف اور عجائب  
ہمیشہ وہاں پہنچا کریں۔ باقی مراتب سیادت و متکاہ سید نور اللہ کے ذریعہ سے  
رائے کشا پر روشن ہو گئے۔ شفقت شاہانہ سے امید ہے کہ ہمیشہ بھیجنے سے کمزورات  
محبت طراز کے جوفات جمع محاسن کی صحت و آسائش اور تحائف کی فرمائش پر مستغنی

ہوئے۔ ہندوستان محکوم بن گیا۔ اور ہندوستان پر قبضہ رکھنے کیلئے انگریزوں نے بلاد اسلامیہ پر  
یعنے ایران کے جزائر، عرب میں عدن، کویت اور عراق میں بصرہ پر قبضہ کر لیا۔

## مقاصد حیات

سلطان کے حالات، اسکے عادات و اطوار، اس کا طرز حکومت۔ اسکے  
اخلاق حسنة، اس کا جذبہ جہاد اور اسکی بے تعصبی اور رواداری،

اتحاد بین الاقوام ہندو اتحاد بین المسلمین کیلئے اسکے مساعی جملہ پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے  
کہ اسکے پیش نظر کیسے اعلیٰ اور عظیم الشان مقاصد تھے۔

ہندوستان کا ماضی و حال اس کی آنکھوں کے آگے کھلا ہوا تھا۔ ہندوستان میں مسلمانوں  
کی پانچویں صدی تک حکومت۔ اس کا زوال اور اس کے اسباب سے وہ بے خبر نہیں تھا۔ کتاب فتح المجاہدین  
(تحفۃ المجاہدین) کے دینا چہ میں سلطان خود لکھتا ہے :-

”سلطنت منلیہ کی تباہی کا باعث وہ جنگ و پیکار ہے۔ جو بعد اقبال عالمگیر اس کی  
اولاد میں باہم واقع ہوئی۔ انکی آرام طلبی اور آسائش دوستی، شب و روز کی عیش  
و عشرت، سلطنت کے کاروبار میں تکلیف و مشقت سے بیزاری اور عورتوں کی محبت،  
اس سلطنت کی جمعیت میں پریشانی اور تفرقہ ڈالی۔ جب سلطنت کے آثار کچھ باقی نہ رہے  
تو امیران سلطنت و صوبہ داروں نے اطاعت اور نیابت دولت تیموریہ سے نافذانی  
و بناوت کر کے علم استقلال و خود سری بلند کیا۔ اور رشک و ہم جنسی کے باعث ایک  
دوسرے کی بیخ کنی اور استیصال میں مصروف و مستعد ہوئے“

ہندوستان اور مسلمانوں کی اس خانہ جنگی کی حالت کو دیکھکر اس کا دل تڑپ اٹھا۔

یورپ کے جو قومیں تجارت کیلئے آئی ہوئی تھیں۔ ان میں انگریز ہندوستان کی اس حالت سے فائدہ  
اٹھا کر ملک پر قبضہ کر رہے تھے۔ اس کا غیور دل یہ گوارا نہ کر سکا کہ گیارہ سو سال سے جو قوم دنیا میں

جس سے دوستی اور یک جہتی کا گلزار تروتازہ ہوا۔

چونکہ اس سلطان والا شان کو نیست و نابود کرنا بے دینان مخذول اور جاری  
شیعہ اہل رسول مقبول کا منظور ہے۔ ہم بدون الہی مع شکرتا ہرہ جلد اس طرف  
کو پچ کرتے ہیں۔ تاکفار بدکردار ضلالت شعار کے ساتھ غزا و جنگ کر کے اس ملک  
کو لوٹ و کفر بدعت سے پاک و صاف کریں۔

آپ اس امر میں خاطر جمع رکھیں کہ شباب باشندے وہاں کے اپنی داد کو پہنچکر  
مہمان و آسائش میں چین سے رہیں گے۔

اور اس سلطنت پناہ نے جو واسطے استواری محبت اور ارتباط کے اپنی سرکار  
والا کے دو شخص ہمارے یہاں بھیجنے کے باب میں درخواست کی۔ اس کو ہم بخوشی  
قبول کرتے ہیں۔

اس عالی منزلت کے سفیروں کی معرفت جو اپنی سفارت کے کام بخوبی سمجھا  
لائے۔ کچھ ہدائے اور تحفے جو ہماری وفور محبت کی نشانی ہیں بھیجے جاتے ہیں۔

مدام اپنے مرکوزات خاطر سے مع اعلام خصوصیات دیگر کے ہمارے دل مشتاق  
منزل کے مذاق کو شیریں کام رکھا جائیگا۔

زماں شاہ نے نہ صرف یہ خط بھیجا۔ بلکہ فوج لیکر سرحد ہندوستان پر پہنچ بھی گیا۔  
لیکن لارڈ ولزلی کے فرستادہ شخص نے ایران میں جو آگ لگائی تھی۔ اسکی بنا پر اسی وقت  
شاہ ایران نے افغانستان پر حملہ کر دیا۔ جس کی وجہ سے زماں شاہ کو واپس ہونا پڑا۔

سلطان نے جو رائے ملک کے ہندو مسلمان کے متعلق قایم کی تھی وہ بالکل صحیح  
ثابت ہوئی۔ اور جو خدشات کہ اس کو بلا و اسلامیہ کے متعلق تھے۔ وہ بھی صرف یہ صرف ہوئے۔

اس کی شخصیت کس قدر بلند پایہ تھی؟ اس کا اندازہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی اس گورنمنٹ آرڈر سے ملتا ہے جو لارڈ ولزلی نے ۱۵ مارچ ۱۷۹۹ء کو فورٹ سنٹ جارج میں اس سے شائع کیا تھا۔ اس گورنمنٹ آرڈر میں سرنگاپٹم کو تسخیر کرنے والی فوجوں کی تعریف و توصیف کے بعد لارڈ ولزلی نے لکھا ہے:-

”ہم اُس کے واقعات جو گورنر جنرل ان کونسل کے توقعات سے بڑھ کر نکلے۔ انگریزی فوج کی ناموری کو ہندوستان میں عزت اور شان و شوکت کے درجہ تک پہنچا دئے ہیں۔ یہ واقعات کرۂ دنیا کے اس حصہ کی فوجی تاریخ میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ اور شاید ہی دنیا کے کسی حصہ میں اس سے بڑھ کر اہم کوئی واقعات ہوئے ہوں۔ یہ فتح ان فوائد کا بیش فیہ ہے جن کی رو سے انگریزی مقبوضات کی سلامتی اور امن ہندوستان میں ایک مضبوط پٹان پر قائم ہو جائیں گے۔“

حکمران رہی ہو۔ وہ عیش و عشرت اور خانہ جنگی میں گرفتار ہو کر دوسروں کی غلام بن جائے۔ اس لئے اس نے اپنا مقصد جیات ہی قرار دیا تھا۔ کہ از سر نو ہندوستان کو غیروں کی غلامی سے نجات دلا کر اس کو آزاد کرے۔ مسلمانوں میں تنظیم کی ضرورت تھی۔ اور یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ غیروں کے جوئے تلے رہ کر منظم بن سکیں اس لئے اس نے اعلان کیا کہ :-

”دکن، مالک اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت علاقوں سے مسلمان ہجرت کر کے سلطنت خداداد کے علاقوں میں آ کر آباد ہو جائیں۔ اس اعلان میں ان نوآباد کاروں کے لئے مراعات دینی منظور کیں“ (تاریخ وکس)

اس تنظیم کے ساتھ ساتھ اس نے مسلمانوں میں از سر نو جہاد کی روح پھونکینی شروع کی۔ اور اس کے خیال میں یہی ایک علاج تھا۔ کہ مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو جائیں۔

مسلمانوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنی ہندو رعایا کو بھی زندگی کے اسی اعلیٰ معیار پر دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے اپنی سلطنت میں عہدے دینے میں کوئی تفریق باقی نہیں رکھی۔ تجارت، زراعت، اور صنعت و حرفت ہر ایک شعبہ میں ہندو اور مسلمان دونوں کے ساتھ ساتھ تھے۔ مسجدوں کے ساتھ ساتھ مندروں پر بھی اسکی نوازشیں کیں۔ مبذول تھیں۔ اس کی ولی تمنا تھی کہ ہندو اور مسلمان دونوں ملکر آزاد رہیں۔ وہ ایک نئی سرسایٹی اور نئی طرز زندگی پیدا کرنا چاہتا تھا۔

یہ تھے وہ مقاصد جلیبہ جن کے حصول کیلئے اس نے اپنی پوری زندگی وقف کر دی۔ اس کے اس عزائم جلیبہ سے اگر اس وقت کوئی واقف تھا تو وہ ایسٹ انڈیا کمپنی تھی۔ اگر سلطان سے غداری نہ کی جاتی تو نہ صرف آج ہندوستان آزاد رہتا۔ بلکہ کل ممالک اسلامیہ و ایشیا بھی یورپین اقوام کی دستبرد سے محفوظ رہتے۔



انہیں صرف اپنی روٹی سے سروکار ہے۔ اور اس میں وہ مجبور بھی ہیں۔ اگر منظور شدہ کتابوں کے عوض کچھ اپنی جانب سے پڑھایا جائے تو یہ خوف لگا ہوا ہے کہ بچے سرکاری امتحانات میں ناکامیاب رہیں گے۔

سفری مورخوں نے تاریخ لکھتے وقت صرف اسی ایک چیز کو مد نظر نہیں رکھا کہ ہندو مسلمانوں میں نا اتفاقی پھیلا دیں بلکہ ان کا مقصد اس سے اور زیادہ گہرا تھا۔

وہ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کے دل سے حب الوطنی اور قوم پرستی کا مادہ بالکل دور کر دیا جاوے۔ اس لیے جو بادشاہ بھی قوم پرست یا محب وطن ہوا ہے۔ وہی سب سے زیادہ انکی طعن و تشنیع کا نشانہ بنا۔ اسکی بین مثال بنگال کے نواب سراج الدولہ اور میسور کے حکمران ٹیپو سلطان سے ملتی ہے۔ وجہ صاف ظاہر ہے۔ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ یعنی انگریزوں کو ہندوستان سے ناکام ہندوستان ہندوستانیوں کیلئے محفوظ کیا جائے۔ اگر ان بادشاہوں کے اوصاف لکھے جاتے تو ضرور تھا کہ انکی حب الوطنی کا تذکرہ ہو۔ جسکی وجہ سے ہندوستانیوں میں بھی یہی جذبہ پیدا ہوتا۔ اس جذبہ کو مٹانے کیلئے کتابیں ایسی لکھی گئیں کہ ان میں کہیں بھی حب الوطنی یا قوم پرستی کا نام تک نہیں لیا گیا ہے۔

ٹیپو سلطان پر جو الزامات دیئے گئے ہیں۔ ان کا جواب اگلے صفحات میں جو وجود ملجاتا ہے لیکن اس الزام سے بچنے کیلئے کہ مصنف نے دیانتداری سے کام نہیں لیا۔ یہاں ان تمام الزامات کو سلسلہ وار لکھا جاتا ہے۔ جو وکٹس، رئیس، بورنگ، مارسڈن کی تاریخوں کے علاوہ میسرور گزٹیر وغیرہ میں بھی پائے جاتے ہیں:-

(۱) سلطان غاصب سلطنت تھا۔

اگلے متعلق مفصل بحث حالات نواب حیدر علی میں کی گئی ہے۔ سلطان نے جو سلطنت پائی۔ وہ اپنے باپ

## سُلطان پر انگریزی مورخین کے اعتراضات

سُلطان کی انتظامی قابلیت اور اس کے ذاتی صفات و عادات سمجھنے کے بعد یہ مورخانہ صداقت سے بعید ہے کہ ہم ان الزامات کو نظر انداز کر دیں جو مغربی مورخین اور ان کی تقلید میں ہندو مورخین نے بھی اس پر لگائے ہیں۔ یہ تو سمجھ میں آ سکتا ہے کہ مغربی مورخین کا الزام دھرنہ ایک خاص مقصد کے ماتحت ہے۔ لیکن ہندو مورخین کا اندھا دھند ان کی تقلید کرنا سمجھ میں نہیں آتا۔ اس سے یہ مقصد نہیں کہ ہندوستانی مورخ تحقیق و تفتیش کے دامن کو ہاتھ سے چھوڑ دیں۔ اور ہر ہندوستانی بادشاہ کی چاہے وہ ہندو ہو یا مسلمان تعریف کریں۔ اگر سلطان میں کچھ عیب تھے تو ہم ان کے تسلیم کرنے کیلئے تیار ہیں۔ آخر وہ انسان ہی تھا۔ اور اس سے غلطیوں کا سرزد ہونا بھی ممکن تھا۔

مغربی مورخوں نے جس مقصد کو پیش نظر رکھ کر ہندوستان کی تاریخ لکھی ہے۔ وہ یہی ہے کہ ہندو مسلمانوں میں افتراق کی ایک وسیع خلیج عامل کر دی جائے۔ اس مقصد میں وہ بہت کچھ کامیاب ہو چکے ہیں۔ اس لئے کہ بچوں کا دماغ تحقیق و تفتیش کے قابل نہیں ہوتا۔ جرات کتاب میں ہوتی ہے یا جو کچھ مدرس کہتا ہے وہی انکے دل و دماغ پر نقش ہو جاتی ہے اب رہی ہمارے مدرسین کی حالت تو وہ بھی وہی کتابیں پڑھی ہیں جو آج وہ بچوں کو پڑھا رہے ہیں۔ اور ان کا دماغ بھی انہیں تحریروں سے ماؤف ہے۔ یا یوں کہا جاسکتا ہے کہ

(۷) متعصب تھا اور کورگ پر چڑھائی اسی تعصب کا نتیجہ تھی۔

ملکوں پر چڑھائی بادشاہوں کی اولوالعزمی کا نتیجہ ہوتی ہے۔ تعصب کا نتیجہ نہیں ہوتی۔ علیاً اور کورگ نواب حیدر علی کے زمانہ میں فتح ہو چکے تھے۔ لیکن کورگ میں بار بار بغاوت ہوتی رہی سلطان نے جب ساتویں بار بغاوت ہوئی تو یہاں کے بہت سے خاندانوں کو جلا وطن کر کے میسور میں آباد کیا۔ اور انکے عوض دس ہزار مسلمان خاندان کورگ میں آباد کئے گئے۔ اس کا خیال تھا کہ مسلمانوں کی موجودگی سے یہاں کے باشندے بغاوت کی جرأت نہ کر سکیں گے۔ انگریزی موزوں نے تعصب کا لفظ اس لئے استعمال کیا ہے کہ اس نے عیسائی مشنریوں کو یہاں تبلیغ سے منع کیا اور باشندوں کو لکھا کہ کوئی شخص اپنا قدیم آباءی مذہب ترک نہ کرے۔ اور اگر ترک مذہب کا شوق ہو تو اپنے بادشاہ کا مذہب اختیار کیا جائے۔

اب رہا یہ سوال کہ اس نے پادریوں کو تبلیغ سے کیوں منع کیا۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ مذہب کے پردے میں عیسائی مشنری بغاوت کے جراثیم پھیلا رہے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ عیسائی پادری ہر جگہ یہی کرتے آتے ہیں جس ملک پر قبضہ کرنا ہوتا ہے۔ اس جگہ پہلے پادری بھیجے جاتے ہیں۔ تبلیغ تعلیم اور خفا خانوں کے پردے میں جو کچھ کیا جاتا ہے۔ اس سے آج دنیا ناواقف نہیں ہے؟

(۸) خود کو مابدولت اور حضور پر نور کھلوانا تھا۔ حالانکہ یہ حق صرف مغلیہ شہنشاہ کو حاصل تھا

(۹) اپنے نام کا خطبہ اور سکھ جاری کیا اور تخت پر بیٹھا۔

اگر برائے نام مغلیہ شہنشاہ کو جو پشن پر گزارہ کر رہا تھا۔ مابدولت اور حضور پر نور کہلانے کا حق حاصل تھا تو سلطان جو اپنے زمانے میں ہندوستان کا سب سے زبردست آزاد اور شان و شوکت والا بادشاہ تھا۔ اس کو مابدولت اور حضور پر نور کہلانے کا حق

حیدر علی سے وراثت میں پائی تھی۔ انگریزی کمیشن نے بھی جو سلطنت کے تجزیہ کیلئے بھیجی تھی۔ اسی نظریہ کو تسلیم کرتی ہے۔

(۲) سختی سے انتقام لیتا تھا۔

(۳) قیدیوں سے بے رحمانہ سلوک کرتا تھا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی پر ہندوستان میں کبھی ایسی افواہیں پڑی۔ جیسی تیلی۔ منرو اور برٹھ وائٹ کی شکایتیں تھیں۔ ان شکستوں کی اہمیت کو کم دکھانے کیلئے سلطان پر یہ الزامات لگائے گئے ہیں۔ ان جنگوں میں صدمہ انگریز قید کر لئے گئے۔ قید خانوں میں ان سے کام لیا جاتا تھا۔ اور اسکے عوض انہیں گزراوقات کیلئے روزانہ رقم دی جاتی تھی۔ آج کل کی مہذب سلطنتیں بھی تو یہی کرتی ہیں۔ جیلوں میں قیدیوں سے یہی سلوک ہورہا ہے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ سلطان پر یہی الزامات کیوں دہرائے گئے؟ (۴) عہد ناموں کا پابند نہیں تھا۔

میسور کی تیسری اور چوتھی جنگوں کے اسباب بتلا رہے ہیں کہ عہد شکنی کس نے کی تھی۔ (۵) فرانسیسیوں سے خط و کتابت کرتا تھا۔

سلطان تو کوئی باجگذار والی ریاست نہیں تھا۔ وہ ایک خود مختار فرما نروا تھا۔ وہ جس سے چاہے خط و کتابت کر سکتا تھا۔ کسی عہد نامہ سے اس کو پابند نہیں کیا گیا تھا۔ کہ فرانسیسیوں سے خط و کتابت نہ کرے۔

(۶) مشہر میسور کو مٹا دینے کا حکم دیا۔

میسور کا قلعہ اور شہر میسور آج بھی اسی طرح موجود ہے جیسے اس زمانے میں تھا۔ بلکہ اس کو مٹانے کے عوض اس نے اسکو اور زیادہ آباد کیا۔ میسور کا نیا محلہ نظر آباد اسی کا آباد کیا ہوا آج بھی موجود ہے۔

خوف سے لرزنے لگے۔

اسکی تلوار کی جھلک نے بتلی کی فوج پر برق خاطف کا کام کیا۔ اور تیزو کی آنکھوں سے مثل ابرو نہ ہار کے اندرا شک بن گیا۔ لیگ کا دل لالہ کی طرح داغدار ہو گیا۔ اور اس مصیبت پر کوٹ پھوٹ پھوٹ کر رویا

جب مرہٹے ہمارے بادشاہ کی فوجوں کو دیکھتے ہیں تو غزالان دشت کی مانند راہ فرار لیتے ہیں۔

فسرنگی اور نظام الملک ہمارے بادشاہ کے خوف سے شب و روز یک جا بسر کرتے ہیں۔

جام کی فوج (نظام کو طرز سے جام کہا گیا ہے) تیسرے خوف سے اس طرح فرار ہری ہے۔ جس طرح شیر نیستان کو دیکھ کر شکاری بھاگتا ہے۔

اسکے مقابلہ میں حاتم لعیم تھا۔ اور افلاطون و سقراط طفل مکتب تھے۔ ہمارے سلطان کی ہیبت سے جلا و فلک شیر خوار بچہ ہو گیا ہے۔

اس سلطان کے انصاف کی بدولت غزالان دشت شیر و پیگ کے پہلو کو اپنا

تکیہ بناتے ہیں۔ اور یوز و اسدان کے قالین ہیں۔ وغیرہ وغیرہ“

یہ حقیقت سے بالکل بعید ہے کہ صلحنامہ سرنگا پٹم کے بعد سلطان مغرور ہو کر اس قسم کے مدحیہ اشعار پڑھائے۔ سرنگا پٹم کا صلحنامہ ۱۶۹۲ء میں ہوا تھا۔ اس صلحنامہ سے سلطان کا نصف ملک ۳ کروڑ روپیہ اور سلطان کے دو فرزند بطور ربح مال انگریزوں کے ہاتھ آئے۔ یہ تعجب ہے کہ شکست کھانے کے بعد انسان مغرور ہو کر اس قسم کے مدحیہ اشعار پڑھائے۔ اگر یہ سمجھا جاتا کہ سلطان کو جب فتوحات حاصل ہوئی تھیں تو اس وقت یہ اشعار پڑھے گئے تھے

کیوں حاصل نہیں تھا؟ پر حقیقت ایک مطلق العنان فرمانروا ہونے کے اس کو حق حاصل تھا کہ اپنے نام کا خطبہ پڑھائے۔ اور سکہ جاری کرے۔

(۱۰) اپنی سلطنت کو تکبر سے ”خدا داد“ کہتا تھا۔

سلطنت کا نام ”خدا داد“ رکھنا ہی بتلا رہا ہے کہ یہ علامت تکبر کی نہیں۔ بلکہ انکساری کی ہے۔ ایک خدا پرست انسان یہ سمجھتا ہے کہ اس کو جو کچھ جی مانتا ہے۔ وہ خدا کا دیا ہوا ہے۔ اسی لحاظ سے سلطان نے اپنی سلطنت کو خدا داد کا نام دیا۔ یہ اور بات ہے کہ مادہ پرست اس کو اپنی کوششوں کا نتیجہ سمجھیں۔ اسی قسم کا ایک الزام مورخ جیمس مل نے بھی دیا ہے وہ لکھتا ہے :-

”یونپو کی طبیعت میں مذہب کا پہلو خاص طور سے نمایاں تھا۔ اس کے دل پر مذہب کا گہرا اثر پڑا تھا۔ وہ اپنا زیادہ وقت ہر روز خدا کی عبادت میں صرف کرتا تھا اور اپنی سلطنت کو خدا داد کہتا تھا۔ خدا پر اس کو اس قدر بھروسہ تھا کہ اس کا اثر اس کے ہر کام پر پڑا۔ سچ تو یہ ہے کہ جو اسباب اس کی تباہی کا باعث ہوئے۔ ان میں سے ایک اس کا خدا کی امداد پر حد سے زیادہ یقین تھا۔ وہ خدا کی حمایت پر اس قدر بھروسہ رکھتا تھا کہ اپنی حفاظت کے دوسرے پہلوؤں کو بھی نظر انداز کر جاتا تھا۔“ (تاریخ ہندو جیمس مل)

مادہ پرست یورپین مورخ اس کے سوا اور کیا لکھ سکتے ہیں ؟ :-

(۱۱) حد درجہ مغرور تھا اور متکبر بھی۔ اس نے بعد سلطنت سرنگاپٹم کے مبالغہ آمیز مدحیہ اشعار کے اعلان کی عام اجازت دیدی تھی۔ ان اشعار کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کو کیسا غرور ہو گیا تھا۔ ایک قصیدہ کا تھوڑا مضمون ذیل میں لکھا جاتا ہے :-

”جب بادشاہ رستم دل نے اپنے سمنہ و غیظ کو گرم کیا تو انگریزی شیروں کے دل

وقت ہوتی۔ پھر اسکے بعد کیا رہتا ہے۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ سلطان نے محل لوٹ لیا تھا تو پھر دوبارہ لوٹنے کیسے محل میں مال یا روپیہ کہاں سے آیا؟ اگر یہی مصنف اپنی کتاب دیکھے تو اگلے صفحات میں اس نے لکھ چکا ہے کہ میسور کی رانیاں انگریزوں سے امداد طلب کرتی ہیں۔ اور انہیں کئی دفعہ لکھ چکی تھیں اگر انگریزی فوج پیش قدمی کرے تو روپیہ دیا جائیگا اگر سلطان متعدد دفعہ محل لوٹ لیتا تو پھر یہ روپیہ ان کے پاس کہاں سے آیا۔ جس کا وہ کئی دفعہ انگریزوں سے وعدہ کرتی ہیں۔

ان الزامات کی جو حقیقت ہے اوپر ظاہر کی جا چکی ہے۔ یہ مورخ خود بھی سمجھتے ہیں کہ ان کی تحریروں میں کہاں تک سچائی ہے؟ لیکن وہ اپنی فطرت سے مجبور ہیں۔ ان کے متعلق خود ایک انگریزی مورخ سر جان کے جو انڈیا کونسل کے شعبہ فقہ کا سیکرٹری رہا تسلیم کرتا ہے:-

”ہم لوگوں کا یہ عام طریقہ ہے کہ پہلے کسی دیسی حکمران کی سلطنت پر قبضہ کرتے ہیں۔

اور پھر اس معزول بادشاہ یا اسکے جانشین کو بدنام کرتے ہیں۔“

یہی ٹیپو سلطان بھی ہوا۔ اور اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟

جو سیر اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”اس زمانہ میں جب سیاست اور سوشل زندگی ہندوستان میں ہر لمحہ پہلو بدل

رہی تھی۔ ایک حکمران کیسے یہ کس قدر مشکل کام تھا۔ کہ اندرونی و بیرونی سازشوں اور

حملوں کا ایک ساتھ مقابلہ کرے۔ ٹیپو اپنی زندگی کا بہترین زمانہ بطور فرما کر واپس لیا

اور میدان جنگ میں سپاہی کی موت حاصل کیا۔ وہ صرف ایک دنیا دار نہیں تھا اپنے

مذہب کے اس کو مدد و محبت تھی ظلم ہے کہ مذہبی محبت کو بھی جرم قرار دیا جائے۔

تو کچھ بات بھی تھی۔ بس نہ کو جانے دیجئے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس قسم کے اشعار پڑھے جاتے تھے یا نہیں؟ یہ بیدار قیاس نہیں ممکن ہے پڑھے گئے ہوں۔ یہی نہیں بلکہ مصنف واقف ہے کہ اس سے زیادہ توہین آمیز اشعار اس زمانے میں سرنگاپٹم اور حیدرآباد دونوں جگہ بھی پڑھے جاتے تھے۔ ان کا سلسلہ نواب حیدر علی کے زمانے سے ہی شروع ہو چکا تھا۔ جب حیدرآباد اور سرنگاپٹم کے شاعر اپنے اپنے ممدومیں کو خوش کرنے کیلئے قصیدے لکھ کر حیدر علی یا نظام کی ہجو اڑاتے تھے۔ (رسالہ کوثر بنگلور میں اس قسم کا ایک قصیدہ شائع ہوا تھا) اس کا الزام تو ان شاعروں کو دینا چاہئے جس قسم کے اشعار لکھتے تھے۔

مکن ہے کہ مشرقی شاعروں کے اس تخیل سے مغربی مورخوں کو اتفاق نہ ہو مکن سلطان کو الزام دینا سراسر نا انصافی ہے۔ ہمارے شاعروں کا کیا کہنا۔ وہ ایک معمولی شال کیلئے رجب کی قیمت دو تین روپیوں سے زیادہ نہیں ہوتی اپنے ممدومین کو حاتم دوراں اور افلاطون وقت بنا دیتے ہیں۔ اور آج حالت یہاں تک پہنچی ہوئی ہے کہ صرف اپنا نام اخبار یا رسالہ میں شائع ہوتے دیکھ کر بیڑیوں اور سرگریٹوں کی تعریف میں قصیدے لکھے جاتے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر تعجب ہے کہ آج معمولی افسر تک جن کی تنخواہ دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جھوم جھوم کر قصیدہ خوانوں کی زبانی ایسے الفاظ سنتے ہیں۔ جس کے مقابلہ میں نوشیرواں کا عدل، حاتم کی سخاوت، اور دارا و اسکندر کی شوکت بھی گرد ہو کر رہ جاتی ہے۔

۱۲۶) اس نے میسور کے راجہ کے محل کو کئی دفعہ لوٹ لیا۔ اور وہاں کچھ نہ چھوڑا۔ (میسور گزٹ صفحہ ۲۶۸۵)  
کس قدر سنگین الزام دیا گیا ہے اور کس قدر غلط بیانی سے کام لیا گیا ہے۔ لوٹ ہوتی تو ایک



کیا ہم اسی بے تعصبی اور روا داری کا سلوک کریں گے۔ جس کے آج ہم دعویدار ہیں۔ اگر شیوپریہ جو الزام لگایا جاتا ہے سچ ہے تو پورہ پپ وانگھستان کی تاریخ کب اس سے پاک ہے۔ انگھستان کے تخت پر نصف درجن سے زیادہ ایسے حکمران گذرے ہیں۔ جو اسی جرم کے مرتکب ہیں۔ ہنری ہشتم۔ ایڈورڈ، میری، الزبستہ ایڈورڈ ہشتم۔ کرامول نے کیا ہی نہیں کیا۔ کون نہیں جانتا کہ اسپین میں فرڈی منڈ اور اسامیلانے مورون کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

تعجب ہے کہ ایک انسان کے مرجانے کے بعد بھی اس کی صرف برائیاں ہی برائیاں دکھائی جائیں۔ اور اس کے کیرکٹر کے روشن و تاریک پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔

لوگ مجھ سے دریافت کرتے ہیں کہ شاید میں نے وکس کی کتاب نہیں دیکھی ہے؟ میں نے نہ صرف وکس کی کتاب دیکھی ہے بلکہ اب بھی وہ میرے پاس موجود ہے۔ اسکے علاوہ مسیکر پاس وکس کی وہ انتظامی رپورٹ بھی موجود ہے۔ جو اس نے ۱۹۹۰ء میں تیار کی تھی۔ لیکن اس دریافت کا مقصد کیا ہے۔ میں نے نہ صرف وکس کی کتاب دیکھی ہے بلکہ میجر ہٹن، کرنل میڈوز، شیلر اور صد ہا کرنلوں اور میجروں کی تحریریں بھی دیکھی ہیں۔ جو اپنے سرپرستوں کو خوش کرنے اور اپنی روٹی کیلئے کہیں پیدا کرنے کیلئے کتابیں لکھی ہیں۔ کیا میں ان سب کو تسلیم کر لوں؟ فیہ مجھے جانے دیجئے۔ آپ ان یورپین مورخوں کو کیا کہیں گے۔ جو ان بیانات کے متعلق یہ ثابت کئے ہیں کہ میسہ بالکل مہمل ہیں۔ ان سے قطع نظر میں یہ پرچنا چاہتا ہوں کہ ان ملٹری افسروں کو تاریخ سمجھنے کا حق کہاں سے حاصل ہوا۔

اگر اس محبت کو جرم ہی گنا جائے تو انگلستان کی تاریخ کب ان جرائم سے پاک ہے ؟  
 کہا جاتا ہے کہ اس نے (ٹیبو نے) اپنے بڑے افسر کو تک بے رحمانہ مزائیں دیں۔ اسکو الزام دیا  
 جاتا ہے کہ وہ محمد علی کیلن کی موت کا باعث ہوا۔ کیا آج کی مہذب حکومتیں باغیوں اور خائنوں کو  
 مزائیں دیتیں ؟ ٹیبو نے اگر اپنے افسروں کو مزاد دی تو اسلئے دی کہ وہ رعایا پر ظلم و ستم کرتے تھے  
 اور ان پر جو اعتماد کیا گیا تھا۔ وہ اس میں جھوٹے ثابت ہوئے۔ محمد علی کی موت کا  
 باعث سلطان نہیں ہے۔ بے شک سلطان نے اس کو قید کر دیا تھا۔ محمد علی کا جرم  
 یہ تھا کہ اس نے ایک باغی کی حمایت کی تھی۔ سلطان نے تو صرف تید کی مزاد دی۔  
 اگر قید کی مزاد دینا بھی ایک جرم ہے تو ہنری ہشتم کے متعلق کیا کہا جائے گا جو نے  
 انگلستان کے قرون وسطی کے مذہب، سیاست دان اور ادیب سر تھامس مور کو صرف  
 اس لئے مزائے موت دی کہ وہ ایک ستم رسیدہ ملک کی حمایت کر رہا تھا۔

ٹیبو کو الزام دیا جاتا ہے کہ وہ جنگوں کا شائق تھا۔ گہری نظریے اگر دیکھا جائے  
 تو معلوم ہوگا کہ اسکی جنگیں اس لئے نہیں تھیں کہ وہ اسکندرا عظم کی طرح فاتح  
 بننا چاہتا تھا۔ یا جو سیرز کی طرح طاقت کا دلدادہ تھا۔ اس کو نپولین کی  
 طرح جنگوں کا یا قیصر ولیم کی طرح خونریزی کا شوق نہیں تھا، اسکی جنگیں  
 صرف اس لئے تھیں کہ وہ اس ملک کو جو اس کے باپ سے اس کو وراثت میں ملا تھا  
 اپنے دشمنوں سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔

ٹیبو کو یہ الزام بھی دیا جاتا ہے کہ اس نے تعصب سے کوچن اور یلیبار پر  
 چڑھائی کر کے بہت سے لوگوں کو بہ جبر اپنے مذہب میں شامل کر لیا۔ الزام دینے سے  
 پیشتر ہمیں خود اپنے دل کو دیکھنا چاہئے کہ اگر طاقت و حکومت حاصل ہو جائے تو

اپنی کتابیں لکھی ہیں۔

”یہو ایک عظیم المستربت شخص تھا۔ ایسی شخصیت کہ ہندوستان پھر اسکی نظیر نہیں دیکھ سکیگا۔ اسکے ارادے بہت بلند، اسکی قابلیت حیرت انگیز۔ اس کی سلطنت بہت وسیع تھی۔ وہ ایک بہادر انسان تھا۔ اور جو انفرادی کی موت حاصل کیا۔ وہ اپنے ملازموں پر مہربان اور ان لوگوں کا ثابت قدم دوست تھا۔ جن سے وہ محبت کرتا تھا۔“

انگریزی مورخین نے جو بے بنیاد اعتراضات کئے ہیں۔ اوپر لکھ دیئے گئے ہیں۔ اور پروفیسر جوہیر اور کرنل سنڈرسن کی رائے بھی لکھی جا چکی ہے۔ اب یہاں تاریخ حیات حیدری سے سلطان کے متعلق ایک اور اعتراض پیش کیا جاتا ہے :-

”سلطان کے“ ان صفوں اور ہنروں کو اسی ایک عیب نے چھپا دیا کہ جس شخص کو اسکے عہدے سے برطرف کر دیتا۔ پھر اس کو اسی منصب پر بحال کرتا۔ اور اسی علیٰ اسکی سلطنت میں فعل والا“

یہ اعتراض ایک حد تک قابل تسلیم ہے۔ میر صادق میر غلام علی اور بدالزمان خاں ناٹھ کو بے شک سلطان نے عہدوں سے برطرف کر کے پھر انہیں بحال کیا تھا۔ بلکہ میوگر ہندوں میں بھی مشہور ہے کہ نواب حید علی نے اپنے ایک خفیہ خری خط میں سلطان کو لکھا تھا کہ ”میرے بعد پوزیا میر صادق اور میر غلام علی کو قتل کر دیا جا۔ اسلئے کہ انکی نییت اچھی نہیں ہیں“ لیکن افسوس کہ سلطان نے اس پر عمل نہیں کیا اگر یہ وایت صحیح ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ سلطان صحیح معنوں میں ایک سچا مسلمان تھا۔ اور بحیثیت ایک مسلمان ہونیکے اس نے ہر وقت غفور و حلم سے کام لیا۔ اور ان پر اعتماد کیا۔ مگر نمک حراموں نے اسکے اس حسن ظن سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان اور مسلمانوں کی آزادی کا خاتمہ کر دیا۔

اب رہا یہ سوال کہ حیدر علی اور ٹیپو میں کس کی شخصیت عظیم المرتبت ہے۔  
 میں اس سوال کا جواب میسر آسکے آئندہ مضمون میں دوں گا۔ لیکن اس عرصہ میں میں یہ  
 کہوں گا کہ خالص تشدد آمیز نکتہ چینوں سے کوئی ذہنی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔  
 جھیلی لیڑنے جب یہ ثابت کیا کہ زمین گردش کر رہی ہے تو پاپائے روم نے اس پر  
 نکتہ چینی کی تھی۔ تمام نکتہ چینوں کی سن کر گیلی لیو نے آخر میں یہی کہا کہ باوجود  
 ان نکتہ چینوں کے زمین گردش ہی کر رہی ہے۔ اسی طرح ٹیپو کے عمدہ صفات  
 باوجود انگریزی موزخوں کی نکتہ چینی کے عمدہ ہی رہیں گے۔ ہاں ملک میں ان لوگوں  
 کی کمی نہیں ہے جو مدرسوں کیلئے نصاب کی کتابیں لکھ کر ٹیپو کو بدنام کریں۔ یا ایسے  
 لوگ جو سرنگاپٹم کے متعلق ٹورسٹ گائڈس لکھ کر زائرین کے ہاتھوں تک پہنچادیں۔“  
 (ٹیپو سلطان از جی۔ آر جو سیریم۔ ایف۔ آر۔ ی۔ ایس ممبر)

رائل سوسائٹی آف لٹریچر گریٹ برٹن)

ڈاکٹر جان۔ آر۔ ہنڈرسن سی۔ آئی۔ ای نے سلطان کے سکون پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:-

”ٹیپو سلطان کے عادات و خصائل کے متعلق ایک صحیح رائے قائم کرنا حد درجہ مشکل  
 ہو گیا ہے۔ ہمعصر موزمین نے خواہ انگریز ہوں یا مسلمان سبھوں نے یکطرفہ لکھا ہے۔  
 ٹیپو کو الزام دیا جاتا ہے کہ جنگوں میں وہ بہت زیادہ سختی سے انتقام لیتا تھا۔ بے رحم  
 تھا۔ اور مذہب کے نام پر ظلم کرتا تھا۔ لیکن اس مذہب زمانے میں جنگوں میں جو کچھ  
 ہو رہا ہے۔ ان کے آگے ٹیپو کے مظالم کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ جہاں تک میں خیال  
 کرتا ہوں۔ مسلمان موزخوں نے ٹیپو کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ وہ سچائی کے بالکل قریب  
 ہے۔ برخلاف انگریزی موزخوں کے جنہوں نے صرف ایک خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر

اپنے خصائص کو کھو بیٹھی۔ اس زمانہ میں جب یہ قوم اپنے پورے عروج پر تھی۔ تو ہندوستان کا تمدن اور ہندوستان کی تہذیب زمانہ میں فخر و زکا رہی۔ جب امتداد زمانہ سے اس پر زوال آیا۔ تو نا اتفاقی اور ایک دوسرے سے صد کی آگ بھڑک اٹھی۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ شمالی ایشیا سے سیلچین قوم جس کا نشان ہانپ تھا ان پر مسلط ہو گئی۔ یہ قوم قریباً ۴۰۰ سال قبل مسیح ہندوستان میں آئی۔ ابھی ان پر ایک صدی بھی نہ گزری تھی کہ دارائے ایران ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ اور اسکے دوسرے سال بعد اسکندر زوالِ قرنین کی فوجیں ہندوستان پر نازل ہوئیں۔ اگر دارا اور اسکندر کی تاریخیں دیکھی جائیں تو معلوم ہو گا کہ ہندوستان ہی کے باشندوں نے ان کو دعوتِ حکمرانی دی۔ وہ آئے اور لوٹ کر چلے گئے۔ اسکے بعد تاریخ میں ہندوستان کا وہ زمانہ آتا ہے۔ جس میں مذہب کے نام پر تمام ہندوستان میں ایک آگ سلگی ہوئی تھی۔ گو تم بدھ کے پیرو اور قدیم مذہب وید کے پرستار ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ برہمن اپنی سیادت اور ذاتی برتری کو رخصت ہوتے ہوئے دیکھ نہ سکتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بدھ مذہب ہندوستان سے قریب قریب مٹ گیا۔

### مسلمانوں کے حملے ہندوستان پر

یہ وہ زمانہ تھا کہ آفتاب اسلام افقِ عرب سے طلوع ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کا سب سے پہلا حملہ ۱۱ھ میں خلیفہ دوم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ہوا۔ فتحِ یوم کے بعد عرب فاتحین سندھ پر آئے۔ سپہ سالار عساکر اسلام کے شہید ہو جانے سے عرب پیٹ گئے۔ اسکے بعد بیس سال تک پھر ادھر توجہ نہ ہوئی۔ کیونکہ عساکر اسلام کی تمام تر توجہ بلادِ مغرب کی طرف لگی ہوئی تھی ۱۱۱ھ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فتحِ نہروان کے بعد ایک فوج ہند کی طرف روانہ کی۔ یہ فوج بھی سندھ کی طرف آ کر اتری۔ لشکرِ اسلام کے زیر تصرف سندھ کا ایک

# سلطنتِ خدا واد کی تباہی

## ہندی اور اسلامی نقطہ نظر سے

تاریخ سلطنتِ خدا واد میں انگریز مورخین کے الزامات لکھنے کے بعد کوئی ایسا اہم واقعہ باقی نہیں رہا جو سپردِ قلم کیا جاسکے۔ اس لئے ہم اس تاریخ کو ختم کرتے ہوئے ضروری سمجھتے ہیں کہ اس سلطنت کی تباہی کو اسلامی و ہندی نقطہ نظر سے دیکھا جائے۔

سلطنتِ خدا واد کی تباہی پر آج ہندوستان لاکھ بھی ماتم کرے۔ مگر تاریخ ہند میں یہ کوئی انوکھا واقعہ نہیں ہے۔ ہندوستان کی قسمت میں شاید روزِ ازل ہی سے یہ لکھ دیا گیا ہے کہ وہ ہمیشہ غیروں کا محکوم بنکر رہے۔ خدا جانے کہ اس سرزمین کا نام کس نے پہلے پہل "ہندوستان" (ہندوستان) رکھا۔ جس کے معنی غلامِ استان یا غلامِ آباد کے ہیں۔ ہندوستان کی سب سے قدیم زبان سنسکرت میں ہندو کے معنی غلام کے ہیں۔ ہندوستان کی ابتدائی تاریخ اس قدر تاریک ہے کہ کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا۔ کہ یہاں کونسی قوم آباد تھی۔ اور اسکی طرزِ معاشرت کیا تھی۔ تاریخ اگر پتہ دیتی ہے تو یہی کہ سب سے پہلے وسطِ ایشیاء سے آئیں قوم اس سرزمین پر آئی۔ اور یہاں کے قدیم باشندوں کو غلام بنالیا۔ اس لحاظ سے اس قوم کو جہاں رہتی تھی۔ ہندو کا نام دیا۔ اور ملک کا نام ہندوستان ہو گیا۔ جو باشندے اس غلامی سے بچ نکلے وہ جنوبی ہند میں آکر آباد ہوئے۔ وہ جاکش قوم جس کا نام آئین تھا۔ چند صدیوں کی بود و باش کے بعد اس میں بھی وہی اثر سراپت کر گیا۔ جو پہلے یہاں کے باشندوں میں تھا۔ یہ قوم عیش و تنعم میں گرفتار ہو کر



حصہ آگیا۔

عربوں کے مرکز میں خود خانہ جنگی پھیل گئی۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کوفہ میں شہید ہو گئے جب یہ خبر ہندوستان میں پہونچی تو ہندوؤں نے اس لشکر پر حملہ کر دیا۔ اور عرب ملک سے نکال دئے گئے۔

حضرت علی کی شہادت کے بعد امیر معاویہ خلیفہ ہوئے۔ گو عرب فاتحین برابر مغرب کی طرف بڑھتے رہے۔ مگر مشرق میں ہند پر توجہ نہیں کی گئی۔ حضرت معاویہ کے بعد یزید تخت نشین ہوا۔ اسکے زمانہ میں حضرت امام حسینؑ کربلا میں شہید ہو گئے۔ بنی امیہ نے اطمینان کا سانس لیا۔ مگر عربوں میں خانہ جنگی ایک عرصہ تک رہی۔ گو اس کو وہ اہمیت حاصل نہیں ہوئی۔ جو حضرت علیؑ اور حضرت امام حسینؑ کے زمانہ میں تھی۔ بنی امیہ اب مستقل حکمران تھے۔ ۱۲۱ھ میں محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے حکم سے سندھ پر حملہ آور ہوئے۔ تاریخ میں اس حملہ کو اس لحاظ سے ہندوستان پر مسلمانوں کا پہلا حملہ مانا جاتا ہے کہ سندھ میں مسلمانوں کے قدم جم گئے۔ کیونکہ تمام ملک گجرات فتح ہو چکا تھا۔ خلیفہ کی موت کے بعد جب دوسرا خلیفہ تخت نشین ہوا۔ تو اس نے کسی رنجش کی بنا پر حجاج کو معزول کر دیا۔ اور اسی سلسلہ میں محمد بن قاسم کو بھی معزول کر کے واپس بلا لیا گیا۔ اس طرح ہند فتح ہوتے ہوئے رہ گیا۔

بنی امیہ کا زمانہ تاریخ اسلام میں فتوحات کے لحاظ سے وہ تباہ کن زمانہ ہے کہ اسکی نظیر نہیں ملتی۔ مگر عربی قوم میں جو قبائلی جنگ کا بیج ابتدا ہی سے بویا گیا ہے جس کو زمانہ خیر القرون میں چالیس سال کی مہلت ملی تھی پھر سرسبز ہونا شروع ہوا۔ بنی عباس بنی امیہ کے مقابل آ گئے۔ عراق و عجم نے بنی عباس کا ساتھ دیا۔ اور تخت خلافت پر



میں ہندوؤں کی کامل شکست اور وجہ انگریزوں کی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب ہندوستان میں صرف مسلمان آزاد رہ گئے۔ اور ایک عرصہ تک بلا شرکت غصہ کے حکمران رہے اور ہندوستان ان کا وطن بن گیا۔

ہند کی بود و باش اور دولت کی فراوانی نے مسلمانوں کو عیش اور ناز و نعم کا بندہ بنا دیا مسلمانوں نے پہلے پہل ہند میں دیکھا کہ کس طرح برہمن اپنی سیادت منوارہے ہیں۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ خود بھی اس قسم کا دعویٰ کریں۔ جو برہمن اپنی پیدائش کے متعلق کر رہے ہیں اس کے عوض مسلمانوں کا ایک طبقہ نسب ناموں پر اتر آیا۔ کہ عام مسلمانوں پر اپنی سیادت قائم کر لے۔

ایک طفسہ اگر اکبر کی لگائی ہوئی الحاد کی آگ پھیل رہی تھی تو دوسری طرف مسلمانوں میں پیر پرستی و نسب پرستی شروع ہوئی۔ جس مسلمان بادشاہ نے ان معبودان باطل کو توڑنا چاہا تاریخ اس کو عالمگیر اورنگ زیب کے نام سے یاد کر رہی ہے۔

تخم الحاد سے کہ اکبر پروریدہ باز اندر فطرت و آرا و مبد  
حق گزید از ہند عالمگیر را آں فقیر صاحب شمشیر را (اقبال)  
عالمگیر ایک حد تک فتنہ الحاد کے مٹانے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر نسب پرستی مسلمانوں کے خون میں سرایت کر چکی تھی۔ عالمگیر کی وفات کے ساتھ ہی پھر مسلمانوں نے رنگ بدلا۔ اب پھر نئی خانہ جنگی تھی۔ وہی ناز و نعم وہی عیش و آرام اور وہی حسد و نفاق۔

مسلمانوں کو اس طرح کمزور ہونے دیکھا کہ ہندو بھی میدان میں آگئے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہند کے باشندوں نے نادر شاہ کو آنے کی دعوت دی۔ نادر شاہ کی آمد نے بجائے مفید ہونے کے مسلمانوں میں اور زیادہ افتراق پھیلادیا۔ جس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹوں کی سرپرستی میں

اس پر قبضہ کر لیا۔ اور وہ مندر جو تعمیر ہو رہا تھا، اسی طرح رک گیا (موجودہ جے بید جو ریاست میں ہے وہ دورے سمدرم کا جائے وقوع ہے اور اب بھی یہاں وہ عالیشان مندر نامکمل کھڑا ہے۔ لیکن اب ریاست میسور اسکی تعمیر کر رہی ہے)

مسلمان جب ہند میں مستقل طور پر قیامت اختیار کر چکے تھے۔ تو ان میں بھی سرزمین ہند کی وہی سرشت پیدا ہو گئی۔ جس نے ہند کو ممتاز کر رکھا ہے۔ آپس کی خانہ جنگیوں کے سلسلے میں کئی خاندان تخت نشین ہوئے۔ اور جب رقابت اور بھی ترقی کر گئی تو انہوں نے ہندوؤں کی تقلید میں پہلے تیمور لنگ صاحبقران کو بلایا اور بعد میں بابر بانی سلطنت مغلیہ کو۔ ملک گیری کے ساتھ ساتھ اسلامی تمدن بھی ہند میں محیط ہو رہا تھا۔ اور یہ منظر نظر آ رہا تھا کہ ملک میں اسلامی تمدن پھیل جائیگا۔ لیکن ہیمن کی سرداری میں ہندو تمدن نے اسلامی تمدن پر ضرب لگانی چاہی۔ مگر بیرم خان نے ہیمن کا خاتمہ کر دیا۔ اگر تخت نشین ہوا تو اس نے کوشش کی کہ دونوں تمدنوں کو ملا دیا جائے۔ اور اسکے زمانہ میں اسکی بنیاد بھی پڑی۔ مگر دونوں تمدن متضاد کے متضاد ہی رہے۔

جنوب میں مسلمانوں کی بہمنی سلطنت اور وجیانگر کی ہندو سلطنت عالم وجود میں آئی۔ مگر مسلمانوں میں آپس کی خانہ جنگی کی آگ پھیل گئی۔ یہ آگ وجیانگر کی لگائی ہوئی تھی شمال میں جب ہندو تمدن کو ناکامیابی ہوئی تو جنوب میں اس نے کوشش کی کہ اسلامی تمدن کا تختہ الٹ دے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بہمنی سلطنت کا خاتمہ ہو کر اس سے پانچ اور سلطنتیں پیدا ہوئیں۔ جن کے نام تاریخ میں بیجا پور، احمد نگر، گولکنڈا، بیدر اور وارانگل ہیں لیکن یہ پانچ سلطنتیں ہی آخر میں وجیانگر کیلئے پیغام فنا ثابت ہوئیں۔ ہندوستان میں ہندوؤں کی آخری آزاد سلطنت یہی حکومت وجیانگر تھی ۱۵۹۵ء میں تالیکوٹہ کی جنگ

ایک ماہر سیاست کا قول ہے:-

”اگر سراج الدولہ کی سلطنت یعنی ہوتو میر جعفر کو پیدا کرو۔ اگر ٹیپو سلطان سے لڑنا ہے تو پورنیا و میر صادق کو۔ روٹی اپنے ہاتھ میں رکھو۔ پھر دیکھو کہ ہندوستان کی توہین آپس میں لڑتے ہوئے کس طرح تمہارے غلام بنے ہوئے رہتے ہیں“

ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس مقولہ پر پورا پورا عمل کیا۔ میر جعفر، پورنیا اور میر صادق خوش قسمتی سے پیدا ہو گئے۔ یہ اقوام ہند کا باہمی نفاق ہی تھا کہ مرہٹوں نے بار بار سلطنتِ خدا واد پر حملے کئے۔ یہ مسلمانوں کا باہمی افتراق ہی تھا جس نے نظام حیدر آباد کو سلطان کا مخالف بنا دیا۔ اگر اس ماحول میں میر جعفر، پورنیا و میر صادق پیدا ہوں تو تعجب ہی کیا؟ اور انکے ہوتے ہوئے وہ سازشیں اور وہ جوڑ توڑ جو ہندوستان پر قبضہ کرنے کیلئے ہوئیں۔ ہندوستان کی فطرت کی عین مطابق تھیں۔ اس سے متاثر ہو کر علامہ اقبال لکھتے ہیں:-

اندرون او دو طاغوت کہن روح توے کشتہ از بہر دوشن

سلطنت کا نام خدا واد تھا۔ قدرت کی فیاضی نے اسکے بانیوں کو بھی خدا واد صلاہت دی کہ وہ آزاد ہندوستان کا نمونہ بنکر دنیا کو دکھادیں کہ ابھی اسلام اور ہندوستان میں وہ جوہر پوشیدہ ہے۔ جن پر وہ فخر کر سکتے ہیں۔ باپکے ہاتھ سے ایک آزاد سلطنت قائم ہوتی ہے۔ تو بیٹے کی شجاعت، بہادری، نگاہ دور رس اور اولوالعزمی تمام ہندوستان کو آزاد بنانا چاہتی ہے۔ اس لئے وہ حق و صداقت، آزادی و شجاعت، کا بے مثل نمونہ بنکر آیا کہ مسلمان اور ہندوستان اس سے سبق سیکھیں۔

جس طرح اسلام کے دور اولین میں حق و صداقت کا وہ مجسم پیکر حیدر و فاطمہ کا جگر بند جو ملکیت کی فلاحی سے مسلمانوں کو بچانے کیلئے دریائے فرات کے کنارے بہے آب و دانہ اپنی ہی

ہندو تمدن اس شان سے میدان میں آیا کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہندو کے زیر نگین آ گیا۔ اور صاف نظر آ رہا تھا کہ اسلامی تمدن کوئی گھڑی کا ہمان ہے۔ مسلمانوں کو اگر عالمگیر کے ذریعہ پہلی مہلت دی گئی تو دوسری مہلت اب احمد شاہ ابدالی کے ذریعہ ملی۔ احمد شاہ ابدالی ہندوستان آیا۔ اور مرہٹوں کو لاکھوں میں میدان پانی پت میں ایک ضرب کاری لگا کر پیٹ گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو پھر کمزور ہو گئے۔

فطرتِ الہی نے ہر قوم کو آزاد پیدا کیا اور آزاد رکھنا چاہتی ہے۔ مگر جب وہ اسکی اہل ثابت نہیں ہوتی تو یہ نعمت چھین لی جاتی ہے۔ مگر اس نعمت کے چھیننے سے پہلے مہلت پر مہلت دیتی ہے۔ اور جب ان سے فائدہ نہیں اٹھایا جاتا تو قدرت بھی اس کو اسی حالت میں چھوڑ دیتی ہے۔ ہندوؤں کو مسلمانوں کے حملوں کے وقت مہلت پر مہلت دی گئی۔ مگر وہ نہیں سنبھلے مسلمانوں کو ان پر مسلط کر دیا گیا۔ اب مسلمانوں کی باری آئی اور قدرت نے ان کو مہلت دینی شروع کی۔ عالمگیر کے بعد ابدالی کے ذریعہ مہلت دی گئی۔ مگر اس مہلت سے فائدہ اٹھائے کیلئے وہ سلطنت وجود میں آئی۔ جس کا نام تالیخ میں "سلطنتِ خداداد" ہے۔ ہند کیلئے خدانے بغیر مترقبہ نعمت دی اور کیا عجب کہ اس لحاظ سے اس کا نام بھی "خدا داد" ہوا ہو۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ غیر اقوام تجارت کیلئے ساحلِ ہندوستان پر آئی ہوئی تھیں۔ اور یہ بھی عجب نہیں کہ قدرت نے انہیں کے ذریعہ ہند کی آرایش کرنی چاہی ہو کہ وہ کہاں تک سنبھلتے ہیں۔ مگر ہندوستان کی آب و ہوا کا اثر مسلمانوں میں سرایت کر گیا تھا۔ اس لئے وہ اس امتحان میں پورے نہیں اترے۔ ہندوؤں میں پہلے ہی سے یہ اثر تھا۔ اور اب مسلمان بھی اس شے میں شامل ہو گئے۔ اور ان دونوں نے ملکر انگریزوں کو دعوت دی کہ "آؤ اور ہم پر حکومت کرو۔"

# غداروں کا انجام

اکثر لوگوں کو جستجو ہے کہ ان نمک حراموں کا انجام کیسے ہوا۔ جو سلطان کے ساتھ ہی نہیں بلکہ ملک و ملت کے ساتھ غداری کی تھی۔ اور ان کے خاندانوں کا کیا حال ہے۔ ان میں بہت سے غداران وطن کسی نہ کسی وجہ سے یا اتفاقاً اُسی دن مارے گئے۔ جس دن سلطان کی شہادت ہوئی تھی۔

کتاب الاعراس میں جو مضمون اور فہرست ہم نے کے دن کی دی گئی ہے۔ وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

”بت و ششم ماہ ذی قعدہ ۱۲۱۳ھ روز شنبہ در حرب نصاریٰ یورش قلعه

پٹن ٹیپ سلطان برحمت حق پیوست و قریب دوازدہ ہزار سپاہ خاص و عام

دراں روز شہید و کشتہ شدند

تاریخ

پیشو بوجہ دین محمد شہید شد

نواب حسین علی خاں سپہ فرزند قطب الدین خاں

غلام حسین داروغہ تونک خانہ

محمد یوسف داروغہ نعمت خانہ

غلام حیدر خاں میرزائے دفتر در مسجد

میر میراں سید غفار شہید

میر میراں محمد رضا

” سید اشرف

” محمد حسین

” میر محمد صادق

” آصف سید محمد خاں

قوم کے ہاتھوں داؤد شجاعت دیتا ہوا شہید ہو گیا۔ اسی طرح اسلام اور ہندوستان کو طوق محکومی سے بچانے کیلئے دریچہ کاویری کے کنارے حیدر وفا طمہ کا یہ نور نظر بھی شدت پیاس سے بیکار جوہر مر دانگی دکھاتا ہوا شہید ہو گیا۔ اور اس کی شہادت کا باعث بھی قوم ہی ہوئی۔

من از جوہر بے گانگاہ صہ گز نہ نا لم

کہ با من ہر چہ کرد آں آشنا کرد

قوم و ملک نے اس نعمت الہی کو ٹھکرا دیا۔ نسب ذات کا امتیاز، آپس کی نا اتفاقی، ایک ہی قوم میں ایک دوسرے سے حسد و نفاق، ہندوستان کے ساتھ جو کچھ شروع سے کیا۔ وہی سلطنت خدا واد کے ساتھ ہوا۔ قدرت کے اس عطیہ سے کفران نعمت کا نتیجہ نکلا کہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کی آزادی بھی سلب کر لی گئی۔

یہ بھی قدرت کا ایک قانون ہے کہ حکومت و سلطنت کسی ایک قوم میں ہمیشہ کیلئے نہیں رہتی۔ بقا تو صرف ذات خدا کیلئے ہے۔ ذات الہی ہر قوم کا ظرف آزمانے کیلئے حکومت و سلطنت دیتی ہے۔ اسی کلیہ کے تحت مختلف اقوام آریں، ایرانی، یونانی، عرب، چھٹا اور مغل یکے بعد دیگرے داؤد حکومت دیتے رہے۔ اور ان سب کے بعد انگریزی قوم آج ہندوستان پر حکمران ہے۔

مالک الملک توئی للملک من تشاء وتزع الملک من تشاء وتعز

من تشاء وتذل من تشاء بیدک الخیر۔ انک علی کل شئی قدير

(یعنی) مالک سلطنت کا تو سلطنت دیوے جسکو چاہے اور سلطنت چھین لے جس سے چاہے۔ اور

عزت دیوے جسکو چاہے اور ذلیل کرے جسکو چاہے۔ تیرے ہاتھ سب خوبی۔ بیشک ہر چیز پر

قادر ہے۔

اور لینڈ ور کی جاگیر جس کی سالانہ آمدنی تین لاکھ روپیہ تھی، دی گئی۔ پورنیا کا انتقال سترنگا پٹم میں ۱۸۱۷ء میں ہوا۔ اسکی کوٹھی سترنگا پٹم میں اسکاٹ کے باغ سے جانب مشرق دریائے کاویری کی جنوبی شاخ کے کنارے ہے۔ اور اس پر اس کے نام کا کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔ اور آج کل پورنیا کے باغ سے مشہور ہے۔

پورنیا کے ذکر کے ساتھ بیجا نہ ہوگا اگر ہم ترمل راؤ اور نارائن راؤ کے حالات بھی لکھ دیں۔ جس سلطنت خدا داد کے خلاف شروع ہی سے بنج وریں رہ کر سازشیں کر رہے تھے۔ (اسکا بیجا سلطنت خدا داد کے استیلاء کے بیان میں مفصل آچکا ہے) ان دو بہائیوں میں ترمل راؤ نے میسور کی رانی سے عہد لیا تھا کہ ریاست کی بحالی کے بعد اسکودیان بنالیا جائیگا۔ لیکن انگریزوں نے پورنیا کو دیوان بنا کر اسکی توقعات کا نہ صرف خاتمہ کر دیا۔ بلکہ اس کو ریاست میسور کے حدود کے اندر آنیسے بھی منع کر دیا۔ اور حکم دیا گیا کہ مدراس ہی میں مقیم رہے۔ کتاب پردھان آف میسور کے صفحہ ۲۲ پر لکھا ہے۔

”جب سلطان کی شہادت اور سلطنت خدا داد کے زوال کی خبریں ان تک پہنچیں

تو انہوں نے مدراس میں شکر گازیوں میں بھر کر تقسیم کی“

انکی خدمات کے صلہ میں میسور کی رانیوں نے اپنے حسب وعدہ چاہا کہ ترمل راؤ کو دیوان بنایا جائے۔ اسی امید پر ترمل راؤ مدراس سے کلکتہ سترنگا پٹم پہنچا۔ لیکن جنرل ہارس نے اس کو اپنے کپ میں ٹھہرا لیا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کو اب ان بھائیوں کے خدمات کی ضرورت نہیں تھی۔ لارڈ ولزلی جو ایک ماہر سیاست دان تھا۔ جان چکا تھا کہ یہ دونوں بھائی کس قدر سازشی ہیں۔ اس نے جنرل ہارس کو لکھا کہ ترمل راؤ کو فوراً مدراس واپس بھیج دیا جائے۔ یہ حکم جب ترمل راؤ کو سنایا گیا تو وہ حیران ہو گیا۔ اس نے درخواست کی کہ کم از کم ایک بار تو اس کو رانیوں سے ملاقات کرنے کا موقع دیا جائے۔ لیکن جنرل ہارس نے اس درخواست کو منظور نہیں کیا۔ ترمل راؤ کو مدراس واپس بھیج دیا

میر نواب میر معین الدین

میر خازن شیخ اسماعیل

محمد ابراہیم عرض بیگی

” آصف شیر خاں

مولانا عبدالرحیم استاد در مسجد اعظم

” خازن سید پٹن

پہمار و تیدار و نور و ارسپاہی وغیرہ دوازدہ ہزار کس گشتہ شدند۔ از

نسران حق۔

اس فہرست میں صرف دو ناموں کے ساتھ شہید لکھا ہوا ہے۔ ان میں ایک تو سید غفار کا نام ہے اور دوسرا نواب حسین علی خاں کا۔ سید غفار کی جان نثاری کے متعلق پہلے لکھا جا چکا تھا حسین علی خاں بن قطب الدین خاں ہم رے کی صبح میں شہید ہوئے تھے۔ اس سے پہلے شب میں انکا نکاح ہوا تھا۔ یہ ایک شب کا دولہا صبح ہی صبح اس مورچہ پر جہاں یہ متعین تھا پہنچا۔ قریباً دس بجے اسکی لاش سلطان کے روبرو لائی گئی۔ حسین علی خاں کو مورچہ کی حفاظت کرتے وقت گورہ لگا تھا۔ سلطان لاش دیکھ کر آبدیدہ ہو گیا۔ کتاب ہفت خوان حیدری کا مصنف لکھتا ہے کہ جب نوجوان دولہا کی لاش گھر پر لائی گئی تو اس کی ایک شب کی دولہن کی آہ وزاری سے دیکھنے والوں کا کلیجہ پھٹ رہا تھا۔ یہی مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ سوگوار دولہن نے اپنی تمام عمر اسی طرح بسر کر دی۔ ایک مدت العمر زندہ رہی اور ہر وقت اس کی زبان پر ہم رے کے واقعات رہتے تھے۔

ہم رے کے ہنگامے کے بعد جو غدار زندہ رہے۔ ان میں خاص طور پر قابل الذکر پورنیا قسیر الدین، راجہ خاں، میر غلام علی۔ بدز الزماں لکھناٹہ اور غلام علی خاں بخشی ہیں۔

ان میں سوائے پورنیا کے باقی غداروں کو کمپنی کی جانب سے پینشن دی گئی۔ پورنیا کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ غدار ہی کے صلہ میں اس کو ہیور کی نئی ریاست کا دیوان بنایا گیا۔



اس میں سولہ چھبیس پڑیوں کے اور کچھ نہیں۔ گرم کنڈہ کی جاگیر دو لاکھ روپیہ سالانہ کی تھی۔  
 مقامی طور پر بھی یہی روایت مشہور ہے کہ میر قمر الدین شادیا نے بجائے ہوسے سرنگاپٹم سے  
 رخصت ہوا۔ معلوم نہیں کہ یہ غدار اپنے دلیل اس وقت کیا سمجھا ہو لیکن انگریزوں کا اس کے متعلق جو خیال  
 تھا وہ اس خط سے ظاہر ہے۔ جولا روڈ ولزلی نے جنرل ہارس کو لکھا تھا۔

”میں آپ کی خدمت میں نظام الدولہ (میر نظام علی خاں) کا خط جو میر عالم کے نام ہے۔  
 روانہ کرتا ہوں۔ مجھے اعتقاد ہے کہ آپ اس کے وسیلہ سے نواب میر قمر الدین کی رضا جوئی میں  
 اچھی طرح سرگرم ہو سکتے ہیں۔ چونکہ اس کی عزت و آبرو وہاں کے لوگوں میں ہے۔ اس کے  
 ذریعہ سے وہاں کے لوگوں کو ہماری طرف مائلینے میں بے حد مفید ہوگا۔ مگر آپ اس کو بہت  
 ہی جلد اس پر آمادہ کرو کہ وہ گرم کنڈہ چلا جائے۔“

میر قمر الدین گرم کنڈہ پہنچا کر پے کے پٹھان اس کی اس غدار کی وجہ سے سخت برا فروختہ  
 تھے۔ انہوں نے گرم کنڈہ پر چڑھائی کی۔ اور قلعہ و محل پر قبضہ کر لیا۔ اور جو کچھ ملا۔ لوٹ لیکر چلا گئے  
 اس کے بعد ہی میر قمر الدین مرض جذام میں مبتلا ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی حالت سخت ناگفتہ بہ  
 تھی۔ اسی حالت زار میں اس کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ حشر سے دیکھا جائیگا کہ حیدرآباد کے  
 میر عالم کا بھی اسی مرض میں انتقال ہوتا ہے۔

سوانح میر عالم کے مصنف مولوی سراج الدین صاحب طاب تب حیدرآبادی اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۲ پر  
 لکھتے ہیں :-

”میر عالم دیوان ہونے سے پیشتر فساد عین کے مرض میں مبتلا تھے۔ جس کا ذکر صابر  
 تحفۃ العالم نے بھی کیا ہے۔ یہ مرض کہنہ ہو کر جذام کی شکل پکڑا۔ جب یہ دیوان ہو چکے تو  
 ان کے اس مرض میں اور ترقی ہو گئی۔ اقسام کے علاج کئے۔ حتیٰ کہ ناگ سانپ تک سوا۔“

گیا۔ یہاں دونوں بھائیوں کے گزارہ کیلئے پینشن دیکر انہیں مدراس ہی میں مقیم رہنے کا حکم دیا گیا۔ نارائن راؤ کا انتقال ۱۸۱۵ء میں ہوا۔ اور ترمل راؤ ۱۸۱۵ء میں مر گیا۔

## میر قمر الدین

اس غدار کو (جس کی غداری کا حال اگلے صفحہ میں لکھا جا چکا ہے) اسکی غداری کے صلہ میں گرم کندہ

کی جاگیر دی گئی جس کی آرزو اس کو اور میر معین الدین کو تھی۔ میر معین الدین کے مرجانے سے اب صرف ہی ایک دعویدار تھا۔ اس نے یہ جاگیر انگریزوں سے سمجھوتہ کر کے پہلے ہی بکھوالی تھی اور یہی وجہ تھی کہ اس نے انگریزی فوج کو جو کورگ کے راستے سے بڑھ رہی تھی۔ سرنگاپٹم پر آ جانے دیا۔ مورخ کرمانی لکھتا ہے:-

”سلطان کی شہادت کے بعد اس نے گرم کندہ کی جاگیر کی خوشی میں شادیانے بجانے شروع

سرنگاپٹم سے نکلا۔ اور وہاں مرض مہلک (جذام) میں مبتلا ہو کر بعد آہ و حسرت مر گیا۔“

(نوٹ:- گرم کندہ ضلع چتر میں ایک اپنی پہاڑی پر واقع ہے۔ قلعہ اس وقت بالکل شکستہ حالت میں تھا پہاڑی سے نیچے جانب مغرب عین مقابل نواب میر رضا علی خاں کا مزار ایک بہت بڑے ڈو منزلہ گنبد میں ہے۔ طرز تعمیر بالکل سادہ ہے۔ مزار اوپر کے حصہ میں ہے۔ اور نیچے کے حصہ میں چند اور مزارات ہیں۔ اور اسی گنبد کا کچھ اور حصہ موجودہ وقت میں رہائش گاہ بنایا گیا ہے۔ گنبد کے نیچے ایک چھوٹی مسجد ہے جس کے دروازے نہیں ہیں۔ مسجد بالکل ویران پڑی ہے۔ گنبد پر تو کچے گولوں کے ایک دو نشان ہیں۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ جب قمر الدین آکر یہاں اقامت گزین ہوا تو کڈ پہ کے افغان گرم کندہ پر حملہ کر کے قلعہ پر قابض ہو گئے۔ اور انہوں نے مقبرہ پر بھی گولہ باری کی۔

پہاڑی کے داہنی بازو میر قمر الدین کا محل تھا۔ جو رنگ محل کہلاتا تھا۔ یہ اب کھنڈر ہو گیا ہے۔ اور اسکے کچھ حصہ میں اب مسافر خانہ تعمیر ہوا ہے۔ گاؤں مقبرہ سے تھوڑی دور پر واقع ہے۔ اور

”دوسرے دن یعنی ۵۹۹ھ کی صبح میں پانچویں سواریوں میں تعداد اور  
 معین الدین کے بھائی کے ساتھ اس جگہ پہنچا۔ جہاں کل شام کو معین الدین کی لاش  
 پڑی ہوئی تھی۔ اس وقت لاش اس جگہ نہیں تھی۔ لیکن اس کی ایک جوتی قریب ہی پڑی  
 تھی جس کو اٹھا کر اسکے بھائی نے چھاتی سے لگا کر روٹنا شروع کیا۔ اسکے بعد معین الدین  
 کے مکان پر گئے۔ گھر شب میں لوٹ آیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ لوٹنے والوں نے عورتوں اور  
 بچوں سے بھی نہایت سختی کا سلوک کیا تھا۔ مجھے اطلاع ملی کہ سید صاحب کی لاش  
 ہمسایہ کے گھر میں رکھی ہوئی ہے۔ وہاں جب ہم پہنچے تو لاش کے قریب ایک ۸ سالہ لڑکا  
 جو معین الدین کا بیٹا تھا اور دوسرے چند رشتہ دار بھی بیٹھے ہوئے رو رہے تھے۔ لاش کو  
 ٹھوڑی دیر بعد اٹھا گیا۔ اور ایک خاص تیار کردہ قبر جہیل سے بنی ہوئی تھی۔ اس میں  
 دفن کر دیا گیا۔“

(نوٹ:- یہ قبر سکاٹ کے باغ کے احاطہ میں ہے۔ قبر کی تعویذ کو سبز رنگ سے رنگا گیا ہے کہ معلوم ہو کہ  
 یہ سیدی قبر ہے۔ اطراف ایک مختصر سی چار دیواری اور سائبان ہے۔ سائبان کی عمارت سمرانی اور شکستہ  
 ہے۔ قبر کو توہین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ یہ کسی پیر کی قبر ہے۔ یہ قبر معین الدین کی ہونے کا ثبوت اس سے بھی  
 ملتا ہے کہ یہ اسی جگہ واقع ہے۔ جہاں اس کی کوٹھی تھی۔ میجر آرن کی تحریر بھی اس کا ثبوت دیتی ہے۔)

بحیثیت وزیر اعظم ہونیکے سلطنت خدا داد کی تباہی کی پوری پوری ذمہ داری اس  
 غدار پر آتی ہے۔ پہلے تو اس نے سلطان تک صحیح خبریں پہنچنے نہیں دیتا تھا۔ اور  
 اخیر میں ۴۷ھ میں جب سلطان ڈوئی دروازہ سے باہر نکلا تو اس نے دروازہ بند کر دیا۔ کہ سلطان واپس  
 نہ آ سکے۔ اور قلعہ پر سلطان کی موجودگی کی اطلاع انگریزی فوج کو اسی غدار دی۔

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں:-

اور مرض کے زیر سے ڈسنے والے سانپ مر گئے۔ لیکن ان کو کچھ بھی فائدہ نہیں ہوا۔ بہر حال میر عالم نے علاج میں کسی طرح کی کمی نہیں کی۔ لیکن دوا سے انکے مرض میں تخفیف نہیں ہوئی۔ آخر وقت موعود آ پہنچا۔

پھر یہی مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۴ پر لکھا ہے :-

”حیدرآباد میں اس مرض (جذام) کا نام عام طور پر ”میر عالم کا آزار“ مشہور ہے۔ لیکن ہے کہ اسکی وجہ تسمیہ یہی ہو کہ میر عالم اس مرض میں مبتلا تھے۔ اور انہیں کے نام سے یہ مرض منسوب ہو کر اس عرف سے مشہور ہو گیا۔“

کتاب الاعراس میں جن غداروں کے نام دئے گئے ہیں۔ ان میں سوائے میر معین الدین اور میر صادق کی قبر کے دوسرے غداروں کی قبر کا کوئی نشان نہیں ہے اور نہ ان غداروں کے متعلق کچھ حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ عام مسلمان جو اس غداری سے بالکل برائے و خستہ ہو چکے تھے۔ ان غداروں کا خاتمہ کر دئے ہوں یا یہ بھی ممکن ہے کہ سلطان کی شہادت کے بعد شہر میں جو قتل و غارتگری کا ہنگامہ رہا۔ اس ہنگامہ میں یہ قتل ہو گئے ہوں۔ اور عام مقتولین جنگ کی لاشوں کے ساتھ انہیں بھی اندرونی خندق کے سپرد کر دیا گیا ہو۔

اسکی غداری کے وجوہات اگلے صفحات میں لکھی جا چکی ہیں۔ یہ میر قمر الدین کا رشتہ دار بھی تھا۔ ۴۷ برس کے دن یہ شدید طور پر زخمی

**میر معین الدین**

ہو کر فصیل قلعہ پر پڑا ہوا پایا گیا۔ اور جب انگریزی افروں نے اس کو اٹھایا تو اس نے میجر ٹالس کے پیر کچھ دئے تھے۔ ان افروں نے پاکی منگو کر اس کو اس کے مکان پر بھجوا دیا۔ اس کے بعد میجر آلن لکھتا ہے :-

سرنگاپٹم کے بہت سے بڑے بڑھے لوگ جو اس راز سے واقف ہیں۔ خود مصنف کو اس غذا کی یہ  
قبر لجا کر بتلائے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک عرصہ تک قبر نمایاں نظر آتی تھی۔ لیکن اب وہاں ایک غار  
پڑ گیا ہے۔ جس کا رخ بھی شرقاً و غرباً ہے۔ اور صد ہزار عبرت کا مرتفع۔ دیکھنے والے پر اس  
ویران سنسانے میں ایک خوف اور دہشت طاری ہو جاتی ہے۔

رہا اس کی فرضی یا اصلی قبر پر لعنت کا بھیجا جانا وہ دراصل اس مٹی کے ڈھیر پر نہیں  
بلکہ اس غدار ملک و ملت کی روح پر ہے۔ میر صادق اور دوسرے غداروں کی اخیر گھڑیاں  
چاہے کرب و بلا میں گزری ہوں یا مہنی خوشی میں۔ وہ خدا ہی خوب جانتا ہے۔ مگر مکافات عمل  
اس دنیا میں نہیں تو ضرور اس دنیا میں ملتے ہیں۔ علامہ اقبال اس کا کچھ نقش اپنے عالم خیال  
(جاوید نامہ میں کھینچتے ہیں جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے۔

بنگالہ میں جن غداروں نے سراج الدولہ سے غداری کی۔ ان میں سب سے ممتاز میر جعفر ہے  
اور پھر سلطان سے جنہوں نے غداری کی ان میں میر صادق سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ اس لئے  
علامہ اقبال نے ان دو کو ہی منتخب کیا ہے۔

دوزخ کے اس طبقہ کی تصویر کھینچتے ہوئے جہاں ارواح بے یوم المنشور رکھے گئے ہیں  
میں صادق و میر جعفر کی ارواح رفیقہ کو اس طرح دکھایا گیا ہے۔

مسنزل ارواح بے یوم المنشور	دوزخ از اوراقِ شاں آمد نفور
اندرونِ او دو طاغوت کہن	روحِ قوے کشتہ از بہرِ وقتن
جعفر از بنگال و صادق از کون	ننگِ آدم، ننگِ دیں، ننگِ وطن
ناقبول و ناامید و نامراد	ملتے از کارشائِ اندر فساد
ملتے کو بندِ ہر ملت کشاد	ملک و دینش از مقامِ خودفتاد

”میرصادق نمک حرام نے سلطان کو مورچہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر ڈوڑی دروازہ کو جو سلطان کی واپسی کا راستہ تھا۔ بند کرادیا۔ اور خود گنجام کا راستہ لیا۔ (کہ قلعہ کے باہر اپنی کوٹھی میں جا کر رہے۔ محمود جب قلعہ کے مشرقی دروازے پر پہونچا تو سلطان کے ایک جاں نثار سپاہی نے جو اس کی نمک حرامی سے واقف ہو چکا تھا۔ اس کو گھوڑے سے کھینچ کر تلوار کے ایک ہی ہاتھ سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کے چار دن بعد اسکی لاش بے کفن اسی جگہ گاڑ دی گئی۔ آج بھی لوگ آتے جاتے اور اسکی قبر پر تھوکتے اور پیشاب کرتے ہوئے اس کو لعنت سے یاد کرتے ہیں“

(نوٹ :- اس سپاہی کا نام جس نے میرصادق کو قتل کیا۔ احمد خاں ہے اور وہ کوڑے کا باشندہ تھا) عام طور پر یہی یہی مشہور ہے کہ میرصادق کی لاش اسی جگہ دفن کر دی گئی جہاں وہ قتل ہوا تھا۔ اور آج بھی لوگ قلعہ کے دوسرے مشرقی دروازے کے قریب مٹی کے ایک ڈمیر پر پتھر اور جوتیاں مارتے اور پیشاب کرتے ہیں معلوم نہیں کہ اس غدار کے اسی جگہ دفن ہونے کی یہ روایت کس طرح مشہور ہو گئی۔ میرا تو یہ خیال ہے کہ جس طرح میرمعین الدین کی قبر کو توہین سے بچانے کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ پیر کی قبر ہے۔ اسی طرح اس غدار کی قبر کو بھی توہین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ جس جگہ قتل ہوا۔ اسی جگہ دفن بھی کیا گیا۔ لیکن کوئی مصدقہ روایت نہیں ملتی کہ اس کو کن لوگوں نے دفن کیا تھا۔ سرنگاپٹم کے مسلمان تو اس قدر بالفرض تھے کہ وہ اس لاش کو دفن نہیں کئے ہونگے۔ جہاں تک تحقیق سے پتہ لگا ہے وہ یہ ہے۔ میرصادق کی لاش کو انگریزوں نے اٹھا کر قلعہ کے شمال مشرقی برج سے تھوڑے فاصلہ پر دفن کر دیا۔ اور چونکہ انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ مسلمانوں میں لاش شمالاً جنوباً دفن ہوتی ہے۔ اس لئے ہوا یہ کہ اسکی قبر آج تک بھی غرباً شرقاً بنی ہے (اکی مصنوعی قبر بھی شرقاً غرباً بنی ہوئی ہے)

سلطنت کو ختم ہوئے ابھی سو اسو سال کا عرصہ گزرا ہے۔ اس لئے تاریخ سلطنت خدا داد کا پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد اکثر احباب نے مصنف سے دریافت کیا ہے کہ سلطان کے خاندان سے کوئی میسور و جنوبی ہند میں باقی ہیں یا نہیں۔ اور خداریان وطن کے خاندان کہاں کہاں آباد ہیں۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے سلطان کے خاندان سے کوئی فرد بھی میسور و جنوبی ہند میں باقی نہیں ہے۔ ان تمام لوگوں کو جنہیں خاندان سلطانی سے کچھ دور کا بھی رشتہ تھا۔ کلکتہ کو بھیجا گیا۔ میر تقی الدین ہو یا میر معین الدین انہیں خاندان سلطانی سے کچھ بھی تعلق نہیں۔ میر تقی الدین سلطان کے سوتیلے ماموں کا فرزند تھا۔ میر معین الدین کی دختر سے سلطان نے ۱۶۹۵ء میں نکاح کیا تھا۔ ویرہ سال کے بعد یہ بیگم اور نوزائیدہ بچہ دونوں انتقال کر گئے۔ اور جو رشتہ میر معین الدین اور سلطان کا تھا ختم ہو چکا۔

یہ مجھے خود سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ خداریوں کے خاندانوں کے حالات کیوں دریافت کرتے ہیں؟ جن لوگوں نے خداری کی وہ آج اس دنیا میں نہیں ہیں۔ بے شک ان کے خاندان ملک میں باقی ہیں۔ لیکن ان پر کیا الزام دھرا جاسکتا ہے۔ باپ کا الزام بیٹے پر یا بیٹے کا الزام باپ پر اور بھائی کا الزام بھائی پر آ نہیں سکتا۔ ہر انسان جو کچھ کرتا ہے۔ اس کے لئے وہ خود خدا کے آگے جوابدہ ہوتا ہے۔ دوسرے جوابدہ نہیں ہو سکتے۔ مذہب بھی یہی سکھاتا ہے اور ضمیر بھی یہی کہتا ہے۔

می ندانی قلم ہندوستان      اس عزیز خاطر صاحب دلال  
 خط ہر جملہ اش گیتی فروز      در میان خاک و خون غلطد ہنوز  
 در گلشن تخم غلامی را کہ کشت      این ہمہ کردار اس ارواح زشت  
 در فضلے نیلگوں یک دم بایست  
 تا مکافاتِ عمل بینی کہ چسبت

روح ہندوستان ظاہر ہو کر نالہ و فریاد کرتی ہوئی کہتی ہے (اس نظم میں موجودہ زمانہ  
 کے غداروں کی طرف بھی اشارہ ہے) ۔

کتے شب ہندوستان آید بروز      مرد جعفر زندہ روح او ہنوز  
 تلے را ہر کجا غارتگوئے است      اصل او از مہادتے یا جعفر است  
 الاماں از روح جعفر الاماں      الاماں از جعفر ان این زماں

اس فریاد کو سن کر قلمِ خرمین جوش میں آتا ہے اور دوزخ بھی ان نامزدوں  
 کو قبول نہیں کرتی ۔

گفت دوزخ را خس و خاشاک بہ      شعلہ من نہیں دو کا فر پاک بہ  
 جب دوزخ بھی ان ارواحِ زویلہ کو قبول کر نیسے انکار کر دیتی ہے تو غدار اس طرح فریاد کرتے ہیں :-  
 لے ہوائے تند لے دریائے نول      لے زمیں لے آسمان نیلگوں  
 لے نجوم لے ماہتاب لے آفتاب      لے قلم لے لوح محفوظ لے کتاب  
 لے بتان ابیض لے لڑوانِ غیب      لے جہانے در بیل بے حربِ ضرب  
 غداروں کی اس فریاد کا جواب اس طرح ملتا ہے :-

ایں جہاں بے ابتدا بہ انتہا است      ہندۂ غدار را مولا کجا است





## ضمیمہ سنگاپٹم

سلطان کی زندگی کے حالات کے ساتھ ساتھ ہی یہ مناسب ہوگا کہ ہم اسکے دارالسلطنت سنگاپٹم کے حالات بھی لکھ دیں اور بتائیں کہ اس زمانہ میں جب یہ شہر پائے تخت تھا کس حالت میں تھا اور اب کس حالت میں ہے۔

سلطان کے ملک اور اسکے پائے تخت کے متعلق تلافی و زانیے جابج نامہ میں لکھتے ہیں :-

ہمایوں کشورے خرم زمینے      طبہ زامرز بومے دل نشینے

وطن گاہے نشاط و خرمی را      طبہ گاہے پری و آدمی را

صفائی آب شیرینش رواں بخش      ریاح باد مسکینش تواں بخش

مرز جش ز اعتدال استوائی      بعنبر میزی و گوہر فزائی

ہواش را نشاط زعفران زار      نسیمش را شمیم زلف و دلا

ندیدہ کس چنین آب و ہوائے      بدیں خوبی ہمہ نانیست جائے

زباں در وصف آں فرخندہ کشور      بود لال و کند خامہ نگول سر

دکن زیں اوشدہ دارالخلافت

معمنوں باد از ہر آسیب و آفت

سرکار خدا وادکا پائے تخت جس کا نام سلطان نے ظفر آباد رکھا تھا۔ بیسور کے جنوبی حصہ میں صباکے کاویری کا ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے جسکی کل لینان چار میل سے زیادہ نہیں اور چوڑائی ایک میل سے کچھ زیادہ ہے۔ اس جزیرہ میں نویں صدی عیسوی میں سری رنگا کا مندر

لال باغ پر جو خوبصورتی و خوشنمائی کا ایک دل فریب منظر ہے۔ نظر کی جائے اور ان کے ساتھ قلعہ اور اس لال باغ کے درمیانی حصہ کی گنجان آبادی کے مکانات کو بھی دیکھا جائے تو اسرار کرنا پڑتا ہے کہ ہندوستان کا یہ عروس البلا و اس زمانہ میں سب سے زیادہ متمول، سب سے زیادہ خوبصورت اور سب سے زیادہ سکون بخش خطہ زمین ہے۔“

ایک اور انگریزی مورخ جو سترہویں صدی میں سلطان کی شہادت کے پانچ سال بعد آیا تھا۔ لکھتا ہے کہ :-

”اس وقت شہر کی آبادی اڑھائی تین لاکھ کے قریب ہے“

سرنگاپٹم کا قلعہ جزیرہ کے مغربی حصہ میں ہے۔ دریائے کاویری کی شمالی شاخ فصیل قلعہ سے لگی ہوئی بطور رند ق چلی جاتی ہے۔ اور جنوبی شاخ کچھ دور تک فصیل قلعہ سے لگی ہوئی ہے۔

جزیرہ سرنگاپٹم میں داخل ہونے کیلئے دریائے کاویری پر دو پل ہیں۔ ایک، شمال میں اور ایک جنوب میں۔ شمال مغربی جہت میں سلطان شہید نے دہلی دروازے کے مقابل ایک پل کی بنیاد رکھی۔ جو اب بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ اور قلعہ کے اندر داخل ہونے کے متعدد دروازے ہیں جن میں مشرق کی طرف بنگلوری دروازہ ہے۔ جنوب کی طرف دو دروازے ہیں۔ ایک میسوری دروازہ اور دوسرا ہاتھی دروازہ۔ شمال کی طرف پانی کا دروازہ ہے۔ اور شمال مغربی جہت میں دلی دروازہ ہے۔

میسوری دروازہ پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

چوسٹھ ایس قلعہ را بنیاد فرمود زبرد سال ماہ خسروی بود

تعمیر ہوا اور شہر کی بنیاد پڑی ۱۵۴۲ء میں راجہ تمنا نے بہا جازت دربار وجیا نگر یہاں قلعہ بنوایا ۱۶۱۱ء میں راجہ وڈیر جو موجودہ حکمران خاندان میسور کے اجداد میں ہے اس جزیرہ کو اپنا پائے تخت قرار دیا۔ اس زمانہ سے لیکر ۱۷۹۹ء تک یہ میسور کا پائے تخت رہا ۱۷۹۱ء میں نواب حیدر علی برسر اقتدار آئے۔ اس وقت سے لیکر زوال سلطنت خدا داو یعنی چالیس سال تک اس کو جبر و جحاصل ہوا۔ وہ تاریخ عالم میں یادگار ہے۔ قدیم قلعہ کو ڈھا کر حیدر علی نے نیا قلعہ تعمیر کروایا۔ جس کے بعد شیپو سلطان نے پھر اس میں متعدد تبدیلیاں کیں اور قلعہ کے اندر دوسری فصیل اور خندق بنوائی۔ جس کو انگریزوں نے ڈھا کر خندق کو بھر دیا۔ ۱۷۹۲ء میں سرنگاپٹم کی جو حالت تھی۔ اس کے متعلق میجر ڈیرام جولا رڈ کارنوالس کا اسٹاف افیئر تھا۔ لکھتا ہے :-

” اس وقت قلعہ سے لیکر لال باغ تک آبادی ہی آبادی ہے۔ اس کا مشرقی حصہ گنجنام کہلاتا ہے۔ جو ایک کچی مٹی کی دیوار سے گھرا ہوا ہے۔ اس کے اندر جو شہر ہے وہ برابر برابر مربعوں میں تقسیم ہو کر ہے۔ اور ہر مربع کے چار طرف وسیع و فراخ اور خوشنا سرٹکیں ہیں۔ جن کے دونوں بازو پر سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ اس میں وہ تاجر رہتے ہیں جو فوجی اور شہری ضروریات کیلئے ہر قسم کی اشیاء فروخت کرتے ہیں۔

گنجنام سے مشرقی جانب وہ مشہور باغ ہے جولا ل باغ کے نام سے موسوم ہے۔ باغ نہایت خوش وضع ہے۔ انواع و اقسام کے میوہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ روشوں کے دونوں طرف بلند و خوبصورت شمشاد کے درخت اپنا سایہ ڈال رہے ہیں۔ شہر کی مغربی جانب قلعہ کی سفید دیواریں ہیں۔ جن کے اوپر سے قدیم مندروں کی اونچی چوٹیاں اور مسجد کے اونچے مینار نظر آتے ہیں۔ انہیں دیکھتے ہوئے

اولوالعزمی کو دیکھتے ہوئے سزنگاپٹم کا نام آج بغداد و غیر ناٹھ سے پہلے آتا۔ مگر قدرت کو وہی منظور تھا، جو ہوا۔ جس طرح گلشن میں کئی کلیاں ناشگفتہ مرجھا جاتی ہیں۔ اور جس طرح چھوٹے بچے اوائل عمری میں داغ مفارقت دئے جاتے ہیں۔ اسی طرح بعض شہر اور قصبے بھی اپنی ابتدائی منازل تمدن میں برباد ہو کر رہ جاتے ہیں۔ سزنگاپٹم بھی اسی طرح برباد ہو کر رہ گیا۔

آج مندروں کے علاوہ مسجد اعلیٰ، دریا دولت باغ، مقبرہ اور مسجد اقصیٰ موجود ہیں۔ باقی سب ھوکا عالم ہے۔ قلعہ کے اندر پٹن میں تھوڑی سی آبادی ہے۔ اور گنجام دن بدن ویران ہوتا جا رہا ہے۔ آہ! یہ وہ شہر ہے جہاں بیٹھ کر سلطان داد سلطنت دیتا تھا۔ جس کے چپہ چپہ پر آبادی اور مکانات تھے۔ جس کے قلعے پر سلطانی علم اپنی پوری جبروت و عظمت کے ساتھ کبھی اڑتا تھا۔ آج یہ ویران کھنڈر ہے۔ سلطانی محلات کو ڈھا دیا گیا ہے۔ صرف ایک چھوٹی سی شکستہ دیوار کتبہ کیلئے چھوڑ دی گئی ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے۔

”یہاں سلطان کا محل تھا“

آہ!

اگر بڑے محلوں سے جوتی ہے صد بازگشت	طرفہ افسانہ سناتی ہے صد بازگشت
پہلے کچھ احکام سلطانی سناتی ہے مجھے،	قصہ شارین جہاں بانی سناتی ہے مجھے
پھر سناتی ہے محافل کی طرب انگیزیاں	شونخی حسن ملاححت زاک کی شکریہ بیزیاں
کالی کالی وہ گھٹائیں اور بھری برستیاں	ناز سے گانا وہ رقاصوں کا بھیگی رات میں
عاشقوں نے گفتگو مرستی جذبات میں	کی تھی جو آہستہ تنہائی میں بھیگی رات میں
ذرہ ذرہ میں یہاں کے نطق کی تفسیر ہے	ریزے ریزے میں یہاں کے جہنم تقریر ہے

ہزار و دو صد و برعشر نہ ہم      شمار سال احمد بدر مولود  
بتاریخ نہم روز شنبہ      بعین ساعت برجیس مسعود  
سلوع قوس بود وہم بمیزاں      شفق بر زہرہ برجیس افسرود  
عطارد آفتاب راس ہر      ببرزج سنبلہ بودند محمد و  
بجدی ماہ بعقرب بود مرتخ      زنب در حوت کیواں در حل بود  
شیراں وقت رانست پند را      کہ قلعہ از ہمہ اسباب بہ بود

بماند قایم محفوظ از آفات

بفضل رحمتِ خلاقِ معبود

شہر میں آب رسانی کیلئے دریائے کاویری سے نہر کاٹ کر لائی گئی تھی۔ اور اس سے  
چھوٹی چھوٹی نہریں نکالی گئی تھیں۔ قلعہ کے اندر بھی پانی زمین و وز نہروں کے ذریعہ  
لایا گیا تھا۔ جواب بھی بعض جگہ نظر آتی ہیں۔ مسجد اعظمی کے حوض اور سلطانی محل کیلئے  
پانی دریائے کاویری سے اس طرح لیا جاتا تھا کہ قلعہ میں شمال مغربی کونے میں پانی اچھال  
کر ایک حوض میں بھر دیا جاتا۔ جہاں سے وہ پختہ نالیوں کے ذریعہ حوض میں آجاتا تھا جس  
کے آثار اب بھی موجود ہیں۔

## موجودہ حالت

موجودہ وقت میں یہاں کیا ہے۔ آہ! سزگاپٹم جو سلطنتِ خدا و کا پائے تخت تھا  
ایک معمولی قصبہ بن کر رہ گیا ہے۔ یہ وہ شہر تھا کہ اگر سلطنت کو مہلت دی جاتی، اور سلطان  
کی ایک دوسلیں یہاں تخت نشین ہوتیں تو دلی، کابل اور قاہرہ تو درکنار سلطان کی

سہنری کارنس سی بنی ہوئی تھی۔ اور اس پر ایک فٹ چوڑے اور لمبے عربی الفاظ میں مسرکاتی آیات لکھی ہوئی تھیں۔ اور ان پر سونے کا پانی یا پترے تھے۔ سلطان کو جو شغف اور محبت قرآن پاک سے تھی۔ وہ قرون اولیٰ کے بعد شاید ہی کسی مسلمان کو نصیب ہوئی ہوگی۔

اس محل کے مشرق طرف مسجد اعلیٰ تک اور بھی چھوٹے چھوٹے محلات تھے۔ جن میں سلطان کے شہزادے اور دوسرے عزیز و اقارب رہتے تھے۔

محل کے عین مقابل مغرب میں تو سری رنگا سامی کا مندر اور میسور کے راجہ کا محل ہے۔ جنوب میں بھی محل سے لگا ہوا ایک اور مندر ہے۔ اور اسی طسج شمال مشرقی پہلو پر ایک اور قدیم مندر ہے۔

سلطانی محل کے اندام کے بعد اسکی بہت سی چیزیں فروخت کر دی گئیں۔ جن میں سنگ سیاہ کے ستون بنگلور کی جامع مسجد میں لگے ہوئے ہیں۔ اور باقی سامان نیلگری کے ایک کلیسا کی تعمیر میں استعمال ہوا۔ خدا کی قدرت کہ اس سلطان دیں پناہ کے محل کا سامان بھی عبادت گاہوں کیلئے ہی کام آیا۔ محل سے لگا ہوا جنوب کی طرف تو شک خانہ تھا۔ تو شک خانہ کے ایک حصہ میں پہلے صندل کوٹھی تھی اور اب میونسپل آفس۔ اور اس سے تھوڑی دُور پر غلہ جمع کرنے کا مخزن تھا۔

سیاح بچان لکھتا ہے :-

”سلطان کا محل ایک عالیشان سنگین عمارت ہے۔ گویا ہر سے یہ

بالکل حقیر معلوم ہوتی ہے۔ مگر اندر نہایت خوشنما ہے۔ سلطان جس حصہ میں

رہتا تھا۔ وہ محل کے ایک جانب ہے۔ اور باقی تین جانب گودام ہیں نہانہ

میں جانے کے راستہ میں شیر بندھے ہوئے تھے۔“

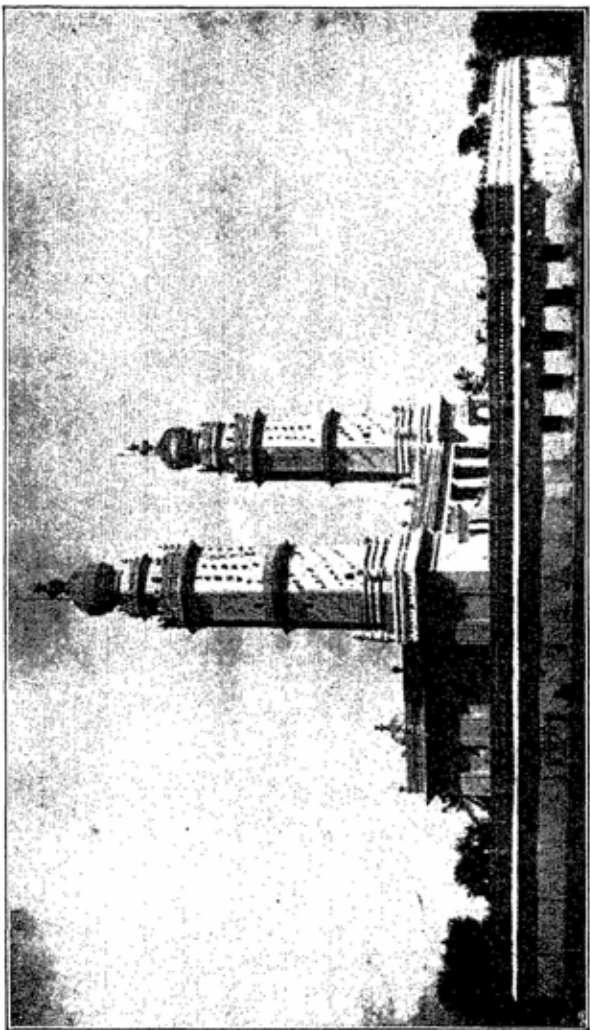
سنگریزے کام کرتے ہیں رباؤں کے یہاں  
 ہر قدم پر پاؤں کے نیچے جب آتی ہے زمیں  
 اس جگہ کچھ عیش اور عشرت کے سامان دفن ہیں  
 اس جگہ پر ہے مزار شوکت و شان غسور  
 آرزوئے حدیث کی یہاں پر قبر ہے  
 دلربائی اور دل آزاری کی حد ہے اس جگہ  
 نالہ مشبگیر زاهد اس جگہ پر ختم ہے  
 تیغ جو ہر دار کی حد اس جگہ پر ہو گئی  
 اس جگہ ہے بے کسی اور نامزدی سورہی  
 دب گئے ہیں کچھ جواہر غیر سفتہ اس جگہ  
 مرقدیں ہیں کچھ جنون فتنہ سامان کی یہاں  
 ساقی توبہ شکن ہے اس جگہ آرام میں  
 ہو رہا ہے ہر طرف ایام پیشیاں کا بیاں  
 داستانِ ماضی سناتی ہے زمیں  
 اس جگہ پر کچھ مرادیں اور اماں دفن ہیں  
 اس جگہ مدفون ہیں اسبابِ مکانِ غرور  
 جستجوئے لطفِ جنت کی یہاں پر قبر ہے  
 عاشقی اور ناز برداری کی حد ہے اس جگہ  
 حسن عالمگیر شاہ اس جگہ پر ختم ہے  
 حسن بدر دار کی حد اس جگہ پر ہو گئی  
 قبضہ یارِ شونجی چشمِ فسون پر واز کی  
 دفن ہیں کچھ غنچاٹے ناشگفتہ اس جگہ  
 چاکہ امن کی یہاں چاکہ گریباں کی یہاں  
 شاہِ نازک بدن ہے اس جگہ آرام میں

ہیں غرض یہ بستیاں تاریخِ صفیاتِ قدیمہ  
 ان کو ویرانہ نہ سمجھو، ہیں یہاں وحینِ مقیم

## سلطانی محل

سری رنگا سامی کے عظیم الشان قدیم مندر کے تھوڑے فاصلہ پر سلطانی محل تھا۔  
 یہ محل ایک عالی شان خوبصورت پھرٹی عمارت تھی، مگر نہایت سادہ، وسط میں ایک کشادہ  
 اور وسیع کمرہ تھا جس میں سلطان کی رہائش تھی۔ اس کمرہ کے اندر چاروں طرف ایک





سرنگا پور - مسجد اعلیٰ

## مسجد اعلیٰ

سلطانی محلات کے ویرانوں سے مگی ہوئی بنگلور دروازے کے قریب یہ عالیشان بلند عمارت واقع ہے جس کے سرفراک مینار آج بھی شکوہ سلطانی کو ظاہر کر رہے ہیں۔ یہ وہ مسجد ہے جس کے در و دیوار پر شہیدان وطن کے پاک خون کے پھینٹے پڑے ہوئے ہیں۔ (کہا جاتا ہے کہ تسخیر قلعہ کی وقت چار ہزار ہندو اور مسلمان یہاں جمع تھے۔ جو دافعت وطن تحفظ آزادی اور اپنے سلطان کے نام پر نثار ہو گئے)

عمارت مسجد کے دو حصے ہیں۔ اوپر کے حصہ میں مسجد ہے۔ مسجد میں جانے کے لئے دونوں طرف سے پختہ سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ میناروں میں بھی اوپر جانے کیلئے سیڑھیاں ہیں۔ جہاں پہنچ کر بہت دور دور کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ سلطان کی پنجوقتہ نماز اسی مسجد میں ادا ہوتی تھی۔

سلطان مسجد اعلیٰ میں عام رستے سے داخل نہیں ہوتا تھا۔ اس خیال سے کہ مبادا میری آمد پر نمازیوں کو مسجد میں میکرادب و احترام کا احساس سکون قلب اور توجہ الی المعبود سے محروم کر دے۔ مسجد کے بڑے کمرے میں شمالی جانب ایک چھوٹا دروازہ تھا۔ جواب بند کر دیا گیا ہے۔ یہ دروازہ سلطان کے محل سے نکلا کر مسجد میں داخل ہونیکا تھا۔ نمازیوں کے سکون کو مسجد میں بے غل رکھنے کا سلطان کو اتنا خیال تھا کہ اس دروازے سے داخل ہو کر اپنی جگہ پر فی الفور مشغول عبادت ہو جاتا۔ اور کسی ایک نمازی کے دل میں بھی وسوسہ نہ گذرتا۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان انسانی طبائع سے کس قدر آشنا تھا۔ اتنا گوارا نہ تھا کہ لوگوں کی اضطرابی کیفیات احکام الہی کے منشاء کی تکمیل میں حائل ہوں۔ اخلاق اسلامی کے اعتبار سے

عوام کا اس مقام پر کھڑے ہونا ابھی بہت دشوار تھا کہ بادشاہ مسجد میں داخل ہوا اور خدا کے گھر میں کوئی اسکی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ مسجد کی دیواروں پر بربری رنگ چڑھا ہوا تھا۔ محراب کے اوپر کتبۂ تاریخ لگا ہوا ہے۔

## کتبہ

کز حضرت سلیمان اندر زمان ماضی تعمیر مسجدے کرد تماش نہاد اقصیٰ  
دراں اوان فرخ سلطان دیں بنا کرد آں مسجدے کہ اسمش ملہم گذاشت اعلیٰ  
طاق است چوں بر نوطا قش بحسن خوبی روح چوں روح باشد و کچپ فیض پیرا  
زردہ نشان زمرہ آں صفہ صفا بغیر محراب دکش او آئینہ دار بطحا

مانند زر چو جو یا گشتم برائے تاریخ

طاعت سر لے ثابت ہاتھ نمود الفا

مسجد کا نام غالباً مسجد اقصیٰ کی رعایت سے مسجد اعلیٰ رکھا گیا۔ اس مسجد کی بنیاد ۱۲۰۲ھ میں رکھی گئی۔ مسجد اعلیٰ میں جس بات کو دیکھ کر اس زمانہ کے مسلمان کے دل میں بھی اس دینی حرارت کا جذبہ موجزن ہو جاتا ہے۔ جس کے امین قرون اولیٰ کے مسلمان تھے۔ وہ سلطان کے اس مجاہدانہ ایمان کا مظاہرہ ہے۔ یعنی مسجد میں چار کتبے لگے ہوئے ہیں۔ جن میں ایک اسمائی حسنہ اور دوسرے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ننانوے نام ہیں۔ شمالی دیوار پر جو کتبہ ہے وہ احکام جہاد فی سبیل اللہ کے بارے میں ہے

## کتبہ

قوله تعالى وانزل الذين ظاهروهم من اهل الكتاب  
من صيا صيهم وقذف في قلوبهم الرعب فريقا تقتلون

8

2

1

## کتابہ

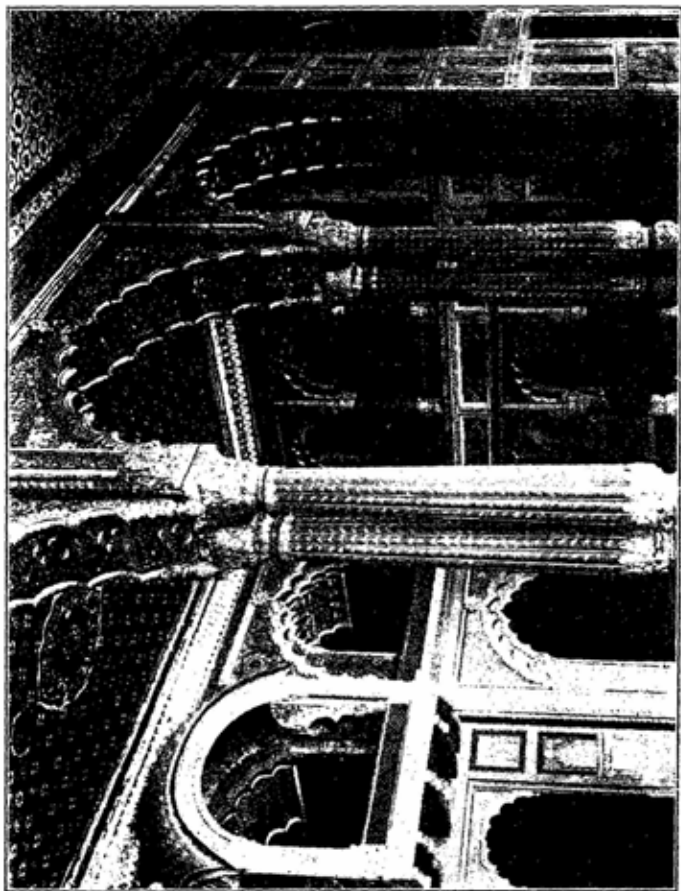
عن ابی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال الناس رفیع  
 القریش فی ہذا الشان مسلّم ہم تتبع والمسلّم وکافرہم  
 تتبع الکافرہم متفق علیہ - روایت است از ابی ہریرہ کہ تحقیق  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمود - جمیع مردم تابع قریش را و رایش شان مسلمانان  
 تابع اند مسلمانان قریش را و کافران تابع اند کافران ایشان را متفق علیہ  
 و تصیبو علیہم المجاہدین کما نصب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 و علی الطایف و حرّ قوائمه علیہ الصلوٰۃ والسلام احرق البوبرۃ  
 قال وارسلو علیہم الماء و قطعوا اشجارہم و افسدوا نذرہ  
 عہم لان فی ذالک کسر شکوتہم و تفرق جمعہم فیکون مشرکاً  
 و پابردارید بر شرکان و نیز تفنگ و درخش چنانکہ بر پا داشتہ بود بر رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم بر طائفہ و ہوزید انہا زیرا کہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہوسخت  
 بوبرۃ را و ارسال نمایند بر آن کافران آب را و ہرید درختہائے ایشان را و تباہ  
 سازید کشت و کار ایشان را زیرا کہ تحقیق - در آن شکست شرکت انہا است و  
 پراگندگی جمیعت ایشان پس در شرع این ہمہ امور روا است - من احب  
 اخاه فلیعلم ایا لا یعنی شخصے کہ دوست دارد و برادر مومن خود را - پس آگاہ  
 نماید او را - کہے کہ امانت جنگ کفار بکند در حبس بنفسہ یعنی خود و شریک شود  
 با مال یا با سلمہ جنگ پس اگر معلوم شود از ویل و رغبت - بظرف دین کفار پس او ولد  
 کفار است اگر معلوم نہ شود رغبت پس قیدی کردہ شود - تعزیری شود

وَتَأْسُرُونَ فَرِيقًا وَآوَرْنَاكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ  
أَرْضًا لَمْ يَطُوهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا۔

بعد از فرار کفار حکم شد کہ بحرب بنی قریظہ روند کہ عہد شکستہ مددگارے  
احزاب نمودند۔ لشکر اسلام ایشان را پانزدہ شبانروز محاصرہ کردند۔ و کار بر  
ایشان تنگ شد و بر حکم سعد ابن معاذ فرود آمدند۔ و سعد حکم کرد کہ مردان  
ایشان را بکشند و کودکان ایشان را بردہ گیرند۔ و اموال ایشان را مسلمانان  
قسمت کنند۔ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ لے سعد معاذ حکم کردی کہ  
خدائے تعالیٰ بر بالائے ہفت آسمان حکم کردہ و حق سبحانہ ازیں واقعہ غیر میدہد  
و نسرود آ و در خدائے آسمان را کہ یاری دادہ اند۔ احزاب را و ہم پشت ایشان  
کشند از اہل تورات۔ یعنی یہود و قریظہ را فرود آورد۔ از قلعہ ہائے ایشان افگند  
در دہائے ایشان۔ ترس از بغیر و لشکر او گروہے را کہ کشتندے نہ صدق میکنند  
یا ہفت صد تن بردہ میگردد گروہی را یعنی فسر زندان و زنان ایشان را۔ و  
میراث و ادیتھا را زمین ایشان یعنی مزارع و حدائق و مراہے ایشان یعنی حصون  
و ضلاع و مال ہائے ایشان از نفوذ و امتہ و مواشی و بیتھا و اوزیں را کہ  
نہ رفته آں یا مالک آں نبودید و مراد خیبر است یا دیار روم یا ممالک  
فارس و گفتمہ آید ہر زمین کہ بجزوہ اسلام در آید تا قیامت در آیں داخل  
است و ہست خدائے بر ہمہ خیر قادر و توانا۔

اور جنوبی دیوار پر غزائے پیغمبر کے متعلق احادیث مکتوب ہیں۔ کتبہ ذیل میں  
دیا جاتا ہے :-

سرخسنگانہم - دریا دولت باغ



تمام ہندوستان کی مسجدوں میں پھر جائیے۔ کیا شہنشاہوں کی بنائی ہوئی اور کیا عوام کی، کیا اسلامی عہد کی اور کیا محکومی کے زمانے کی۔ سولے ”مسجد اعلیٰ“ کے آپ کسی میں یہ بات نہ پائیں گے۔ شاہجہاں کی مسجدوں میں آئیہ لمسجد اسس علی التقویٰ من اول حق ان تقوہ فیہ الخ پڑھ کر بے شک دل خوش ہوا کرتا ہے۔ کہ اتنی عظیم الشان بناؤں کو تعمیر کرتے وقت شاہجہاں کے دل سے مسجد نبوی کا احترام نہیں گیا۔ مگر ”مسجد اعلیٰ“ کو دیکھ کر شاہجہاں کی مسجدوں کی خصوصیت بھی اتنی اہم نہ رہ گئی۔

مسجد کے معن میں چند قبریں بنی ہوئی ہیں۔ یہ سلطنتِ خدا داد کے زوال کے بعد

کی ہیں۔

## دریادولت بلغ

یہ محل سلطان کا ایوان عام ہے۔ جو دریادولت کے نام سے مشہور ہے۔ دریادولت دریائے کاویری کے شمالی شاخ سے کوئی دو سو گز کے فاصلہ پر واقع ہے۔ عدل و انصاف اور سلطنت کے انتظامی امور کا فیصلہ سلطان اسی ایوان میں بھیج کر فرماتا تھا۔ عمارت عظیم الشان ہے۔ اور دو منزلہ ہے۔ دوسری منزل کے ایک کشادہ جھروکے میں جس کے نیچے ایک وسیع ہال ہے۔ اس میں سلطان کی نشست گاہ تھی۔ سامنے برآمدہ ہے۔ جس میں اعیانِ دولت و وزراء کی نشستیں تھیں۔

دریادولت کی اندرونی اور بیرونی تمام دیواریں اور ستون اور چاندنی پر تمام طسلائی نقوش ہیں۔ اسکی دیواروں پر چند نہایت ہی معنی خیر تصاویر ہیں۔ جو فنِ مصوری کا لاجواب نمونہ ہیں۔ ان میں بعض تو سلطان کے وقت کی ہیں۔ اور بعض کزنل آر تھر ولزلی ڈیوک آف ونگٹن کی بنائی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں ہندوستان کے



اس وقت کے امراء و وزراء اور انکی طرز معاشرت کو دکھایا گیا ہے۔ ان میں مانا فر نویس پیشوائے پونا، محمد علی والا جاہ، نظام الملک، بالیاہن، نواب کرٹہ اور نواب شاہنور وغیرہ کی تصاویر ہیں۔

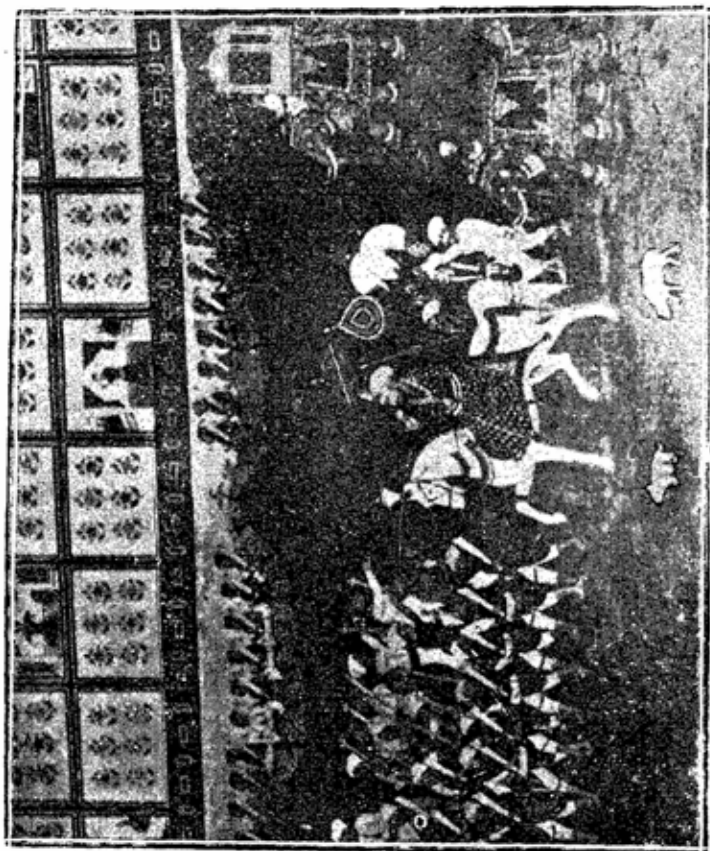
مشرقی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں داہنی جانب دو ہیں اور بائیں جانب دو۔ داہنی جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں اوپر والی تصویر میں بتلایا گیا ہے کہ حیدر آباد کی فوج واپس جا رہی ہے۔ ہاتھیوں کی دو قطاریں ہیں۔ جن کی عماریاں خالی ہیں۔ اس کے مقصد یہ ہے کہ نظام الملک کو کچھ ہاتھ نہیں لگا۔ گھوڑے کے نیچے ایک گائے اور سونے کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ جس سے مقصود شاید دوستی اور دشمنی کا نظارہ دکھانا ہے۔ غالباً یہ تصویر اس وقت کا شہاں پہنچ رہی ہے۔ کہ انگریزوں سے نواب حیدر علی کی پہلی جنگ کے بعد حیدر آباد اور حیدر علی میں دوستی ہوئی تھی۔ مگر حیدر آباد پھر حیدر علی کا مخالف بن گیا۔ اس تصویر کے متعلق عام طور پر میسور میں یہی شہور ہے۔ نیچے کی تصویر میں جنگ پولی اور کانقشہ اور سیلی کی شکست کا نظارہ بتلایا گیا ہے۔ کرنل ہیلی ایک پانکی میں اسیر بیٹھا ہے۔ بازو میں موسیلائی فریج افسر ہے۔ جو نواب حیدر علی کی ملازمت میں تھا۔ اسکے چہرے سے اس کامیابی کی خوشی برس رہی ہے کرنل ہیلی اس شکست سے متحیر ہو کر انگشت بدنداں ہے۔

بائیں جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں اوپر کی تصویر میں نواب حیدر علی کا شاہانہ جلوس دکھایا گیا ہے۔ اور نیچے کی تصویر میں اس سازش کا پورا پورا حال کھولا گیا ہے۔ جو سلطنتِ خدا دہلی بربادی اور سلطان کی شہادت پر منتهی ہوئی۔ اس تصویر میں یہ بھی دکھلایا گیا ہے کہ سلطان گھوڑے پر سوار ہے۔ اور سامنے میر صادق آداب بجالاتا ہوا منہ پھیر کر انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ سلطان یہی ہے اس کو شہید کر دیں۔ اور سلطان



دوستی اور دشمنی

دربار دولت باغ کی ایک تصویر کا عکس



کی پشت کی جانب بھی کسی غدار کو گھوڑے پر سوار بتلایا گیا ہے۔ اور وہ منہ پھیر کر ہاتھ سے انگریزی فوج کو بتلا رہا ہے کہ یہی سلطان ہے۔ تیسری طرف بھی کسی اور کی جانب سے اسی قسم کا اشارہ ہو رہا ہے۔ یہ تصویر مسلمان کی نہیں بلکہ ایک ہندو کی ہے۔ جو غالباً پورنیا مراد ہے سلطان کے دو سرگرماء وزراء سلطان کا منہ تک رہے ہیں۔ یا انگریزی فوج کی طرف حیرت سے دیکھ رہے ہیں۔ سلطان کے دلہنے بازو گھوڑے پر میر قمر الدین کو بوجہ سید ہونے کے سبز لباس میں دکھایا گیا ہے۔

ان تمام اشارات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ سلطان کی نقل و حرکت کا رتی رتی بھر پتہ ان غداروں نے انگریزی فوج کو دیا تھا۔ تین طرف سے جو اشارات بتلائے گئے ہیں۔ اس سے مقصود سلطان کا اخیر وقت میں انگریزی فوج میں گھر جانا ہے۔ اور حقیقت میں سلطان تین طرف سے گھر گیا تھا۔ (یہ تصویر کرنل آرتھر ولزلی نے کھنڈائی تھی)

اس محل میں لارڈ ولہوزی کا ایک فرمان رکھا ہوا ہے۔ جس میں اس نے اس عمارت اور سرنگا پٹم کے دو سرگرماء کو برقرار رکھنے کا حکم دیا ہے۔ اور ایک فریم میں سرنگا پٹم کا نقشہ دیا گیا ہے۔ جس پر سلطان کے دستخط کا عکس دیا گیا ہے۔ اس محل میں ڈیوک آف ولنگٹن دو سال رہا اور وہ لکھتا ہے کہ:-

”جنت ارضی یہیں ہے“

مشرکین سیاح جس نے ایران اور ہندوستان میں کثرت سے سیاحت کی ہے۔ لکھتا ہے:-  
 ”مجھے سرنگا پٹم میں دریا دولت باغ دیکھ کر تصنیفان کے محل یاد آ گئے۔ اس محل کا نقشہ و نگار جو اس کے ایک ایک پر کیا ہوا ہے۔ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ تمام ہندوستان میں اس قدر نقش و دلفریب عمارت اور کوئی نہیں ہے۔“

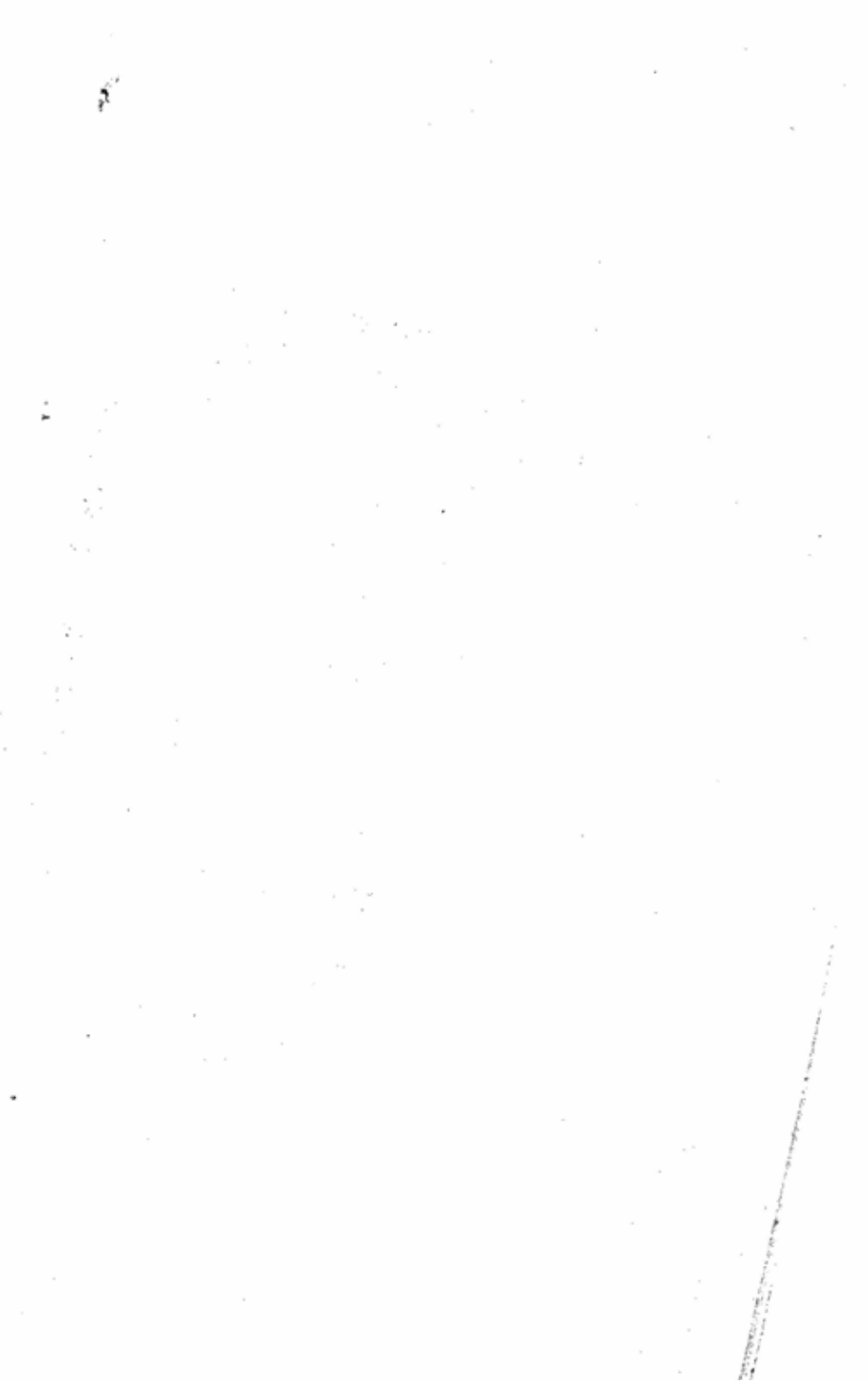
# گنبدِ اعلیٰ

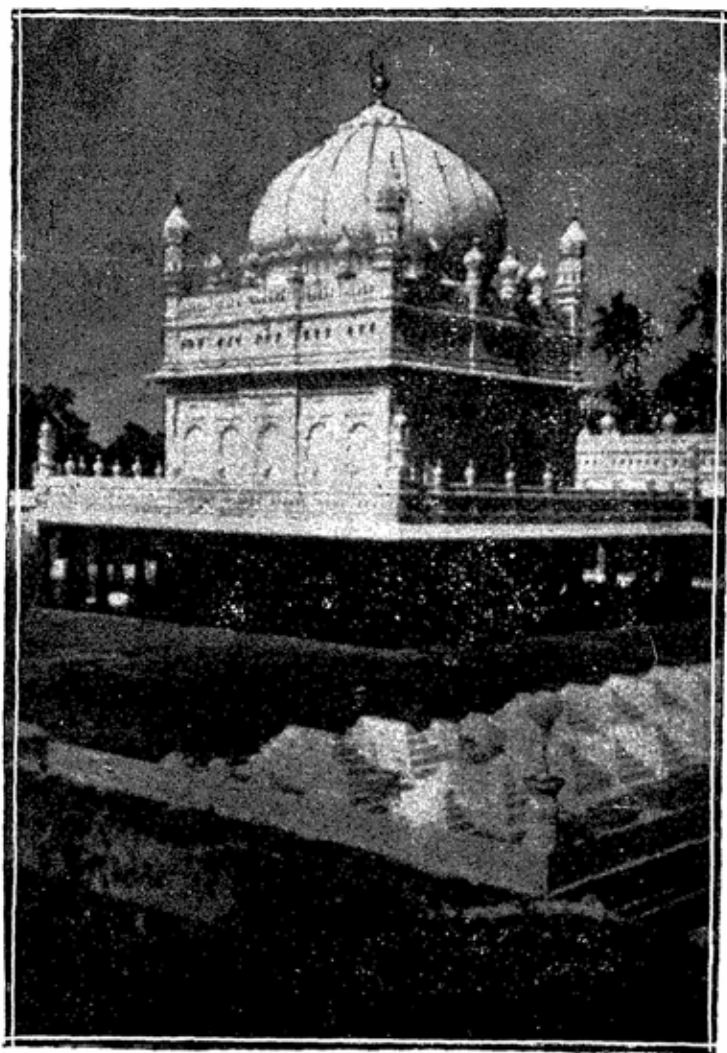
ادب ہے مشروط تجھے اس مقامِ عبرت پر  
بہانا اشک تو اس تاجور کی تربت پر

دریا دولت سے مشرقی سمت گنجام سے گذرتے ہی شہید کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ سلطان  
کا اپنا تعمیر کرایا ہوا ہے مقبرہ کے اندر بڑی رنگ پھیرا ہوا ہے۔ اسکے اندر نواب حیدر علی خان  
بہادر اور سلطان کی والدہ ماجدہ کے مزار ہیں۔ خدا کی شان کہ اپنے والد اور والدہ کا مزار  
بناتے وقت سلطان کو اپنی موت کا بھی خیال رہا۔

مقبرہ کے اندر صرف تین قبروں کی ہی گنجائش ہے۔ جس میں دو قبریں تو پہلے تھیں۔  
اور تیسری قبر سلطان کی ہے۔ یہی مقبرہ کی عمارت سطوت و جلال کا عبرت افزا منظر ہے  
چاروں طرف برآمدہ سیاہ مرمر کے ستونوں پر کھڑا ہے۔ جنوبی برآمدہ میں نزدیک کے اعزاء و  
اقربا کی قبریں ہیں۔ عمارت مقبرہ کے صحن میں سلطان کے کئی عزیز واقارب اور دیگر  
ایمانِ سلطنت کی قبریں ہیں۔ مقبرہ کے باہر مغربی دروازے پر جو چوکھٹ کے دائیں بائیں  
تاریخیں لگی ہیں۔ یہ تاریخیں سید شیخ ابوالحسین میر حسین علی کی لکھی ہوئی ہیں۔ اور کہتے  
ہے ۱۲۱۳ھ میں سید عبدالقادر کے بناٹے ہوئے ہیں۔

ٹیپو سلطان شہید شد ناگاہ	جانِ خود داو فی سبیل اللہ
زوی قعدہ بست و ہشتم آن	کہ شدہ روز شنبہ حشر عیاں
ہفت ساعت ز صبح بگزشتہ	خوں ز دیوار و درواں گشتہ
زیست پنجاہ سال با اقبال	بادشاہ نمود ہفت دہ سال





سرنگاپٹم - گنبد اور مسجد اقصیٰ

داشت و در دل ہمیشہ عزم جہاد گشتہ آفرشہید حسبِ مراد  
 آہ تارا جی مکین و مکان خوں بگریڈ لے زمین و زمان  
 چوں غم او بجز دوکل دیدم سال ماتم ز دور و پرسیدم  
 گفت ہاتف زینم آہ بہ گفت نور اسلام و دین ز دنیا رفت  
 اور اس مصرعہ سے بھی وہی تاریخ نکلتی ہے :- حامی دین شہ زمانہ ہرفت

شاہ ماچوں بملک برتر شد حاضر مجلس پیمید شد  
 روح قدسی بعرش گفت کہ آہ نسل حیدر شہید اکبر شد

اور ایک قطعہ بھی لگا ہوا ہے جس کا تاریخی مصرعہ یہ ہے :-

ع۔ یکے زان میاں گفت "شمشیر گم شد"

لیکن ان تاریخوں میں سب سے زیادہ معنی خیز تاریخ وہ ہے جو عربی میں لکھی ہوئی ہے :-

ان اخذت مصر کما قد ذکر و

وشر بنج فتن اخذت در بٹھا

مصیبة ما مثلھا ارجختھا

ذهب عن الروم والهند کلھا فی سز گاہٹم

۹۹۹ھ یا ۱۶۱۳ء دنیا کے اسلام کیلئے ایک منحوس سال ہے جس میں سلطان کی سلطنت

خدا و کا خاتمہ ہو گیا۔ گویا تمام اسلامی اقتدار اور ہندوستان کی آزادی کا خاتمہ ہوا۔ اسی سال

سلطنت ترکی کی بحری طاقت کا بھی خاتمہ ہوا جس سے یورپ میں ترکی کی وقعت گھٹ گئی۔ اور

مشرق و مغرب دونوں میں مسلمانوں کی رہی سہی طاقت و عظمت اسی سال برباد ہو گئی۔



مقبرہ کے اندر مشرقی دروازے سے داخل ہوتے ہی پہلی قبر سلطان کی والدہ ماجدہ کی ہے۔ اور دوسری عین جنوبی دروازے کے مقابل نواب حیدر علی خاں بہادر کی ہے اور تیسری عین مغربی دروازے کے مقابل سلطان شہید کی ہے جس کی تعریف میں اس وقت کے ایک شاعر نے لکھا تھا:-

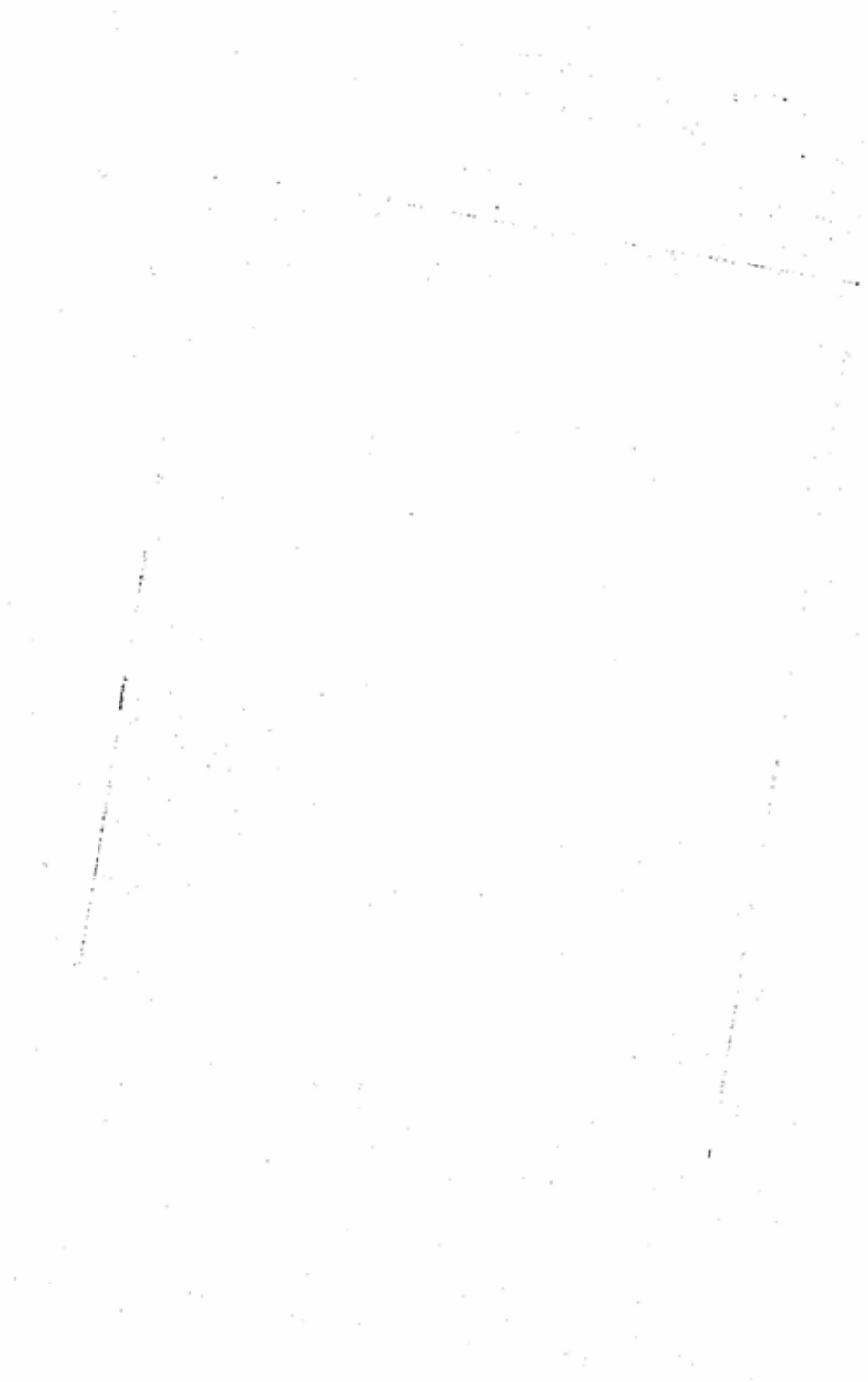
خدیو جہانگیر کسور کشا	کہ تینش ظفر را بود متکا
فلک بندہ شوکت و شان او	تغنا گوئے چو گان فرمان او
شود عارض قہرش از تابناک	زند شعلہ جوش از سمک تاسماک
و گر لطفش آرد منی روئے کار	شود در دل سنگ قطرہ شرار
بہدش نشد فتنہ گا ہے دلیر	کہ در چشم نوباہ شود گوشہ گیر
و ہم شیخ چوں نعمت عام او	کہ در یاست یک مہ انعام او
نہ پیش کند لا بہ ہا چرخ پیر	چو روباہ کہ افتد بچنگال شیر
چو کیوانست از حارسان ورش	دسیدہ ز رفعت بگردوں مرش

سعادت ز خاک ورش دام کرد

بسعدی فلک مشتری نام کرد

آہ! یہ وہ مزارات ہیں۔ جہاں انوار الہی برس رہے ہیں۔ جہاں آسماں سے ہر صبح و شام رحمتیں نازل ہوتی ہیں۔ سلطان شہید کے مزار پر سرخ غلاف پڑا ہوا ہے۔ جو شہادت کا نشان ہے۔ نشانات شاہی رکھے ہوئے ہیں۔ گویا معلوم ہوتا ہے کہ سلطان ابھی تک غزوات جہاد میں مصروف ہے۔ اور یہ اس کا ایک گہوارہ ہے۔

ہندوستان میں اسلامی جاہ و جلال کی آخری نشانی اسی سرخ غلاف کے نیچے پنہاں



مقبرہ کے چاروں دروازوں کی سیاہ لکڑی کے کواڑوں میں ہاتھی دانت کا کام و بنت کاری کی ہوئی ہے۔ یہ دروازے لارڈ ولہوزی گورنر جنرل ہند نے سلطانی عظمت و وقار کو مد نظر رکھتے ہوئے عطیہ دیے تھے۔ لارڈ ولہوزی نے آثار قدیمہ کو برقرار رکھنے کیلئے بہت سے عمدہ کام کئے۔ اس کے بعد لارڈ کیننگ گورنر جنرل ہو کر آیا۔ جس کے زمانہ میں بنٹا ہند ہوئی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریزوں کی طرز حکمرانی کو دیکھتے ہوئے سلطنت انگلستان نے مناسب سمجھا کہ سلطنت ہندوستان کی زمام اپنے ہاتھ میں لے۔ چنانچہ ۱۸۵۸ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے حکومت ہند تاج برطانیہ کو منتقل ہو گئی۔

مقبرہ کے چبوترے سے لگی ہوئی مغرب میں مسجد اقصیٰ ہے۔ جس پر بہری رنگ پھرا ہوا تھا۔ اب بالکل سادہ ہے۔

گنبد کے برآمدہ میں اور چبوترہ پر بہت سی قبریں ہیں جن میں کسی کسی پر کتبہ ہے اور کسی قبر پر سیاہ رنگ سے نام لکھ دیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ آئندہ یہ نام مٹ جائیں۔ اس لئے یہاں چبوترہ کا نقشہ دیکر تشریح کر دی گئی ہے۔ تشریح میں جو نمبر دیا گیا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اس قطار میں سلسلہ وار وہ اسی نمبر کی قبر ہے۔

(نوٹ :- جن قبروں پر کتبے یا نام نہیں ہیں۔ وہ چھوڑ دئے گئے ہیں۔

گنبد اعلیٰ کے اندر تین مزارات ہیں

ان میں جانب مشرق والدہ شیو سلطان کا مزار ہے۔ درمیان میں نواب حیدر علی کا

مزار ہے۔ اور تیسرا شیو سلطان شہید کا ہے۔

گنبد کے جنوبی برآمدے میں

مشرق سے جانب مغرب :- (۱) سلطان بیگم صاحبہ ہمشیرہ سلطان شہید

ہے سلطان کو اس دنیا میں نہیں رہا۔ مگر اس کا جاہ و جلال اور اس کی عزت اور اس کا احترام اب بھی دلوں میں اسی طرح جاگزیں ہے۔ اور کوئی دن خالی نہیں جاتا کہ اس آستانے پر بادشاہوں، امیروں اور گداؤں کے سر پہ تعظیم خم نہ ہوتے ہوں۔

مقبرہ کے اندر داخل ہوتے ہی سلطانی ہیبت و جلال کے نظارے کے ساتھ ہی سلطنت خدا واد کا نقشہ، دارالسلطنت کا موجودہ عبرت ناک منظر آنکھوں میں پھر جاتا ہے۔ گنبد کے چاروں طرف چار دروازے ہیں۔ چوکھٹوں پر نواب حیدر علی یا سلطان شہید کے متعلق قطعات لکھے ہوئے ہیں۔ مغربی دروازے کی چوکھٹ پر جو رباعی لکھی ہوئی ہے وہ یہ ہے :-

از فاطمہ زوہد علی شیر خدا      شد سبط نبی سید شہدا پیدا  
ایں فاطمہ زاد از علی حیدر      ٹیپو سلطان کہ گشت شاہ شہدا

جنوبی دروازے کی چوکھٹ پر یہ رباعی کندہ ہے :-

در ملک حجاز از علی حیدر      مفتوح شد ہفت قلاع خیر  
زیں حیدر دکنی دول کرناٹک      گشتند مطیع یک خدیو کشور

مشرقی دروازے کی پیشانی پر ذیل کی رباعی ہے :-

آن شہیدائے عرب سبط نبی      لخت جگر فاطمہ و جان علی  
از فاطمہ و حیدر دکنی۔ ٹیپو      سلطان شہیداں شدہ از جان ملی

شمالی دروازے کی پیشانی پر لکھا ہوا ہے :-

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام  
نہ شادی واد سامانے نہ غم آورد نقصانے      بدیں جانبا ز سلطانی کہ آمد شد چو مہمانے



## گنبدِ اعلیٰ میں مزارات

بائیں جانب، میو سلطان شہید۔ درمیانی، نواب حیدر علیؒ۔ دائیں جانب، والدہ میو سلطانؒ

## مسجد اقصیٰ

شمال مغرب

تظار الف  
تظار ب  
تظار ج  
مزارات

چبوترلا

مزارات

شمال مغرب

شمال

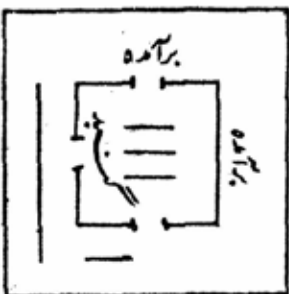
چبوترلا

تظار الف  
تظار ب  
تظار ج  
مزارات

چبوترلا

مزارات

تظار الف  
تظار ب  
تظار ج



شمال مغرب

شمال مغرب

شرق

شمال مغرب

۲۔ شاہزادی فاطمہ بیگم صاحبہ (دختر سلطان شہید)

۳۔ شاہزادی بیگم (حبیبہ سلطان شہید)

۴۔ نواب سید شہباز صاحب (داماد سلطان شہید)

۵۔ محل نواب میر محمود علی خاں

۶۔ نواب میر محمود علی خاں

۷۔ والدہ نواب میر محمود علی خاں

### مشرقی برآمدہ میں

سنگ سیاہ کا ایک مزار ہے۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ یہ مدینہ بیگم کا مزار ہے جو سلطان کی وایہ تھیں۔

### چبوترہ پر

شمال مغربی کونے پر جو مسجد اقصیٰ سے لگا ہوا ہے

یہاں مزارات کی تین قطاریں ہیں۔ ان میں پہلی قطار جس پر نقشہ میں الف کا نشان دیا گیا ہے۔ اس میں جملہ نو قبریں ہیں۔ ان نو قبروں میں دو زنانہ قبریں ہیں۔ باقی چھ مردانہ ہیں ایک جو سطح چبوترہ کے برابر ہے۔ معلوم نہیں کہ زنانہ قبر ہے یا مردانہ۔ اس قطار میں کسی قبر پر بھی کتبہ یا نام نہیں ہے۔

### دوسری قطار (ب)

اس قطار میں چودہ قبریں ہیں۔ زنانہ چھ اور مردانہ آٹھ۔

(تفصیل جانب مغرب سے)

۲۔ بانو سلطنت رقیہ بانو "ملکہ سلطان شہید" اس مزار کے سرھانے یہ کتبہ





دوسری اور تیسری قطار کے درمیان ایک زنانہ قبر ہے جو معلوم نہیں کس کی ہے۔

(نوٹ :- کتبہ بالکل معمولی پتھر کے ہیں۔ جو صاف بھی نہیں کئے گئے اور خط بھی بالکل معمولی ہے معلوم ہوتا ہے کہ زوالِ سلطنت کے بعد یہ پتھر لگائے گئے ہیں۔)

چوتھرہ کے شمال مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

بارہ قبریں ہیں۔ ۹ زنانہ اور ۳ مردانہ اور ایک سطحِ زمین کے برابر ہے۔ ان

قبروں میں مشرقی جانب سے دوسری قبر پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”تاریخ وفات حبیب صاحبہ والدہ لالہ میاں صاحب مرحوم  
میت و ہجرت ماہ صفر روز آخر چہار شنبہ“

دوسری قطار (ب)

تین قبریں ہیں ایک زنانہ اور دو مردانہ

تیسری قطار (ج)

تیرہ قبریں ہیں۔ ان میں ۸ زنانہ اور ۵ مردانہ ہیں۔ تیسری قطار کے نیچے اور دو قبریں

ایک کے نیچے ایک بنی ہوئی ہیں۔ ان میں جنوب کی قبر زنانہ ہے۔

چوتھرہ کے جنوب مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

اس میں پانچ قبریں ہیں۔ دو مردانہ اور تین سطحِ زمین کے برابر ہیں۔

مغربی جانب مشرق

۱۔ یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ تاریخ وفات مولوی محمد حبیب اللہ

نگاہا ہے :-

”رہلت ہمشیرہ برہان الدین شہید بتاریخ بیست و ہفتم ماہ رازی سال زبرجد ۹۱۲۱ھ مطابق بیست و پنجم ماہ جمادی الثانی ۱۲۱۰ھ ہجری بہ شب یکشنبہ برقت پنج گھڑی شب باقی ماندہ روح پاک پرواز کرد۔ اسم رقیہ بی بی۔“

۳۔ برہان الدین شہید برادر نسبئی سلطان شہید و برادر بانوے سلطنت رقیہ بانو ملکہ سلطان شہید۔ اس قبر کے سرمانے یہ کتبہ ہے :-

”تاریخ شہادت برہان الدین مرحوم۔ چہارم ماہ محرم روز چہارشنبہ محمد مطابق ششم ماہ حیدری سال ستائسہ ۱۲۱۰ھ“

۵۔ شاہزادہ نظام الدین۔ اس قبر کے سرمانے یہ کتبہ نگاہا ہے :-

”تاریخ وفات نظام الدین شاہزادہ مرحوم بیست و ششم ماہ صفر و یکشنبہ ۱۲۱۰ھ ہجری مطابق بیست و ہفتم ماہ فردی سال زبرجد ۹۱۲۱ھ“

۱۱۔ اس قبر پر کوئی کتبہ وغیرہ نہیں۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ یہ سلطان کی دوسری یا تیسری بیگم کی قبر ہے۔

### تیسری قطار

اس قطار میں چودہ قبریں ہیں۔ توڑنا نہ اور چار مردانہ۔ ایک جو سطح زمین کے برابر

ہے معلوم نہیں کہ مردانہ ہے یا زنانہ قبر (مغرب جانب مشرق)

۷۔ نواب محمد رضا علی خان شہید (بنکی نواب) (نواب محمد رضا علی خاں المعروف بہ

بنکی نواب۔ کورگ کی جنگ میں بتاریخ ۲۶ ماہ رمضان ۱۲۱۳ھ میں شہید ہوئے تھے۔)

۹۔ سکینہ بیگم بنت ابراہیم صاحب۔

۱۰۔ کتبہ ”تاریخ وفات میر محمد علی بیست و یکم ماہ ذی قعدہ ۱۲۲۱ھ ہجری مطابق  
بست و بیسوم ماہ جعفری روز“

۱۱۔ کتبہ ۱۔ ”تاریخ وفات امام وردی بیک“

جنوب مغربی کونے پر

یہاں صرف ایک قطار ہے۔ اس میں تیرہ قبریں ہیں۔ جن میں چار زنا اور باقی مردانہ  
ہیں۔ ان میں کسی قبر پر بھی کتبہ یا نام نہیں ہے

قلعہ کے اندر شمالی فصیل سے ملے ہوئے وہ تہ خانے ہیں۔ جنہیں تعصب ڈنجن کہا جاتا ہے  
اور مشہور یہ کیا جا رہا ہے کہ اس میں یورپین قیدی محبوس تھے۔ یہ مکانات فصیل قلعہ میں  
زمین کھود کر بنائے گئے ہیں۔ ان کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ قلعہ کے گارڈ کی  
سپاہیوں کے پہرہ بدلنے کی جگہ اور نشست گاہیں تھیں۔ ان میں دریں اور ہتھیار رکھنے کے  
پجان اب تک موجود ہیں۔ سامنے وسیع صحن ہے جس میں سے روشنی اور ہوا کا کافی گذر ہے۔  
اور تاریکی بالکل نہیں۔

مورخ تھامسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے ۱۔

”سنگاپٹم میں آوارہ لوگوں اور لڑکوں نے سیاحوں کو دمروکے دینے کیلئے ان تہ خانوں

کو ڈنجن یعنی قید خانے مشہور کر رکھا ہے“

حقیقت بھی یہی ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ ابھی حال میں اس جگہ گورنمنٹ کی جانب سے یہ ٹھکانہ  
لگایا گیا ہے کہ ان ڈنجنوں میں انگریزوں کو قید رکھا جاتا تھا۔

فصیل قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ میں وہ جگہ جس کو تنگاف کہا جاتا ہے۔ اب بھی نظر آتی

دلوک شمس و ماہ سہ شنبہ  
 پی ساز سفر آں کل شکفتہ  
 بستم چون خزاں سالتن خرد آہ  
 حبیب شتر بخت رفت گفتہ  
 ۱۲۶۴ ۱۲۶۴ ہجری

دوسری قطار (ب)

بارہ قبریں ہیں۔ ایک زمانہ سات مردانہ۔ اور چار سطح زمین کے برابر ہیں۔ اس  
 قطار میں منرب سے جانب مشرق گیارہویں قبر پر یہ کتبہ ہے :-  
 ”قبر ستید عبدالقادر“

تیسری قطار (ج)

اس قطار میں گیارہ قبریں ہیں۔ کل مردانہ۔ منرب سے جانب مشرق تیسری قبر پر یہ  
 کتبہ لکھا ہوا ہے :-

۱۔ چون سپہدار محمد شہید سلطان شہید  
 زیں جہاں بگذشت در ملک بقا منزل کنید  
 نام و تاریخ و نشان مرقدش بستم ز دل  
 بادل محزون گفتن این تربت سپید جمید  
 ۲۔ کتبہ :- ”تاریخ شہادت۔ خواجه آفتاب خاں۔ چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۵۰۶۱ ہجری  
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۸۱۲۱ شمسی محمد“

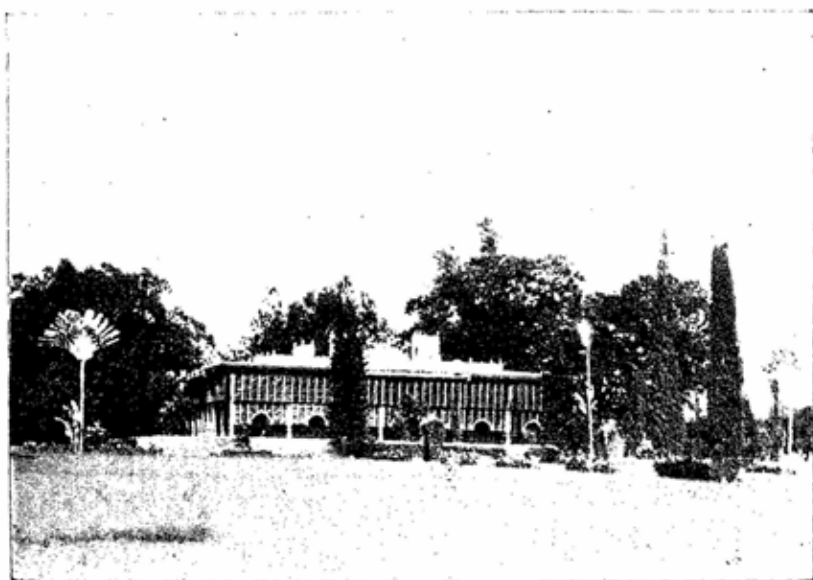
۳۔ کتبہ :- ”تاریخ شہادت محمد جہاں گیر سرعکر۔ چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ  
 ۵۰۶۱ ہجری مطابق ششم ماہ حیدری سال ۸۱۲۱ شمسی محمد“

۴۔ کتبہ :- ”تاریخ شہادت شیخ میراں سرعکر چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۵۰۶۱ ہجری  
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۸۱۲۱ شمسی محمد“

۵۔ کتبہ :- ”تاریخ وفات ارشد بیگ خاں محمد ہم ماہ صفر روز شنبہ ۵۰۶۱ ہجری  
 مطابق بیستم ماہ دینی ۹۱۲۱ شمسی محمد“



کمان لرزان



دریا دولت باغ

ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ شنگاف کی اصلیت کہاں تک ہے۔ اس جگہ اب ایک مینار بطور یادگار فتح تعمیر کر دیا گیا ہے۔ جس پر تمام انگریزی مقتولین کے نام کندہ ہیں جنہوں نے اس جنگ میں حصہ لیا تھا۔ ان تمام مقتولین کو اس جگہ دفن کیا گیا ہے۔ جو اب انگریزی سمٹری کہلاتی ہے۔ اس کے بازو ہی اسکاٹ کا باغ ہے۔ جس میں میر معین الدین کی کوٹھی تھی۔ اور اب اس کی قبر ہے اور اس سے شمال میں پورنیا کا باغ ہے۔

شنگاف پر کھڑے ہو کر اگر جنوب مغرب میں دیکھا جائے تو دریا کے اس پار وہ گنجان باغ ہے۔ جس میں انگریزی فوج چھپی ہوئی تھی۔ اس کا نشان قائم رکھنے کے لئے اس جگہ دو توپ الٹی نصب کی گئی ہیں۔

اس باغ کو شنگاف پر کھڑے ہو کر دیکھتے ہوئے اگر آپ ہم ۹۹ء کے خونین جنگ کا تصور کریں تو معلوم ہوگا کہ انگریزی فوج باغ سے نکلا اسی جگہ سے چڑھ کر قلعہ پر قابض ہوئی تھی۔ آپ کے بائیں وہ جنوبی فصیل ہے جس پر پورنیا اور میر معین الدین کی غداری کی وجہ سے بالکل مدافعت نہیں ہوئی اور آپ کے دائیں جانب جو فصیل ہے وہ شمالی فصیل ہے جہاں دلی دروازہ سے لے کر مشہد سلطانی تک ایک ایک پانچ پر شہیدان وطن کا خون بیٹا ہوا ہے۔ فاصلہ اگر دیکھا جائے تو نصف میل سے بھی کم ہے۔ اور اس کے ساتھ فصیل کی چوڑائی پر نظر کرنے ہوئے بارہ ہزار مقتولین کی تعداد دیکھی جائے تو کچھ ہلکا سا تصور نہ ہو سکتا ہے کہ اس فصیل پر کس طرح کی قیامت خیز جنگ ہوئی ہوگی۔ (انگریزوں نے کل مقتولین جنگ کی تعداد ساڑھے چھ ہزار بتلائی ہے۔ جس میں دیرھ ہزار انگریزی فوج کی تعداد بھی شامل ہے) اگر اس کو بھی تسلیم کر لیا جائے تو جنگ کی شدت میں فرق نہیں آتا اس قدر مقتولین کی تعداد سے معلوم تو یہ ہوتا ہے کہ جب پورنیا کی غداری سے فوج

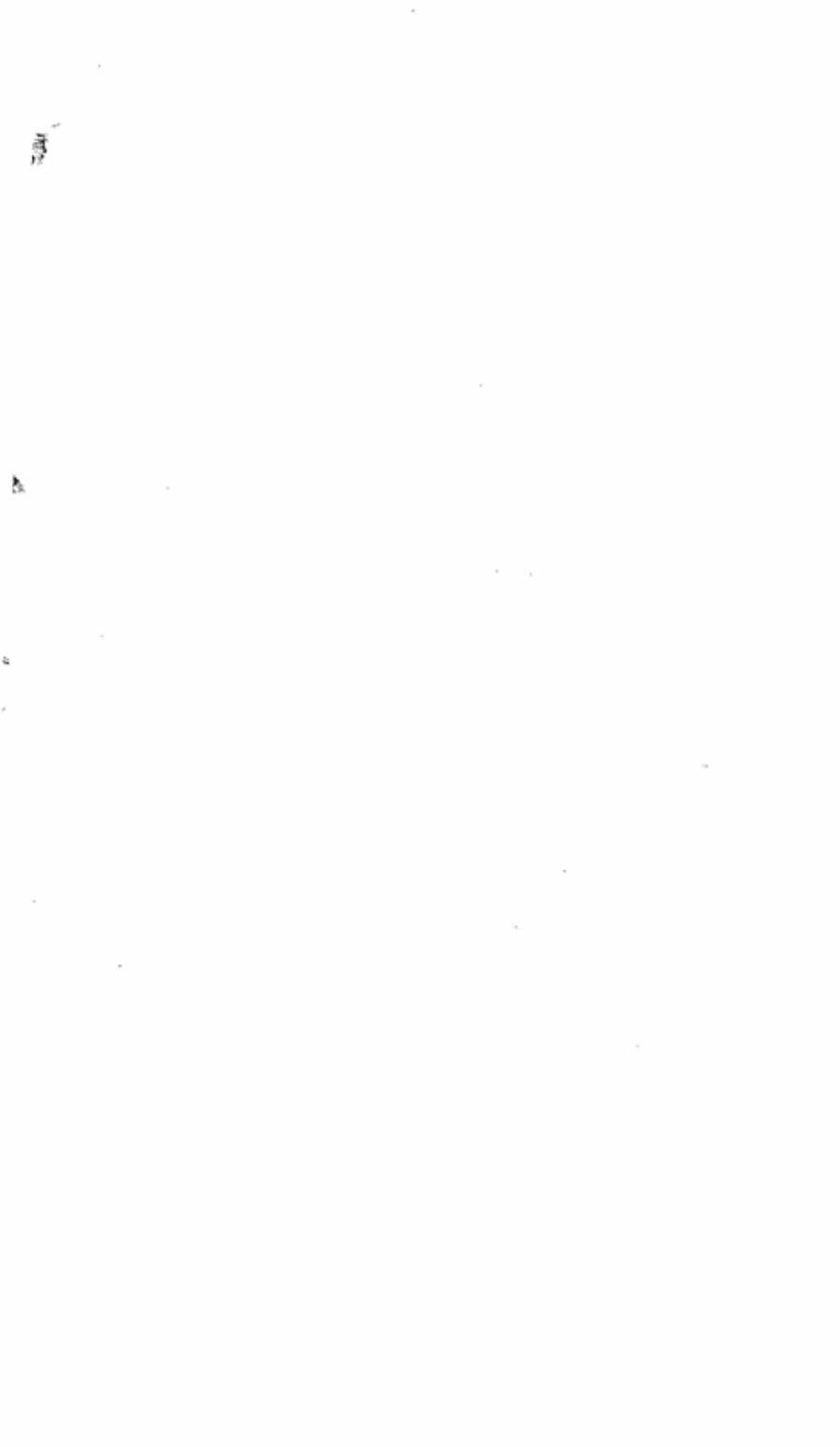
نہتی ہو گی؟ اور اس کو معلوم ہوا کہ غداری ہوئی ہے تو وہ اپنے محبوب سلطان کو بچانے کے لئے بغیر ہتھیار اسی طرح آکر جنگ میں شریک ہو گئی اور یہی وجہ ہے کہ اس چھوٹی سی جگہ میں پانچ گھنٹوں کے اندر اندر اس قدر لوگ مقتول ہوئے۔ ورنہ اگر ہتھیار ہوتے تو ممکن تھا کہ جنگ کا نقشہ ہی بدل جاتا۔ یا کم از کم انگریزی مقتولین کی تعداد اس قدر کم نہ ہوتی۔

(نوٹ :- شمالی فصیل کی رزمگاہ کو واضح کرنے کیلئے علیحدہ نقشہ دیا گیا ہے۔)

سرننگا پٹم میں اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں۔ البتہ قلعہ اور اس کے اندر ٹوٹے پھوٹے فوجی میگزین اور ہسپتال وغیرہ ہیں۔ اور سری رنگا سوامی کا مندر اور راجہ میسور کا محل ہے اور اسی کے مقابل جنوب میں ایک کمان ہے جو فن تعمیر کا لاثانی نمونہ ہے۔ یہ کمان جب کوئی چڑھ کر ہلاتا ہے تو ہلتی ہے۔ قلعہ کے شمال مشرق یعنی دلی دروازے کے عین مقابل دریگاکا ویری پر سلطان ایک عالیشان پل باندھنا چاہتا تھا۔ جس کے آثار اب بھی نظر آتے ہیں مشہور ہے کہ اس پل کو تعمیر کرنے کیلئے ایک فرسخ انجینئر ڈی ہیولنڈ نامی مقرر کیا گیا تھا۔ مگر سلطنت خداداد کے اچانک خاتمہ کی وجہ پل کے پورا کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ سلطنت کے خاتمہ کے بعد انجینئر نے اپنا ہمنہ دکھلانے کیلئے اس کو ششما میں بنایا تھا۔ اس کمان کا درمیان عرض ۱۱۲ قدم ہے۔

(نوٹ :- یہ کمان ۱۹۳۶ء میں منہدم ہو گئی۔ محرو)

قلعہ سے باہر گنجنام کے راستہ میں عید گاہ کے قریب ایک مینار ہے جس پر ۱۶۹۲ء کی جنگ کے انگریزی مقتولین کے نام کندہ ہیں۔ اس سے اور آگے جانب جنوب لنگڑے غلام علی کا مقبرہ ہے۔ گنجنام میں دریائے کاویری کے کنارے ایک کھیت میں ایک ٹسکستہ مقبرہ ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ ایک مبلغ اسلام کا مزار ہے۔ یہ بزرگ شہنشاہ دہلی علاؤ الدین کے عہد





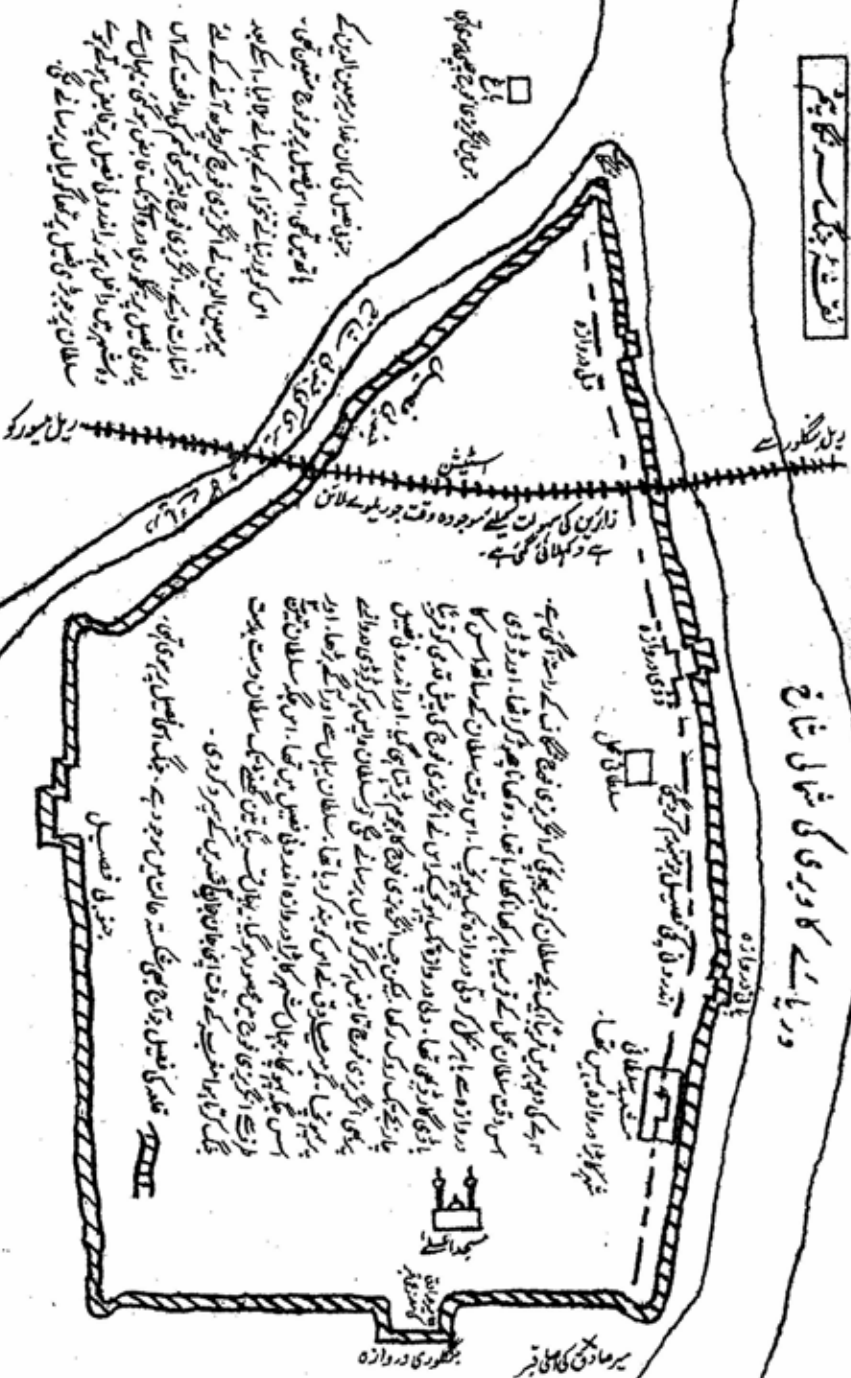
میں (غالباً ۱۳۱۰ء میں) تبلیغ اسلام کیلئے آئے ہوئے تھے۔ تعجب ہے کہ اس زمانہ میں جب اس جگہ ایک مسلمان تک نہیں تھا۔ بلکہ باشندے اسلام کے نام سے تک نا آشنا تھے۔ اور صل و سبیل اور صل و نقل کے ذرائع بالکل مفقود تھے۔ اور سفر و حقیقت سفر کا نمونہ تھا۔ سفر و شان اسلام کس عالی حوصلگی کے ساتھ اعلائے کلمۃ الحق کے لئے سختیاں جھیکر تبلیغ اسلام کے لئے آتے تھے:

گذشتہ سطور میں جن عمارات وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ انکے علاوہ سترنگا پٹم میں اور کچھ باقی نہیں ہے۔ شاہی باغات بھی جو اس زمانے میں ہر قسم کے درختوں سے بھرے ہوئے تھے۔ ان میں بھی کچھ باقی نہیں رہے۔ موجودہ وقت سترنگا پٹم اور گنجام کی آبادی قریباً سا ہزار ہے۔ آہ! یہ ہے وہ سترنگا پٹم جہاں مسلمانوں کی قسمت کا ڈرامہ چالیس سال تک کھیلا گیا۔ جس قدر کامیابیوں کے بعد ناکامیابیاں اور امیدوں کے بعد مایوسیاں اس شہر نے ایک قلیل عرصہ میں دیکھیں وہ نہایت عبرت انگیز ہیں۔

نقشہ شہر پشاور

دریائے کاویری کی شمال شاخ

شمال



سلطان کے باہر نکلتے ہی ڈوڈی دروازہ کو سمجھ کر دیکھ کر سلطان واپس نہ آ سکے۔  
 میر صادق قلعہ سے باہر نکل رہا تھا کہ بجگوری دروازہ پر احمد خاں سپاہی  
 نے اس کو گھوڑے پر سے کھینچ کر قتل کر دیا۔ بعد میں اسکی لاش شمالی خندق کے  
 کنارے دفن کر دی گئی۔ لیکن شہر یہ ہے کہ وہ اسی جگہ دفن ہوا جہاں قتل ہوا تھا۔

نواب حیدر علی کا عرس ذی الحجہ کی آخری تاریخ میں ہوتا ہے۔ اسکے جلو کیلئے صرف پیادہ سپاہی آتے ہیں۔ سوار نہیں مہیا کئے جاتے۔ اس عرس پر بھی ایک سو اسی روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں بانوئے سلطنت بادشاہ بیگم رقیہ بانو کی فاتحہ ماہ جمادی الثانی میں کی جاتی ہیں۔

گنبد اور مسجد اعلیٰ وغیرہ کا کل ماہانہ خرچ نو سو اکیس روپیہ دس آنے (۱۰۰۔۱۰۱) ہے۔ اس حساب سے گریبا ۱۲ ہزار روپیہ سالانہ خرچ ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ شروع میں آٹھ ہزار روپیہ کی رقم اخراجات کیلئے منظور ہوئی تھی۔

گنبد، مسجد اعلیٰ اور اقصیٰ وغیرہ محکمہ تحفظ آثار قدیمہ (مزرعی ڈپارٹمنٹ) کے ماتحت ہیں جس کی جانب سے ڈپٹی کمشنر میسور اور سب ڈویژن انفرنگرائی کرتے ہیں بشورہ کیلئے مقامی اور میسور کے مسلمانوں کی ایک کمیٹی بھی مقرر ہے۔ ہر سال مسجدوں اور گنبد کے خاتما ہوں پر سفیدی چڑھائی جاتی ہے۔ بری رنگ اور شیر کی دھاریاں صرف گنبد کے اندر باقی رہ گئی ہیں۔ مسجد اعلیٰ، مسجد اقصیٰ کے اندر بھی بری رنگ چڑھا ہوا تھا۔ اور اب بھی سفیدی کے اندر سے یہ رنگ اور شیر کی دھاریاں کہیں کہیں صاف نظر آتی ہیں۔ محکمہ تحفظ آثار قدیمہ سے یہ درخواست بیجا نہ ہوگی۔ کہ ان مسجدوں کو ان کے اصلی رنگ میں رنگ دیا جائے۔ اس لئے کہ تحفظ آثار قدیمہ سے صحیح مراد یہی ہوتی ہے کہ ان آثار کو انکی اصلی شان و شوکت پر قائم رکھا جائے۔

موتوں پر استعمال ہوتی ہے۔ جب کبھی کوئی والی ملک یا وائسرائے وغیرہ آتے ہیں تو خدام کی جانب سے انہیں دروازے پر باقاعدہ سلامی دی جاتی ہے۔ اور چتر کے سائے میں انہیں لے آتے ہیں۔ گویا ایک حاکم کی جانب سے دوسرے حاکم کا استقبال ہو رہا ہے۔ یعنی سلطان ابھی زندہ اور اس کا جاہ و ختم برقرار ہے۔

**سلطانی لنگر** | سلطان شہید کی روح کو ثواب پہنچانے کیلئے سلطان کے نام سے ایک لنگر جاری ہے۔ اس کا خرچ ماہانہ دو سو روپیہ ہے۔ اس لنگر سے نصف مسلمانوں کے اور نصف غیر اقوام کے غریبوں اور بے ڈاؤں کو امداد دی جاتی ہے۔ اس امداد کو تین درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تین روپیہ، دو روپیہ اور ایک روپیہ۔ اس کے علاوہ روزانہ دس آنے مسافروں یا محتاجوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔

رمضان المبارک میں سحری و افطاری پر پانچ سو روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں۔ بیچ الاول میں بارہ دن، ربیع الثانی میں گیارہ دن اور محرم میں گیارہ دن تک خدام و مسافروں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔

**اعراس** | سلطان شہید کا عرس ہر سال، ۱۲ ماہ ذی قعدہ میں منایا جاتا ہے۔ صندل مسجد اعلیٰ سے گنبد کو بھیجا جاتا ہے۔ اس کے جلو کیلئے مہاراجہ صاحب میسور کے محل سے (یعنی پیلس ڈپارٹمنٹ) بارہ سوار اور بارہ پیادہ سپاہی، ایک ہاتھی اور ایک اونٹ ہتیا کئے جاتے ہیں۔ بیانڈ کا انتظام بھی رہتا ہے۔ لیکن یہ بیانڈ مقامی طور پر مہیا کر لی جاتی ہے۔ عرس کے دن غریبوں کو صبح میں کھانا کھلایا جاتا ہے۔ اس عرس پر محکمہ کی جانب سے ایک تنو استی روپیہ کی مقررہ رقم خرچ ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کلکتہ سے خاندان شہید (Nysore Family) کی جانب سے بھی پانچ سو روپیہ عرس کیلئے سالانہ بھیجے جاتے ہیں۔

مزارِ سلطان شہید

پر  
عقبت کے چند پھول

ہرگز نمیردا نکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جبرئیل عالم دوام ما

## نقشه سلطنت خدا داد

شمال



دریاچه گودادری

شمال سرکار

خدا آباد

سلطنت نظام

دریاچه اشنا

بجادر

مرئی

بونا

بونا

خلیج بنگال

ماس

پیشاپوری

رنگون

سیرجیای

تجار

لایسوم

سیلون

بحر هندی

تیمور و عرب

تیمور و عرب

سلطنت خدا داد

موجوده سرکار



اس کا دورہ ختم ہونے والا ہو۔

جس مقام پر سطر کے جاں سوز شعلوں کی لپک اور خون آشام تلواروں کے زہرہ گداز جھنکار سے فضا میں لبریز ہو رہے تھے۔ اور مرنے والے جلد جلد آخری دم توڑ رہے تھے۔ تو شہنشاہی کی زندگی کو ٹھکرا کر شیر کی طرح میدان میں کودا۔ اور سپاہی کی طرح مر گیا۔

انشراشر!! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۴۴۔ تیرا بہادر اور قوی باپ جنت میں اپنے تخت پر بیٹھا ہوا تجھے دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

اس نے دیکھا کہ تجھ میں اسی کی روح جہاں تڑپ رہی ہے۔ یہ دیکھ کر اس کے جنتی لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

اس نے دیکھا کہ تو دشمن پر آخری وار کر رہا ہے۔ اور تیری خوریز تلوار دشمن کے لبوں سے سرخ و ہو رہی ہے۔

اور اس نے دیکھا کہ تو بہادروں کی نیند سو رہا ہے اور تیرے گلزننگ زخم سب کے سب تیرے سینے پر ہیں۔

انشراشر!! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

## برڈزاوڈکلف کا نوحہ غم

(سلطان کی شہادت کے چوبیس سال بعد جب امریکن موبخ برڈزاوڈکلف سرنگا پٹم آیا ہوا تھا تو اس نے اس جگہ جہاں سلطان نے شہادت پائی تھی۔ بیٹھ کر انگریزی زبان میں یہ نوحہ لکھا۔ اس کا مندرجہ ذیل میں دیا جاتا ہے)

۱۔ خون کی اس عین رات میں اے اسلام کی شمع روشن! تیرا شعلہ بجھا دیا گیا۔  
اور اقتدار شاہانہ کا عصا تیری قوم کے ہاتھ سے چن گیا۔ تیری سند جلال کے گرد بے ثبات  
پچھے اور مگر دار غازیوں کا بھر مٹ تھا۔ آج جب آفتاب کی شفق ریز شماعیں اس  
پار پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر سے بھانکنے لگیں تو ان غازیوں میں سے صرف وہی رہ گئے  
جو آج تیرا ماتم کر رہے ہیں!

اللہ اللہ اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر  
جھکے نہیں ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سالہا سال کے اندوہ و  
انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۲۔ اے آسمان جہاد کے ستارے! تو غروب ہو گیا، لیکن ان ذلیل انسانوں کی طرح  
نہیں۔ جنہیں ناموری نے طوفان پیکار کی برہم و آشفتنہ لہروں میں غرق فراموشی  
کر دیا اور معرور و سر بلند دشمنوں کے سامنے معافی اور جاں بخشی کیلئے خاک مذلت  
پر سر بسجود ہو گئے۔

۳۔ انہیں! تو خاک و خون کے بستر پر اس سوزاں فروزاں آفتاب کی طرح  
سو گیا۔ جس کی تیز ترین، خیرہ کن، غضبناک شماعیں اس وقت نمودار ہوں جب



۳۔ ہمارے سلطان کے کہستانی قلعے زندہ پتھروں کے بنے ہوئے اور عظیم  
چٹانوں میں سے تراشے ہوئے تھے۔

انہیں قلعوں سے ہوائی بان بند ہو کر چاروں طرف اپنی فضا پھیلاتے تھے  
اور اثر و ردم توپوں کے دہانے رعد کی طرح گرجتے تھے۔

انہیں قلعوں سے سلطان کے نقشہ کی نیرے بندی پر چمکتے نظر آتے تھے اور  
سر بند جھنڈوں کے بانگ پرچم ہوا میں لہراتے تھے۔ آہ! ایک چشمِ زدن میں وہ  
سب گزر گئے۔“ (از تاریخِ جیس مل)

## سلطان شہیدؒ

آتش و رول دگر بر کردہ ام	داستانے از دکن آوردہ ام
در کنارِ خنجر آئینہ فام	می کشم اور ابا بتدبیرِ الامام
نکتہ گویم ز سلطان شہیدؒ	زانکہ ترسم تلخ گر دور و ز عید
پیشتر رفتم کہ بوسم خاک او	تا شنیدم از مزارِ پاک او

در جہاں نتوان اگر مردانہ زیست

ہمچو مرداں جاں سپردن زندگی است علامہ اقبالؒ

علامہ اقبالؒ اپنی تصنیف ”جاوید نامہ“ میں پیغامِ سلطان شہیدؒ برو د کا ویری کے تحت میں  
”حقیقتِ حیات و مرگ و شہادت“ میں لکھتے ہیں:-

زندگی محکم ز تسلیم و رضا است	موت نیرنج و طلسم و سیماست!
بندۂ حق ضعیف و آہوست مرگ	یک مقام از صد مقام اوست مرگ!

۵۔ اہل جنت نے نخل طبری کے نیچے اپنی زمردیں خلوٹوں میں شہید کیسے سدا بہار  
پھولوں کا ایک شاندار ہار گونڈھا۔ اور فردوس کی جادو چشم حوروں نے گوہریں  
رومال ہلا کر آسمان خلد بریں کی خفاف فضاؤں میں مجاہدین کے سلطان اعظم  
کا خسیہ مقدم کیا۔

انشراۃ! شہادت کی وہ موت جس کے جگر میں ایسی جادوئی مسرت ہو اس  
رواکن زندگی سے ہزار درجے بہتر ہے جس میں فاتح دشمن کا جھنڈا سر پر لہرا رہا ہو۔

( ب )

( یہ مرثیہ کنیزی زبان میں لکھا گیا تھا )

” ۱۔ آہ! ہمارے سلطان کی شوکت شاہانہ کس قدر جلد غائب ہو گئی!  
آہ! سزگاپٹم کی تقدیر، دولت اور طاقت کی بلندی سے زوال کی پستی میں  
کتنی تیزی سے گر گئی۔ اس کے نظرمند جھنڈے کیونکر اوچ آسمان سے ٹکراتے  
تھے۔ اس کے قاہر لشکر کس قدر عز ورا اور سر بلندی سے بڑھتے جاتے تھے۔  
آہ! مالک کائنات نے تبسم کر بانہ کی نظریں انکی طرف سے ہٹالیں۔ اور وہ  
سب گزر گئے۔

۲۔ ہمارے سلطان کی آباد مملکتیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ پہاڑیوں پر  
قلعے جنگی غرور و افتخار سے سر بلند کھڑے چاروں طرف ہیبت پھیلا رہے تھے۔  
اسکی فوجیں بے شمار تھیں۔

اسکے فواریسی سپاہی جنگ و پیکار کے لئے بے قرار تھے۔ سلطان غازی کا گھڑا  
جو سر بلندی سے ہر طرف جھپٹا چھڑتا تھا۔ ایک لمحے میں وہ سب گذر گئے۔

لے جوئے آب بڑھ کے ہو دریا کند و تیز! ساحل تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول  
 کھویا نہ جا صنم کدہ کائنات میں! محفل گداز گرمی محفل نہ کر قبول  
 صبح ازل یہ مجھ سے کہا جبریل نے جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر قبول

باطل دوئی پسند ہے حق لاشریک ہے

شرکت میانہ حق و باطل نہ کر قبول

## شیرِ سندھ وستانِ ٹیپو سلطان

عجائباتِ زمانہ کے لئے تماشا ئی رہا ہے سیرِ جہاں کا جو تو تمنا ئی

محیطِ ارض پہ کی تو نے گام فرسائی قطب سے کی ہے قطب تک کی دشت پہنائی

نظر میں ہے ترے خورشید کا طلوع و غروب

زمین کے دیکھ کے آیا ہے تو شمال و جنوب

افق میں جبکہ عناصر میں ہر صفتِ رائی جہاز لائے تباہی میں فوجِ دیائی

فضا میں جبکہ چلی ہو سمومِ صحرائی غبارِ دشت سے آنکھوں میں تیرگی چھائی

ہر ایک حال میں چلنے سے کام ہے تجھ کو

نہ لطفِ صبح نہ کچھ خوفِ شام ہے تجھ کو

دیارِ ہند میں جب سیر کیلئے آنا تو اپنے پہلو میں تو اک دلِ حزیں لانا

عجائبات میں یاں کے نہ دل کو الجھانا وکن میں جا کے سزِ نگاہِ ٹم چلے جانا

کہ جس کی خاک میں سوتا ہے شیرِ سندھ وستان

زمانہ بھول گیا ہائے جس کے سب احساں

میں فتنہ بر مرگ آں مرد تمام	مثل شاہینے کہ افتد بر حمام
ہر زمان میرد غلام از بیم مرگ	زندگی اور احسانم از بیم مرگ
بندہ آزاد را شانے دگر	مرگ اور امی دہد جانے دگر
او خود اندیش است مرگ اندیش نیست	مرگ آزاداں ز آنے پیش نیست
بگذر از مرگے کہ سازد بالحد	زانکہ این مرگ است مرگ دامن دو
مرد مومن خواہد از یزدان پاک	آں دگر مرگے کہ برگسہ دزد خاک!
آں دگر مرگ! انتہائے راہ شوق	آخرین تکبیر در جنگاہ شوق!
گرچہ ہر مرگ است بر مومن شکر!	مرگ پرور مرتضیٰ چہیے دگر!
جنگ شاہان جہاں غارتگری است	جنگ مومن سنت بغیہ بستی است!
جنگ مومن چیست؟ ہجرت سکونت	ترک عالم اختیار کوئے دوست!
آنکہ حرف شوق با اقوام گفت	جنگ را رہبانان اسلام گفت!

کس نہ اند جز شہید این نکتہ را

کو بخون خود خمید این نکتہ را

(نوٹ :- فل آنکہ حرف شوق انجہ یعنی حضور سرور کائنات . در صغرہ ثانی اشارہ ایست

بحديث الجہاد رہبانیت الاسلام (راز جاوید نامہ)

## سلطان شیپو کی وصیت

(سلطان شیپو کی وصیت کے عنوان سے علامہ آقبال نے منبر کلمہ میں لکھا ہے :-)

تو رہ نور و شوق ہے مسنزل نہ کر قبول  
لیٹے بھی ہم نشیں ہو تو محل نہ کر قبول

بگیر تیغ کہ آن حسرت کہن باقی ست

نہ ڈھونڈو لطف سحر گاہِ شام تا تم میں      کبھی نہ دیکھو گے ذی الحجہ تم محرم میں  
دکھائے خاک بہار اپنی باغِ عالم میں      وہ پھول جو کہ کھلا ہوا خزاں کے موسم میں

کئے خدا نے مقدر رہا ایک کام کے وقت

سحر کا کام ملا اس کو ہر شام کے وقت

دکھا اس نے شجاعت کے خوب ہی جہر      ادھر وہ یکہ و تنہا خدائی ساری ادھر

وہ کیا کرے کہ نہو جس کا آسماں یا در      شکست و فتح تو ہے منحصر مقدر پر

نہ ہارا حوصلہ اس تیغ زن نے خوب کیا

مقابلہ تو مرے پہلوں نے خوب کیا

نظام دیکھ کے انداز جنگ ہے مسرور      پھر ہے پیشوا لیکر غنیمت موفور

نہ کھینچیں کسے انگریز اپنے آپ کو دور      کہ جس سے رکھتے تھے دین و سینکڑوں ناسور

پڑا ہے خاک پہ اس ناتواں کا لاشہ ہلے

فلک یہ تو نے دکھایا ہے کیا تماشہ ہلے

وہ بادہ جس کا کہ خان شہید تھا شیدا      وہ نوش جس کو کہ تعلق نے تھا پسند کیا

وہ زہر جس کا کہ تہیوں نے پی لیا پیالہ      ازل کے دن سے وہ حصہ نصیبِ شہید تھا

مرا وہ موت جسے کہتے عاشقانہ موت

سپاہی کہتے ہیں اس کو سپاہیانہ موت

بجا ہے اسکو جو بیدا گر کہیں انگریز      رول ہے اس کو اگر بے خبر کہیں انگریز

دست ہے جو اسے بے ہنر کہیں انگریز      رقیب کو ستم آرا اگر کہیں انگریز

ادبے شرط تھے اس مقام عبرت پر بہانا اشک تو اس تابویر کی تربت پر  
 نکلتے لڑنا تو اس نامور کی حسرت پر ہزار آفریں اس شیر دل کی غیرت پر  
 کہ جس کے نام سے ڈرتے تھے بچکان فرنگ  
 جھکا ہے سامنے جس کے بہت نشان فرنگ

زمین ہند سے اٹھانے کوئی فرزانہ رہا یہ ملک ہمیشہ مطیع بے گانہ  
 بہ قدر ظفر جو ملتا کسی کو بیگانہ دکھاتا کر کے وہ کچھ ہا ہوئے مسانہ  
 جہاں نے ختم کئے دور ہائے سال دراز

ہوا نہ پیدا پتھورا کا کوئی ہم آواز  
 وہ بادہ جس سے کہ سلطان تو دی تھا مژر وہ آگ جس سے مرا جلکے شیر شاہ سور  
 وہ نوش جس سے کہ مدہوش ہو گیا تھا پور اسی شرابے ٹیپو کو بھی کیا محسور  
 زمانہ گرچہ مخالف بھی پایا شیپو نے

کر گیا کون جو کچھ کر دکھایا شیپو نے  
 سپہر ہند کا وہ اک چمکتا اختر تھا دکن کی فاک کا اک آبدار گوہر تھا  
 نصیب ہند تھا اقبال تھا تقدیر تھا نہ ہو کیوں ایسا کہ آخر تو ابن حنیہ تھا  
 خیال کچھ نہ کیا اس نے اپنی زحمت کا

قدم قدم پر رکھا وہ بیان اس وصیت کا  
 فلک بکام تو باشد کہ اہتمام کند سپہر بادۂ عیش ترا بجام کند  
 زمانہ بخیر کیں تو در نیام کند اگر پدر نہ تو اقد پر تمام کند  
 ترا کہ زور بازو سے تیغ زں باقی است

کشور ہند کا رنگ اور ہی ہوتا کچھ آج  
سورہا ہے ترے پہلو میں وہ میسور کا شیر  
قوت بازوئے اسلام تھی اس کی صولت  
کہیں سوتے میں نہ کروٹ یہ مجاہد بدلے  
اسکے اٹھتے ہی مسلمانوں کا گھبراہٹ گیا  
آخری قول یہ اس کا نہ ہمیں بھولے گا  
شیر اچھا ہے جسے مہلت کیروزہ ملی  
دل حسرت زدہ میرا بھی گیا ساتھ جب آج  
پھر گئی آنکھ میں فردوس بریں کی تصویر  
اس کی دہلیز سے لپٹی ہوئی تھی رحمت حق  
آئی گنبد سے ندائے کہ تری پیشانی  
برسر تربت من چوں گزری ہمت خواہ  
میں نے کی عرض کہ اے فطرت آزاد کی روح

مکر کا دام بچا تا نہ اگر چہ رخ بود  
مایہ ناز تھا ملت کے لئے جس کا وجود  
اس کی دولت کے دغاگوئیوں شامل تھے ہنود  
اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ بر اندام حسود  
تھا قیامت کا قیام اور قیامت کا قعود  
جس سے قائم ہوئیں آئین حمیت کی حدود  
یا وہ گیدڑ جسے بختا گیا صد سالہ غلود  
اسکی مرقد پہ گئے یاس و تمنائے وفود  
نظرتِ ممدود میں تھا جلوہ سدرِ محضود  
جو متے تھے جسے جھک جھک کے ملائیکے جنود  
رات دن درگہ دادار پہ ہے وقف سجد  
کہ زیارت گہ زندان جہاں خواہد بود  
توڑنی جن نے سکھائی ہیں غلامی کی قیود

برزینے کہ نشان تو کف پاٹے بود

سالمہا سجدہ صاحب نظران خواہد بود

مولانا ظفر علی ایڈیٹر زمیندار

## سلطان شہید

پوچھ لے میسور اپنے ماضی ضونا کے  
جس کی تابش نے بھری محفل کو خیرہ کر دیا  
”برہنہ شہ“ اک چمکی تھی تیری خاک سے  
ظلم سے چمکا ہوا ماحول تیرا کر دیا

کہ اسکے آگے چھلکتا رہا ایاغ فرنگ  
جلانہ سامنے اسکے کبھی چسراغ فرنگ

ہزاروں اٹھ گئے دنیا سے بے پھلے پہلے وہ ہونہار جو دنیا میں گئے اور نہ رہے  
وہ تازہ غنچے جو مرجھا گئے بغیر کھلے اسی طرح سے گیا ٹیپو وقت سے پہلے

کہ اس کو موت ہی آئی شباب سے پہلے  
پلایا زہر ہی اس کو شراب سے پہلے

رہا زمانہ میں کچھ روز میہاں کی طرح بہا راس کو جو آئی بھی تو خزاں کی طرح  
چھپانگا ہوں وہ گنج شائگان کی طرح دلوں سے مجھ ہوا یاد رفتگان کی طرح

کسی بشر نے نہ کی اس پہ اشک افشانی  
فشتہ گر رہ کر تے ہیں فاتحہ خوانی

بہار گائیکی جب بلبلیں گلستاں میں خزاں کا دور ہو جب موسم زمستاں میں  
حریف دوہل مقابل جیالیک میداں میں اڑا میں ساغرے جبکہ بزم یاراں میں

جہاں میں رسم ہے جب تک کہ شادی و ماتم  
ہمیشہ رو نیگا اسکے لئے سرانگا پٹم

پروفیسر محمد شہباز

## سرنیکا پٹم

لے سرنیکا پٹم! لے گنج شہیدان کرام  
تیری آنکھوں میں ہے اپنوں کا عروج اور زوال  
آخری وقت میں اسلام کی غصتیر کی نمود  
تو نے دیکھا ہے پرایوں کا ہبوط اور صعود  
تسکے ذروں نے بچھا دی وہ مجازی بارود  
کام میں لاندہ سکی تھی جسے خاک وصلی



تھا مقدر تیری فطرت میں شہادت کا شرف  
 بت پرستوں پر کیا ثابت یہ تو نے جنگ میں  
 اسکی فطرت جب چلتی ہے تو پھر رکتی نہیں  
 تو بدستور اب بھی زندہ ہے حجاب گور میں  
 عین بیداری ہے یہ خواب گراں تیرے لئے  
 بے نیازی اپنے اہل ملک کی کر دے صاف  
 کر دیا منصب تیرے ناگہاں خنجر بکف  
 مسلم ہندی قیامت ہے مجازی ناگ میں  
 تیغ کا جھکنا تو مشکل ہے نظر جھکتی نہیں  
 جذب ہو کر رہ گیا ہے ہستی پر شور میں  
 ہے شہادت اک حیات جاودا تیرے لئے  
 خواب گاہ پاک سے اک دن الٹ بھی دے غلاف

آپسہ رباب و وطن کی مشکلیں آسان کر

تھرا لاہ آباد اگر پھر شریک جنگ آزادی ہو سینہ تان کر حضرت تیار باکبر آبادی

## سلطان علی پو نوازش مرقدہ

زمانے کی ستم رانی سے جب آرام پا تا ہوں  
 مجھے میسور کا خونیں تماشہ یاد آتا ہے  
 وطن کی سطوت رفتہ کے غم میں ٹوب جاتا ہوں  
 کہ ہے شمع اجل فانوسِ حق خاک کا دامن  
 وہ خنجر کو عروسِ نوحہ کر چوسنے والے  
 اکھڑتی سانس ہے کہتی ہیں نیشیں لے جو انمردو  
 وہ لالہ رنگ تلواروں پہ آزادی کی تیز پریں  
 اسی مقل سے استقلال کے چشمے ابلتے ہیں  
 اسی مٹی کے ساپنچے میں تباہ قوم ڈھلتے ہیں

زبانِ حال سے کہتی ہیں یہ خوں آلود شمشیریں

ادھر آؤ دکھائیں خوابِ آزادی کی تعبیریں

پرورش محلوں میں پائی تھی نہیب جنگلے  
یا اماں پھولوں میں لی تھی حریت کے رنگلے

اے سزنگا پیغم! اے مہد کمال حیدری!  
وہ شہیدِ ذوقِ آزادی وہ غازی وہ جوا،  
جس کی نظروں میں وطن کا حال ہوتا تھا  
ہندیں جو چاہتا تھا، ہندیوں کی برتری  
آہ! خود اسکے وطن نے اس سے کین غداریاں  
دیڑھ سو سال اسکی جلت پر بھی گڈے نہیں  
ہے یہ اس سلطانِ آزادی سے کاوش کا مال  
یہ مصیبت اس سے غداری کی ذمہ وار ہے  
ہے اڑل ہی سے تری تقدیر میں دارورسن

ہے امانت تجھ میں تصویرِ جلال حیدری  
جو بدلنا چاہتا تھا نقشہ ہندوستان  
جو دکن کی گود میں اک آتشِ سیال تھا  
خود شناسی اور خود داری تھی جسکی خود سری  
یاد ہیں وہ ذہنِ قومیت کی سازش کا ریا  
درو کہنے سے وطن کی وسعتیں پھر چسپاں نہیں  
جو دواستبداد سے ہندوستان ہے پائمال  
یہ غلامی روحِ آزادی کی اک پھٹکا رہے  
ڈوب جا آفت کے طوفانوں میں، یہ غیرتِ وطن

اے شہید! اے مروتِ میدانِ وفا تجھ پر سلام  
ہند کی قسمت ہی میں رسوائی کا سامان تھا  
مصر سے ماروم پہنچی تیری آوازِ بلند،  
اڑ رہے ہیں آج جو ماحول میں سیلاب کے  
اپنے ہاتھوں خود تجھے اہل وطن نے کھو دیا

تجھ پہ لاکھوں جمتیں، لا انتہا تجھ پر سلام  
ورنہ تو ہی عہدِ آزادی کا اک عنوان تھا  
گوئج اس کی آج بھی باقی ہے بانڈازِ چند  
یہ بھی کچھ دترے ہیں تیری خاک آتشِ تاب کے  
آہ کیسا باغباں شامِ جن نے کھو دیا

آہنی پیکرِ ترا اب ہاتھ آسکتا نہیں،  
لیکے مشعل بھی کوئی ڈھونڈے تو پاسکتا نہیں

# سلطان شہید حضرت ٹیپو کے

ہزار پُر انوار پر

نگاہوں کیلئے ہے یہ جگہ عبرت فروش اب تک  
چلا آتا ہے یہ مظلوم مرقہ نسخہ پوش اب تک  
شکوہ کی قبادی سطوتِ جم و فن ہے اس میں  
دکن کی خاک کا فرزندِ اعظم و فن ہے اس میں  
غلابِ قبر میں اسلام کی شمشیر پہنا ہے  
شہادت کی عسمن خوں چکاں تصویر پہنا ہے  
کیا ہے غلِ خوں سوچ نے جوئے شام میں گویا  
مجاہد ہے عزا کے روز سے آرام میں گویا

پہ روضہ مقبروں میں امتیازی شان رکھتا ہے  
ہماری جبرتوں کے ماسے سامان کھتا ہے  
نظ کے سامنے آئینہ تدبیر ہے گویا  
سپاہی کے سنہری خواب کی تعبیر ہے گویا  
یہ مٹی قیمتی ہے بادشاہوں کے خزینوں سے  
ابھی تک مالدارِ اسلام ہے ایسے دینوں سے  
کہا ہیں مرگ آزادی کے دیوانے یہاں آئیں  
چراغِ کشتہ ملت کے پروانے یہاں آئیں  
کہہ رہی ہے یہاں کی خاک سے دل کی غذا حاصل  
فنا کے منظرِ خاموش سے درس بقا حاصل  
غمِ ملت و درخشاں ہے مسلمانوں کی آہوں میں  
اتر کر آسماں سے نور آتا ہے نگاہوں میں  
جھلکتی ہے سنے توحید دل کیے آہنگینوں میں  
چلتے ہیں نمائش کیلئے سب سے جہینوں میں  
خدا کی شان یہ بھی غیب سے سامان ہونا تھا  
دکن کے شیر کو اس خاک کا مہمان ہونا تھا  
مجاہد کو خدا کی راہ میں سربان ہونا تھا  
سربزرگِ پٹیم کو منبعِ عرفان ہونا تھا

ایسے ایمان والوں کی زیارت گاہ بننا تھا  
یہاں کے دڑے دڑے کو دل کا گاہ دینا تھا

وہ ٹیپو! وہ مجاہد! وہ علمبردار آزادی  
 ترو تازہ ہے جسکے خون سے گلزار آزادی  
 چمکتی ہے لہو میں اسطرح دھار اسکے خنجر کی  
 شفق میں جیسے ہوتی ہے کرن صبح منور کی  
 رنج روشن نہ چوں کے مضطرب قطرے درخشاں ہیں  
 کہ تابخ جواہر دی کے اوراق پریشاں ہیں  
 ٹھکانا کیا ہوا سبکی ہمت عالی کی رقت کا

سمجھتا ہوں جو تلواروں کو زینہ قہر ملت کا

شہید قوم لے شمع شجاعت خانہ ملت  
 ترسم ہی نام سے روشن ہوا افسانہ ملت  
 تری موج نفس تھی وہ شعاع ماہ آزادی  
 نظر آتی ہے جسکی روشنی میں راہ آزادی  
 ترا حسن علی آئینہ انوار انسانی  
 ترا جوش شہادت جلوۂ حسن مسلمانی

جگا دیگیا وطن والوں کو جو خراب ہلاکت سے

وہ شور زندگی اک دن اٹھیکاتیری تربت سے  
 مولانا اظہار تیری

## ٹیپو شہیدؒ

آخری چمکی نے دی اللہ اکبر کی صدا  
 نزع کے لمحات میں بھی تو نے کی باطل سے جنگ  
 تو نے کی تجسید پر پیمان شہید کر بلا  
 تو نے بتلایا حفاظت جان کی ہے عذر رنگ  
 جان دی اور کس قدر مسرور ہو کر جان دی  
 موت تھی تیرے لئے گویا نگار شوخ و شنگ  
 تیغ کی جھنکار پر کرتی تھی تیری روح وجد  
 تیرے گوش و قلب تھے نا آشنائے عود و چنگ

وہ تو یہ کہئے کہ اپنے ہی پر لٹے ہو گئے

مٹ گیا تھا ورنہ سطح ہند سے نقش رنگ  
 مولانا طاہر القادری

اقتباس از نظم مجاہدین اسلام - مطبوعہ اخبار دینہ بجنور - مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۹۷۲ء

وہ مجاہد ہے جو آسودۂ منزل نہ ہوا  
 مصلحت سے کبھی مانوس ترا دل نہ ہوا  
 عشق سے مرگ کے شعلوں کو بجھایا تو نے جاوداں ہستی فانی کو بنایا تو نے  
 تری جرأت تھی غم سود و زیاں سے آزاد  
 تو رہا گردش دوران جہاں سے آزاد  
 ہے تری یاد زماں اور مکاں سے آزاد  
 باطل انگن ہے ترانہ آزاں ابھی ہے ترے نام سے لرزاں ستم ایجاں ابھی  
 ہند کو محسوس اسرارِ وفا تو نے کیا!  
 حق و فاداری مشرق کا ادا تو نے کیا!  
 پرچم افشاں علمِ دینِ خدا تو نے کیا!  
 حلقہٴ جادوئے افرنگ کو توڑا تو نے ہند میں پنجہٴ شیطان کو مٹوڑا تو نے  
 حریت، سرخی، نظم و خورشید ہے پھر  
 انقلابات کی کچھ اور ہی تمہید ہے پھر  
 ہاں ترا عہد وفا عازم تجدید ہے پھر  
 پھر بیدار جلال و شہم آزادی وقت کے ہاتھ میں ہے پھر علم آزادی  
 ہند میں آج جو یہ جملہٴ بیداری ہے  
 سطوتِ غیر، جو مجبورِ نگوں ساری ہے  
 یہ ترے شعلہٴ ایثار کی گلکاری ہے  
 تنگیں ترا جذبِ تمام آہنچا صبحِ آزادی مشرق کا پیام آہنچا

ابھی تک آرہی ہے یہ صدا تربت کے سینے سے اگر ذلت کا جینا ہو تو موت اچھی ہے جینے سے

شناور ڈوب کر دنیا میں آخر پار جاتے ہیں

وہ بازی جیت لیتے ہیں جو بازی ہار جاتے ہیں حضرت فخر ہریاوی

## سلطان شہیدؒ

( مجاہد وطن ٹیپو سلطان شہید کی یاد میں )

لے شجاع ازل ! لے ہند کے فرزند حلیل

زندگی خود ہے ترے ذوق شہادت کی قاتل

نامرادی تری آئین وفا کی تکمیل

رزم آرا علم پیش صداقت تجھ سے زندہ ہے آج بھی مشرق کی نجات تجھ سے

لے گئی عرش و فاطر تجھے تفتدیر تری

گھونچتی ہے ابھی آفاق میں تکبیر تری

عدل کے ہاتھ میں ہے آج بھی شمشیر تری

لبہ اقوام پہ جاری ترا افسانہ ہے سوز آزادی مشرق ترا پروانہ ہے

ہائے وہ مسندِ الفت سے گذرنا تیرا

جملہ آراء شہادت ! وہ سنو زنا تیرا

غیتہ عشق کے آغوش میں مرنا تیرا

بزم امکاں پہ گراں جب تری تنہائی ہوئی موت آئی ترے آغوش میں شرمائی ہوئی

تو ہے وہ جسے جو شرمندہ سائل نہ ہوا

محفل تری سوئی ہے اور جان مل گم ہے اک روح نہ ہو فیسے بے جاں وطن اب تک

آنکھوں میں چمک جا تو آنسو سے ٹپک جا تو

الفت کی افی بنکر ہر دل میں کھٹک جا تو

وہ بھی کوئی جلوہ تھا جو طور پر رہ جاتا کیا شیخ کا تقویٰ تھا جو حور پر رہ جاتا

شیعو کا دل مسلم کو نین کا حامی تھا کس طسج یہ ممکن تھا میسور پر رہ جاتا

دنیا بھی ملی اسکو عقیٰ کی حکومت بھی

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد اک وار میں حاصل کی شہرت بھی شہادت بھی اکبر و فاقانی بی لے

## سنگ کا پٹم

لے ہند کے سوا و جنوبی کے رہ نورد  
گر پوچھنا ہی ہے تجھے دل سوز ماجرا  
کیا شے ہے جواد ہر تجھے لائی کشاں کشاں  
کس کی جدائی میں ہے ابھی تک وہ انگبار  
غدار کس طرف تھا لٹیرے تھے کس کے ساتھ  
آئی نصیبتیں پڑیں کیوں ایک جان پر  
ہے پاؤ اس کی کس قدر اندوہ و درکنار  
کس طسج کا نپتے تھے لرزتے تھے مرہٹے  
کرا سکی شانِ اوج کا جبریل سے سوال  
ثابت قدم رہا جو مخالف ہو ایس بھی

میسور کا فسانہ خوین نہ ہم سے پوچھ  
دیور کے کھنڈر کی نوا ہائے غم سے پوچھ  
زاثر یہ اپنے مرحلہ پیمیا قدم سے پوچھ  
کاویری رواں کی حریں زیر و بم سے پوچھ  
یہ دلتوں کے تجزیہ کیف و کم سے پوچھ  
یہ پسینے فتنہ زا کی نگاہ کرم سے پوچھ  
انداز بے نیاز زنی اہل حرم سے پوچھ  
یہ شیر دل شہید کی تیغِ دوم سے پوچھ  
اس کا بلند مرتبہ لوح و قلم سے پوچھ  
پامردی مقاومت اسکے علم سے پوچھ

## ٹیپو سلطان سے ہندوستان کا خطاب

اے پیکرِ آزادی اے روحِ شجاعت آ اے قلبِ محبت آ اے جانِ محبت آ  
ایشاورِ صداقت پر کی جانِ فدا تو نے دکھلاوے اسیروں کو اچڑی ہوئی شوکت آ

قسیمِ تعارے دم سے اندازِ جہا نیا فی

باقی تھی ترے بل پر حسرتِ انسانی

آ دیکھ بتری کھیتی برباد ہوئی کیونکر اس باغ پہ گلیں کی بیداد ہوئی کیونکر  
تھے مل کے جڑھنگاے وہ گل کی طرح چپ ہیں بے سو و تری بیلِ فخر یاد ہوئی کیونکر

نالوں میں عنادل کے وہ جان نہیں باقی

اور گل کے بتسم میں وہ آن نہیں باقی

ہم دوستِ عدو کہیں اور دوستِ دشمن ہیں غیروں کے تو رہیں اپنوں ہی کے رہن ہیں

مجددِ عار میں آفت کے ہیں اہلِ وطن سارے ہے غم کی گھٹا سر پر بربادِ دشمن ہیں

اُو روحِ عملِ ٹیپو۔ آ ہم کو سہارا دے

آفت کے اٹھانے کا ہر قلب کو یارادے

آ۔ اور ہر اک گل میں بوہو کے سما جا تو غنچوں کو کھلا جا تو سوتوں کو جگا جا تو

پروانہ بنا جا تو اس دیں کی الفت کا اس بزم کی الفت میں اک شمعِ جلا جا تو

حیدر کے پسیر آ جا اور خون بہا کر جا

اوشیرِ نیستانی باطل کو مٹا کر جا

ٹیپو تری ہستی پر نازاں ہے وطنِ بیک اور تیری شہادت پر نالائق وطنِ بیک



ناموس وطن شمع تو پروانہ تھا ٹیپو  
غیت سر کی صدف میں دُرِ یک انہ تھا ٹیپو

یہ حکم دیا فوج کو سر جائے تو جائے      سایہ بھی مگر غیر کا قلعہ میں نہ آئے  
سر اسکانہ ہو۔ آگے جو پاؤں اٹھائے      اس خط سے خبردار کوئی بڑھنے نہ پائے

پروا نہیں ہر گام پہ بارانِ بلا ہو  
جاں ملک کی عزت کے تحفظ پہ فدا ہو

مقتول ہوئے جنگ میں مردانِ دلاؤ      باقی نہ رہے لشکرِ اسلام میں افسر  
سچ ہے کہ قضا سے نہیں جیتا کوئی لڑکر      سلطانِ خیر بیا نزع میں آبِ دمِ خنجر

طالع کی خرابی ہو کہ تدبیر کی خای

اس ملک کی تقدیر میں نکھی تھی غلامی

مولانا انعام اللہ خان ناصر ایڈیٹر احسان پور

## سرنگاپٹم

اے سرنگاپٹم اے شہرِ سلطانِ شہید      مسطوتِ فاروق پر جسے میں ترے مسطور ہے

سجدہ گاہِ قدسیاں ہے گنبدِ اعلیٰ ترا      اسکا ہر ذرہ مری آنکھوں میں کوہِ طور ہے

سرنگوں جس وقت دنیا میں ہوا تیرا علم      پارہ پارہ ہو گئی بس فتنِ میسور بھی

مجرِ خوابِ استراحت ہے یہاں شیرِ دکن      ساتھ اسکے سورہی ہے عظمتِ میسور بھی

چشمِ زائر دہونڈھتی ہے کس مجاہد کو یہاں      کونسا گنج گرامی ان بیا بانوں میں ہے

نعرۃ اللہ اکبر کی صد بازگشت

گو بجتی پھرتی ابھی تک تیرے دیرانوں میں

خود بن گیا کمان کا جو آفری خدنگ عزم ستیز و محسّر اس کی قسم سے پوچھ  
 برق ان میں بے قسار ہے کس التهاب کی  
 (لدھیانہ) یہ ذرہ ہائے خاک سبز نگاہیٹم سے پوچھ (لطیفی)

## سلطان ٹیلیو کی تیغ زنی اور شہادت

تلوار میں جو ہر تھے قیامت کے بلا تھی اغیار کی جس صف میں یہ چلکی وہ صف تھی  
 وہ برق تھی یا برق کے ہسنے کی ادائیگی آسیب کا سایہ تھی، پھلا وہ تھی، تفصائی  
 راکب کے وہ دو کر کے ٹھہرتی نہ تھی زیریں پر  
 مرکب کی کمر کاٹ کے جاتی تھی زیریں پر

بچکر نہ گیا سامنے جو بد گھر آیا سر جس کا اٹھا خاک پہ غلطان نظر آیا  
 کشتہ ہوا جو سحر کفن باند بکرا آیا کھلنا تھا زبان کا کہ لہو منہ میں بھرا آیا  
 تلوار تھی اعدا کا لہو چاٹ کے مدہوش  
 ہر سمت تھا ہنگامہ تفسیق سرودوش

بٹیل پڑی اعدا میں جو وہ صف شکن آیا جاں نذر کریں اسکے سوا کچھ نہ بن آیا  
 اک شور اٹھا رن میں کہ وہ تیغ زن آیا وہ وقت کہ ہوتے ہیں جدا جان و تن آیا  
 ہر بار اجل تیغ سے کہتی تھی ٹھہر جا

مسدود ہے اس بھیڑ میں رستہ ہی عدم کا

تھی شمع جو سلطان کے اقبال کی روشن اس نام کی ہدایت لرزا ٹھٹھے تھے دشمن  
 فتنہ کو زین پر کہیں ملت نہ تھا سکن ہوتی تھی جدا دوش سے اکڑی ہو کر گرد

آہ۔ اس نسان ویرانے میں آبادی سے دور  
 نوبت سلطان ابھی باقی ہے باصد کرو فر  
 کچ کلاہوں کے اسی دربار میں جھکتے ہیں سر  
 چھا چکی تھی تیرگی اسلام کے ایوان میں  
 ہند میں جس نے دیا مسلم کو پیغام حیات  
 جس کی ہیبت سے زمانہ لوزہ براندام تھا  
 کر بلا کے معرکہ کی جس نے تازہ کی ہے یا  
 گردش آیام نے لوٹا ہمارا کارواں  
 خونِ مسلم آب کا ویرستی بھی ارزاں ہوا  
 شورنا قوسِ کلیسا میں چھپی بانگِ حجاز  
 مسلم ہندی کو اب بھی ہے رہا ہے یہ پیام  
 آبروئے شیوہ اہل و فاپسیدا تو کر  
 یعنی جو آزاد ہیں انکا ہی بس اسلام ہے

گو بج اٹھیں! وادیاں پھر نرسہ تبکیر سے

عقدہ مشکل کو حل کرنا خن تدبیر سے (تعمود مصنف کتاب)

## مصیہ روق

یہ زمین قصبہ روق کس قدر ہے سوزناک  
 شعلہ آتش سے بڑھ کر گرم تر ہے اسکی خاک

مجھ کو حسرت تھی کہ اس پر اس قدر کیوں عتاب

روحِ صادق سے ملا مجھ کو یہ مجھ کو جواب

کس کے غم میں رو رو کاویری ہے یوں سینہ کگا  
کیوں فضا میں ہے غضب کی خاموشی پھائی ہوئی  
تیرے ہر ذرہ میں ہے خوں شہیداں کی جھلک  
شانِ خالد، شوکتِ حید کا مظہر تجھ میں ہے  
تیرے کھنڈروں پر برستا کبھی جاہ و جلال  
یہاں ہی ایوانِ تمنا ایوانِ دربارِ شہید  
اب بھی کانوں میں یہاں آتی ہے آوازِ شہید  
بال ہیں بکھرے ہوئے ماتم میں کوئی حور ہے  
حسرتوں سے یہ ظفر آباد کیوں معمور ہے  
آبروئے امت مرحوم کا حامل ہے تو  
عظمتِ اسلامیہ ہند کا حاصل ہے تو  
جلوہ گر تھی تیرے ویرانوں میں شانِ حید  
ہاں اسی اداں پہ اڑتا تھا نشانِ حید  
قطرِ خوں شہیداں میں ہے جا زندگی

”گیدڑوں کی زندگی پر موت کو ترجیح دے

شیر بن آزاد ہو اس میں ہے شانِ زندگی“ (تقریباً مصنفہ کتاب)

## یادِ ظفر آباد (سنگاپور)

اس ظفر آباد میں محمود جب آتا ہوں میں  
آہ دلی طغ تھا اس کیلئے ماتم کتاں  
حسرتوں کی اک نئی دنیا یہاں آباد ہے  
کارواں جاتا رہا پر کارواں کا نقش ہے  
آہ جو ٹوٹے ہوئے باقی درو دیوار ہیں،  
ان سے پوچھے کوئی کیا تھا حید جا و جلال؟  
طاثرِ بامِ حرم کا آشیانہ تھا یہاں  
ہاں ہمیں لونی گئی ہیں ہند کی آزادیاں  
اک نئے عالم میں اپنے آپ کو پاتا ہوں میں  
میری قسمت میں ظفر آباد تھا شاید نہاں  
مسلم ہندی کا یہ اک خانہ برباد ہے  
فترتِ فترہ پر حیاتِ کامراں کا نقش ہے  
سلطنتِ شاہانِ ماضی کے علمبردار ہیں  
ان سے پوچھے کوئی کیا تھا ہند کا علم و کمال؟  
یعنی تہذیبِ حجازی کا خزانہ تھا یہاں  
ہاں یہی وہ شہر ہے جس میں ہوئیں غدا ریا

# خاتمہ الكتاب

اس خدائے جل جلالہ و عظم نوالہ کا ہزار ہزار شکر کہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔

جو کچھ ہوا۔ ہوا کرم سے تیرے

جو کچھ بھی ہوگا تیرے کرم سے ہوگا (عالیٰ)

میں ان تمام بزرگوں اور احباب کا شکر گزار ہوں۔ جنہوں نے اس تاریخ کے مرتب کرنے میں مجھے تصاویر، حوالجات کے انگریزی اور اردو مطبوعہ وغیر مطبوعہ کتب اور نظموں سے امداد فرمائی۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن دیکھ کر بعض احباب نے مصنف سے شکایت کی تھی کہ لڑائیوں کا حال تفصیل سے نہیں لکھا گیا ہے میں نے عمداً اس سے احتراز کیا تھا۔ اور اس ایڈیشن میں بھی میں نے اختصار کی سے کام لیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تفصیل سے کوئی ذہنی فائدہ مترتب نہیں ہوتا۔ اور طبیعت اکتا جاتی ہے۔ جو واقعات ہمارے موجودہ حالات سے بہت زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ وہی زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لئے میں نے بجائے جنگوں کی تفصیل لکھنے کے اس زمانہ کی سیاسی پالیسی سے بہت زیادہ بحث کی ہے۔ اس زمانے میں جو پالیسی کارفرما تھی۔ آج بھی ہندوستان کے اندر اور باہر وہی پالیسی کام کر رہی ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ میرا صادق و پورنیا کی رو میں ابھی تک اپنا کام کئے جا رہی ہیں۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے سے پہلے میں نے متعدد بار اس اجڑے عروسِ لبلاو (سرنگاپٹم) کی چمچہ زمین کو جا کر دیکھا۔ اور مختلف اصحاب و بزرگوں سے تبادلہ خیالات کیا۔ قلمی دستاویز

اس کا اندیشہ ہی کیا گر قبر سے آتش فشاں  
 کارگاہِ دہر میں ابلیس کا مظہر ہو نہیں  
 نور کی دنیا میں آفرینار بھی تو چاہئے  
 میر قمر الدین، معین الدین یا لنگرِ آغلام  
 کا بلی تیار ہے یا ہو وہ مکہ کا شریف  
 مجھ کو قسمت نے دیا اس سلطنت پر اقتدار  
 میں نے اس سلطانِ آزادی سے غداری جو کی  
 ناز تھا اسلامیوں کو جس پہ وہ جوہر گیا  
 مسکد قبضہ میں سیاست کی ہے تیغ بے نیام  
 جس کو کہتے ہیں قیامت! آنے والی تو نہیں  
 بھائی سے بھائی مسلمانوں میں بے گانہ ہوا  
 مال و دولت پر ہے منعم کو بہت فخر و غرور  
 بھائی کی بھائی ترقی دیکھ سکتا ہے کہاں  
 گو بہ ظاہر کر رہے ہیں مجھ سے نفرت خاص عام  
 ہاں! یہی اک خوف ہے میں ہوں اسی سے ناامید  
 کارگاہِ دہر میں بگڑیگا میرا سب نظام

مجھ کو غداری نے بخشی ہے حیات جاوداں  
 جس نے دی تعلیمِ غداری وہ بغیر ہوں میں  
 جس جگہ گل ہوں ہیں کچھ خار بھی تو چاہئے  
 مسکد ہی اجڑائے ترکیبی کے ہیں یہ چند نام  
 کب ہے میدانِ سیاست میں کوئی میرا حریف  
 جس پہ تھا اسلامیانِ ہند کا دار و مدار  
 ہل گئی بنیا و اس سے ملتِ اسلام کی  
 سرزمینِ ہند سے آئینِ پیغمبر گیا  
 مجھ کو لینا ہے ابھی اسلامیوں سے انتقام  
 اس سے بڑھکر اور آفت! آنے والی تو نہیں  
 ناز ہے ان کو کہ یہ اک کارِ مروانہ ہوا  
 اور فقیروں کو نہیں کچھ بھی فقری کا شعور  
 اس قدر رشک و حسد ہے الحفیظ و الاماں!  
 ہیں مگر باطن میں وہ مسکد ہی آئیں کے غلام  
 پھر کہیں بیدار ہو جائے نہ سلطانِ شہید  
 زادہ توحید کا پھر سخت ہوگا انتقام

شعلہ نارِ جہنم سے کہاں ڈرتا ہوں میں

پھر نہ ہو بیدار ۵۹ اس خوفِ مرا ہو نہیں

لے سلطنتِ خدا و کے غدار ملو لے خاکِ خرابا زار جس نے میرا لیا نشانِ ابر کا لے غداری کوئی تہ شرف میں جس نے ترک کر دی کی تہی۔

تو باقی رہتی۔ اور مسلمانوں کی حالت اس درجہ خراب نہ ہوتی جیسی آج ہے۔

یہ نظر یہ قوموں کی زندگی کیلئے ایک پیام مرگ ہے۔ تاریخ بزدلوں سے نہیں بلکہ جواہروں سے بنتی ہے۔ تاریخ وہی جواہر بناتے ہیں جو کارزار حیات میں سروِ حشر کی بازی لگاتے ہیں اور انہیں کے کارناموں سے قومیں زندگی حاصل کرتی ہیں۔ ہندوستان کی غلامی، افلاس اور زبوں حالی کا راز سلطان کی شہادتیں نہیں بلکہ پورنیا اور میر صادق کی غداری میں مضمر ہے۔ ہندوستان میں ابھی انکی رو صیں کارفرما ہیں اور جنتک یہ زندہ رہینگے۔ ہندوستان اسفل و تعبد کی زندگی ہی بسر کرتا رہیگا۔

دنیا اگر اسی نظر سے کی حال ہوتی تو آج مذہب کا نام بھی کوئی نہیں جانتا۔ حق و صداقت کا پرستار کوئی نظر نہ آتا۔ غلامی اور آزادی میں کوئی امتیاز باقی نہیں رہتا۔ اور وہ احساس کہ ہم غلامی سے نجات حاصل کریں کبھی پیدا ہی نہیں ہوتا۔ تاریخیں مکھی نہیں جاسکتی تھیں۔

اندلس میں ابو عبد اللہ نے ایذا بیدا اور فرٹونیٹڈ کی اطاعت قبول کر لی۔ نتیجہ کیا نکلا؟ عیسائیوں نے سجدہ کیا کہ ایک بے غمیتہ قوم ہے۔ جو اسپین کی سرزمین میں رہنے کے لائق نہیں۔ آٹھ سو سال حکومت کرنے کے بعد جس بیدردی سے انہیں جلا وطن کیا گیا۔ شاید ہی اس سے بڑھ کر عبرت انگیز منظر اور کوئی ہو۔ کیا ابو عبد اللہ کی زندگی سے کوئی سبق حاصل کیا جاسکتا ہے؟ کیا ابو عبد اللہ کے حالات خون میں وہی گرمی پیدا کرتے ہیں جو طارق کے صرف نام سے ہی پیدا ہوتی ہے؟ آج دنیا مصطفیٰ کمال کے نام پر سر کیوں جھکاتی ہے؟ آج کیوں مسلمانوں کو اطاعت گزار خلیفہ ترکی عبد الوحید کے نام سے گھن آتی ہے؟ فرانس اگر زندہ ہے تو جون آف آرک کی روح اس میں کام کر رہی ہے۔ فرانس پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ جون اسکی مخالف تھی۔ اگر وہ اطاعت کر لیتی تو شاید اسکی تن پروری کیلئے کچھ مل جاتا۔ لیکن جون کا مقصد زندگی کچھ اور تھا۔ اور فرانس کی زندگی اسی کی رہین منت ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ فرانس کا بچہ بچہ اسکی پرستش کر رہا ہے۔

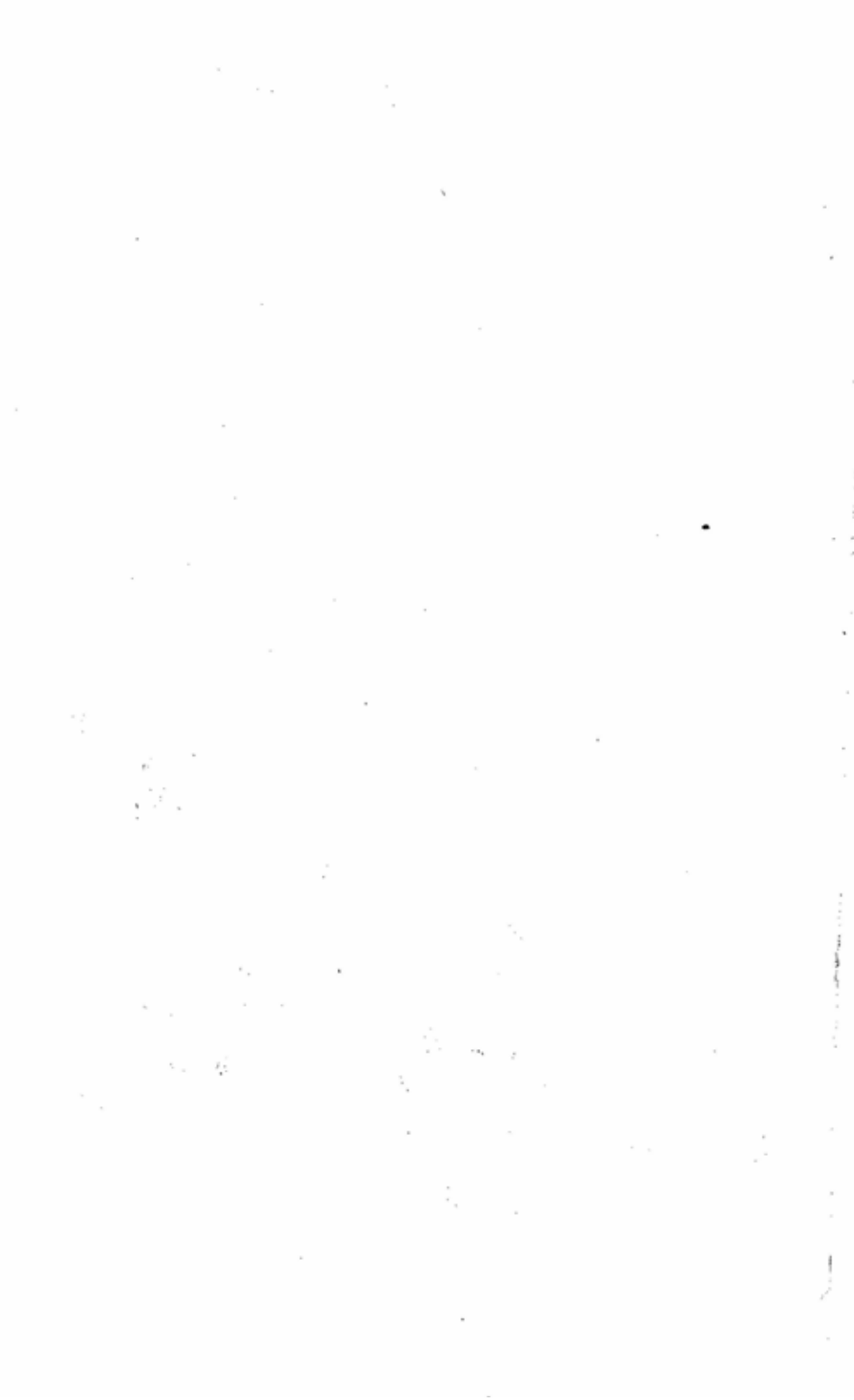
پیدا کیسے فرامین دیکھے۔ حوالجات کے کتب فراہم کئے۔ میں نے اپنی دانست میں سمجھا تھا کہ مجھے مزید محنت کرنی نہ پڑے گی۔ لیکن پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد جہاں کتاب سے مدد و رہد و پرسی کا اظہار کیا گیا۔ وہاں مجھے توجہ بھی دلائی گئی کہ سلطان کی شخصیت اور زوال سلطنت خدا داد کے اسباب کی اور زیادہ تشریح کی ضرورت ہے۔ میں نے از سر نو اس پر توجہ کی۔ یہ شاید میری خوش قسمتی تھی کہ اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے کے بعد میں نے تاریخ جنوبی ہند کیلئے کتابیں فراہم کرنا شروع کیا۔ ان کتابوں میں بھی مجھے بہت سامان مل گیا۔ جو تاریخ سلطنت خدا داد سے تعلق رکھتا تھا۔ میں نے اس سے فائدہ اٹھایا اور کتاب کا دوسرا ایڈیشن موجودہ صورت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اب یہ خدائے حی و قیوم کے ہاتھ میں ہے کہ میری سعی کو مشکور فرمائے یا کسی کی نرازش تھی کہ مجھ جیسے پیچیدہ ذرۂ ناپہیز کو اس کتاب کے لکھنے کی توفیق عطا فرمائی اور یہ بھی اسی کے قبضہ قدرت میں ہے کہ اس کو مقبول بنائے۔

مجھے یہ دعویٰ نہیں کہ میں کوئی قادر الکلام ادیب ہوں۔ ممکن ہے کہ ادبی حیثیت سے کتاب میں بہت سی غلطیاں ہوں اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اس لئے کہ اردو کے مرکزوں سے اہل دور و ہر جہاں کی روزمرہ بول چال بالکل مختلف ہے۔ میں نے اردو میں لکھنے کی کوشش کی ہے۔ احسن ہوگا کہ اگر احباب بجائے نکتہ چینی کے اصلاح پر توجہ فرمائیں۔

مذکورہ بالا سطور لکھے جا رہے تھے کہ مصنف کے آگے سلطان شہید کے متعلق ایک اور نظریہ پیش ہوا ہے اور یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ اس نظریہ کے پیش کر نیوالے مسلمان ہیں۔ ممکن ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ زبانوں، حالی، افلاس اور نگہ دستی کو دیکھ کر یہ نظریہ پیش کیا گیا ہو۔ بہر طور وہ نظریہ یہ ہے :-

”سلطان اگر انگریزوں کی اطاعت قبول کر لیتا تو جنوبی ہند میں مسلمانوں کی ایک ریاست





سلطان آزادی کا دلدادہ تھا اور یہ ناممکن تھا کہ وہ طاغوتی طاقتوں کے آگے سر جھکا دے۔ اسلام نے الجہاد، رہبانیت، الاسلام کی تعلیم دی ہے۔ اور وہ اس تعلیم پر عمل پیرا ہوا۔ یہ سلطان کی غیرت، حمیت اور شہادت کا جذبہ ہی ہے۔ جو آج ہندوستان کو آزادی کی جدوجہد کیلئے آمادہ کر رہا ہے۔ دنیا میں وہی قوم سر بلند ہو سکتی ہے جو آزادی کی نعمت کو جانتی ہے۔ ورنہ وہ قوم جو غلامانہ ذہنیت کی حامل ہے۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قعرِ مذلت میں گرفتار رہتی ہے۔ مولانا مرتضیٰ احمد خاں میکیش ایڈیٹر شہنشاہ لاہور لکھتے ہیں:-

”جے آبرو کا پاس تو ہرگز نہ کر قبول بن کر شغال تجھ کو جو عمر خضر ملے  
ہاں عزیز دیکھے بھی کر اس کی آرزو شیریں کا ایک لمحہ شاداں اگر ملے

### علتِ زوال

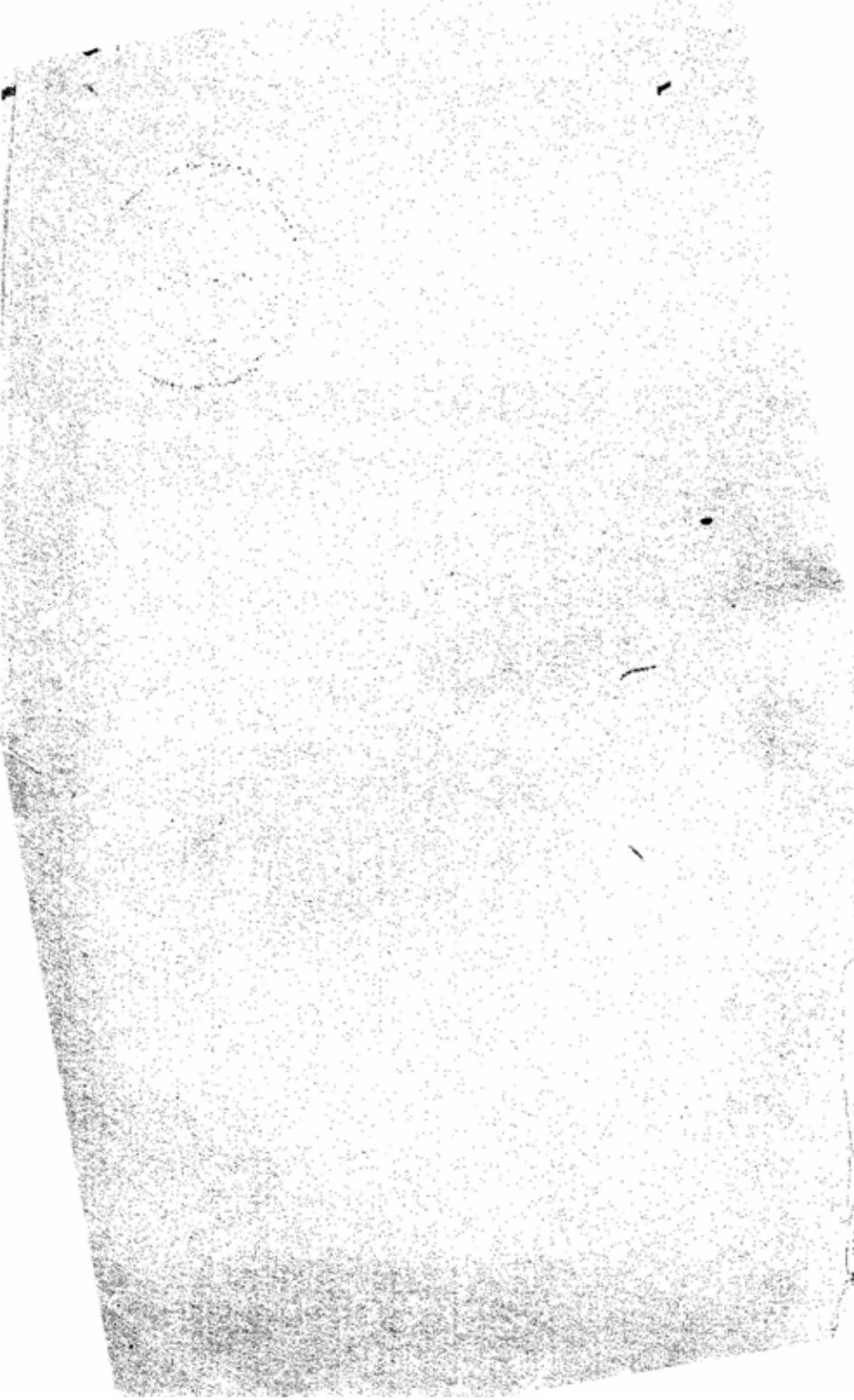
وہ قوم بن کے رہتی ہے افیاد کی غلام کرتی نہیں جو اپنے شرف کی ممانعت  
مسلم دیا رہندیں اس دن سے ہے ذلیل جس دن سے اس سے چھن گئی تابِ مقاومت  
ایسا اگر کہہ کر کے پھر اٹھنا ہر سال گردوں نے اسکے منہ پہ لگائی ہے وہ چپٹ  
ہے یہ زوالِ عمر کہ مقصودِ زندگی پہلے تو سروری تھا اور اب ہم ملازمت  
مقداری وراثت آبا کی مشہط ہے اولاد میں ہو شوکتِ اجداد کی صفت

شید پوئے خازیوں کی نہ کی جس نے پیروی

اس قوم بد خصال کی بنتی یہی ہے گت

محمد

بنگلور روزنامہ مارجرالائی ۱۹۳۹ء



ملک کی موجودہ سیاست اور پانچ سو سالہ ہندو مسلم تعلقات کو بہترین طور پر سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ آپ

# تاریخ جنوبی ہند

مصنفہ محوذا لٹریچر

کا مطالعہ کریں جو اپنے موضوع کے لحاظ سے نہ صرف رارڈ ویزان بلکہ ملک کی دوسری زبانوں میں بھی پہلی کتاب ہے

یہ کتاب جزیرہ نمائے جنوبی ہند کی ایک مکمل و مستند تاریخ ہے۔

تاریخ جنوبی ہند میں آپ کو ہندوستان کے عہد قدیم کے تمدن و تہذیب کے نونے نظر آئیں گے۔

تاریخ جنوبی ہند میں آپ کو ہندو سوسائٹی کی ترکیب، آئین اور ڈراماؤں میں قوموں کی مسکہ آرائیاں نظر آئیں گی۔

تاریخ جنوبی ہند کے مطالعے سے آپ کو معلوم ہوگا کہ اس ملک میں اسلام کب اور کیسے آیا۔ اور ہندو مسلم سوشل اور تجارتی تعلقات کیسے تھے۔

تاریخ جنوبی ہند میں آپ کو ہندو مسلم پانچ سو سالہ سیاسی تعلقات کی تاریخ ملے گی۔

تاریخ جنوبی ہند میں ہندوؤں کی عظیم الشان سلطنت و جیا لکری مفصل تاریخ ہے۔

تاریخ جنوبی ہند کے مطالعے سے آپ کو معلوم ہوگا کہ ہندو تمدن نے مسلمانوں کی مسائرت و مذہب پر کیا اثر ڈالا۔ اور

اس ملک میں مسلمان اس درجہ اقلیت میں کیوں ہیں؟

تاریخ جنوبی ہند کا مطالعہ ملک کی موجودہ سیاست اور ہندو مسلم تعلقات کو واقعات کی روشنی میں دیکھنے اور سمجھنے کا

بہترین ذریعہ ہے اور اس لحاظ سے یہ کتاب "کتاب امر و زہ" ہے۔

تاریخ جنوبی ہند میں متعدد تاریخی قصے ہیں جن سے آپ کو جنوبی ہند کے متعلق کامل واقفیت ہو سکتی ہے۔

جنوبی ہند کے مسلمان، دہلاکی اسلامی تاریخ، تاریخ میسور، جنوبی ہند اور یورپین اقوام، جنوبی ہند کا محرم، جنوبی ہند کی بعض

توہین اور ان کے رسم و رواج وغیرہ وغیرہ۔ کتاب میں متعدد نفوذ و جاک کی تصاویر ہیں، کاغذ سفید پکنا ۲۰ پونڈ، حجم تقریباً ۵۰۰ صفحے

قیمت فی جلد پچاس روپے

کتاب پریس میں دیدی گئی ہے۔ آپ ابھی سے اپنی فرمائش بھیجیں کہ شاید ہر تہی اپنی خدمت میں بھیج دیا جائے

خط و کتابت بنام: محمدرجاء الیمن، ڈکسن روڈ، بنگلور

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY,  
NEW DELHI

Issue Record.

Catalogue No.

954.54/M<sub>a</sub>h-5674

Author—

M<sub>a</sub>hmud.

Title— Tarikh-i-Khudā Dad.

Borrower No.	Date of Issue	Date of Return
Budhthaga B. Budhaga	22.9.62	11/12/62-
W. H. Siddiqua	10/3/29	5/4

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.